

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

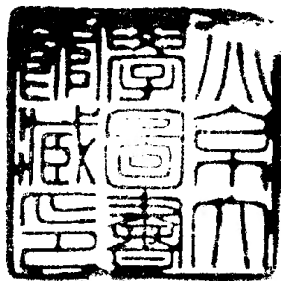
四庫全書存目叢書

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

# 四庫全書存目叢書

集部  
第一九二冊





責任編輯：孫言誠 賀 偉

ISBN 7-5333-0615-5



四庫全書存目叢書·集部一九二

(大陸版·限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

廣東精裝印務有限公司印製

787×1092 毫米 16 開本 53.75 印張

1997 年 7 月第 1 版 1997 年 7 月第 1 次印刷

印數 1—100

ISBN 7-5333-0615-5

Z·60 集部定價：127800 圓

# 集部第一九二冊目次

## 集部·別集類

新刻譚友夏合集二十三卷附旨齋詩草一卷(二)

〔明〕譚元春撰 徐汧 張澤評 附 〔明〕張澤撰  
上海圖書館藏明崇禎六年張澤刻本

一

鄒菴訂定譚子詩歸十卷

〔明〕譚元春撰  
首都圖書館藏明末嶽歸堂刻本

一三〇

寸碧堂詩集二卷外集一卷

〔明〕汪膺撰  
天津圖書館藏清康熙刻鈍翁全集本

二九九

此觀堂集十二卷

〔明〕羅萬藻撰  
遼寧省圖書館藏清乾隆二十一年躍齋刻本

三二八

酉陽山人編蓬集十卷後集十五卷

〔明〕唐汝詢撰  
南京圖書館藏明萬曆刻清乾隆二十四年唐元素重修本

五四五

綺詠一卷續集一卷

〔明〕汪汝謙撰  
首都圖書館藏清光緒十二年錢唐汪氏長沙刻叢睦汪氏遺書本

八〇七

天啓宮詞百詠二卷

〔明〕陳棕撰  
天津圖書館藏清康熙四十一年梅壑散人鈔本

八二五



新刻譚友夏合集二十三卷

附旨齋詩草一卷(二)

〔明〕譚元春撰 徐汧 張澤評 附

〔明〕張澤撰

上海圖書館藏明崇禎六年張澤刻本

附《四庫全書總目·譚友夏合

集二十三卷》提要

新刻譚友夏合集卷之十四 鵲清文草

竟 譚元春友夏著

梁 王玉汝元琳

古 張 澤草臣

雜著

先隱園題門說 乙丑歲客武陵作

天啓乙丑十月十日詩中云湯公修巖于武陵蓋十年

之約也公于家園山水無能欣然樂之不從因思

從來佳山好水靈窟與區數百年中必生一人與之

鵲清文

卷十四

一

相得如揚公其人者公忽告我曰吾性落落然頽唐

自放凡詩文仙佛琴酒俱不深而皆有以自得亦似

不必深者但苦俗下湖我不置戶外之屢問之而輟

歷案上之箋對之而太息顏氏曰腸不可冷腹不可

熱吾所苦腸熱耳今幸落籍閑居以君父之餘恩為

朋友而受過管領江山廓清昏曉不杜門而客自謝

不絕交而游自息吾事濟矣子能賀我乎予笑曰武

陵山水清遠公適生是鄉妻子可以當梅鶴子父可

以當金蘭問則入山中棲神竦聽倦則好樓居登高

望遠煙暮嵐朝琴心酒德有重遊友商老莊非獨  
公樂山水山水數百年中所歷有人烈士無此相得  
今日始爲公一逐俗客耳此山水之靈公何得受賀  
因大笑不已

二杖說

郭子望僕有二竹杖焉其一純白而種方吳公鮑養  
子自刻銘其一甚圓質似常竹然光瑩皆可鑒自二  
杖出於爪甲也凡日用之物必如神之用之所用之歲時用之者之精  
神童僕之敬慧主人之間無爭乍若見於髮弗光輝  
之中子客南都過郭子郭子潔蔬食出法書唐硯佳  
筆舊帑墨相愛樂而自提一杖欹側散緩於其旁時  
以袖指優游之惟恐傷偶入市訪人曳一杖自隨遇  
其日所用之杖或方或圓俱若有意者與人相見令  
童子接杖然後揖子謂郭子形僻而性獨當恒接於  
其前以救酬對之太泛也情至深對項事說入更爲親當恒接於  
面目太熟近也而郭子則非其杖不出杖亦若有助  
焉爾子歸楚郭子送之舟再拜曰方竹杖得之金一  
兩圓者爲丹泉周叟所貽二老者皆年七八十不留  
以自扶衰肯贈我我守之至死以報二老尚不足願  
爲我明其意使巧奪者塞望夫苟明此意以塞人之  
望有餘矣然郭子之與其杖也相依如家人相嗜悅  
如田宅美女相發如神聖乍得如朋友之無所爲而



所重。決不盡以二老者故。維予曷敢隱諸。乃歌而別之。曰。子涼涼。非二杖。疇發其光。子跼蹐。惟二杖。宜與處。

臺灣文

四

六山集

卷十四

五

山人者。著其號。薄技問世。車馬四方者之號也。予曾入小室。見其詞。淵如女子者。門戶簾幕不可識。辨問之。其口人。嘗曰。予問山人乎。此門中是也。予始悟。然淵如者。其詞通書。粗知韻事。與一時素士交處。故一巷中相與。山人之似。贊似明。此以無足論。獨念世之爲山人者。歲月老于車馬。名刺之間。素無帙書。時時而山之。而未有刺。狼籍。快此。其無所容身。其。落筆吟嘯自得。而好彈射他人。有本之語。口舌眉睫。若天生是。屬嚙噉人者。雖其中多賢者。然天下人望。爲薄文。

卷十四

五

信焉。金十公劉同人俾予爲說。堅澗如所尚。予之說固如此。

鶴灣文

卷十四

六

五華別號記

名山與奇人相關久矣。宗生四壁之間。尚子婚嫁之後。或臥焉而深好。或好焉而遠遊。亦有寄情山水。自名其齋。自署其號者。然皆枕岩漱流。保其枯槁。計說得開。人天。不以之爲輕重。方薛蘿。空老于角巾。鹿裘青鞵布襪之中。造物者亦若聽其所之。而不爲之主。惟用世之人。奇情異才。慧業天成。其墮地時。已如巨鰐鼻。高掌遠蹠。森森然有華峰之奇矣。懶瓚撥灰而知其命。石馬缺耳而定其數。心存目往。足歷身經。以至一名一號造物山。川。之。爲。奇。人。奇。

鶴灣文

卷十四

七

入。乃。歸。山。川。而。相。數。吹。止。今。非。其。人。者。自。愧。悔。耳。竹若爲之巧。相位置不可思議。同在人天之內。而獨有。天人之稱。良不誣也。吾邑有五華山。而楊公五華先生。初卽以是爲號。事良奇。公治吾邑。悃悃清靜。更鼓分明。吏散鳥啼之朝。網問魚樂之夕。時與韵士商及雲霞。煙嵐如帶香氣。一日過風后之區。尋墨池之蹟。登高望遠。三澁環匝。而後自驚其身之在五華也。恍然而悟。願謂門人熊子章曰。羊叔子之峴山。蘇長公之赤壁。皆宦楚而山有緣者也。然其奇豈至此乎。門人退而告不肖者。春躍然喜曰。吾邑雖有清淑之氣。而



山幸有是山。蜿蜒磅礴而鬱積。且以神農之  
國不能使其必傳。而托于公之號以傳。是卽造物所  
以傳是山之道也。予觀杜光庭所記十大洞天。皆有  
仙真以治之。如王褒葛洪王方平司馬季主之屬。各  
領一洞。則皆人間奇情異才人也。今我公秋神玉骨  
固不讓王褒輩。則吾邑五華亦何必不是王屋委羽  
諸洞乎。客復有疑者。問長絃土者多矣。何獨公先署  
號。予笑而不答。但吟杜老詩云。自是君身有仙骨。世  
人那得知其玄。

鶴澤文

卷十四

八

求母氏五十文說

古文起衰之士。或不作壽文。非止謂古無此體也。誠  
○作○古○文○者○能○血○言○其○弊○之○所○至○其○所○爲○佳○者○已○不  
不欲以無益之語投于無益之人。作之者媚。能而  
○待○古○矣○何○也○弊○者○人○所○欲○言○而○不○敢○言○佳○者○已○不  
當之者。宛飲食作之者。避忌諱。祈五福而當之者。光  
○而○無○有○窮○期○者○也  
婚友集卷帙作之者。言短勒之使長。事少勒之使多。  
先自有賣菜之意。而當之者。長以爲如椽。短以爲草。  
草尤驅人于濫觴之途。古文有此有志悼歎。而真文  
章不見于世矣。春何敢以此例名筆。但春無他嗜。惟  
貴真。古文母五十而無一二人文。又泛然務多。于衆  
○傳○其○於○情○慎○不○有○苟○且○求○傳○而○文○乃○始○可○必○

鶴澤文

卷十四

九

人之文。則是以所賤事其親也。不孝莫大焉。或曰。五  
十壽乎。曰。亦有說。父母之年。不可不知也。四五十  
以上。皆不可不知也。吾父四十七逝矣。使得半百之  
年而壽之。春猶得爲子母。今未亡人。何敢不喜懼。并  
或曰。女人無歲。曰。請陳其無非。春門無俗士。無殘客。  
自吾父始。今未敢有俗士殘客。母俱之極歡。曰。此有  
益吾子。外王父魏公似朴。多讀書。好逢人舉說。不問  
其解否。母嘗從旁聽。亦以此知道理。權數。家中事大  
小。春兄弟白母。乃行。行輒吉。不白母。亦不問也。然而

多矣。春兄第六人百畝之田。三尺之童。無不俱出。析之曰。非兒曹意也。吾見魏氏數世同居。子孫不知世務。卒以此憤。落其家聲。徒存義名。無補且吾所爲析者。便諸婦凌雜耳。其母妹兄弟同食。如故人所供。一日薄暮。取酒相對談學業世事。母亦喜出聽。自出餅餌。蔬醴佐春兄。弟啖兄。弟中有求益者。母喜曰。吾乃見汝曹爭家中長。若此可矣。不須大富貴也。婦女性多踟躕憂愁。而母豁達。遇事坦然。惟哀至一哭。先人春嘗思斯于之章。無非無儀。即男子所謂無譽無咎也。有譽而無咎。與譽咎兩忘者。固不知孰難耳。酒食是議。議之中蓋自有道理。權數焉。無父母詒懼。無懼之處。蓋自有深淺大小焉。此亦難言之。然而春之母。真無負于讀書者之女。若妻也。春先爲名筆。慮而後敢。以請母。明年丁巳五十。無乃蚤計乎。春既不敢務多。于衆人之文。又不敢無。一二人文。然則此一二人者。恐其不易值也。貴早也。一二人者。今世古文起衰之士。不能強之使有言者也。

鵲灣文

卷十四

十

近縣五里募修路文

禹貢有過三澁之文。三澁蓋吾邑水爲江水所過如昔也。鄭道元稱竟陵之水。含巾吐柘。巾柘在吾邑東舍之吐之如昔也。陸季庇千羨萬羨。西江。水今在吾邑城下。可羨如昔也。獨漢水常自上流。決郊郭以下數百里。隄防怒而入。直抵吾邑城下。率夏漲冬涸。虛其地以供舟楫。舟人各操一葉。艤而待。舟必滿。至無可坐。始發。先登者待至饑疲。不滿滿而發。舫與水齊。旁觀股票一遇風濤。忽生。篙舵失執。不可測已。如是

鵲灣文

卷十四

十一

者二十里。數年間。邑人築土爲堤。以自庇。田畝號爲負郭。垆多黍多稌于其中。行人得取道焉。堤窮復登舟。舟人艤于是。而水益東。如箭如矢。一折而入于龜宮。昨秋之事。可爲寒心。如是者止五里。有一人赴舟不及。悵悵岸上。而舟忽覆。是人以後至。獨免。自矜重。生雜髮。棄妻于投西塔寺。爲空門。詔號于門外者累日夜。以路成爲期。予爲之心動。然未敢以爲能也。一日胡君元闢告于邑令公。商于里之賢者。位置堤幾何丈。橋幾所。而日以書促予爲文。夫二十里之患。縮



而為五里覆舟者羣然在劫數之中而留一人不覆○說○向○人○念○類○上○其○是○打○發○之○而○安○而○向○  
予以為皆持地菩薩含茶茹藥數十年之事而予輩○宿○德○食○使○力○德○福○力○當○而○德○過○  
安能不動予嘗謂營建之事有二快人足目者曰光  
景切人焦腑者曰利病少時愛弄光景思得自寒河  
至邑長堤亘匝雜木夾植橋梁可以坐行人巷刹可  
以陰囑子輩瘦瘠徒步旦晚去來是程中至繁而  
不敢告人何也其說止于足日也必至河水喘岸馬  
歇舟與人命寄于解脫人天變色而一邑之人為焦  
腑利病奔走如鶩然後有議有任有作有成農人販  
鵠灣文 卷十四 十一

夫不脫屣而行乎堤梁之上車馬駢馳士女雅雅予  
輩所謂光景者亦自是而攬焉古今光景之事未有  
不始于利病者也明聖湖比于西子濃妝淡抹為遊  
人踴躍之地而其初開井掘井豈敢以光景言哉予  
故其自覺額而言之

洪山四面佛菴建藏經閣募疏

萬曆丁巳戊午間元春讀書西菴日與文上人遊往  
上人方同給諫段公議鑄四面佛像其時土室如龕  
像亦纔成一髻銖銖拾銅幾如聚沙予私心難之而  
上人者北人也甚銳且朴嘗謂予曰有知不就當以  
來生足之至丁卯春夏一再過其地則金火相得喘  
然四軀各向同榮有金光晃晃如千百日倂人眸子  
又一年而張善人者相其高廣屹嶻為殿殿成而上  
人已示寂作山中一祖矣庚午早春始得拜於雪柳

鵠灣文 卷十四 十三

煙柏之中為之浩然而一歎念此上人者十餘年間  
無歲不以碑請予諾諾至今愚公之山已成而圓澤  
之語未踐亦世外交道一恨也會今方伯杜友白先  
生置隙地數笏將募諸同志建一閣請藏其中以鎮  
此山而屬元春為之疏元春以意度之鈞是佛也而  
是佛以面面注視氣格弘肅使人生懽喜心生悲淚  
心生希有難遭心先生欲於是間設一全藏令緇間  
禮拜之形消人妄念鐘磬儀衛之聲警人靈鬼苦者  
衣糞墮食糜麥解者明心性遠名利程子所謂三代

禮樂盡在乎是。而我朝崇右佛法之意。庶於是乎明。何以言之。苟有人焉。身口意能淨。貪嗔癡能滅。殺盜淫能息。而太平之治。官司之守。可以不勞而化矣。子以為全藏者。佛所以輔帝王治天下之書也。而苟非乘。惟喜悲淚希有難遭之想。則未法之人亦頑然。而不能入故藏。經於是中。佛似尤有力焉。經謂一切眾生皆依食住。我今願一切飽食。眾生皆依經住。且夫菴以東。即修靜寺。李北海所捨宅也。自北海捨宅。而當時遊戲翰墨。生平罪過。無復有存焉者矣。今經

鶴澤本

卷十四

七

不必捨宅。而度世惜福之人。默念前後。但捨一椽一甍。一亩一簣。無挂礙相與捨宅等。則藏與閣必有言。未畢而復成者矣。先生欣然而笑曰。子之言是矣。但其詳多似碑。元春謝曰。有之。竊不敢忘上人之諾也。閣成請以勒于菴石。

跋白兆山菴花巖詩為禧公墓藏

此李太白安陸白兆山桃花巖。寄劉侍御綰者也。禧公葬其菴。自丙辰發心。發足迄于今壬戌。凡七年者。卽其地也。子戊午見之于郢中。辛酉見之于鄂城。今年又至子。其力猶未就。其足尚不踐。將由此之南之北。坐立門廡。其心淵以堅。其言其貌。依然戊午郢中禧公也。六士君子。聞山靈之深美。前賢之所遊息。涉人世之浮幻。悟前後生之必有歸。豈真以一慳自取淪墜。富人子取財縱有道。然守千萬。慎受享必思所以處之。處之之道。利用消。消之足以無咎。而獲福。莫如空門。又豈真以一慳罷。豈能見汲汲爲法。奔走不作者。恬然觀其苦。聽其去來。而毫不爲動。不過曰。此汲汲苦行。不待言。豈誠爲法。淺者沒于利深者尸于名耳。而禧公又捨其所甚愛。以資其業。是業由我也。故大夫士。其不肯以業易慳。其說幾無以破之。有禧公之可案。可儆。可七年者。其人之不能爲利名而造業也。亦明矣。見其人。饑寒困辱七年。而莫能獨未之或力。母乃真有所慳與。禧公感然曰。儆

卷十四

七

何敢以一字限人。僧之不誠。僧之罪也。于是爲書太  
白桃花巖詩而往。曰。卽此山靈。前賢亦可以感人。無  
論僧矣。

自跋禱公卷

崇禎庚午仲夏。予適樂靜居。禱公復過我。肩一木似  
桅狀。四用青油幕。鉢瓶巾簪具在。而置疏卷薦書其  
頂。匿之幔中。次第取觀。居然一茆菴也。肩入予隘巷。  
下幔。匡坐。中宵雷雨作。予請其移榻。亭子握手不從。  
曰。是中甚好。是中甚好。明旦欲別去。予留之。則大笑。  
以。他。人。等。動。而。驚。動。於。已。復。以。已。所。驚。動。而。驚。動。於。他。  
曰。吾爲藏經走燕走州郡十五年。無成安得在汝家。  
人。德。是。聖。賢。一。則。真。切。念。頭。無。人。我。相。而。後。願。力。得。  
修竹茂林下。閒住予聞之。愧汗流至踵。如予者不作。  
人間一正事。只愛在修竹茂林下。偃仰如死屍者也。  
急令家中人。給以米數升。青蚨五十文。自寫一書與  
黃宗之。非宗之莫有信予爲真愧者。



湘署跋程子小文

予入湘謁蜀陳師與其鄉程君飲署中甚快因出一  
卷相示君風趣落落然傷爽不可羈繼而天機敏妙  
厭薄時輩以爲不可莊語有清質濁文之思焉予觀  
其驚鳳傳綠衣傳臭虫說寄托恢奇各有風刺屈左  
徒驚鳳雲霓之喻閨朝隱鸚鵡猶兒之篇異代同懷  
不直則道不見豈傷厚哉但予以座師故入湘署以  
湘署故逢君得觀君若若伯惡惡之言實有奇緣嘗讀  
湘柳州跋毛穎傳謂身在海外聞人傳說但稱其奇  
而已見其文矣而其情尤不不能也此中寄托更自  
絕而不能舉其詞然後知奇支不易見也

題周氏遊宴詩後

予再過潭中周伯孔帆園尋十四年前竹樓草亭已  
不可得而伯孔已築一湖岳堂居妻子僮婢其中矣  
偶春雨益漲湘水上岸出室入舫有若接廬是時平  
吹化爲若鄉長堤飛作柳塢伯孔慨然高想買機命  
酒隨鼓吹而上下循坡陀以周遊弟姪咸集士女爭  
歡我行其間愁心焉往忽而望遠岫登萬樓曲折從  
波濤洞到戶然後一揖筵端三爵不讓清歌掠乎茗  
香高燭照此吟詠何曾記有深更夫誰知爲郭外旣  
各賦詩伊予作記非獨使用友念茲相好亦欲令山  
川知吾不衰耳

題伯吹草

伯無仲。人誰與樂。仲存伯亡。人誰與生。同安蔡清  
憲公。在日經營四方。日暮念其仲仁夫氏。對之者覺  
常有仲在焉。接其談。出其詩文。仲又在焉。司馬不作。  
仁夫氏無以為生。輯其寄懷諸詩。朝夕悲吟。馳以示  
元春。多元春舊所見者。凡所過山水關河。若呼仲與  
之共游。所歷烟霜雨月。若呼仲與之共影。所見畸人  
魁士。所聞至言妙道。若呼仲與之共求也。曰是其墳  
也夫。是其墳也夫。因題為伯吹草。中有代仁夫氏見  
答四首。倡予和女。引人之墳。篋而相與吹。抑又大矣。

卷十四

壬

題周道一集

沈滄洲處有周道一集。口中雷響。手裏砲發。無論禮  
理。世間有此斬截痛快男子乎。同一血肉之軀。獨使  
人塗之以漆。飾之以金。明明是數十年前麻城一周  
秀才耳。不發信心者非人。

卷十四

壬

題王以明新刻

王以明年七十而好學益篤。發嗜昔之彩。游變化之  
途。故日有新刻。予賞其蟻賦蘆蜂詩。有詩人比興之  
遺焉。昔人謂注蟲魚者。非磊落人事。予頗謂不然。景  
純好學仙。以明好出世。挾出世之心。而游于翰墨。蜂  
蟻皆可悟道。磊落孰過此者。並欲為郭子解嘲焉。

題筑吟

予友葛震父在都下。日苦吟。喜都下有此苦吟人也。  
題曰筑吟。而誦其詩。則有曰悲歌今已矣。歡笑且從  
容。其意似不欲爲筑。嗚乎。震父之意厚矣。天涯久住。  
觸物悲思。忠孝不暢。心有斷續。震父之所爲筑也。然  
震父幽緒苦懷。埋照于乞米典衣之中。長安日月有  
光。鄉人消息不斷。都中士人。但覺其往來市上馬頭  
塵厚。即僮僕亦以爲吾主人翁有所營于此。而予與  
震父交最深。能知其不然也。有營者所以度日。久任  
者所以忘情。偶入山中。嬾至州郡。與偶過都門。嬾歸  
湖山。皆詩人之息機。任運似趨實舍。而苦吟終日。以  
爲一快者也。予故曰。意似不欲爲筑。使其意欲爲筑  
也。鈍如予亦得而和歌之矣。

胡彭舉詩畫卷跋

彭舉年六十餘。坐起一齋。藤垣苔石。冲然無慮。然未  
免爲人作畫。其畫緣飾于雲林大癡叔明間。而疎疎  
自運。無驚跳束縛二者之失。然有逸士老人之度。  
世知傳貴之。惟彭舉古詩老。校少禁自寫其質性之  
所近。則自吾數人外。誠莫有知之者。夫爲世所知。不  
如爲所不知。然苟無一物以掩之。則雖欲不爲人知。  
其道莫由。故畫能至于神逸。而又能蚤以之名于世。  
是彭舉所由以自掩其詩也。江南之俗。畫之易售。倍  
詩。彭舉爲貧而畫。鬻手用老。亦無可奈何。而以畫存  
于世。又無一人推本其爲人之貞朴以掩之。然則畫  
與詩幸不幸何如也。

胡彭舉詩畫卷跋

彭舉爲人畫冊葉十片。皆生平所游山水。是其得意之筆。鍾居易見而欲得之。卽舉以爲贈。吾爲彭舉計。彭舉自爲其畫計。皆當出此。夫爲庸人可求而得已。非高士之情矣。况又使奇人求而不得乎。居易將復往南都。因爲題其冊。使堅彭舉曰。必不得已而爲庸人畫。可以屈其手。令不至于大佳。不幸而至于大佳。每逢奇人輒與之。夫如是。則吾他日亦可邀惠數片耳。

卷十四

言

知寒詩

詩有言至數十卷而泛泛言無一深者。嘗置之箱笈。几案間。只如無物。故其收效常不如少。若使運用心力時。如鴻之滅雲。如峽之犯舟。如雨之吹燐。如檐之滴溜。竊恐不能過十首也。能過十首。吾何少之羨焉。朱無易先生出孟東野詩相與論之。予目爲貌險而其神坦。志栗而其氣澤。其中送淡公弔盧殷石淙峽哀動踰十首。入其題如入一岩壑。測其肯如測一卦象。其于奇險高寒。真所謂生于性。長于命。而成于故者。郊寒島瘦。元輕白俗。非不足于詩之言也。豈苟然而已哉。予盟諸先生。將于三家詩。推此類具思焉。

卷十四

言

跋樂至知縣蔡先生傳

蔡先生吾師事之丁巳以尊先公生平屬伯敬作傳  
不肖書之伯敬性最緩于所願作之文經年乃就而  
願作之意常見于行文之中人多利其緩焉已未秋  
前春在白門每以蔡先生傳爲言忽下筆成篇居然  
一蔡先生立于吾前又居然從伯仲游登堂拜蔡先  
生有一陳安人出而肅客矣其入陳安人最有法所  
云陳安人紡績佐食伯氏年十二歲從紡車燈下誦  
史記狀志中俱不載蓋春與伯敬言之此一事差有  
功于傳耳

卷十四

書

朴銘 有引

七弟亮出就外傳其傳丈人王君二還也老母慮  
其違教削杖爲誓命春數語竹上春謹銘曰  
我蒙父朴血出如啄願汝不辱請竹附肉

萬曆末

卷十四

書

寒河遷葬無祀銘 有引

萬曆四十五年譚子築寒河莊難邵氏之塚有僧  
向姓者移附焉譚子銘之曰  
子無燐火青我塔除僭則遷子稍東其墟我慕仁人  
澆莫歆歆後千百年所遇如子



寒河鐵磬銘

以擊以相。厥惟石若。乃命冶氏。輔六時鳴于林澗。逸矣哉鐘鼓。

傳澤本

卷十四

寒

寒河鐘銘

有引

萬曆丁巳四月。譚子命工鑄于江夏西巷。由大江載至寒河亭子。亭廢。捨諸寺。銘曰。

嘗訪寺鐘。因作鐘想。虞人斯設。波高竹響。

合瘞雙鶴銘

有引

有贈譚子二鶴者。及門而迎之。途者一憫焉。使童子瘞諸阜。淋淋血其項者一。童子飼之不遠于口。飲諸池。俯視而已。越三日亦斃。譚子合瘞而銘之。曰。

渴于途。未暇及吾塘。血於堵。未暇及吾廊。請影于栢梅之間。而醉之曰。此君子之鄉。

傳澤本

卷十四

寒

硯銘

三山街一硯。不甚古。伯敬以價不高。購之相寄。且曰。戔與子力于文事。其精神宜招致使來。而偏落

俗人手。不可得。予用此意銘之。

用。滿。數。思。心。現。自。相。警。告。

奇質蒼性。聲光勃勃。曰。古人所寶。今人敢忽。遇富則止。市道汨沒。依愚溺瑣。奚取硯骨。有其人者。無其物。嗟夫。

蔡硯銘

同安蔡公以自用硯寄予。銘曰：公幾年來從我處多識前言往行者，惟汝

書

卷十四

手

宋硯銘

林茂之有宋硯，購得之。嘉定李長蘅在西湖一登舟，目攝案上曰：此佳硯也。歸寒河，日親暱，思長蘅之言爲作銘曰：

載筆墨以驅馳，非夫人之言。吾寧昧昧而不知如得，  
○中○獨○寄○此○想○  
一士焉，淵以典矣，而喜人之用，貴以爲奇。蓋好古而樂群也，其天資

端石硯銘

袁田祖寄端石，蒼濕未圓，天然不匠。且告予曰：子可無銘乎？予因銘之。  
直如發，叩折發，連○刺○可○愛○  
無旁無足，無口無目。墨易生如蓄水，自由如瀑。大人書之，金如玉；野人書之，石如木。

書

卷十四

手

連環硯銘

吳聖初得一連環硯，聞友人圖其形于卷，予爲銘之曰：  
○類○易○味○  
石田蒼蒼一區二唐。

繡觀音頌 有引

朱無易先生爲春作老母五十文及寒河集序念  
無以慰其文思藏有友人之女程碑支所繡大士  
一軸髻盤蛛絲鈎絡如畫以手捫之綫蹊泯然乃  
延般若菴老僧妙香執別獻于公而作頌曰  
騰騰白光一鍼所始何以髮之既結旋委稽首審聽  
○而○莫○知○所○測○瓶搵新水春閨無怨絲絲神理幅帛莫增捫如其指  
○而○莫○知○所○測○送大士行月出烟止

馬壽大

卷十四

三

宋繡觀世音讚

我聞繡佛慎哉勞絲離朱晨曦日午則疲蓮花辦辦  
○是○悟○而○從○達○之○紫竹枝枝視手中線觀音在茲

繡關帝君像讚 有引

壯繆畫塑廟食滿天下華亭顧婦買絲作繡號爲  
工巧信官沈惟耀得之歡喜供奉令其友竟陵譚  
元春爲贊竊意壯繆精光擊射依直怵究千萬世  
人如鬼氣薰身不可思議一切文士擬語俱墮牆  
壁礙稽首沆硯下一讚曰  
○壯○語○至○此○正○不○在○多○如○此○已○盡○一生勇烈如霹靂墜微叩精忠鍼泯線碎

馬壽大

卷十四

三

新鐫譚友夏合集卷之十五

歲歸堂已刻詩選

竟陵一譚元春友夏著

梅里錢 旂彥林

古吳張一澤艸臣 評

四言

介姑

作四言詩不獨在氣朴尤貴在理密唯密

理緒於內而後朴氣襲其外彼謂三百篇爲

平淡者皆言其外而遺其內者也

嶢嶢幽貞班史之姑姪從其姑姑傷其夫其夫云何

卷十五

年命以徂晨析驚驚暮啼鵲鴣豈不同穴顧此女雖

何以報之笑笑支吾何以殉之淑慎于嫗如山如河

如璧如珠心無暇矣遲恤無家兄弟之子惟懷永圖

有幹有年有畝有廬有甘有飴有供其娛玉還故篋

雲返昔墟載木主往抱祭器居姑嫁得歸歸妹睽孤

罹茲閔凶老少須臾血或有碧顏不復朱風雨晦冥

姪應姑呼必恭敬止怙恃儼如泉水六章豈謂是與

華山五章送鍾子也 試聽其音節之古則氣朴

爲之至於音節之所以古則不第氣朴之爲

也此華山五章與介姑一章可以參觀

幽幽華山的的南渚女之還思曰寒曰暑予與女之

借思曰暘曰雨亦既古處亦既譽處我心側女

其二

將安將樂其往有他其往匪他王事孔多惕惕皇皇

孔多孔臧不勞于行

其三

惟女有鹿尚其放斯速僮于野深之密之必林其山

以鹿爲期鹿亦有歸鳥亦有飛彼君子兮焉建

卷十五

其二

其四

其五

黑裘白之駱馬百之胥徒磔之又鞞韋之淵淵吉人

聊一客之

其五

有塘漣矣有河水矣寒既升矣風且興矣我不家

以念子行子雪亦雪子霜亦霜

松實

松實有引 松實厥聖供也無念禪師學公歸隱九峰山我

高皇帝胎詩遺囑供以松實。又賜衣履鉢盂手澤。燭然春竊謂高皇帝之干禪深遠矣。乃撰四言

六章以松實命篇

魏彼皇祖。篤生我明。顧瞻腥羶。載定載清。皇祖天只。皇祖佛只。非皇祖只。

其二

赫赫神武。既能既虎。亦孔之怒。亦莫有怒。以救衆所。著以痛衆所。楚吓嗟乎皇祖。

其三

苑苑九峰。靡峰不松。泉流其液。烟積其封。杖而出入。康惟學公。帝曰念哉。松實攸供。匪松實之爲供。王言邦雍。

其四

乃錫之衣。乃佐之履。乃頒之器。乃下之旨。曰慧曰穩。其首維軌。如如閑士。穆穆天子。無諛無詭。

其五

夫是以有閑士。夫是以有天子。母曰諤諤。母曰唯唯。不言不應。瞿然靡所止。

其六

維鐘有木。尚其擊之。維几有簟。尚其席之。君子有心。尚其寂之。凡厥庶民。尚其惕之。

枇杷庵禮地藏菩薩立像

此非四言詩體也。偈語體耳。偈體語。第遠于三百篇耳。不可謂非漢魏也。作四言詩。不莊而庸。不雅而陋。寧向

機鋒一路。此篇與下篇是也。

惟神安坐。惟民下拜。靡不知敬。或未知戒。菩薩曰。噫。敬何異。懈我寧不坐。爾寧不拜。風雨晦明。鍊身諸界。

人行鳥飛。不在眼外。威威惶惶。如在顛沛。一人有業。

菩薩懽懽。爾坐爾臥。爾散爾會。無不繇爾。爾誓則怪。爾若無愆。我寧爾拜。

雷太史家有送子觀世音菩薩畫像一軸。其地

如西洋布而堅密。設色靈幻。菩薩手一兒。舉念珠似鸚鵡。肉情中袂俱動。拜而頌之。

何以布之。如鑄如繡。光浮寸許。大士靈透。手其兒手。味其禽味。大士目見。兒目鸚鵡。以目相投。鸚鵡仰兒頻。寧兒嘻戲。勿爾推營。兒手念珠。是大士物。鸚鵡聰明。



不與兒拂以投鵲鵲鵲成。佛禪床曉坐瓶花夕開。兒無所懼佛無所猜。鵲鵲虎豹可以同來。

望白兆八章送朱公也

予望白兆是公攸蒞山錄古人公去恐瞻往予望之當雨而霽

其二

公望寒河是予攸居林木蒼蒼予出恐虛胡公望之宛白兆如

其三

昔公知我我不取曰惟公知我引焉避焉公曰士如此則可

其四

昔公下士我不敢曰惟公下士以潔以慎公曰士如此則異

其五

既一今古既略崇卑飲之坐之雜語笑之言莫有聞聞亦莫知明月依依樹影垂垂行步遲遲此夕當思

其六

駕馬馬霜渡河河水比及三年天子惟徵執玉來朝乃錫金縢耶國雖小古有曹滕四方律公乞盟載典維天子神聖以其不增

其七

公之往矣我不敢嗟公何往矣如松栢斯花

其八

公之來矣我不敢欣公何來矣如飛鴻斯羣

恭謁七章禮玄獻也

惟雷啓蟄先之以厥電惟風動物播之以廟乃神暨人乃主暨臣風止電息爲天下春

其二

水短山長風物有鄉天柱斯光

其三

爲帝者師爲五嶽長以禮以時德馨孔仰天子宮止諸王卷止海隅日出稽首龍止

其四

眺彼洩雲與烟俱養雲香在下烟無所歸亭亭洞水千韋必響衆香來同一音自獎

○其五

凡爾忝民。實買皇皇。所希纖微。號與攀裝。彼有寸縷。此有孟粥。彼有一鍾粟。此有樂枝木。乃知山林。哀此

○其六

誰貽神羞。誰潛者希。殃祥繇已。應之以機。吉人坦坦。上帝剗剗。匪齊匪漸。

○其七

慨世蒙頑。宜莫如我。既善其揆。庶求其可。惟谷惟晴。

卷十五

水木惟陰。浩浩蒼蒼。以起我心。

○洵師

經宜城金花灘從洵人論洵賦洵師

維金伊何。曰地四生。一以流之。天息其糈。或宿諸灘。或滯諸水。或沈尺餘。或浮寸許。有洵者師。目下水深。匪惟察影。灘高知音。皇皇洵師。目光于燈。金不敢匿。如兔見鷹。于以林之力。力揚之沙。臥水行承。乃將之。林以巢之。斗柄搖之。金進沙退。承乃交之。碎碎急流。金屑遽解。忽復見治。肇厥低昂。嗟彼貪人。亦識斯氣。

仰飲康素。夕抱冥昇。

國詩四章。爲大司農周公賦也。

漢之水。載停載曲。君子所篤。

其二

漢之康。以廬以園。君子所藩。

其三

園之未成。絡紳鈎棘。園之既成。先民之裔。匪曰布之。帛亦不忒。匪曰菽之。粟亦可則。

其四

卷十五

十年樹桐。十年種竹。桐繁有子。竹繁有孫。實惟爾公。

百福。

天監七章。爲報國寺二松賦也。

天監明德。京我燕強。我強奕奕。我松孔彰。天謂我松。勿苟蒼蒼。勿合抱斯大。勿于霄斯長。

其二

不雷不電。厥根孔固。不雨不露。厥枝孔茂。不照伊日。不臨伊月。曾不受命。祇與雜則。

其三

龍則首之。蛇則尾之。鬼則否之。神則唯之。有西方聖  
又以補○此見其情○情妙  
端之委之二木同心交濤接陰。

其四

一棹十折有枝峰結。數盤一椽有條棧抽。莫知爾前  
神借○若○子○乃○知○水○之○有○托○  
莫知爾後彼君子兮莫知其繇。

其五

有蟲感止多岐維悞。有鵠迷止鳴儔以顧。彼君子兮  
莫知其故。

其六

卷十五  
九  
曉曉帝京。往渡桑乾。彼送者兮。執筆忘言。彼君子兮。  
視聽不遷。

其七

桑乾不遠。馬鳴暉短。彼送者兮。不遑執筆。彼君子兮。  
悲○嘆○有○以○相○感○  
雙松之下。

樂府

擬讀曲歌

新教舞妙  
交歡久。貝齒有時落。歡獨常在口。

其二

慙恨浹香汗。知是他儂贈歡衣。不聽我儂面

其三

上樹摘梧子。有人牽裙拾。拾罷提筐歸。摘梧子人無  
半粒。

其四

幾番風雪妬雪水。隔瀾瀾黑白子。參六郎。今正違期。

其五

取壺倩歡投。一矢迴翔舞不休。初翔穿壺耳。再翔打  
壺頭。

其六

製成合歡帶。繡裏裝古琴。周天三百度。無處不經星。

其七

三刀治一雞。悞啼驚郎去。儂眠不覆首。也能知天曙。  
○南○有○餘○恨○

其八

待曙時。闔家寢。門闢歡將何所之。

其九

不肯彈求鳳戲郎。不如鳳。鳳擇梧桐棲。但是紅粉郎  
不見郎。郎不是。嘲笑  
心動。

其十

亦知所歡貧。要郎永朱紫。出入乘軒車。光彩儂鄉里。

其十一

奈何軒儂固不足言。負儂即負汝。

其十二

欺儂眼孔小。自往鏡邊照。不難得儂憐。畏博他儂笑。

其十三

愁緒如陰壘。切切問深更。吹簫不按孔。何處得歡聲。

其十四

秋聲堂 卷十五 十一

纏綿半生心。分張一事錯。竹籬語疏屏。我疎汝脫薄。

其十五

菱生黃蘗浦。刺多傷儂手。賺歡合刺食。碎殺少年口。

其十六

貞心無幾混。氣合是青樓。中自負。不共新歡誓。只許一宵眠。烟微爐火小。合是不曾然。

其十七

枉墮千行泪。要令歡目擊。朔風結檐冰。留待情晴滴。

其十八

儂家禁儂往。歡家斷歡行。木鐘語土鼓。爾我兩無音。

其十九

不敢出門望。憶歡在哀曲。籠堆語飛雄。不如同拘束。

其二十

伸玉臂持酒與歡飲。亦不令歡醉。

其二十一

莫便怒。請轉金屏裏。思儂不答故。

其二十二

羅翡翠。採羽作儂鈿。仍放翡翠去。

其二十三

秋聲堂 卷十五 十二

少訴諧。荳蔻生口中。花言含禍胎。

其二十四

曳羅帳。詐作新歡聲。衆伺試儂狀。

其二十五

羅襪感歡贈。問是阿誰縫。十問九不應。

其二十六

窺簾見播拈。中心已俞允。不恥自爲媒。爺懷氣難忍。

其二十七

緩步上粧臺。聲手捫儂目。歡莫太欺儂。儂已鏡中瞞。

其二十八

不愁歡遂變，自恃顏尚好。  
昔百年早被動，破使人情衰。  
歡愛儂顏，皆百年百年難保不衰老。

換儂曲十解

直而怨聲，重而氣和咽。  
今夕居一牀，明晨愁一家。  
倩郎後園裏，拔起夜合花。

其二

障儂牕間月，彈儂絮上燈。  
郎去天欲曙，見儂眉未曾。

其三

敢望校郎書，敢望持郎杯。  
忽思量至此，難堪難死。  
一日天氣好，記得上樓來。

卷十五

七

其四

得上樓一笑，笑下樓去哭。  
哀樂太無端，郎知儂所觸。

其五

一派語聲中，儂聞郎歎息。  
儂今不歎息，愁郎方飲食。

其六

尋尋覓覓郎，齊前一步地。  
疑儂音信通，知儂新識字。

其七

郎是落人問，儂儂莫說致。  
不情儂苦，而情郎愁，恐志趣不合。  
儂如此苦，反致郎生愁。

其八

疎是寄所為，厚是薄所寄。  
苟非有情人，看作無情事。

其九

萬事有徵兆，何知儂得情。  
今年去年舊事。  
郎檢今年箱，拾儂去年鞋。

其十

今世古押衙，不須負儂出。  
一語堅郎心，是儂威恩且。

十五

新鐫譚友夏合集卷之十六

竟陵 譚元春友夏著

樵李  
 朱茂暉子若

古吳張澤草臣

五言古

趁月早行

穿林鬼富午出谷尚紛耘（初作）螢燭次序朗促織參差聞（女）愛伴追前儔我僕自離羣（男）行子驚太早不知農久耘（男）陰蟲各切切行子各云云涼意消殘暑望陞昏旦分（男）

卷十六

一曜輪晝夜。乾元何乃勤。全村未烟火。初日流野雲。

送盧非教比試

仲冬氣凜冽春陽自茲升鴈載日影徃淒響落汀湄。

始念一二友新被賢良徵不善匿光彩致爲世所稱

入門離母妻涕痕積薄氷上辭所生父下別益者意氣降有。

執手語同申曰爾速飛騰微哂罷祖帳高言露丰稜

一父命一以嚴敢不心力并冀友贈良訓不揣語因仍

友棲梧與竹使我葛與藤友爲蚓與蟬勉我蟻與蠅

風誨焉在哉、勃礪上車轍

除夕同諸弟妹侍老母守歲率爾命篇

煌煌燿九微泯泯酒百壺親弔各言歸張筵列友于

五弟三娶婦父道在須臾四妹一贅婿作婦尚踟躕

令弟師寡兄靜嘿坐。羣穉慈母徐見。謂茲夕是歲除。

暫許一追歡。俾毋忘母嫗。始教呈百戲。角抵焉肯慕。

嬉戲雖小道亦得見敏膚暢歌復暢舞。嘯唱如灌輸。

奇巧有天機專精疑所趨多能衆所營肯使君子居

規。瑣。截。歡。誰。老。成。寧。避。迂。四。坐。僉。謬。然。聽。我。傲。無。虞。

小妹不畏人捋我鬚鬚顏

卷十六

遠村二首

投足禮天竺。閒院木石香。有一長眉叟。背手看稻粱。

近前果父執朴野無他腸隨我至我家不揖徑坐床

呼我以小子語笑皆上皇見我多僮僕導我鑿藕塘

繡案觀陶詩。欣然求數章。何以潤我筆。歸卽獻百觴。

不然春釐出贍我綠衣裳喜爲縱橫寫字亦不尋常

與訂來往約年高恐健忘

其二

沙鷗差池飛。林鳥先後至。重陰漾日影。遠村無村氣。



健母想嬌子不甚責家事觀書領大意命觴取微醉  
池上照水笑堦下選百聯并逃上農名向愛園間利  
閒是清人福足是遊人騎知止即止矣弗畏恐人畏

輓謝通明

朱夏來淒風有聲尚無淚足自出郊垌起坐失遷次  
維歲在甲辰與君初把臂曰既盟之後歸好如兄弟  
魏子病數月故尚留一字子病未嘗聞三日流風墜  
惜哉苗已秀未實翻爲累怨子不自珍適以快衆忌  
曰諸生存者而皆斯人類妻妻重妻妻霜月冷枯茭

卷十六

三

腰鎌斬葵藿繁弱刷羽翅正月來湖上村村含暖氣  
私疑子顏色秋橙黃不啻執手再三別宛有永訣意  
小窻孤燈時弄影儻見覩同志念疇昔敢叱爲鬼魅

答贈胡彭舉

楊柳森有行云是君家路梧桐古無葉云是君家樹  
到門雲不開嬾石多防護殊無延款意致使君成怒  
柴門乍啓時歡笑如平素此翁從不然石深疑其故  
數載良所欽因與遂散步約履抱深情老人期敢慢  
春風不相待先我至蔬園

吳聖初許以園林見借讀書同茂之先往觀之

因題壁

兩峰寒照眼委巷露茅室信步窮高下不知徑所出  
阡陌太縱橫頻使城郭失千竿修竹林潤滑含雨質  
春光與晴光此中恍難必結侶先結嬾閉門志則一  
靜對野塘閒以待花事畢

虎井

披榛求山泉寂寂入遠境山泉出山濁不如在山井  
紅曲甌行人蘇氣飲碧冷上無餘與欄下無瓶與甌

卷十六

四

淺汲不盈盂微月生孟影坐對茗床間色味深以永  
鐘磬善護之幽菴正隔嶺

清涼寺訪謝少連

久雨喪春光微曦勤躋攀日偕二三子尋幽千萬端  
朝因看山往暮因穿竹還稍窺竹外竹忽覩山上山  
中有枯寂人著書歲月閑叩戶久不應開門知春寒  
楊設鐘磬裏苔侵窻牕間流鶯語初滑臺峻飛木安  
送迎心意嬾分手門旋關

胡昌昱來永慶登塔始言寺後有大赤石尋之

則如臺如鼓。色紅如染。旁土皆赤。下有清流。  
環帶。悔前此苔康虞詩有深林少一溪之句。

非昌豎幾失此石與水矣。作詩志愧。

來茲已浹旬。一塔伴幽獨。舍利放窻紗。倒影涵林木。  
我侶異常情。導以幽人躅。歷歷穿僧房。頭與檐牙觸。  
園窮窺伏石。簡質踞空谷。紅旭亂峻壁。朱霞棲崖足。  
弱蘋覆小溪。碧波細細曲。遠近周覽時。初往意何屬。  
登頓未歸前。再來徑當熟。

贈馮宗之

蘇軾

卷十六

五

時人懷堅質。達士無常時。所期有琴瑟。清微永不變。  
吳楚已隔絕。矧子越中彥。聲氣偕有聞。未契以初見。  
子若雨後旭。予若霜中霰。萬物觀恩威。寒燠恣所便。

十月二日元聲弟子雨兒

萬情歸書史。阿才來掀翻。阿才小知我未嘗子。特與

弄晨昏。去冬送我南。欲步尚扶門。今秋開我歸。狂走

之丘樊。庭戶無垂氣。小兒知本原。宛伸我膝下。親親

非講論。曉雨打寒被。殘菊香離根。老母晨攬衣。喜登

到北軒。聲也孝過我。生男兆後昆。眼見不三十。需次

入嫁。婚輸我無斯累。而專伯氏尊。阿才率阿弟。無敢  
不寒溫。老母顧而語。未若汝有孫。

夜汎

楊柳照火光。上下流波影。烏鵲飛月色。差池穿雲境。  
汎茲素心人。歌吹動而靜。秋意存汀洲。冬情生坡嶺。  
棹知河源涸。衣知河氣冷。諸人同不言。其心亮耿耿。  
冬月可愛。將赴伯敬招。與孟和茂之彥先諸子

賞焉

寄托無全適。友朋西以東。會面不可暢。景色雨以風。

蘇軾

卷十六

六

夙昔備茲艱。償之自今冬。前月月太明。冬趣畏其窮。  
及此復皎皎。清絕不言中。孤雁一聲烟。星辰惟有空。  
磨氣入窮冥。千里高寒通。來宵留月在。山間照青松。

山月二首

其朴淡似可選也。開後人灑觴以為

清光不厭多。高人不厭閒。心目周境外。置身于其間。

上山月在野。下山月在山。

其二

衰林無一留。葉與月俱落。光已散廣除。寒仍枝上着。

竹影沈山影。欲令霜華薄。

湯池

不必與人異。茲泉行非獨。未知冬何往。寒風乍不肅。  
窮源雖移步。難測何川瀆。石釜鄰廣阡。中虛通百谷。  
不薪復不爨。有若旦旦旭。神物之多有此呵護烟霧相氣質。水火同風俗。  
分流廢桔槔。往汲便鬱沐。魚亦遊其間。能以煖爲寶。  
苔蘚安固然。四時中邊緣。有何賢與愚。不令同濫浴。

南湖鼓吹曲

同諸子限作古體即成

良夜宴君子。萬籟歸中正。水凍無興波。條衰貞餘勁。

歸堂

卷十六

七

眇嘿何以歡。鞞革通人性。深寒溼鼓。歛與蕭管競。  
廣楹散喧闐。密坐還淵靜。聲音之所爲。仲冬行春令。  
融融冰以解。溫溫霜欲竟。心樂同與衆。耳力竭惟聖。  
賓也詩言志。人協自歌詠。

送江伯肯先生

吾師不可及。淵然若老衲。遠遊動三年。歸家纔一臘。  
徂冬往鍾山。遇師在蕪關。人聲雜檣影。意色翻兩間。  
臘月燕京道。車馬爭遲蚤。人盡師乃發。道京生青草。  
真。境。者。實。際。系。境。閉戶飽風霜。出門見日光。淨默理幽思。黃沙空一囊。

送孟和兼寄海鹽馮宗之

朝朝出門望。新與林生期。意氣附楚舟。非子當爲誰。  
相見不勞苦。問子今所爲。平居聚首初不復知忽然十日山烟滿。九日湖風吹。  
歡娛不可極。子又當別離。家山遠復遠。子今何所之。  
曰。聞鍾子北。亦遂從此辭。南北無定情。臨行人未知。  
萬里不告家。古人類如茲。入京見馮子。爲我視光儀。  
人亦有至言。嫵婉當淒而。白門深風雪。黃河流冰澌。  
良朋散四方。是子閉門時。

寄懷胡彭舉

歸堂

卷十六

八

懷出存天機。子予來去頻。猶云江頭日。送我不如人。  
此情非流浪。公性自來真。慚我尚寒士。憐翁有老親。  
世道眼光薄。兩兒空沈淪。感此不能飯。拂拂私自陳。  
臘送我友南。煩爲致情神。舟楫無踪影。江水非車輪。  
計到君邊時。寒梅交冬春。年華未肯駐。白髮慎勿新。  
馮元成大參來官湖。北移書垂問答。贈一章。  
辭人凡九變。大要歸楚辭。連湖湖無不。忘所太三百孔黜楚。楚賴靈均垂。  
無論賢與聖。不磨在精思。我所必起者。人亦難廢之。  
南郢沅湘畔。不見芷與離。武陵自有溪。桃花所莫迷。

已非古人境。空想古人奇。芳菲存毫素。我公幸臨茲。  
愚生本疎內。異采難華滋。靜中悟離騷。稍與初體宜。

得宋叔書寄懷

小廬枕寒河。蒼木寫子子。四序惟墜戶。有時湖鳥絕。  
野人正惆悵。遠書到手拆。喜乍無細讀。首末倉皇閱。  
竟陵水邊影。貯爾華亭月。

謝彥父吉父陸舟亭

憶昔乘月色。叩園登城際。忽見城頭光。波爲月所碎。

蘇軾堂

卷十六

九

齊竹借清容。是時百雉潰。水月不可常。官吏興其廢。  
二謝步柳下。慨然念荒穢。紫土與堞平。亭之但點綴。  
孤洲分漁牧。遙烟裏松檜。閒坐看蒼茫。嗟彼勞人輩。  
此亭有佳致。不在此亭內。我家臨流水。羣木良可愛。  
鳩工且置亭。落成皆此類。

南湖十一月二十四夜月

明月涵南湖。湖中鳬雁呼。霜氣結亂聲。能使明月孤。  
明月平湖水。水明光未已。奇寒欲作水。冰成寒不止。  
贈孟誕先來寒河見訪約入九峰山讀書

我作竟陵歸。子作江夏送。子一回首情。入我經年夢。  
夢殘將欲續。江帆門外凍。

其二

訪子自去秋。白月指江路。今也冰未開。寒花不可度。  
忽于是時至。交道見歲暮。

其三

退谷與杯湖。元孟分主客。不爲人所厭。至今人歎息。  
幸而子相念。使我如古昔。

其四

蘇軾堂

卷十六

十

其四  
終日學古人。負子九峰約。慙感子重訂。萬松如有托。  
松影近何如。往見樵僧縛。

江酌

長年循古港。林屋相爲依。羣山恨已遠。回首夕其暉。  
缺月吐秋嶺。高深尤欲微。一觴聊復滿。舟蕩還波歸。  
水涯接荒岡。烟蓀花飛飛。

夜次陽邏同夏平尋山

靜人真可借。高趣晚無逆。人家殘漲後。初乾沙紋迹。

永安知月明夜學公不半嶺

啼雛引

夜雨溼鴉巢。一雛落榆樹。毛羽尚未成。苔滑初試步。  
鴉啼古瓦間。啞啞伴朝暮。如何將雛憐。不能將雛去。  
莫謂鴉不言。鴉啼是鴉訴。仁者此其時。心心視欺拙。  
邪生自天地。慈根有攸固。靜坐通物性。反哺非無故。

客夜聞布穀

百鳥宵正寂。鳴蛙曉未起。布穀何處啼。關我鄉園喜。  
昨得湖田信。新雨潤一指。日者諒已耕。田事皆經始。  
莫我出門來。事事後鄉里。賴有此聲切。或入家人耳。

園中

楸歸堂

卷十六

十一

寂寂向何處。一園相昏曉。有塘自能深。鹿眠春雨。  
光風吹二月。生滿萋萋艸。細花布野黃。裙帶知之早。

得家書

客路纔兩日。鄉夢易爲靈。近客久不歸。亦若千里情。  
書來報我弟。孟春一子生。以此開母顏。承歡勝其兄。  
問使靡所遺。乃今麥隴青。資生非未策。高閒賴此成。

其二

書尾一二事。焉知遠情傷。既逝西鄰叟。復道中丞上。  
貴賤此莫分。皆我先人行。泉下相聚期。常較生前長。

屢遊凋鄉里。旅燈逢悲涼。惟我出門人。親見流電光。  
離家只似昨。已度三春陽。

開者胡彭舉畫

因憶胡居士。將畫時一看。在目但須臾。行遍江南山。  
空陰結積翠。羣林聲響乾。蒼蒼溪雲并。溪寒雲亦寒。  
入度石梁盡。晴開野庭閒。高卑幽氣入。下筆非有端。  
可以獨依依。愁中通夕安。

菊圃

愛菊待佳花。良非知菊人。微雨過青色。遠含重九神。  
有韻卽堪對。黃白非所論。除艸疏餘塊。澆剔當必身。  
蟬騰胡爲來。捕殺于其晨。既害我田穉。傷菊罪唯均。  
感此不能去。離邊行數巡。計到花開候。踪跡難具陳。

讀陶詩詩爲晉文恪手錄

卷十六

七

讀陶詩詩爲晉文恪手錄

陶詩淡如此。微雲沉古潭。密奧了無際。冥冥真氣參。  
高非由筆詠。趣豈關沈酣。素而不近枯。心聲如可探。  
我欽鄉先達。已深躁銳慚。想其寫此帙。清風吹茆菴。

答吳康虞謝公墩見懷

旅次有君詩。是君向時作。新句忽復續。腸如泉未涸。

自言上古墩憶予獨蕭索東南名雋區此意挽浮薄  
暮年急棲止土功手荒度白門以自永君其善寄托

聞林茂之乘便上楚

金陵傳春信云同鍾子船步履不妄投由其心想牽

茫茫離家事將發語多遷言笑靜波濤何難江路于

我亦方羈旅愁心正悄然歸家不問期只在君到前

商孟和以侍姬畫蘭見貽

聞子有新人敢向問顏色彈琴淮水深將之閨思即

貌幽花莫莫斜倚自拂拭點染發靈通摘花如可得

韻格

卷十六

主

韻格與子同勝處嬌無力男子樹不芳此理入筆墨

寫以寄故知見子未迷惑

麥枯鳥

麥枯當曉窻啼作田家聲青黃接平疇老農一飽情

開窻語麥枯啼時莫向城城中富人子挾彈傷汝生

舊穀正須賣恐令米價平

得林子丘書

深思淺語但覺柔爽

猶未開君書先射書中語怨我胡不南相思徒煩汝

滿以淮水月泛舟歌白紵或稱遊展滿聞聲遙見計

開書向青笑何無乖貳處則知納交深意嚮傾囊與  
可以影寫君呼君于寸楮

新月

早夏寒盡脫園夕餘陰森不知明所自如霜自空林

淨表灤超觀漠漠天外尋良久乃可得月竟一縷深

歎菊

菊色日以好閒情惟所觸常憂蝨賊侵會防小鳥啄

籬門未周密意外至麋鹿青艸亦自肥物性鮮知足

所憎蓬蒿長雨露受命獨勿令遂得志除之惟我僕

月下

卷十六

主

月下知伯敬到家不得茂之同行消息二首

一步不能遠此時園圃東黃鸝啼明月入幻明月中

幸聞所思歸江上過春風歸時未即見情更怯形容

去來關文物因想舟所同問月還自答乃驚孤客蹤

其二

交遊不待擇與君共朋友數年月光多同志領已久

一自散五華作客不無苟不歸非初意况在君歸後

進退先自理焉用空攜手

述憶



憶家無昏曉。忽忽心想作。一思周全家。相引如線索。  
情至一往不飲其譯而繁。繁貼貼不得。不詳想其正。  
諸季安荒村庭槐受陰博。幼弟伏師仁十齡。獨城郭。  
擊時亦不飲。再。填。  
次妹髮過肩。老氣知扁鑰。小姑不刺繡。取懽止簾幕。  
骨肉無厭時。啼聲皆至樂。一生多子姪。添累覺產薄。  
幸而老母歡。安問琴書托。將歸情更繁。寂寂燈花落。

此物來書幌。我昔多仁慈。禁人下衫袖。安用撲扇爲。

艸蟲團一燈亂投非所期惓惓望寒火休燈以待之

應于艸頭點亦向林際追。空闊豈不有或我掩扉時。

幽光映五月。槐柳交涼颺。上堂尋故途。河情撻後門。

漁商火兩岍農圃烟一村客去如落葉子獨住若根

形影有無中動息以吐吞歛子殘語笑催子上車軒

世上所難別故人與丘樊

和伯敬省鶴

昔子移鶴歸江中月影長今子共鶴居搖搖竹樹光

清種粮造化頂霞毛則霜洗然不可肥又非絕稻梁

實。在。飲。啄。一。不。染。以。爲。良。我。佳。子。山。下。省。視。亦。多。方。  
與。伯。敬。友。也。者。歸。亦。其。友。也。  
分。其。數。日。勤。于。見。同。行。藏。請。子。啓。柴。門。步。趾。自。有。疆。  
高。人。畏。羈。繼。勿。令。守。者。防。

微路下纖月光委秋天薄昨宵已如是山行夫乃覺

僕夫不借照靜者知起落

夜由蒙泉過惠泉作。

懷挾蒙泉情安坐惠泉裏二泉自相友合流爲澗水

天風語蛟虬  
詭激殊心耳  
秋踏暮山空  
奇響纏踵趾

大下生夫式惠个

泉亦浩然聽命于元始。物各以所感相近。爲悲喜。

耶耶而靜  
 簾簾勝妙  
 還窺告衾  
 林清夢富  
 如此

冰江尋三邊亦陸觀于山  
奇○險○迫○人○心○  
峽意霧變動寒正益用求呂旁攀青草參差皆水木

地靈不肯凡。崩剝爲洞屋。何年空其中。覆壽人寒燠。

潛淵自成碧。傾聽聲如告。有壑因有徑。徑窮心竟肅。

下巖立壑底秋氣蒼然綠夾壁遲日月前路問出谷

澗不離于耳。江忽然在目。舟人守月光。帆順亦交勗。

仰敬典默試過家還京與予遇于安陸以詩三

首

文物奔王命。子之黔中行。不敢薄其荒。况肯引爲榮。  
問答策朋友。肝腸忽有聲。以家爲道路。驅車仍上京。  
霜雪我無緣。寒香村氣生。

其二

非馬頭相向。無我霜影少。天命我知之。投放于飛鳥。  
作客子道旁。肯作蟲依蓼。知音少。嫌猜相與就深杳。  
開朱組。被束羈。思豈無昏與曉。靜聽車鈴聲。屢爲桐。  
葉擾。經過盡萬重。駘蕩日月小。欲上安苗書。朔風吹。

秋聲

卷十六

九

矯矯。

其三

路陰客子天。閨陰靜女日。暗懷悶淒中。水露不能悉。  
徒御所莫開。抱膝歎孤驛。深情不自諱。能以情爲質。  
志士閱我躬。我後敢不恤。

哭江伯肯師

始信勸君時。我亦非過慮。至今丹火間。只同江水去。  
在日好神仙。云我此道未。骨寒輕萬物。秋冬之氣備。  
後昆君意外。天道暗中曙。神理想古松。哭君。

在其處

寄黃貞父先生兼懷湯臨川。  
世入買其。人指鹿。子每清。言。今。篇。制。人。  
我昔愛文章。論公與臨川。語似註易理。舉世以爲然。  
臨川抱遠想。選題我新篇。曰今之譚子。世遂子其編。

以子方易注。如室到籬邊。頗覺籬尚疎。竹槿亦幽妍。  
若從室中窺。猶恨在風烟。前後生正接。疎密界何懸。  
不報臨川書。凡寄公函箋。但知注易處。莫擬常周旋。

立秋日寄答茅止生

意想孤。手。口。間。別。有。篇。索。之。氣。  
桐葉不妄落。靜待秋光入。一葉蟬雨間。風吹疎簾急。

秋紅

卷十六

手

秋紅欲愁人。振衣光中立。想君白門夜。淮水兼露濕。  
三年書不報。字字成疇昔。

南嶽歸得無易先生書兼蒙刻退尋詩于都門

楚蜀路循環。久官如鄉俗。燕楚音不斷。相訊如家屬。  
我蓄山居情。退言于水木。曠眼經國門。懸之而後宿。  
技成墮烟霧。君子以爲辱。初下嶽雲來。精寬無收束。  
披公書久之。始知身倚竹。

見弟遠韻服膺詩勉而贈之

自閱古今書。佳處止人懶。誦聲繚水木。柴門之內滿。

我自經年來。城闕迹常遠。塞爾舊聞見。爾心如乍澹。  
鐘磬藻爾思。桑麻淳爾眼。魚鳥寬爾拘。風花資爾婉。  
詩句是何物。出腸能暫緩。驚怪爾初學。爾自謝太晚。  
不見蒼蒼陰。筍高而竹短。

秋野喜王朱明李朱實見過

暇日多在秋。懷孤照曉月。白鳥飛高冥。一聲砧際滅。  
我友同涼風。出入于林樾。帆影過天機。亭端有超越。  
各盡丘墟務。庶清烟火骨。秋草是何情。霜露莫相忽。

訪鐘和弟遠韻服膺

鐘聲堂

卷十六

圭

鐘聲泛波濤。不爲前溪隔。安知入夜深。細與書幌迫。  
僧鐘兩不休。每夜至數百。人思奔餘響。靜者如指摘。  
片愧踏平蕪。觀鐘所爲迹。佛火疎似星。諸天來無席。

掃除候朱觀察將往寒河居

河上沈吟遍。空林疎草廬。問有使君至。且還輟我書。  
雖是素心人。敢不候其車。補籬將及亭。寒月夜空虛。

貧家豈言備得使落葉除

黃鶴樓下觀徐子卿明府所製太白堂及移置

湧月臺諸蹟成都朱公

奇字產頑石。我昔念荒榛。此情抱幽獨。遂通志氣人。  
不知何端委。爲樓生精神。如舟搖月波。江光蕩芳辰。  
白也與之居。詩魂搖江津。來時月已過。散步非一巡。  
竟之登樓思。新處領其真。君子巫峽來。湧月上車輪。

愛紫竹菴路徑因宿其中

竹栢殘冬葉。荆南易爲春。烟稠下菴路。吐翁開其神。  
微哇入古塚。稍探知有人。萊甲裹晴色。農圃僧多真。  
飢渴想寂寞。鳥語聽村晨。

紫竹菴僧導予尋十方菴

紫竹菴

卷十六

圭

隔風吹磬末。問僧此何菴。其名曰十方。廣大令我慙。  
導從來處去。好徑喜重探。森森衆香林。禪滿任君參。  
香飯觸真性。古佛立相談。接引知無已。朝花先上龕。  
悟矣松栢旁。相視如空潭。

行桃川道中憇于桃花源二首

夜與檐雷語。所祈光暫開。川源頗歷歷。水可令風霾。  
自顧世情稀。能察仙所裁。輕舫渡天地。山水如胸懷。  
二渡漁人氣。并龍車馬哀。

其二

千桃夾一徑未開已光輝何必自秦人肯種即芳菲  
高整蓄春雨雜與泉源飛磴磴挂聲響升降之際微  
羅木交濕光幽獨穿翠圍欽步隨鐘返風雷司巖扉

讀蔡敬夫使君助謝少連歸葬檄

謝子容清涼我嘗開其牖散帙妨出入環坐一窮叟  
呼之兩三聲心常不應口肅肅氣欲無歷歷于蚪蚪  
漢唐鑠老儒唐史介成否傷哉苦心人歟亦近二酉  
理齊故鄉亡孤兒抱骸走文章即交道檄行翼廣柳  
唯恐著書人或先蒼梧朽目之以才鬼魑魅焉敢忸

卷十六

重

奔謝洞庭黑質疑夢拜手

敬夫先生相飲于虎溪山予先往後宿垂詩見

問率有此答

晴雨轉倉卒山靈非區區欣霽出郭西春明詳衆殊  
檐葉濕未墮西雲吹衣襦夕陽與新月相繼同一孤  
夜宿經梵中理言如串珠片語偶失記慙歎至啼鳥

華洞

黑雲埋地底烟霧不得結潛與炬同入以此爲日月  
陰濕沁空冥初火照難微僂僂尋石隙容光隨曲折

大酉洞

奔瑞肅人清流作谷中嶺陰崖暗相轉不出寒火外  
誰其覆載之深廣自映帶石色想周秦蒼然不待繪  
如見所藏書簡質安用汰一吸精液還始落白雲界

玉田洞

數日穿壁屋潛氣元氣間輕舟愛新水近洞生餘寒  
泉鳴深黑終古音可觀以石爲起止與沙相更端

卷十六

敬明露崖末過此亦知寬

從敬夫先生泛舟登塔至別日作

一舟是別舟汎眺已非昨長歎春水前山花棹外落  
舟歸路不歸悵矣尋靈嶽

蘇詩堂卷之十六 終

新編譚友夏合集卷之十七

竟陵 譚元春友夏著

驚水 應子鄒李侯

古吳 張 潤草臣 許

五言古

將至嶽同伯孔舟望

綏纜過衆妙灣轉約青蔥回思數日舟如行晴月中

安早審羣情秀色皆童蒙五峰不氣勢端然爲五峰

澹澹後雲存肅肅分天空大哉古今色安敢置蒼紅

卷十七

我去爭飛鳥一杖事無窮

由谿絲潭至觀音巖

晴爽投靈異古潭開音旨其聲吞開合朗朗光遙起

泉源潤巨靈交映左右耳峰峰欲至天條忽在地底

及乎臨半山高者似已矣山半雲亦半翠微連趾趾

雲忽進我後固知高特從僧指白烟幽巷或在裏

不聞振錫聲黃花落澗水

堯率菴閣上聽泉對天柱峰

陰徑下晴緣峰近菴亦尊春筍青在中古泉空則水

飛昇石禮魏元君

黃冠樵採去盤石能自守獨松覆仙色聲下溪虎夕

慧人悟莓苔不在語言有當有天飛時流盼光月旦

去來自悠悠月明一至否

出嶽路

靈雨記起止在山皆晴望意豈不忘歸歸心聞江

何以迎送予青松同微尚愛壽步遲遲人以爲惘惘

我則實不然方寸嶽萬狀

卷十七

別伯孔于長沙

夏水滿江甸予亦難久留離人不可爲細雨先上舟

念子心不近志氣勵松楸不爲嶽所厭再來當有壽

諱言送長沙曰同林麓遊各自登舟去青翠光悠悠

憶今年春夏黃美中與予兄弟讀書河上近聞

其客浯川

昔栽齋後竹春風吹笛長林成值籬朽因以爲

家裏存誦讀兄弟各匡牀黃子愛其靜讀

其人冷月性酷貧如添霜盛夏得桃

頗待世人厚。閉戶爲文章。萬曆戊午秋。奇士墜崇岡。  
是時黃子恐鳳啄四海。播雨雪不就飲懷異走四方。

已未歲呈無易先生

我生未入峽。先盡峽之變。夫子蜀中人。幽奇能不幻。

其才不浪出。閉戶深鍛鍊。處長如處短。因知胸中電。

偶泄爲文章。怒石波濤洩。磊落此語古或漫。

多識草木名。然後三百粲。鄭生水經注。山川之行卷。

公爲遊者地。淨遠括數卷。小囊出輒携。最于鄙人便。

詩短句長句。紙一片兩片。光怪雖自匿。春也皆得見。

卷十七

卷十七

爲守至憲司。鄙人色寒戰。納一布衣人。容愚如容賤。

記在郎子時。與鶴苔上踐。東齋銀花生。西齋月影懸。

退在逆旅中。筆常不離硯。有詩必見和。公更出獨撰。

有文必見藥。對之常發歎。果于乙卯秋。穴落青桐變。

公時不得怨。露立衣常換。及乎戊午歲。公俱臨貢院。

草鞋束健毫。低頭不敢耽。指示二三公。此生何時出。

春也又不遭。一城任睚眦。傳知公是日。咨嗟上秋宴。

何意墮昏瞶。此特其微戢。斯文真吾病。微躬人憂患。

幸而寄托別。再拜辭寒泚。公知我無僞。猶以留一歲。

此事雖不成。千古消見覲。乃有張子元。是公快女僮。

能當衆毀時。肯出謀一面。與公第二郎。年少卽爲彦。

相見亦斯時。數年前繾綣。各門無俗事。開口多可羨。

縱使衙齋閒。高趣春光徧。因思中才理。賢聖非迂誕。

父兄行古道。自令精神貫。憲司禮體尊。入見肯沾汙。

何況下茅宇。脫粟亦無懼。辱來寒河時。千旄渡將半。

公遽呵止之。莫使禽魚亂。蕭蕭一草堂。門落補仍綻。

鄉人窺平易。月明時始散。至今寒河水。不風亦波瀾。

江夏晤陳元朋

卷十七

論交已未夏。君曰非此時。十年之前後。益彼修德思。

鄂鄉雖我鄉。江路亦孔遲。問車雖我車。君又涉湘湘。

一泊妃相就。如使舟車知。雨月正能代。洲草芳前期。

龍潭尋蘇端明所書擊空明石。同黃美中童平。

寓王五嶽孟誕先官發之緩之金卜公諸君。

子

一河風日守夏水。來寂寂回環舟。不息相就石磊歷。

石上三字寒不爲。昔所食江漲有來去。波撒幸未瀝。

如茲空與明。何物爲之擊。擊之以幽獨。雷霆于焉息。

未免千年枯樹水親潤。滌同趣。非一人爭來致涓滴。  
剗剔數小字。欲向坡求益。細認始覺非。三歎情心力。

衡峯同異寄報蔡敬夫朱無易二公

五峰木石身。沃之以方廣。不踏峯山泉。空作衡山想。  
太霄捐山情。將無失。惺惺猶念祝融前。衆雲寒俯仰。  
中外奔一舉。百祥無他往。古嶽任其天。所以荆榛長。

送妻父劉悅翁自淮上還里

曾未出關關。出忽千餘里。泊情我白門。敝裝夏雲起。  
鑿翁太古心。誘之遊淮水。碧檻與疎簾。了了多纖指。

卷十七

五

翁遠鄂而問周視。曰奇說則知課文訓內言不出矣。

感翁工勤誨。無妬以當美。孀姑既無間。姬媵有所倚。  
請翁廻嬾姘。數往視吾子。吾子弟所生。奚必綴腹裏。  
天性于茲明。江帆挂莫止。

鷓鴣寺贈徐半父

斜巷向鍾山。草色連午陰。君若不在茲。茫茫將焉尋。  
奇情老乃見。年少老可欽。常恨逝湍中。無數少壯心。  
終不至大海。此流安用深。愛而與之語。金玉保蘭音。  
送王學憲永啓還閩。因懷錢塘葛師。

君昔爲魯師。我爲楚諸生。遙遙不相蒙。運會忽以并。  
我師躬自厚。汲汲求精誠。與君入會心。神鬼鑒權衡。  
師登玄武巔。君上仲尼壑。跪拜百靈起。松楸照生平。

時文本小道。何以感俊英。擗筇一日罷。志氣萬古爭。  
君歸閩山去。殊無田可畊。亦無宅可入。以此勝尊榮。  
長于留不住。母在鄉難輕。我尚欲遊越。一別骨當驚。

伯敬畫古木寒泉寄董崇相廷尉令子題之

鍾子不言畫。偶然生數筆。自取木石疎。非以愧人客。  
晴睹未肯竟。竟即寄友日。能于添染中。常寫其人出。

卷十七

六

曾畫一古木。衝紙紙爲絀。旁忽露半舟。寄于惟恐失。  
又畫兩古木。橫有水霜質。久之拂其塵。添壁與瀑一。  
聞人往海上。寄懸董公室。

七月初一夜宿天界寺觀老僧登座施食戲度

亡途將士春亦附薦先蒐稽首悲感爲之篇

柏林燈火新早涼。人鬼急行僧七十餘。鬼王相服習。  
端然成阿難。得使諸蒐集。漠漠萬人場。親見熊羆入。  
兵氣不可訴。楊枝徒灑濕。國辱且未伸。何爲先幽贊。  
我知忠勇心。仍望玉關泣。餘鬼多碌碌。胡不爲之說。

情知我祖父意氣輕殘粒招之不在茲不孝空佇立

九日同王永啓自龍井尋新菴及十八洞

兩日湖中居意想行實隱久客分山趣守此如碌碌  
鼎聲如晚秋馬蹄知空谷人語匿其身豈不驚水木  
溪流淙淙然花雨奔時旭老僧開青山遊與猿鳥熟  
愛泉不多取客到瓶往觸湖靜與澗動有似光相屬  
心清不覺高低是耳目

西築贈界公

蒼蒼長耳院空林蒼無極山僧愛前峰經餘必登陟

集歸堂

卷十七

七

過一石矯然菴此爲願力梅竹非由舊雨露隨手植  
我來梅竹長泉聲在石側羨爾自爲山不借他山色

裏湖午眠適鄭孔肩韓求仲王季和嚴印持贈

孟陽陽子將小舟尋至

湖中復有湖微茫寄空朗白蘇十二橋高不至于波

時容野航入神爲孤山養盡割段橋南付之吸吹細

素陽常內飛蒼烟不外長我日宿其間以絕實用

清鬼少夢寐寂寂生雨葉秋水微有聲謝君聞來

與李長蘅舟寓詩二首

今日泛一舟明日添一船晨昏主清波不欲但爲客

悠悠我友來雲光通消息冬氣京坊人霜嚴止一夕

十年欲見心索之已無迹如此悲感物早眠便可惜

燈火兩舟明僮僕一雙癡仰看天寥寥衆星學月白

其二

湖上止一月訝我言歸還我自計之出沒十得六

屋居失湖情儼舟以爲屋山氣起我懶星影止我宿

盤餐就我招篙機開我足寒水初知波兩人共幽獨

寓者一日事遊人一旬福因君見道深舟久亦登陸

集歸堂

卷十七

八

入靈隱寺看紅葉同孟陽

南屏紅已秀相玩近孤艇遠羨雲居紅母乃薄城非

孤山幾株幽先霜歷波影遊子無足心更上靈鷲嶺

能使虛空界一紅高低逞眼耳與精蒐如夢行烟烟

俯見青松光然後發深省

子將山居幽甚是宋人方圓巷遺址與李長蘅

嚴無勅同過

杳杳一溪水隨我上空林可見人境外

幽士絕遠步息之以清音離邊菊疎於



園丁不掃葉，永然懷冬心。一坐仰松竹，良浮山乃沈。  
往來古今色，前山石陰陰。

月會詩爲嚴聞鄉李諸兄弟作

杭州有素友，來往三四姓。人受子第，○道○氣○想○見○其○人○或母妻性。  
清齋止蔬茹，物疎意則敬。○六○敬○不○至○勿聽。  
是日粥飯長，卽有天竺。故入李居士湖山，以爲命。  
客中與茲集，四在常一應。招招入靈鷲，欲使風物并。  
各愛百年身，恥爲禮俗盡。惓惓庶可魔，歸向弟友訓。

別葛師屹瞻

蘇歸堂 卷十七 九

去城苦非遠，湖邊獨爲村。歌笑所不及，黃葉積其門。  
叩閨無人聞，謁閣無人關。良久通水薪，始得展子論。  
師第有夙緣，目視心吐吞。置身古人處，不知私所恩。  
寬親理世界，返觀冥天根。雷峰雲日蒼，紅葉石火翻。  
從師學大道，一別安足言。

復留吳興與俞彥直同遊

我欲乘月發，子忽乘月到。相遇自成留，主人自不覺。  
尋溪不知返，身心舒一嘯。野巷達城闔，酒若生西嶺。  
空庭霜天月，日在斯城照。

汎若水至夾山漾廻舟 同求仲令行

雷雲從比逝，落日萬流卷。安波未生紋，欲因孤月顯。  
蘆港通桑村，隨棹天空淺。身在一溪行，旁見數溪轉。  
寬狹澹左右，山情不徒衍。餘霞蕩千峰，若使澄波駐。  
老僧仰天水，愁我山阿段。釣舟愛晚火，倚月知霜著。  
與君莫再深，溪幻情未盡。

自夾山漾汎至三堂漾 同求仲彥直令則延平  
前于

既愛溪無限，又愛溪如隔。往來由此熟，冥然順心迹。  
蘇歸堂 卷十七 十

乃知汎他水，不成家與宅。懺動若浮空，纏轉若向夕。  
一光浸聲氣，元化流幽頤。日月散高霞，全力僅爲碧。  
杳杳城中外，蘆花溪鳥白。

梁溪遇伯敬越遊子別去西歸

我歸趨歲暮，羨子全家攜。毘陵與白門，僮僕來亦齊。  
若有一微哀，相向顏色低。世道輕朋友，人前安可悽。  
摩挲風霜巾，陽鳥飛提提。我上錫山道，子尋茗開溪。  
各自有衣帶，勿爲水所淒。坦坦一世內，何有濁水泥。  
贈子以早晤，明年春江西。

訪鄒彥吉先生山莊談讌兩日夜作

昔爲童子時。維聽父老言。水鏡照江湖。日落成淵源。  
○感○列○清○有○至○情○非○事○中○

至今三十載。明德其能援。今日登公堂。其徒如飛龍。  
○淵○源○在○性○情○中○覺○無○遠○達○諸○相○

長衫褰光儀。執手無不論。齊心行高簡。亦似納之門。  
○淵○源○在○性○情○中○覺○無○遠○達○諸○相○

如茲勤接引。乃羨膏者尊。四日攸好德。以酬康寧恩。  
○淵○源○在○性○情○中○覺○無○遠○達○諸○相○

築場刈稻子。十月在郊原。中堂理靜思。不聞穰穰喧。  
○淵○源○在○性○情○中○覺○無○遠○達○諸○相○

靜思相與理。微歌窮旦昏。光響凝爲一。顧盼深吐吞。  
○淵○源○在○性○情○中○覺○無○遠○達○諸○相○

賞音節游樂。華素探其元。哲人述作心。何事獨匪存。  
○淵○源○在○性○情○中○覺○無○遠○達○諸○相○

慨然受滿酌。古意歌舞敦。是夜寒可戀。疎雨滴霜根。  
○淵○源○在○性○情○中○覺○無○遠○達○諸○相○

蘇歸堂

卷十七

士

唐仲言爲其友籍隱生索詩仲言旨而好書亦

異事也因并贈二子

所賴神明用。今古遽泄蓄。造化厭人淺。有時停耳目。  
○名○言○

失聰手代口。失明耳到腹。往往見小慧。奇奧多不屬。  
○名○言○

唐子揣日形。已是簫與燭。耳根獨洞然。靜壹如空谷。  
○易○一○耳○字○記○諸○得○妙○

別煩煩讀人。一耳十行熟。誦者或欲怠。聽者嗟不足。  
○易○一○耳○字○記○諸○得○妙○

點畫終未親。字字相推觸。筆墨付有兒。舟車動有僕。  
○直○接○妙○代○人○索○詩○必○從○索○者○說○

來往愧人疎。風義反爲自。言有一友籍。隱無危辱。  
○未○仰○其○人○不○足○常○情○而○成○亦○不○符○矣○此○是○詩○人○立○地○

幽心及猛虎。清音散梵牧。匡牀與君共。利聞勤誦讀。  
○未○仰○其○人○不○足○常○情○而○成○亦○不○符○矣○此○是○詩○人○立○地○

相期各有獲。何用羨眼肉。

贈李校書同潘景升作

十萬戶中人。數年眼底事。始見李氏姝。  
○秋○情○手○中○然○

乍聞出房櫺。衣香來無次。緩步初有向。未行而忽至。  
○秋○情○手○中○然○

顏非昔與朱。性非滯與媚。秋水不停流。注看手中字。  
○秋○情○手○中○然○

將空散秋雲。形與影相制。清宵慎所投。生才天不易。  
○秋○情○手○中○然○

是夜燈始涼。孤衾安取寐。

贈方孟旋兵部

昔嘗友君友。近復友君徒。老梅不枝葉。一株映數株。  
○秋○情○手○中○然○

蘇歸堂

卷十七

士

隱身絲竹中。多年任西湖。日上孤山塚。以此見區區。  
○秋○情○手○中○然○

我從湖上來。逢君官南都。踰躍戎馬世。點兵朝夕拘。  
○秋○情○手○中○然○

奇畫未及施。瑣瑣寄忠愚。官軍如破驚。發君長嘆吁。  
○秋○情○手○中○然○

暇心念秦淮。與我共須臾。常覺眼中人。一一皆黃虞。  
○秋○情○手○中○然○

冠裳是何物。得與簑笠殊。

竹谷中答袁未央

幽谷綠娟娟。芳草竹中顯。寂坐成蕭疎。能使聰明淺。  
○秋○情○手○中○然○

徐步受音影。俱至荒亭返。久對君兄弟。自然尊酒晚。  
○秋○情○手○中○然○

榮華隱高言。一歎懷已遣。空林人散後。新月竹香遠。  
○秋○情○手○中○然○

楊修齡侍御寄德山先和尚塔銘見示唐大

碑也且云父子剗剔想像乃還舊觀予奇其

事因憶文弱丁巳同伯敬德山尋碑事甚奇

追用其韻

松筠心影內古塔抱虛寂神物出沒必有奇氣數射蟬纏李唐碑茫茫夕陽歷

龍潭大師號已被苦蘚食因緣合天資精神射蒼壁

父念子眼光出奇相奪覓或用口吹雲或用手畫

須臾成誦讀高音覆浙瀝寫寄八千字難矣初搜剔

劃劃古今色氣與全山敵坐獲異文觀晴明落霹靂

香風電空語何人節不擊香入其風電入其空碑中語深山舊法

侶再來建幽績神僧向晦昧且止莫盡滌

第遠韻帆閣成

割園爲汝居竹木三之一情高緩妻孥且使閣先室

相勢分水土檐間一尺出常有萬里船帆影從此失

蟲聲齊木杪蒼翠中唧唧日月送香光高處念其疾

平生淺丘墟低高有舍本朱牖耀青真非復貧士質

事在奢儉外止之嗟無術豈惟不相止愧我營蓬草

夢徐九

君死已三月咽斷如漸忘昨夜夢見君煎迫我中腸

無氣無耳目深墨凶衣裳明明夢醒間人鬼相陰陽

亦不聞所語尋魂來悲涼冥路終莫莫君真栖何方

誰奪君聲氣使我夢荒荒衾枕受涕淚多干前撫狀

安能空不寐瑣瑣以自詳總角爲兄弟中表禮俗場

愛君都雅質從少交至蒼一村一城圍綺村宜相競

一年數過我杯盤不相當君能儉恕人獨以奢自將

水火一夫力道里熟鑄湯主反就客濕言笑浩茫茫

沙潭王夫子直諒輔以行親交二十年不省何低昂

今春適小園夜靜步履良是日東風多桃花飛過牆

燈火醒殘紅君之一嘆長舟酒送杜子明日下午黃岡

迴篙日已西坐我愛弟堂踟躕不肯去算夫怨于旁

我生如翟羽身有雜文章韜精安泥滓弓矢猶蹶張

機先赴寥廓罕見學鳳凰白雲固難射挽弓者力強

君能于是時憂我如自傷刮我如自奮蓋我如自藏

托生本貴盛止知仕宦臧我嘗笑語君富貴夕螢光

光不怯雷雨天曉則無明歌舞雖可作日日嬉不祥

草書雖可存人人慕不揚賓客雖可集筵筵設不香

我年三十五事理識微茫前歲登太和去秋客錢塘  
極知好山水可以送年芳母弟蟠一村屈抑在此鄉  
嗟君志遠遊終年說累糧糧非君所乏猶豫從中戕

送夏乾乾守備處州

前年道士磯送我上越舫數月我歸來君已萬夫長  
當其間弓架臨風淚恍恍詩書不忍焚避衆猶自賞  
勸君勿自賞予端送深廣勗哉無愧心怡然荷父往

天啓元年復出應試呈莆田周學使者二首

夙生師友債人間榮寵好兩念未盡忘根淨器猶躁

蘇東堂

卷十七

五

久閉令人肥山澤癯者謂十日學磨折九日猶不肖  
前果厭巾衫今又厭樵釣無恒則有之亦曰任運妙  
夫子校南國展矣淵鏡照選士如看山佳處領其要  
吾家二仲氏坐收良工效竹箭將盡日仍來搜空峭  
念此何因緣思拔出泥淖想在多生中曾一識面貌  
弟也克騎驛灌灌歸相告靜女夜半寒天曉媒始到  
欲許憚衾稠不許嗟猶少

其二

豈不愛長隄豈不戀林籬末俗賤孤往此舉衆共錯

平生飄忽性相諒在寥廓棄置兩年中世態填寂寞  
道逢冠蓋人志咀聞噴噴歸掩草堂屏氣微驚刺啄  
出欸高明士神辱忍讓諒始信古人事今人不愛作  
還視吾筆墨猶在案頭躍昆第制科文已許今我學  
異哉錢塘師風采瘦卓犖貝錦不自嗟傷心念落拓  
六橋是何處行藏烟棹覺勞苦有定命欲避趣反惡  
知已有奇因強邀神理薄如此忽去來飄然終不著  
寫此浩蕩思留以答猿鶴

妹脩魏繩吾友魏太易子也贈勉二首

蘇東堂

卷十七

七

字妹越百里傷我慈氏懷言念吾友子湖山鑒所諧  
亦嗟吾友逝亦慰子也才逝者能造物相報必以佳  
到門拜兩雁嘉慶煎成哀入羣幼弟如房簾欣新開  
雖有耀首資支梧卽荆釵父兄結友時詩書爲良媒

其二

大妹方邑邑次者方衡衡女生自有命隨風生泥珠  
母也依少女恪恭理衾襦自然有離別諸子意崎嶇  
常見鄉人女嫁鄰亦嗟吁爲女母所有爲婦女則無  
此淚亦易止偕好輕長途

以告後令尹。况我民顛連。安能枉詩書。日求身所專。  
○懷○慨○而○不○放○遺○  
安能負性質。去趨世所先。草草得古人。落日千萬年。  
山僧愛我喜。雨夜同未眠。

劉濟甫持顏魯公涪溪碑見贈是其先人景垣  
文學遺物展觀之暇率有所感

顏公書法卓。方圓皆欲除。平生嬉怒情。何此無不抒。  
碑版盈山川。暇矣德業餘。能令天與地。如入華冠裾。  
次山頌中興。公也拜手書。欣然執末技。甘遜爲不如。  
○仁○人○君○子○之○言○  
推讓事君父。何事肯自居。以此鍊心腕。墨妙有本初。

卷十七

大

損爾上世傳。報之以勗諸。

武昌郡贈胡太初司理

胡公李鄂城。淵懿不可及。能令江水深。能令楚山立。  
江山飛鳥閒。百務相吐翕。生殺和天倪。除日對因泣。  
皇皇豈第入。自無繼絕習。我逐征帆來。雲烟花嘆息。  
時衰事事難。天漏荷一笠。自顧如江魚。來吸海光濕。

柳巷成贈真公二首

真公乃吾師。依我十餘年。軒亭凡幾易。不嗔鐘鼓遷。  
○情○根○深○靜○  
經聲如野水。禮拜骨鏗然。古佛坐其上。如與相挽牽。

我遊師常住。晝夜循溪邊。僕妾進蔬粒。知以鉢爲先。  
○妙○  
視師所坐處。竹末自茶烟。饑飽不可問。莫若白甕專。  
○不○必○說○聲○其○執○已○活○  
伐柳爲師室。芟竹爲師椽。取子一園內。息此幽居肩。  
惜哉老僕逃。薪水莫之虔。師勿更置人。納我十年前。

其二

跨自橋外得。門任園中通。何處師經行。草木與虛空。  
前留數步地。牧笛吹其中。月處金橘光。香時梅花風。  
○捷○無○聲○根○故○不○言○而○自○得○  
覓物懷救度。一日意無窮。磬歌我叩門。不言神溶溶。  
黃以實自蘭溪來。汲陸鴻漸第三泉。見遺且有

卷十七

九

贈詩。清真洞密。喜而和之。

陸子茶神聖。出入于淵秋。水鏡自遙照。碧寒幽明愁。  
○以○二○水○相○形○說○候○泉○品○復○微○品○泉○入○品○  
我拜惠山足。挽纜窺所由。瓶甌雨天下。舟車裁其流。  
又嘗過練湖。頗懷玉乳羞。苦滯久無光。嗟哉暴棄信。  
感此蘭溪石。泉性中颺颺。長河不敢入。維獲亦孔周。  
○表○章○情○性○泉○亦○知○結○  
恥與茶逢迎。高人或偶收。附君扁舟來。可謂得良仇。  
對之殊數日。烹煎未忍投。相見竟陵人。慎勿念故丘。  
成都圍解後。什邡令謝彥甫歸。致朱菊水先生  
書。益蜀未課時寄也。答懷一章。用寫歎聲。

成都門已啓。謝尹迴楚車。瘦黑喜燈光。致君亂前書。  
尹歸裝散盡。是書獨袖諸。字字未沾血。猶存嵐烟餘。  
揖尹問君家。云携入崎嶇。深幽性所投。未免爲亂驅。  
小醜喧西蜀。乘我遼陽虞。誕敢窺堅城。無濟亦饑虞。  
婦人抱膝走。城下骸體羅。登城望遠樹。如果挂頭顱。  
邑里化一燼。火與土不錫。聽尹雜愁說。益思避者殊。  
繁莊竹燈陰。在否知何如。賊退理林亭。悲喜上殘株。  
高人逢亂離。詩句不可拘。忝任靜遠鄉。得使菱芡舒。  
攝屋君俸多。寒暑慙寧居。各自私安危。寄君以嗟吁。

蘇詩堂

卷十七

辛

陳正甫先生舟訪園居紀贈

霜月迥扁舟。寂寂纔柴關。待晨過茅宇。禮數如輩班。  
青蔬適滿器。賤子適獨閒。林塘立古今。取益消儒頑。  
早棲多涼水。以公爲高山。磬聲自園出。僧老一揖艱。  
羨公天機深。踏葉蒼蒼還。

蘇詩堂合集卷十七 終

新鐫譚友夏合集卷之十八 蘇詩堂已刻詩選

竟陵譚元春友夏著

梅李徐彬臣亦于

古吳張澤艸臣評

七言古

南湖蕩船引 宴諸子作

湖如盆盎船如葉。兒童用篙不用楫。幾人曠蕩任所  
之。歌船吹船忽相接。放船正值日落時。天地漸小雲  
烟隱。喧聲四合客不言。新月滿湖湖未知。漁人渺渺

蘇詩堂

卷十八

一

還其棹。我亦落落歸黃昏。風吹湖水凍雨昏。異情各  
趣同入門。

飯性空上人真公作

深溪溪溪寒事足。老僧呼門聲如木。衝雲踏霜凡幾  
重。昨夜風便偶聞鐘。視聽已遠靈心退。向僧問禪僧  
不對。但言今年老去年。去年別我雨雪邊。欲邀一飯  
長無期。正值村家飯熟時。飯罷自度綠溪去。行到夕  
陽僧歸處。

病中奉侍老母上紅湮亭子

侍母渾忘身健無。以身作杖任母扶。母坐亭中愛流水。水照是母與是子。賢母多識古行藏。手指荆<sub>此</sub>花<sub>一作</sub>現。

過張無疆

七年不見中常恩。問君不必君盡知。同作遊人各鄉里。我歸或非君歸時。此來無事亦無意。與君翻若有

定期。九月八日露爲霜。門庭槭槭黃花滋。足前一半

天下路。案上七年未見詩。生剝荔枝與客啖。手捲蘆

葉學人吹。到來窺君青鏡間。髻毛雖蒼猶未衰。世間

名流盡奔波。或有遂如寒梅披。君笑不答我重來。明

日黃花枝枝開。

滯歌

滯歌

一事已過一事存。狂風始憶微風恩。客舫怯江繫短

垣。人家向水閉其門。細雨滴篷秋氣屯。牖斷炊烟屋

瓦翻。前江後浪爲村村。青蔬價高于鷄豚。大別山影

障酒罇。故人百里夢有根。

寄唐宜之京師

靈谷寺中松謾謾。靈谷寺外一林竹。竹中人已入長

安。澗水打戶竹光綠。聞知君自長安回。白雲去盡還

自來。與雲同宿者誰子。澗邊竹邊戶未開。

商孟和爲予畫山水林茂之題其上。余並作歌。

商一畫景但畫意。林二題畫無畫字。山光水光不歸

無。故烟嵐落階次。泉欲澣衣畫分寒。樹不落葉冬

留翠。觀者縹緲于其傍。眼光不入神高寄。

送耳伯

得君在此不蕭槭。或過東林或南陌。手攜一卷伴深

更。避人私語露肝膈。雖狂何曾眼盡空。極窮尚免頭

來責。事必經奇始開口。友恐尋常寧掩宅。同聞俱在

數年前。同往只作一月客。朝來別我上京去。欲言不

言忍至夕。君前留君意不宜。客中送客愁轉積。舟人

緩發欲經旬。鷄籠山色夜夜碧。

從俞美長讀宋切清九篇集宋復以長歌見贈

俞君示我集九篇。恍從地底見巒嶽。江南骨體傷秀

媚。此君出語何淵博。書等于身文充屋。把君半帙見

君腹。寥寥晨星不幾人。相與撐支若一木。曉見山雲

暮已掃。回首螢光卽腐艸。感慨萬事不肯言。向我但

言官效好。此身只在南都裏。出門相見動十里。何況

言官效好。此身只在南都裏。出門相見動十里。何況

扁舟歸去來。漠漠新秋點江水。

### 阿丟歌

華亭童子得名早。未滿十八自言老。秃衿小袖恥爲客。掩面低頭影亦好。昔事風流老太守。筵篋絃索不停手。今侍蕭蕭槭槭人。不歌不舞寒秋辰。桃葉渡頭百女子。素矜婉麗亦羞歛。各名下人多抱懶情亂髮如油垂到耳。艷艷相向倚寺門。癡來不語徒有魂。山鳥亦解識人意。恰欲語時飛過村。

### 贈姚百雉

卷十八

和

五

身長九尺鬚眉蒼。前有張鎬後姚郎。一見慷慨夏葉黃。纖思軟語爲子藏。提子且置佳人旁。酒酣羞聞客短長。吟詩一章或兩章。聲罷睜目目有光。江海偉人驚紅妝。明發買棹衝菰蔣。大江日夜流肝腸。

### 夏夜古意

吳女織羅添花作。江南諸姬身上着。夜來怕遣香風度。裁縫裁羅作羅幙。明月皎皎照羅幙。羅花一一影香肌。郎來談妾肌。生花取衣覆肌。花衣。

### 寄王穉恭南歸北上

王郎秋寄在家字。嚴冬早聞稜陵至。單車往返若星馳。走過城門傾城知。我往一年君一月。始知才力更超越。下馬換裝復北去。笑我南歸歸何處。

### 雪朝得茂之書及讀余秋尋艸歌

十月風霜寒如鷲。厥人踏破柴門路。忽得故人病中書。氣凍江花年事暮。颯颯短歌吟未了。涵澹賞我秋尋艸。愁君苦思深君病。因君高唱卜君好。病起清坐客停車。自往應門未還家。梅塲分香不出簾。大小瓶。中疎密花。此際相憶人不知。昔年同作咏梅詩。幾欲

卷十八

五

### 題伯敬詩集

躍上長干船。思往思來又一年。

人見祇作數卷詩。我見鎔裁成光彩。歲歲顧影步步入。取次觀之。深淺在嶺。秀潭空。雲未作。靜者獨居百花落。有聞無聲。肅肅如。惟恬惟澹。涵其博。于古不肯今不襲。升沈其外中而立。古人變化真難窮。內有浮。人誤拾。與子勸戒非一端。如子深究者實難。

### 吉祥寺松下夜歌示伯敬

星漢不可爲光輝。輦路下鵬深壑微。隔院笛與斷香。



散一聲磬如秋花飛來步殿前訪古松禿頂傾枝老  
人容。子言燕寺勝于此有松乃若巫山峰憑仗深厚  
松不知見松應以佛拜之亦知世上多松栢神理茫  
茫空爾爲。

玉泉寺鐵塔歌

冶人爲治道技微神奇可以救頑鐵瘦硬清老蟻竊  
縑雲嵐起手波清結漢王漢製鑪性滅真宰嵌空佛  
流血半山雷雨試飛龍層層天眼瞻蠅蟻古苔難生  
盡虛留水鶴銜泉巢鳴咽俯臨隋鑊氣精數自忘其

卷十八

七

高若同列寺有隋大業鐵鑊因思古人意想別金石土  
木無妖孽神之格凱敢棄。

隋大業十一年鑊歌

鑊今鑊兮不復鑊兮以之燕香大損沈水以之煮泉  
將苦提攜其放置于山水車馬之間者使夫歌而問

仰而思念唐以後之古人後此鑊生先此鑊朽而因  
是以發深省而悲啼。

早春入郎贈無易先生

柳枝氣動春在曉動我搖擺瞻眺情梅花香暖春生

烟速我含緒過公前。徂春與公隔郡樓。鶴銜青草立  
墻頭。今春見公郡齋中。月澹梅影吹虛空。

雪蘭詞有引

蜀山蘭有奇種莖特一蕊其花正白與苔蘚相依  
生石稜間香獨香遠土人呼爲雪蘭成都朱公無  
易來守郾邦向余而說余爲蘭花逸品而此更皎  
皎有不屑之韻此亦花中之王無功并大春也公  
曰蘭本清物又以雪得名而不使聞于世鄉人何  
所逃罪子筆不俗爲長言以永之余感其言退而

卷十八

七

成歌托公之家人往來于蜀者寄題焉

綠葉兮無光紫莖兮徒芳蜀山深深兮白雪朝出而  
暮藏山有石兮石有苔苔繡石瘦兮蘭花白開一枝  
一蕊兮山禽靜飛一蕊一花兮山澹其暉。

逢終南老僧歌

院立老僧映松藤自言本是終南僧亦知終南遠綿  
綿老在他山心不能夏月浮梁募茶來獨上祝融下  
南臺倒墜寒壑自扶起至今頭上猶嶺苔今日不出  
勝早歸纔完綻衲霜已飛坐到僧再出定時草間秋

月光上表

沿月步蒙惠二泉見子與伯敬之詩在焉向遊

可慕清感憑心

惠淙淙蒙齒齒如思復如驚初亦何怒喜良久流向  
石窪遠然後任他紛紛耳怒者看同石俱落喜者月  
亦化為水神鬼豈不坐碑陰客履刻刻神或起蒙惠  
泉感客心二泉一音生衆音與客孤聽山夜深

放啄木詞二首

丁丁投林邊虞人意默然君莫一放事便已幸坐相

守飛遠天

其二

叩木如叩門逢君感君恩明日驚蟄盡滿谷我往啄

爾齋中木

山雪引

豁然明眼素輝迫獨上一峰千峰白衆山嵐淺光難  
久雪來秀之山光有素林杳杳蕩遙巒駐視良久身  
上寒

湖南清絕地

岍青點點浮沮洳直看天日孤蒲去隨波流山山不  
知陽與前帆落何處輕舟二月桃源間有此奇秀無  
此閒雲中湘娥不斷魂疎雨如秋涼萬山山水照耀  
晨復昏南方自有湖嶽尊人來其間亦如此孤懷落  
落千餘里

觀水簾歌

潭水溪水滿山涼別懸飛瀑覆寒玉閒花引入亂石  
邊壁銜聲光冷遙矚空山年年不自絕若有人兮司  
蓄泄久立盤石智勇生寂寂回首巖壑明

象巖堂

卷十八

九

仇英官蠶圖引

麗脫寫官晴蠶房幃幙明朱梯擁上桑就手不是人  
間提筐情一人采桑幾人拾禿衿小鬟掃葉及旁坐  
白頭欲相催前曳後擔肩踵急處處切桑如切玉饌  
蠶未忍纖手觸請望碧欄丹楹中蠶蠶眠來驚新綠  
束韋抽絲繭無虛自蠶至繭數日餘先蠶有神敢不  
拜后勅宮中修禱書仇生本是山林士官中棧杵何  
曾識國朝以來稱好手細寫王家秋毫力盆中出手  
宛自嬌綠車連連運紅銷熨柄刀尺雜織凍其間三

五十細腰。就中多是含怨人。○怨○人○生○驚○歎○手○裏○春○仇○生○  
似欲愁緒歇。不向流黃寫明月。

迎浦兒詞 有引

予幼失嚴君。長無嗣息。惟五弟三妹。孀母不免勤苦。子  
以長子佐力于外。雖鮮克盪道。然過耳縈懷。似半生流  
淪婚嫁中。不復堪自作尚平矣。嘗置妾。三年不子。即遣  
之所遺妾。輒生子他處。始知身不宜男。不當歸過婦人。  
戊午夏六月。元聲弟生雙子。予喜謂聲曰。天賜也。拜而  
迎之。天之所賜。不迎不祥。聲哽咽不能對。吾寧使吾兄

卷十八

十

獨有子。奈何令吾兄終子吾子乎。予笑曰。汝欲愧世之  
盼盼然于兄弟之無子者則可矣。然安見汝子不可子  
乎。我于姪數人皆若子。而復曰迎之。則子我則世人矣。  
乃止。不迎後十二月五日。是爲老母誕辰。又迎焉。母賀  
春曰。喜兒今日得一子。予因大悟。此十二月五日。是吾  
浦兒生日矣。戒家人無復言六月生日者。或以爲奇。夫  
兄弟子姪。寧有奇耶。當六月報生雙子時。吾心動欲迎。  
心動欲迎。卽爲精爲氣。乳媼抱而告諸祖。祖已見而授  
吾妻。然吾妻受而置諸懷。卽爲胎。母子兄弟之所跪拜。

友之所聚觀。僮僕之所歡迎。卽爲形。不從十二月  
五日始。安始乎。歌以永之。俾無改焉。

汝卽臘月五日生。伏時出腹。臘時迎。迎反爲實。腹名  
祖。母悅期靜哉。貞。接汝天性。移汝情。又懷抱之堅。汝  
誠新堂新竈。巢神明老僧立此烟磬鳴。

觀南巖一帶奇巖歌

一巖兩巖常經奇。南巖獨以嵩克之。上天下壑鬼所  
斧。中留一隙人所施。削與鑊松與杉。風日蕭蕭如海  
帆。石以屋。龕以谷。左嗟右嘆。勞我目遙指。有人坐枯

卷十八

十一

穴。欲往無路。呼如鐵形。憊口噪。留不得。我對白雲常  
面熱。

牛首閒祖像及鍾子所書各祖始末八十餘軸

歌

各手匿名圖諸祖。祖不能多高僧補。恭迎尊者上素  
練。三十三外始去取。酣然一筆無生滅。氣滿幽明化  
金鐵。亦知歲遠練當非。意與他年遊者結。愛山臨筍  
心忽動。收召墨魂重裝送。贊頌不免爲文字。因祖書  
祖以示衆。始知畫者勤。心想弘慈滿。眉眉露。牛首

以南多山色年年供汝蟬聲上

攝山看王小小走馬歌

城中尚未收秋輝。城外秋荷香儂衣。山空馬響麗人  
靜。去來野紅光中飛。初見夕陽照怪石。再見素衫搖  
空碧。松栢陰陰不障道。萬步一折秋雲變髮欲亂時。  
勒未收感郎意氣當馬頭盤馬身輕如墮馬春螺再  
向鏡中寫。

俞仲茅潛池隔雨聽鼓吹歌

一天秋氣行連漪。秋風秋雨同在池。坎坎伐鼓鼓聲

卷十八

十一

濕。主人南歸未幾時。雨溜漸多檐竹亂。前竹後柳秋  
離離。就中鼓聲吹向水。風雨在前猿坐疑。將鼓來近  
燈燭前。始覺耳中秋雨天。

范漫翁贈予五詩三畫感答其意

范翁名迂字以漫。以漫濟迂性習半。四十年後畫溪  
石。生氣早與詩相亂。古人詩畫必有以。我見漫翁輒  
然喜。衰薄場中常坦步。羅網干戈盡可已。相見便談  
談未了。蕭蕭蕭肅欲幽杳。癡然一士過城中。雲流烟  
翔。停花鳥漫翁居止亦難測。朝安夕徙無迴感家人。

茫茫若仙去。眼中空有琴書色。聞我朝來尋湖山。五  
詩三畫投不閒。敢謂漫翁勤心手。嗔人妄乞多搖尾。  
住尤時純家別去作歌

烟雨到門柳行直。良久不揖察顏色。驚我枯槁拂子  
髯。微染新霜止不得。男兒慷慨意無如。寸心欲剖血  
有餘。龜外兩幅酬思畫。篋中一卷窮交書。冠蓋如雲  
空草草。獨攬衣裳自顛倒。萬事嘻笑天地昏。半醉吞  
聲一野老。夜夜瞻星愁遠陽。婆娑筇竹看精光。有時  
笑向路傍人。行歌猛虎秋復春。

分枝上鏡花閣

老僧愛客山志篤。欣然出贈幾筇竹。未老而杖愧佳  
山。我拜辭之瓜甲閒。山雲扶我如杖好。垂垂不滑過  
苔草。須臾先登竹裏閣。回聞杖聲響冥漠。

喜李長蘅至

殘客場中望獨友。待君欲來日又手。千頃波中影倏  
忽。看君登舟反恍惚。人傳君貌多似予。相見先問如  
不如。皮毛百年散寒烟。諸君莫問然不然。夜夜城中  
如遠俗。閉門便向山水宿。我歌止時君畫起。起止蒼

茫鼓聲徒。君欲約看太湖樓。置君且在霜紅裏。萬葉  
一色紅易終。我愛黃邊綠邊紅。

聽李長蘅所攜客絃索歌

李郎不肯不蕭槭。攜得江南三絃客。蕉陰沈沈未知  
霜。將進一杯秋草白。初彈調絃絃聲同。纔出清喉應  
寒鴻。喉所欲急絃不緩。三絃萬疊沈虛空。淒淒瀝瀝  
如將泣。背人時抱聲響立。靜者生喧。喧者靜。幽琴哀  
筆氣相及。歌歇李郎向予言。此人恬憺如丘樊。世上  
萬事皆有以。我發長歎從茲始。

又聽長蘅所攜客槌鼓歌

李郎所攜三絃人。又解槌鼓辭秋辰。霜風徑入鼓吏  
前。楓丹梧黃立冬天。雙手不停擊者鼓。半欲生歡半  
欲怒。有時如絃赴清歌。有時如雷擊驟雨。諸君俱向  
聲中落。借繁華事存寂寞。城中夜半天早寒。能使空  
堂爲高閣。

重送永啓還閩予亦從湖上西歸

白門別時已難別。又復栖盤添幾時。敬君爲人交自  
深。外廣中坦志不移。昨日獨上南屏顛。前湖後江森

眼前。已恨不曾與君往。况隔閩山萬重烟。閩烟楚靈  
朋好稀。望家各似不欲歸。夜半長嘆驚榜人。我竟入  
楚子入閩。閩中二三人了了。見之說我與君好。藉光  
山下紅葉落。敝車過嶺無青草。

上海顧繡女中鍼神也已未十一月十一日與

雨若相見蔣榭適有貽尊者二幅舉一爲贈  
時地風日往來授受皆不知爲今生相顧歎  
息乃爲歌識于二幅上。

女郎繡佛入天喜。運鍼如筆綾如紙。華亭顧婦嗟神

工盤絲

卷十八

七

工盤絲。劈線資纖指。如是我聞猶未見。以紙以筆想  
靈變。一見驚歎不得語。竹在風先果浮水面拙哉筆  
紙猶有氣。安能十七尊者化爲線。有鶴有僮其佛性  
托汝鐵神光明映。浪浪層層起伏中。以手捫之如虛  
空。可見此物神靈肅。來向沈郎。沈郎愛子初  
見子。寒日霜湖贈一幅。尚留一幅亦奇絕。同是顧婦  
幽素結。相視恍然各持去。我歸荒郊草巷處。

集李客星伯仲宅隔簾聽侍姬徵曲

同康虞獻  
孺諸子

霜森月寒曲房清。一聲乍從簾裏生。宛宛瀝瀝千萬

轉細聽始有兩人聲起如穆穆琴欲作接如涓涓泉  
始躍放如鳥踏梧影疎收如水凍潭光落肉聲已兼  
絲竹有若翔若停若回首不知簾外有人聽一歌自  
賞隨更久中有一姬不見月閉目凝想清喉竭隔屏  
偶聞絃索響取絃學彈驚林樾主人孝友天機篤洗  
盡高堂與華燭與客階除行月光回聽簾內天茫茫

### 江夏送徐子卿先生

林亭不得穩命舟乘凉夕送我知己人還鄉上京國  
自出山來卷文史兩爲令時邑皆劇手口眼耳一時

東齋堂

卷十人

七

層餘但枕簟與酒爽磊磊作令凡幾年無人敢諛花  
與鷗我在西菴時言笑寡嫌迹曾共登岡坐亂草忽  
聞騎馬過夾栢如此敏妙經綸手當時上海猶被謫  
一片次山春陵情君雖不言我歎息歎息上高樓貴  
鷗散空碧靜夜徒侶稀曉聲鳴磔磔樓所未納君作  
堂能便山川歸李白江臺湧月月湧波初照千古苔  
鮮石送君至此莫離傷重攜數子飲如昔

### 南兒除夕擷鼓歌

殘菊細雨霏霏夜披衣喜汝啼聲乍不知已過十年

事鼓聲卽如雨點下兩捷在手一捷急肆行中邊如  
呼吸吾家子姪伏人天初賴天性後賴習決知誦讀  
從此生明年入塾忘鼓聲

### 江夏女客行

昔年秋泊孤山趾鄰舟夜半一女子空杯久坐厭明  
月各掩船扉繙書史雁過人絕無衆聲不聞咳唾聞  
響紙別後流落吳越間好名卜宅梅花裏前日寄我  
江州書我笑不答動其恥不知何處得金錢兩三畫  
舫游未止近說江南有女郎好訪良朋移行李往過

東齋堂

卷十人

七

其戶蘆簾驚深心察客良有以孤山女子清照物同  
心雖結未可倚不如坐此爐香消細雨酸風街鼓起

### 松石園歌

有引

吾鄉少司農陳正甫先生澄懷物表洗氣象先人  
莫窺其際焉一日出松石園記令春詠之春盤旋  
其間不覺累日深迷而方廣瑩拂而幽尋若香岸  
潔花艷湖明春暉未至亦曠然天真之想矣其或  
感薪指之俄謝悟來生之津梁春固無錄得知即  
以叩先生不應也惟是松楸陰沉牧樵蹣跚此亦

人生之常理而先生哀樂過人恭敬寄慨以至於  
杖履從兄教養子姪敦厚退讓衣乃德言則夫竹  
栢之懷。水木之好。烏足以窺先生之際乎。吾無以  
窺其際。吾姑且歌且歌。

里名松石無松石。初移松翠與石碧。豈惟堅潤瑩心  
神。若因栢栴慰朝夕。蛻丘藏瘞水雲處。有嶺蜿蜒入  
雲去。位置仍憑經濟才。淳朴恥獲清遠譽。恍然身世  
太古中。往來村墟如野翁。情閒獨上百果嶺。岸近不  
畏偏舟風。湖光開宇月開扉。荷香林香含笑歸。把鋤

蘇歸堂

卷十八

終

常爲墓草剪。倚杖還向池草依。兄弟相將看平原。攜  
種渚茶青滿園。風便已傳伊吾起。雨過或聞禾稻翻。  
西疇日在周遭綠。南華日在園中熟。二楞幾卷不自  
窺。齋明時與僧共讀。歷歷松子落僧前。臺尚伊呂俱  
悠然。雖航林嶺非耽隱。  
五朝聖主恩如天。

蘇歸堂卷之十八

終

新鐫譚友夏合集卷之十九

蘇歸堂已刻詩選

竟陵譚元春友夏著

金沙周銓蘭臣

古吳張澤艸臣

五言律

憶五弟正則

一時忽不樂。五弟知何如。臨別曾相訂。未痊當寄書。  
○病○字○是○情○母○竟○不○解○他○想  
幸因書不達。病常除。寂坐賓筵上。魂驚夜叩門。

道逢飢人候。賑官不至

蘇歸堂

卷十九

朴在清古在正

盡說君門遠。皇仁荷有司。三年生寇盜。百里至衰疲。  
足以嗟重繭。心能憤漏卮。來臨遵故事。愚賤敢申詞。

送魏二十九舅之承天

暇看吾舅氏。茲度出門艱。見樹知村落。無波是郢山。  
時大舟行秋色外。人往雁聲間。郡邑何嗟遠。錫將東  
水後出關。

送章德開美二兄并遊兼寄李屯田

兄弟愁何并。之京風雨裝。途中行一月。馬上度重陽。  
初○唐○人○無○其○秀○  
勞者歌無闕。歸歎歎必長。故人如問及。身正作孤蔭。

抵白下尋林茂之

此是古人的相與景况非

霧蒸薄陵天先尋古巷邊寄書非晤後拜母在交前  
地開狂客小人歸幽事傳高齋殘雪竹相見亦欣然  
同彭舉子丘茂之看春遇雨

含黛未肯出傍手奈朋何雨後尋車馬春先入綺羅  
梅傳花信到簾隔艷情多惱亂惟今日林鷺漸有歌  
逢清景升

曲巷舊相識十年遊楚顏喜深無一語坐久始開端

俱歎飛鴻翼同收墮馬鬣高情兼遠趣勸我到黃山

集歸堂

卷十九

二

二月十八日彭舉茂之同予葺理園林其明日

于丘送予入園

移床先淨穢淨訖入林中散步驚殘白凝眸窺小紅  
跡拚三月匿徑許數君通來莫全看竹主人殊不同

登清涼臺

臺與夕陽平同來為晚晴隔江山欲動半壑樹無聲  
艇子遙歸浦菴僧近掩荆烟嵐處處合殘興尚能清

園

反鎖蕪園裏孤尋徑徑嘉柔條青過柳初葉放如花

園字

燕到寒無職。馬來雨共斜。午眠能適意。不肯夢歸家。

三月三日懋清招登雨花臺

此日宜臨水。偏尋郭外山。艸能如柳綠。鶯似讓鵲閒。  
賴有晴光助。莫愁歸路艱。雨花臺上好。全在夕陽間。

除竹

萬竹須臾盡。其如客舍何。山從此際見。月比舊時多。  
影斷寒塘水。虛通隔嶺歌。要知終悵望。無處避人過。

同耳伯雨宿唯心庵

念君容易去。來傍佛龕眠。雨響三更後。山寒薄暮前。

集歸堂

卷十九

三

淫能增樹色。暗定結江烟。行遍無窮寺。玄庵若有禪。

齊王孫屢招入社不赴作詩謝之

亦覺王孫雅。招搖道廣時。偶因園禁足。若為社橫眉。  
花落花開事。春陰春盡詩。閒將揀數友。來爾小山嬉。

送陳荆生

從前漫相識。近自友邊聞。真朴無遊道。余心方重君。  
歸懷衝疋馬。畫意入奇雲。五月焉知到。關中山氣紛。

得家書二首

開封心不定。母弟定催歸。何意良朋札。亦言遊久非。



湖田秋在麥，河水夜浸磯。堅我遲遲發，家人幸未饑。

其二

尺素愁相瀆，家書不厭長。石頭雖逆旅，漢口易舟航。  
○入○得○家○書○人○得○千○行○不○厭○

自園中移永慶寺

深園通客徑，久住即無幽。鐘磬引入徒，鷺花難我留。  
○此○詩○之○意○以○神○機○不○老○

知非朝暮計，欲避往來僞。僮僕私相謂，何時返復州。

病中同茂之尋菩提場

僻徑渺無際，君來約細尋。香花行處是，老樹到門深。  
○好○光○景○

懷歸堂

卷十九

抱病生閒事，逢僧長慧心。有誰送歸路，返照與啼禽。  
○靜○中○真○趣○

贈馬異甫

肯復輕還刺，能來過我先。因知良友晤，多是往生緣。

高欲爭鍾阜，清如寄惠泉。相逢時苦淺，猶幸及歸船。

與吳從聞夜坐

幾度換居亭，惟求戶反扃。龕塵僧出院，塔響鳥銜鈴。  
○真○長○餘○客○應○酬○之○苦○

子謬推三益，予叨長數齡。幸從禪理入，文事尚空靈。

伯敬孟和茂之叔靜同坐河上

人家將盡處，已即接孤村。水落沙邊渡，天寒川上原。  
○自○然○有○豪○曠○之○氣○

各分衰草坐，相對夕陽言。羣動息歸路，山房明月存。

又晴

不能成雨雪，陰氣自當歸。昨夜空山外，烏鴉無故飛。  
○雲○開○晴○在○嶺○霜○重○曉○生○扉○幾○處○人○爭○曝○猶○然○寒○上○衣○

讀陳白雲遺詩

○翁○避○難○金○陵○織○屨○賣○卜○有○人○誦○

○其○詩○輒○從○旁○哭○

痛哭當時意，其言豈望傳。過情君子恥，微顯古人然。  
○危○氣○淋○瀝○

兵火離家日，饑寒織屨年。胸中常湛朗，一世眼光邊。

題鍾叔靜居易新齋

懷歸堂

卷十九

幾回留此地，動靜必同君。近日青齋獨，山光兄弟分。  
○發○意○必○極○

園仍疏一半，徑但葉紛紛。亮有高明見，尚其尊所聞。

道乾之北菴不值值吳彥先一宿而去

有約亦何久，相逢如此難。賴茲僮意洽，能使客心安。  
○榮○然○期○動○

松小風吹壁，水明星下灘。此中迎送者，俱冒異鄉寒。

寄懷吳康虞二首

向人無不道，公信自高貞。齋日佛相與，衰年山有情。  
○妙○妙○

出遊尋澗坐，得句遶墩行。憶罷追隨事，牕中湖月明。

其二

高入豈問齒。交爾祖兼孫。一飯知無益。寸心猶可原。

寺逢看塔語。江失上舟寬。不第遊情有。重逢未敢言。

寄懷林子丘

寂寂楚江事。搖搖朋好情。聞君不得意。爲我未成名。  
知此乃不遇。與。子。

寄南中諸子

作客東園久。文成烟雨親。一驢同近遠。幾樹向宵晨。  
此後多相憶。當時非有因。明年江水小。來看藕花新。

散步

無事出門望。

卷十九

七

沿湖過小齋。漁船霜共薄。鳬網月相垂。

農理重茅屋。僧投寒水涯。不知何所切。亦覺動予懷。

送茂之南還

君家事頗悉。肯不速君歸。同樂見帆了。孤吟與浪依。  
裝成白門薄。身過漢川微。曠野良朋遠。惟餘一掩扉。

雨夜念茂之江上二首

一從上舟後。風雨未曾停。凡子路相阻。皆予心所經。  
近春江氣活。傍岸梅花零。萬想馳遙夜。予然留此形。

其二

風雨相終始。心知未秣陵。頻年千里雪。殘臘一江燈。  
舟子歎常有。家人卜屢憑。大都關念處。驚悸諒同增。

同王明甫過謝吉父

起從城上看。城外水光明。漸近伊人宅。園門開晚晴。  
竹陰殘雨。簾影一階平。歲暮此中隔。全無歌吹聲。

代書答伯敬燕中五首

九月十四日江黃遊返得伯敬六月書書與詩各  
滿十紙讀之。易竟。竟即復讀。遂與累幅。不舍晝夜。  
以至客到迎送。憤如。搜其要者。筆而爲詩。語之至。

卷十九

七

者揖伯敬于其前也

讀伯敬鄴中歌至安有斯人不作逆。小不爲霸。  
大不王霸王。降作兒女鳴。無可奈何中不平。且

賞且歎遂得一首

曾疑鄴中事。快讀鄴中歌。不有憐才意。其如定案何。  
顧高生險怪。氣結怨蹉跎。屑屑談香履。英雄引感多。

伯敬以新刻陳昂集見寄并所作陳昂傳

永矣白雲詩。讀君傳可知。餓開山水眼。泣發古今悲。  
俗久譏衰鳳。人將重伏龜。褒揚先晦辱。持論有何私。

書中甚惜吳兆湯因二山人之歎

豈能太平世草莽一人無次序收其最傍徨忍至孤  
欲請此書於故情之作題  
詩非安苟簡卷不釋斯須肯似生存者冥然車馬途

商孟和得馬仲良館胡昌昱得張金銘館

德色勝于饑貧交不易依肝腸吾愛汝館教至如歸  
并直冬感妙在氣

何有四公子能知一布衣世情從古薄莫以厚爲非

書云李長蘅清直佳士貌絕似友夏尤奇

聞道李生久兼知亦慕子膚清原可厭惟肖獨何與  
恰好  
畫已將詩有神能令貌如他年誰後必優孟免躊躇

卷十九

八

伯敬舊有連珠小玉章甚可愛書言頃已失之

惋惜異常形于夢寐乃復購向手刻大小玉

章十枚

南土携私印忍從北地遺愛憐君久矣惆悵我同之  
情  
微物常徵厚清人不厭癡玉章金滿篋新故動深思

鍾伯敬兄弟見過二首

君來當我歸忘却此廬非雨過桑麻覺月分榆柳微  
幽  
遙舟與歌往時鳥帶啼飛自信無人入盡開南扉

其二

艸堂無不素茗粥以爲歡旱月春溪變涼風夏雨難  
夢惜古人別歸問客中安冉冉斜陽裏良朋影莫殘  
非叔明  
甫至

夏夜

此處果星月南方聞薄雷安知今夜雨不過一邨來  
案帙慎新漏溪苗危昨栽良非山可比天意幸加裁

問伯敬太和遊期

癸丑燕中寄詩云玄嶽須相

待金陵莫便行

名勝如玄嶽遊寧遠近殊普天皆禮謁其類有招呼  
通似孩動不得

卷十九

九

境內慙登晚岩間慮杖孤自然君信士相待語非誣

夜過墊庵

幕始尋庵利祗緣屏尚開秋聲隨步去月影與林來  
俱以神氣流行故覺奇

戀磬立青艸先僧坐碧苔最于流水便催則一舟回

將離九峰答無易先生

是公相送入招復出荒岡情思去來際耳根聲影旁  
近秋通月性每夜吐松光若果懷神理應非山所藏

下第後答寄朱公無易

窮山其久注泉月達秋碁歸後湖如改愁中天屢陰  
無所制也



孤舟窮所依，舟返自先歸。見此黃無改，知予寒尚微。  
更因曾伴侶，須異眾芳菲。置在亭東次，明年記客稀。

新歲赴蔡使君辰州

別梅上道路，年鼓緒風沈。晴在半村屋，雪知千里心。  
憶人成內嫺，隨意住天陰。杳杳閒踪跡，將因青艸深。

沙市逢袁述之王天根

松杉城外路，雨雪沙中期。春色何曾滿，故人同在茲。  
寺從今夕靜，書寄隔年知。欸欸一瓶側，水香梅落遲。

連雨

蘇詩堂

卷十九

七

家家雨掩門，行子欲何言。無益山川暎，徒成天地尊。  
烟深入墮馬，雲客雀迷村。久矣斜陽少，春光安忍論。

宿桃源縣水樓

一樓春水向，身忽寄漁舫。孤燭風烟動，翠微波浪驤。  
真心終夜迥，無語曉星高。夢惜仙人去，此生何太勞。

雪後

風烟一以飲，四際杳無分。溪外晴非日，峰邊白亦雲。  
險夷行失次，深淺照同文。獨往心多悟，光清若使聞。

晴夕宿華嚴庵

高山新月就，敢不及時看。漸夜天如去，方晴春未寒。  
行常隨襍被，眠亦爲峰巒。待曉披衣出，烟鍾且莫殘。

過龍陽二湖

枉山離數日，雲袂一舟移。清動江沙落，湖安溪水遲。  
橘洲恨芳艸，魚稅到鸕鷀。懷意不能訴，洞庭吾所之。

雨中舟進

新晴凝上已，過此又如前。港氣知花正，雷聲入水圓。  
湖窮仍雨斂，舟迴只高天。意已無卑濕，孤懷春悄然。

春深

蘇詩堂

卷十九

七

如此雨兼風，我心春易終。地寒隨客久，天濕與江同。  
蒸蕪飛生病，林鶯去若空。似青實碧處，人事在其中。

贈同行僧

可憐顏倍臘，心力佛前枯。放去禽魚外，從行竺鉢無。  
大舟添爾靜，因伴悟身孤。相倚五峰上，虎狼來亦俱。

方廣

右梁海惠尊者洗衲石在泉中

目下寺峰靜，水流橋路深。清暉向前去，奇影自相沈。  
以我倚松意，知師洗衲心。聲光融萬物，不獨在長林。

廟雨

不聽下山雨。何知山霽難。遊情成委曲。天意示波瀾。  
皆養動新濕。松禽發夏寒。此身衰俗內。入廟敢求安。

齊僕詩為懷刺持戒作

肯向名僧學。江聲共木魚。身微歸果報。山返動清虛。  
可見佛兼愛。深慙主不如此中無異理。恭謹但當初。

從澗上玉虛巖作

後上窺前上。如猿綴一溪。幽幽生物役。側側有神棲。  
水鳥飛明影。山花界遠倪。竦然清聽久。非夜亦難齊。

洞庭湖

嶽歸堂

卷十九

古

夏淺湖心伏。不分天水非。新帆隨數點。好鳥擇邊飛。  
日月光難遍。江湘氣盡歸。客舟來此汎。孤似嶽僧扉。

夏日送諸弟郡行

亦有家居際。閒看汝遠行。林塘新雨後。車馬夜涼情。  
兩日途無幾。萬端心盡生。始知吾久客。諸弟念難輕。

秋日客高哀之竹栢軒在古陽春臺旁

大人秋似浴。枕簟有蠶心。栢入鄰家老。竹從來路深。  
吹燈明遠火。止笑受微吟。坐盡昏兼曉。古臺無不陰。

遊西山歸示孟誕先

必自寒溪返。青蒼非一情。涼螢光艸色。微磬立泉聲。  
又有江邨火。映予山路行。懷坡亭上望。寂寂覺前生。

舟出南溪尋鴻漸第三泉留別美中卜公綬之

河流明一縣。斜港屢通村。不厭故人送。能將往跡言。  
暗泉新月事。遙火野舟魂。陸子吾鄉里。茶心終古存。

南京與伯敬相見

與汝同鄉里。思之必遠行。友朋惟故物。經史是平生。  
勞不全從衆。開當一出城。昨宵非有月。淮水坐來明。

同唐宜之入鷺峰寺作

嶽歸堂

卷十九

古

客路我先到。蔬園君易行。用禪養餘力。留病伴長生。  
家只隨身去。歎常無事成。先投佛一拜。冉冉數年情。

訪郭聖僕同伯敬

齋心閒日夜。亦未理桑麻。世上瓜俱老。庭前豆乃花。  
六時經課女。三代罷爲家。所急非人急。吾知念物華。

嶽歸堂卷之十九

嶽歸堂卷之十九

新鐫譚友夏合集卷之二十 微歸堂已刻詩選

竟陵 譚元春友夏著

松陵 沈自炳君晦

古吳 張 澤州臣 評

五言律

傳遠度水閣柳下作

同唐宜之茅止生徐牟父

開共家家水。柳環兼柳穿。爲陰覆良晤。下露濕遲眠。

文物既相命。愚蒙如自專。一酣莫易視。稽阮潔身年。

夜泛秦淮得愁字

同清景升冒伯麟洪仲章

卷二十

是南中歲時

十萬簾中戶。燈光照去舟。人人知有夜。事事不曾愁。

稍傍野花幄。細看新漲流。屢宵心澹黯。皆未藉簪篸。

偶出寺伯敬坐至暮留三詩于壁而去

雖出仍留戶。知君必午來。居然書是主。自可榻無猜。

視溼吟方去。舟陰棹未回。高天如此向。何肯惜風雷。

又過青海林塘

同子丘茂之

牕隙得山根。欄邊何必言。藕塘風雨去。苔路霽陰存。

似野能留鳥。常閑不用關。幾人城裏步。移必到君園。

吳癡父七夕招泛烏龍潭尋雨至就泊茅止生

森閣

同冒伯麟許無念宋獻儒洪仲章

寒潭久不響。雷雨作其聲。野後蒼蒼亂。秋陰汨汨生。

電隨波出入。燈與閣昏明。天上重今夜。定然橋處晴。

伯孔客廣陵寄懷

知君久欲返。愁說上維揚。親老千餘里。身存幾日糧。

高踈添客累。憔悴值秋涼。我欲尋江船。悠悠路更長。

送伯孔還湘潭

豈不深相念。送君亦旅中。入江鴻雁後。爲客柳絲同。

田舍薄才士。聲名慰侍童。自從聞汝歎。秋露溼新紅。

卷二十

是南中歲時

掃山道中

湖上卽城外。殘荷氣一灣。綠隄午陰後。白日暮光間。

輿偶遲經塢。雲先自上山。野田沿水去。秋與寺方閒。

京口雨進

汀外轉前隄。長河如短溪。舟輕惟雨熟。秋老是天低。

芳艸高綠屋。桂花香出蹊。江南吾所憶。不可怨淒淒。

舟夜寄伯敬

世事每同見。知交已半生。記予商飲呀。約爾杜柴荆。

此會秋花發。纔離寒雁聲。毘陵江泊夜。燈雨不求明。

徐季父曾約同舟訪之嘉興死去二十日矣解

體傷懷而去

舟來一月遲存歿失前期自覺是君友君家多未知

無言但上岸欲弔已收帷亂水浮全郭人生空有爲

游十八澗贈石佛僧

雨已離三日亂溪流若何僧閒有詩積路誤得幽多

柴少虎相送花殘猿未過不携餘興返留半與山阿

近西陵橋邊息舟

湖人一氣合上下映星辰近艇不知露遠燈如有人

卷二十

堤邊黃葉步水外素秋神過盡歸飛雁孤烟直到晨

移宿段橋

橋上行常好因來橋下眠秋真在此晚月尚不違圓

所有遠山照無多閒夜船終宵一人影頻步兩隄邊

月坐法相寺門

光芒雖覺滅能霽亦誠難林木未通處雲峰蒼可觀

霜前衣不急鐘後寺如安頗有山僧愛相留黃葉殘

鄭孟陽移具法相宿月

公

同王永啓聞子將嚴忍

遍倚森森樹流光溼磬聲山空有處響月色不難明

答嚴忍公無勅兄弟

未免春湖雜茲來亦爲秋見人兄弟好即起別家愁

良友山中約閒踪船上樓陰晴容易測火色看漁舟

一日兩上孤山作

來往無期數此翁不厭子請看芳艸塚便是梅花居

萬嶺氣如暇一湖烟有餘高人發深省肅肅者何如

鄭舟詩贈鄭孟陽李繼仲

卷二十

內外湖爭碧朝昏時覺還友朋非一處山水作鄰家

偶逐封船散同隨漁火斜頻呼免相失橋隔是天涯

後鄭舟詩贈葉行可陸嗣端諸子

漁父漸能識二三烟舫回琴簫浮水去緇素與鷗來

泊必相依泊開常不覺開有幽須互質久住得新栽

夜同慧公過宿南屏衡公

踏葉葉盈路訪僧僧叩扉夜寒山更黑多夢覺先微

貧共殘齋鉢閒分一燭輝昨因良友集共宿宿城非

同李長蘅尋聞子將龍井山齋



楓色紅難已與此今俱遠黃從翠處分。偶然亂葉下風雨似同聞。  
谷鳥臨寒路。籬花門遠雲。逢幽無一語。心眼自氤氳。

其二

十里蒼蒼路。非深亦覺遐。陰晴澹山氣。雞犬靜人家。  
閣迥生溪水。坪香過薜花。紅黃光莫艷。羣動豈無涯。  
過韓求仲同出城看吳興山水

欲訪本晴昔。翻因邀始行。到門若霄合。出郭石沙平。  
帆滿投新月。樹殘歸野泓。此方山照水。落落寸心明。

過王修微山莊

綠溪寒外沒。宜有是人居。殘葉埋深巷。新鵝變故廬。  
心心留好月。夜夜抱奇書。女伴久相失。荒村獨晏如。  
無錫答茂之見懷卽以爲別

好懷向吳越。仲夏至于今。聚散半生事。寒溫一夜心。  
始知貧賤好。能在友朋深。以汝贈舊事。如予寂寂吟。

過沈雨若將樹得觀字

同伯麟比玉子丘

湖上遊雖遍。來茲不改觀。敗荷依水盡。落木與霜安。  
洲凍樓臺影。人分魚鳥寒。欲知宜雪際。光滿兩凭欄。

送丘長孺還麻城

我尚逢君發。江帆有後先。家雖同在楚。會亦不知年。  
歎盡疆場事。來思筆墨緣。亦知歸落落。終未屑歸田。

太保周公舟在草堂賦贈

時同令弟華翁

一舫移風俗。來非爲辟疆。愛子能共被。携弟亦循牆。  
閣燭搖眠驚。庵鐘定薄霜。誰堪榆柳分。冉冉學松長。  
蘭如見訪題麗人畫爲贈

客寫娟娟影。君來輟筆時。聞君真未貌。持此卽相貽。  
畏月穿疎竹。依花隨半池。不將神韻想。猶謂畫差肥。

送王明甫南遊

愛遊吳越地。亦欲令君遊。到卽登牛首。歸須問虎丘。  
寡求宜作客。無繫始知幽。暫減良朋跡。林園且莫秋。

寄林茂之書適塘堤城

氣相引。高深。雅。靜。使。讀者。歛。想。

開鑿由冬。齊陂塘入雪。深此身隨春。揮。多事是園林。  
設宇如停月。通庵不借陰。訖工應報爾。寄爾一年心。

集劉絕之宅留別公安諸子

村巷行未盡。歸路滿明朝。最後君來晤。相同卽久要。  
杯涼城響隔。雨止草光遙。欲結花源夏。江城數日消。

座老僕八齋公詩

孤亭二載內木訥運齋心。用盡老農力俱爲鐘磬音。  
是清僕作。知其可憐矣。

僧衰忠苦病主出慎園林般若是何物那須識字深

聞鍾叔靜性卒于伯敬南邸傷心賦此

既知兄友愛何至使傷神且尚爲人子得無憂老親

焦桐空一尾。癯鶴不多身。良藥同寒骨勿勿達四旬

送魏定如還南儀曹與伯敬同部

兩年江上下有似客頻遊官况值茲日。客心方欲秋。

雪夜與譚訥庵同宿

卷二十

絃夕譚同臥相憐非但今。積寒隔年雪殘火老人心

持我身邊裯添君夜半食。殷勤翁未覺。默默向翁深。

久雪後同第正則發舟江黃

冰開隨進艇。踪跡向幽堅。明月見今夜。斜陽記去年。

陂陀形觸物。燥溼事由天。携汝行空朗。汝心應颯然。

得伯敬南中書作三詩記其新事

人傳君病甚亦覺久無書近始來音音中仍略起居

藥香諸佛下歸志一官初。我信田園好。山川或未如。

其二 吳孟子伯敬嫌人也書來稱其事佛

有姬吳孟子同事古先生。疏笋藏餘艷蘭筠吐一貞

其三 謂徐元數蘇州詩人也

將身依淨域爲爾懺高名。悔往思來世。閨中引導誠。

久交思怨難能不廢初心。饑渴求徐子。神明錫好音。

厭聞人愛惡。分共我崎嶇。暮得展馳告。君真此念深。

宿恒度上人庵中兼贈王五嶽

筇杖石倉邊銅瓶五老前。再歸斯上屋曰愛主人賢。

雨過汪閣夫山菴

卷二十

平野度河灣高低一步間。人稀僅臥徑僧出客局關。

梵響多依竹。雨聲如下山。只疑白門住。猶未與君還。

其二

欲來非一年。偶泊亦成專。無妬分良友。多愛學昔賢。

野空鍾若磬。春淺雨兼烟。頗欲羈游舫。君常起望天。

過馬冲然部齋水亭

蘆荻春相暮。池桑晴亦深。與君看鶴浴。意忽念魚沈。

細務存高致。多言表靜心。秦淮今夜水。不及此森森。

懷寄王永啓

未向西湖歷。看君猶衆人。詩從此地易。水見夜來真。  
天地催人別。鄉間妬子貧。念子不得已。重浣硯邊塵。

尋林茂之新巷答其詩

十載過君舍。常需苦竹痕。不知人已易。仍叩舊時門。  
漸有鄰家出。始將幽巷言。年年花鳥思。如以病爲恩。

丹陽夜步逢賀氏諸仲

泊來無可訪。屣履月光中。深夜交難卒。危時路不窮。  
拾舟踪跡幻。近燭貌言同。何似袁宏夕。猶因咏史通。

送陳沂公會試

不可無茲捷。良朋得第難。當予羣聚好。反覺北行寒。  
世路防終熟。人情慎始安。與君戎馬內。出處各思寬。

別朗伯自用前韻

何處可深對。將無負妙蹤。幸成橋上屋。未遠草堂鍾。  
春近連舟動。天寒贈布重。孤帆不帶雪。鴉與夕陽從。

僧寒碧見過

跡無僧遠到。枉自說林幽。甚愛孳孳意。專爲學學謀。  
天寒衣履夜。年富性情秋。約至園成日。來當數月留。

喜伯敬自白門到家

寒河一步地。白下七年人。門巷君難記。芳菲我亦春。  
素心晨夕願。慈力盛衰因。野水長林外。非菴不結鄰。

漢江看放燈懷黃美中

萬光迎舫入。生滅總無歸。因念山中友。能堅物外扉。  
孤燈存磊落。滿月助希微。縱值滔滔際。何妨耿耿輝。

官舟紀夢

往歲夢與鍾伯敬同一官舟泊岬登嶺伯敬指示  
余曰此閩中山水也奇麗照人顧視其山上有一  
子雲碑數年來屢述茲夢不肖何驗今伯敬官閩

學使予送之黃州舟泊赤壁在山水影中臨發將  
別吾友王子雲忽投刺相顧恍然人生豈能任意  
自行一步耶賦詩一章庶幾迷行妄想不復萌作

馬爾

今君官與地前五六年知并此舟中客。鐫成夢裏碑。  
牧人心有慧。石馬耳無奇。可不翻然悟。空成擾擾爲。

得蘇州徐元歎書

自顧無相識。書常報汝安。庶幾君不病。寂寞事多端。  
月月空山急。身心落葉乾。想應初見處。必在萬峰盤。

其二 前二語元數事也

巖裏逢高衲。下山辭故遊。志嘗聞子勇。生益念人浮。  
燈火物相警。風霜天正愁。書來惟一恨。追我昔江頭。

戲爲納侍兒詩和服膺

頃覺身翔貴。多拘不自由。慙非珠賜號。僭用玉搔頭。  
逢怒無良懇。工歡有近憂。聞京諳舊性。枕簟亦宜幽。

其二

屢將衾枕換。後者或多疑。女子誰知靜。家人聽所宜。  
竹欵教不學。花路步原知。侍立無他伴。森森弟與姨。

書盧非教初度

何能不五十。交爾亦多年。喜慍全由已。榮枯頗笑天。  
迂宜常帶怪。老莫遂忘顛。盡改園中舊。君來似夢然。

留二十九舅過夏以初秋別去因東三十四舅  
老年勿僕僕且息我林端敢效嘉賓識如添老母餐  
殘書同坐臥先德慰艱難歸有古農父忙持子粒看

遠韻弟寄書歸訊懷答

汝閨雖堪上。嗟子季在他。弟兄真不易。亭館是如何。  
堤遠諸陰足。宵涼一卷多。治生非盡拙。近效見菱荷。

齋堂秋宿

寒暑兩無接。眠宜就一堂。齋明欽夜氣。夷靜沃秋涼。  
蟲響如成世。雞鳴不近牆。此衷清擾擾。弘願學耕桑。

晦夜同弟姪妹壻庵宿

骨肉聚繞半房廊。紛有人。一齊迎朔望。羣動謝宵晨。  
禮簡希真力。情疎入往因。微躬何足省。甘苦爲慈親。

伐先人所種柳爲真公置庵園內名曰柳庵

居士庵初踐。先人柳未枯。罪難辭剪拜。恩益想劬勞。  
露電過前事。風烟失舊株。吾師勤施鳥。亦以慰巢無。

遠韻弟新居作

移家上五里。快比聚云何。行作他村往。來如遠友過。  
鶯花人各致。伏臘事增多。差勝王居士。東臯尚隔河。

哭舊督學師周鉉吉先生終于吾鄧分司  
全宅爲桃李何曾見夏陰且將羊舌泣灑到馬融心  
風雪晨村急江流夜舫深茫茫投孝愛靈魄去焉尋

送譚訥庵寒河歸村

此行筋力憊。緩步似將難。僦寒資翁返。迎門望客安。  
光輝杯酒覓。造化薄田干。首向吾家過。春遊稍有端。

鍾伯敬作家傳每一傳成令童子越村二十里

送觀觀已復持去子因感歎題其傳後

亦覺君家傳宜君此際成文章攢後死花果結前生

天在淵中寫聲從影外驚桑林霜雨內相念至殘更

嶽歸堂卷之二十

嶽歸堂

卷二十

七

新鐫譚友夏合集卷之二十一 嶽歸堂已刻詩選

竟陵 譚元春友夏著

皖桐 方孔文爾識

古吳 張 澤草臣 評

五言排律

茂之孟和至湖上作

晴遊仍雪汎從此度朝昏壞道行多里貧家住一村

馬兼舟竝用湖與河相吞有賴情文古無慙風俗敦

入厨勤老母愛客導諸昆賓主非常調悠悠同八門

嶽歸堂

卷二十一

七

二夏邀遊雷山十韻

不後西山色西山較得名林丘多用晦蟲鳥亦含貞

樹點知洲沒晉安見水平扁舟樊口夾野寺嶺腰橫

別有塘分谷旁通徑入城無心遊止逸回首往還輕

峰外孤烟立江中落日生老僧歸未息一棹夜鐘聲

住伯敬家簡校唐詩訖復過京山

在家君是舊思與共秋蔬百里何勞隔一窗相對居

看多天下士來論古人書握筆門庭肅開心國語

勿嫌同或異常恐密翻疎仙佛精神耀賢愚

存。存。達。亦。以。戒。孤。虛。解。者。須。之。後。對。焉。慎。厥。初。  
衆。防。離。悔。恨。歸。勝。出。驕。驕。坐。到。蚤。兼。客。行。非。鶴。卽。余。  
尋。山。從。此。往。光。彩。不。無。餘。

客。雷。何。思。太。史。故。宅。見。伯。敬。理。其。後。事。感。而。平。  
之。

歷。覽。真。奇。士。情。惟。我。友。敦。與。君。雖。不。識。聞。此。卽。爲。思。  
殘。墨。散。親。故。遺。文。當。後。昆。母。勝。霜。露。烈。師。道。日。星。尊。  
竹。石。無。心。好。池。塘。有。數。存。世。添。君。子。款。款。待。來。人。  
所。見。曾。題。壁。何。須。昔。在。門。正。如。觀。往。步。氣。結。結。結。  
秋。歸。堂。卷。二。十。一

德山

維。舟。無。所。住。深。入。亂。雲。間。江。水。高。僧。性。梨。花。古。佛。顏。  
塔。靈。抽。寸。寸。周。金。剛。自。言。塔。長。三。寸。吾。當。再。來。今。一。寸。矣。碑。晦。想。班。班。秘。  
密。聞。幽。鳥。威。儀。見。別。山。穿。筠。不。願。盡。烹。蕨。有。時。還。移。  
步。孤。峰。下。如。同。樹。影。閒。

方廣路

真。幽。難。測。識。古。路。自。多。驚。深。綠。掣。靈。魄。空。青。惹。泉。聲。  
山。登。如。水。汎。地。暗。雜。天。明。曲。直。度。千。劫。高。低。分。一。泓。  
鹿。禽。人。共。道。花。草。樹。同。生。如。此。十。餘。里。難。言。有。限。情。

六。帝。是。夜。奇。與。幸。而。晴。梵。火。灑。陰。哀。何。僧。不。可。清。  
泰。淮。五。日。賦。得。投。詩。贈。汨。羅。

赴。淵。醉。未。畢。不。忍。此。心。愁。已。過。千。年。事。何。須。代。音。氣。  
羣。然。歡。出。舫。勉。矣。靜。同。修。哀。樂。原。爲。繼。形。神。莫。再。仇。  
一。言。聊。舉。似。隨。地。可。相。投。非。必。節。臨。五。敢。云。湘。始。流。  
半。騷。君。既。足。寄。托。世。焉。求。良。夜。清。淮。上。夢。來。當。有。酬。

寄曹能始閣中

每。過。巨。塵。色。作。君。鄉。里。看。家。山。仍。莫。合。野。水。自。相。安。  
手。注。十。洲。記。神。營。一。釣。竿。生。來。嵐。翠。滿。歸。去。菊。松。歡。  
慕。匪。從。人。說。游。將。往。自。觀。亦。如。閩。海。熱。瀟。長。嶺。霜。寒。  
含。思。君。同。久。寄。書。子。頗。難。荔。枝。秋。瑟。瑟。終。欲。就。林。端。  
自。天。開。巖。千。佛。嶺。歷。中。峰。下。飲。池。邊。雨。月。相。代。  
作。

作

斜。陽。倒。深。壑。光。影。鑲。金。珠。人。力。生。千。佛。神。工。開。一。隅。  
軍。表。搖。遠。矚。升。降。效。微。軀。竹。密。僧。邊。路。花。紅。物。外。區。  
野。江。秋。森。森。靈。雨。月。瞿。瞿。池。坐。歌。常。定。門。肩。聲。易。孤。  
有。時。亦。獨。往。何。處。似。相。呼。衣。溼。空。山。翠。悠。悠。靜。夜。徂。  
人。月。會。詩。呈。別。李。長。蘅。王。季。和。嚴。中。持。陳。亦。因。

鄒孟陽聞子將嚴無勅諸兄弟兼懷嚴家恐

公往餘杭吾家諸弟在寒河

相○勢○獨○深○不○肯○

此會留余入歸雖緩亦其似知無結習相誘到瞿曇

附○介○自○相○誘○

以志忘殊里借舟成野巷主賓期有益網獵自生懸

今夜冬山影明朝客路含燈高霜不落絃罷水初涵

于舫猶難別為朋何以堪數家兄弟裏遠思動湖南

又客白門賦得欲歸翻旅遊

上馬寧非路見舟因起情裝移嫌故國刺滅念同聲

行○旅○接○情○偶○然○如○此○下○二○句○更○高○

每雜遊人語仍觀別者驚形骸他處寄肉骨寸心明

蘇齋堂

卷二十一

四

前月有書到此番無意行卜錢知未有叙是舊時荆

承郡使君葉公玉壺徵及近狀寄謝十二韻

一從山澤好叩友渡邊呼敢謂勝情有自知長策無

偏○典○此○等○相○警○切○

驚魚聞晉急開鳥見林趨逃雨雨盈野放雲雲過湖

使君頻致惜長者自當殊訪道黃兼老留心狗與屠

謁寧煩草芥問即寵菰蘆清靜真能載形骸安肯拘

已無裾可曳幸此杖相扶白社慚前輩青溪似小姑

如泡終幻化惟谷且躊躇知已腸猶在難言性大孤

已未除夕王明甫留寒河與子兄弟守歲

并無兒女念來此聚牆東明旦子當拜故人君不同

先靈萬卷內天意兩年中出久欣初返情高肯共窮

舟車心又始海嶽氣難終燭得茲宵滿杯非往日空

家閒筵事缺村淺鼓音通吾弟更闌去方欽落落衷

喜得表六述之書

不○須○相○形○中○制○形○殊○見○

酬答真煩事厭人頻致書此書殊不爾所寄是問子

文事君家有素心先哲如躍鳴無足羨弓冶特其餘

同是水邊住何妨相傍居殘陽吟立久恐此意成虛

泊江夏晤諸故人作

蘇齋堂

卷二十一

五

兩年離此地一泊見深情未免尸喪事俱停洛陽聲

止觴言暫負閉戶計難成益友翻如損虛懷有妄盈

引看殘瓦雪或納遠江明文事春消息香才夢志誠

子○佳○年○客○江○夏○

出徒令楊柳生酬知惟自重寡過荷相旌不是因子

香○才○二○字○

重過鄒彥吉先生惠山園

冬深與春晚兩度見枯榮記得前年到水霜非此憶

重來青不隔久坐翠如輕鮒背人天俱陽心主客并

如○荷○得○妙○

肉絲留運數苔石厚聰明步緩移山氣廊迴通水聲

一堂堪數日後谷可前極雨去澗彌有烟消塔始生  
空真迷舊鶴香霽長初鶯載此高深往知無幽獨鶯

李本寧太史之任南太常八韻

黃髮盈朝日寅清托豈微英君讒失志良史郁無譏  
神自周千古腰新長一團老成能夙夜孤立有從違  
名壽山河借鬚眉雅頌歸秋雲者舊色江月上卿衣  
備販爭相問賓遊欲再依似因文獻缺物望答南畿

七言律

將移住幽處留示同志

卷二十一

太

招提多在板橋邊寶鼎銀筆十五前野水乍生船弄  
月諸峰不動柳殘烟繁華事作寂寥想今古人如新  
舊年將欲掩關心未了一留詩問到諸賢

答友人

雨過桃葉水初生與子朝朝暮暮行雪女歌應憐句  
好秋娘妬不待妝成紙鸞牽落歸雲鳥書鵲驚飛戲  
柳鶯卜得幽居漸深入君來莫話此中情

遊徐氏西園同林子丘茂之

新主倥傯鎖舊園小童遮犬為開門潭邊白影交紅

影石下松根臥藥根幽徑全忘城裏住山房尚自國  
初存好遊從此無期約任意來行祗莫喧

尤時純見訪

與我年年姓字通傳君事事古人風掀髯一見春光  
駐捧腹千迴夜漏終桃塢晴雲分竹嶼柳塘新水潤  
瓠宮相留稍住華林館畏送江帆細雨中

同康虞諸子遊靈谷寺

出關途徑已經奇難測幽深到轉遲澗水荷香殘雨  
後寺門松影細風時因臨古殿侵涼氣隨坐僧房抱

卷二十一

七

遠思為語同遊閒眺者高皇典則盡如斯

復雨示伯敬

已除山下亂流聲又聽前山未肯晴葉再經風無可  
落麥須頻雨始能生問知蹊路高低溼來見橋梁大  
小橫也自曰歸歸不得行行且止異常情

登白龍寺閣

偶遊荒寺將窮處一閣高深出自然村為不飛紅樹  
外行人半在綠溪邊寒通遠里無非旭冬滿平疇但  
有烟欲豁南來山水目此中風物不須全



山夜聞鴉同諸子分韻卽成

寂歷空山何所聞。寒鴉離樹不離羣。其。聲。迴。異。靜。聽。自。中。東西南北皆來宿。雨雪風霜若有云。萬點淒涼從此遠。一聲哀怨復誰分。同時聽罷憐孤客。是物含情可似君。

伯敬將還朝始同孟和茂之往湖上

匹馬輕裝不計遙。來如騷馬去如潮。其。氣。寬。平。其。音。迅。動。不。覺。自。沙。湖上青山猶在望。共山外陰晴寒裏消。我所思兮人已至。子將行兮當邀。村家酒是重陽熟。與逐溪禽過酒樓。

庭前冬草同諸子詠

冬氣先從湖上冥。草根何幸托殘生。落。寂。寂。長。無。野。火。經。袖。手。人。誰。分。欸。坐。驚。心。容。似。在。離。亭。別。將。幽。澹。開。天。地。節。候。翻。如。向。此。停。一任殘霜落。寂寞長無野火經。袖手人誰分欸坐。驚心容似在離亭。別將幽澹開天地。節候翻如向此停。

馬巽父書至以湖山草元白集見寄感而有懷  
談兵下筆肯誰如。近往江南何處居。寄我湖山三  
草。損君元白一函書。顛須從衆嘲難止。貧不依人  
有餘記在東園繡毬發。精神落落到門初。

誕先新置一樓客于

愁我遊多屐或艱。好秋涼月意相關。有樓能致朝昏

色無檻不收遠。近山欲列奇書居。穩後早移行李還。飲。初。客。深。深間主人時向林塘笑。煩爾清幽滯友還。

尋葛更生不遇

長安寄語未相聞。舟過江城自問君。信步不知何處往。遠心猶肯與誰羣。閉門全有山中意。向客欲分衣上雲。素侶從來無幾見。因思世法太紛紛。步。步。入。處。卽。步。步。出。處。時。與。舊。量。自。生。曲。折。妙。會。

黃美中姚長虞置酒雙峰山待予九峰遊歸

負却遊山約已非。猶能待我自山歸。石稜秋露先生履。誕先有見。泉氣寒通客子衣。所遇惟松無落葉。相履誕先有見。泉氣寒通客子衣。所遇惟松無落葉。相

秋歸堂卷二十一 九

將有雁共斜暉。九峰信信雙峰懋。品罷烟雲又掩扉。六月一日同二十九舅諸弟對雨生寒喜魯幹

季至

寒暑近來多失期。卽如今日怯涼颺。聞蟬野館空亭外。下馬輕雷密雨時。筆硯影清一門戶。桔槔聲歇幾塘陂。與君談到斜陽出。收盡陰森大有爲。

九日與伯敬居易在玉泉

豈意登高如此清。重陽何止愛其名。錢依寒寺藏興廢。葉下平沙聽重輕。風爽能飛四時雨。蕭森不學衆覺。有。神。氣。蕭。森。其。際。際。

峰晴同心一意尋泉去。尋到源邊月亦明。

飲朱公西齋起步樹月下

東齋松竹西榆柳。西較寬閒月滿衙。光欲照人先照地。影能生樹并生鴉。意氣軒直常素勤勉無浮慕。雖有源流其定家。獨向霜風霑酒意。安知去郡不天涯。

至辰州呈蔡敬夫使君

使者來時頗問來。寒裳寧待復相催。四經若雪山如閉。意氣軒直九寒城門發。開師友勞生無款息。君民異政許徘徊。青輓便欲尋夢去。後往知能忘不才。曾有境內所當問公

山之上

山之上

漁仙寺

竹外藤邊深淺行。近來焚剪得山情。道氣足以佳纔開古洞禽知路。盡復禪居虎夜鳴。泉道冷然離磴去。石梁奇絕爲樓生。細將理數分興廢。更上一峰春水明。

嶽路

真然近遠不知分。消盡閒游舊見聞。意氣軒直爲外松山有時。默鹿邊花氣自相薰。田高野路過蒼水。嶽路旁峰破白雲。漸覺驅車人物外。世間亭午卽斜曛。

出方廣路

溶溶水木澹多思。長歎聲如良友離。素蝶黃花春盡日。暗泉深樹雨來時。將橫石上過馴席。欲溼橋邊立子規。去住飄然吾夙昔。白雲生滿下山遲。

叔靜月夜舟至寒河

一河涼月是秋痕。維爾輕舟跡柳存。意氣軒直露氣行來分夜釣。鐘聲斷處聽敲門。別經年隔添亭子。語接天明留病根。光影請從簾內察。容疎俱可洗心冤。

無易先生下訪寒河談至月出始去

詩過黃初誦數章。自將行止發幽香。扁舟所渡肩輿簡。十畝之間落葉光。晴午臨河紅就淺。涼宵候月白爭霜。重來若補燉煌事。昔別依依問草堂。

答劉濟甫黃美中陳沂公龍朗伯四子見憶

莫用彈文日日驅。素心遐氣亦差殊。慈親漸老無多望。執政方嚴敢亂吁。時挺漁父迎野客。舟分燈火與浮屠。避人猶吐水霜句。傳到君邊不可無。

哭西安徐無疾子卿先生長公也

酸風惡浪怕經思。久矣菟幸一病危。別處草中香露

處幽菴柏下衿衣時。瞳人剪剪如仙向。筆意深深學  
父爲能不美君烟鳥散總無相妬與相知。

其二

雖然賴有鍾期在。頗解餘音是此人。還越遂爲青草  
塚。悲君只似落花晨。情纏往日朋儔事。夢遠他鄉祖  
父身。識盡人間無一味。再來何可踏秋塵。

上參頂

松過十圍曉亦昏。萬峰相次不相存。回看來路驚人  
險。漸了層巒見汝尊。藍筇通天雲入谷。香爐揮澗石

嶽歸堂

卷二十一

主

爲門蒼然霽色飛。飛去春氣沈沈何可言。

從頂下澗作

無杖無輿一野身。徐窺坦步自情親。日星所照皆能  
曉。杉檜雖青不爲春。在僻樵蘇應見道。最高鐘磬亦  
傷神。山禽弄羽精靈內。猶有人間學獵人。

俞伯彭芥園作

同康虞子丘彦先茂之居易

所謂伊人在此澤。夏雲無事落餘陰。高林盡作悠悠  
勢。止水能生一一心。恨矣開簾向魚鶴。永然憑閣想  
清深。雖知不是僧居住。童子微知烟磬音。

答贈魏定如儀部

八載重逢同里顏。蕪湖水氣秣陵山。詩能念我今羅  
網。熱不因人素往還。弄子笑啼羣務在。課僧鐘磬一  
官閒。出江蘆葦蕭蕭夜。卽報君知覺意關。

過清海王孫水榭同其令弟渤海舟還

疎林面面有村光。日見鍾山影在塘。夏水夏雲兄弟  
朴。荷風荷露主賓香。似聞茶沸因尋竈。時得鶯啼只  
遶堂。園好自然明月入。忽驚初照是歸航。

周大司農明卿留飲示以新詩奉贈

嶽歸堂

卷二十一

主

每羨吾鄉古道垂。白門相見學威儀。安危未肯忘桑  
梓。肥瘠非徒倚繭絲。漢水流來閒綠野。鍾山秀處照  
龍眉。水聲六月涼猶小。拜誦清風吉甫詩。

懷楊修齡先生

一詩曾寄到園林。三載懷中未報音。聞議沙塲徒氣  
塞。若歸原野本情深。德山風雨吹秋舫。穿石雲濤漲  
古琴。閒却此人邊事急。明君何可但無心。

七月十二夜宋獻孺招泛烏龍潭

同景升伯敬止生子丘茂之

夜夜潭光不盡然，即今流止已非前。雲霞落水紅生浪，草樹依岡綠到天。遙散漁燈先照閣，未殘荷葉尚留船。風涼月好俱朋侶，莫道良儔抵坐邊。

初至西湖

湖水陰山山氣搖，娟娟蔚蔚與秋遙。孤舟竦聽行千古，新月留寬照六橋。客少波閒難此日，林空草冷易爲宵。泛觀流覽兼葭外，澹爾真茫無可消。

過張文寺園看月

同宋比玉

路由松竹若山空，尋徑登城寒信通。明月繞生即在

卷二十一

水殘陽不了，尚留紅幾人。氣落高天外，一片光深小。關東已是將歸歸，思少愛他冬夜與秋同。

過贈陳司徒正甫先生

今古情兼海嶽情，出階魚鳥不相驚。欲師至德嫌奇譽，益歎前賢邁後生。懋寂松間三昧活，寄愁天上六經爭。此疑難決深年載，潔已從君洒掃明。

孟誕先冷光亭看西山殘雪

春初雪事動精靈，晴引輕寒入小櫺。着日山烟能不散，出江溪水未遑寧。磬存流濕餘群響，林秘高光結

一形羨爾當時心目，向遙情野思共泠泠。

伯敬過園中

與君尋徑致君疑，橋上草堂君不知。花柳殊光綠物化，禽魚一暢若人爲。頻添水土生閒日，漸作鄉鄰爲老時。且坐春風影內，七年寬夢正如斯。

王修微江州書到意欲相訪書以尼之

無言無思但家居，僮婢悠然遂古初。水木橋邊春盡事，琵琶亭上夜深書。隨舟逆順江常在，與夢悲歡枕自如。詩卷捲還君暗省，莫携慙負上匡廬。

卷二十一

七月十五夜同諸弟蓮湖作

別將聲影寄幽涯，小艇人人可自拏。若爲新秋添野水，天然明月下荷花。此身香出三生外，無事情高五里家。少取榮名應得老，弟兄門巷各漁車。

慰服膺弟喪女

性本端凝豈易驚，亦從愁志試平生。夢中墜瓦消人累，空際飛花澹爾情。纖素雖嬌亡則已，金鑾太慧畜難成。笑子求出憂歡外，猶向中宵理數聲。

濟甫至寒河予以事卽入鄂令諸弟留之

似茲賓主可無論。君泊舟時我出門。正值空簾桐雨落。全留野戶竹香存。丹鉛所秘私嘉客。魚麥無多輔衆昆。肯待歸來鶯亦老。架西橋北淨心寬。

伯敬閩歸屢至寒河別去江夏寄贈二詩乃有此和

好移閒步步清暉。開徑添菲久望歸。冬早秋如因閨在。塘空月亦照霜飛。氣連砧搗俱流水。聲過樵蘇只野扉。堅住不知君是客。似予相值與依依。

其二

蘇詩堂

卷二十一

六

欣然坐處是荒疇。竹木沿緣漸可遊。常易亭名煩客問。每窺菴火愛僧休。月明岸水皆如路。年熟瓜芋各有丘。我設柴車兼木榻。君來尚治一輕舟。

蘇歸堂卷之二十一 終

新鐫譚友夏合集卷之二十二

竟陵譚元春友夏著

濟陰成德韞用先

評

古吳張澤紳臣

五言絕句

戲寄伯

前車馬欲佚。後車慢欲開。歡儂各相照。忘度歌風臺。

江行四首

花樹空如洗。楊鷗凍不飛。逢船試借問。半是爲冬歸。

蘇歸堂

卷二十二

一

其二

棹轉盤塘口。鴉銜片肉斜。愁他征不息。有稅到神鴉。

其三

盛世寬儒士。褒衣每自如。爪牙來大索。怒是一牀書。

其四

安慶臨江游。城高比塔高。漢文繇代邸。何有打城勞。

送宜之入燕

久雨傷羈客。依依復送行。莫愁前路滑。漸入異鄉晴。

獨吟

強讀架邊書，逸籬飛白蝶。舉頭如有人，階前落一葉。

代楊姬東友人二首

閒坐妝樓下，買花不買葉。客從何處來，戲郎兼戲妾。

其二

今朝出桃葉，明朝折柳枝。不及渡頭船，尚有無人時。

姊妹詞

姊欲養鸚哥，問妹妹不許笑。姊一何癡，鸚哥能言語。

托小米弟收雪二絕句

忍寒提甕行，行到無人處。明夏北牕開，一甕先及汝。

嶽歸堂

上山 以下三十一首皆九峰山詩

人真抱勝情，具即爲之生。青蒼看不厭，移足踏松聲。

下山

俯身松下路，石與屐相商。落日催人返，幸逢東月光。

穀雨前三日催僧採茶

晴有雲不採，吾聞諸季疵。貴精兼貴少，莫待葉舒時。

松柴

松枝可憐綠，樵樹伐山光。不忍香生爇，但言春氣香。

拾松枝婦人

婦人不斤斧，所愛松枝殘。靜倚牕邊較，清聲何樹乾。

長廊

東廊穿西廊，風雨徒然有。信是風雨時，閉門不可久。

勸山僧工課

山僧欲戀山，成佛是第二。人趨鐘鼓聲，云是山中寺。

頭茶

萌芽不可折，除却桑茶論。桑老傷鶯意，人情亦有新。

二茶

同是嫩而拳，何知非雨前。辨茶如辨水，江半南零泉。

嶽歸堂

三茶

生意窮三摘，纖毫貴一真。采山牙笋外，不慕遠峰春。

同遠韻服膺坐泉橋

苔草水光浮，行人飛雨晬。但知橋上過，安知橋上休。

納凉于廊

磬聲隨扇住，達我散松風。風力迴衣帶，還來鳴磬中。

開佛殿仍反鎖之，與諸子寂然坐地或任意遶

行

香燈歸杳默，金碧入深沈。坐與行非我，請天門裏心。

客至

鶯旁有客至。茶笋與相嘗。鶯中無主而有鶯見他初入坐。眼亦在山光。

出谷

足音清歷歷。林鳥未思飛。高興有程限。不聞鐘處歸。

飲山中人家

荷氣生前坐。榴花紅一溪。越事。不謀於野牧童歸應客。黃犢過山西。

晨起開樓看諸嶺松色

看松有分合。品松無淺深。俱從。中。而。得。五。氣于多處肅。曉在烟中陰。

同舍弟默坐小塔上。察山間秋色。一人禮塔不

懽歸堂

卷二十二

四

言。周視而去。予怪焉。尋跡之。無異也。蓋人未。言。無。但。不。能。全。說。進。之。

山空秋一歲。何處辨秋天。靈蠢俱無說。方知山悄然。

夜別九峰

招歸是明月。追送此泉聲。峰亦知予去。秋天一杖輕。兩。情。俱。不。能。及。

踏青詞

隨人風俗出。不解閣中藏。見客遙分路。自知是女郎。伴。情。事。初。失。意。矣。

春暮見岬上艸

春艸岬邊出。亦在岬邊深。君莫踏春艸。離人三月心。

登太子殿晴望

上山如鹿駭。上巖如猿急。條理橫與豎。仰資三光力。

戀響臺

山外始春盡。山寒多落葉。溪聲下。葉聲反。怪飛黃蝶。一。聲。之。字。未。從。知。之。

汲君山柳穀井水試茶于岳陽樓下

湖中山一點。山上復清泉。泉熟湖光定。甌香明月天。定。之。字。奇。

其二

臨湖不飲湖。愛汲柳家井。茶照上樓人。君山破湖影。

其三

不風亦不雲。靜蕙擎月色。巴丘夜望深。終古涵消息。

懽歸堂

卷三

五

繁川莊為無易詠

不杖入寒雲。雲深見父老。曉來春水生。語笑相聞早。依。然。有。會。

其二 川分清白 江水灌田

雲濤盤不盡。穉事動川香。江水存民力。何辭百道光。美。重。

發舟答別陳元朋

我即石尤風。如何舟得去。鼓枻誦新詩。是予風順處。謝。得。妙。神。符。奇。

忽憶

小姬未解事。不避堂前婦。問予歸幾時。不。避。堂。前。婦。問。予。歸。幾。時。

在錢塘

少微女冠每用詩詞見

贈臨別答以六章

相送萬里碧月○商○情○光生道心始知人意淺不及雪流深

其二

離時碧萬重晤時黃一色○細○心○長○情○與汝看○細○心○長○情○不霜何可得

其三

西陵松已暮潛在橋邊行夜半○細○心○長○情○候舟出沈沈作鳥聲

其四

不用青衫濕天涯淪落同前夜三絃客一聲霜露空

其五

嶽歸堂

卷三十二

六

素澹出閨來○介○性○怒人稱小小我在鏡邊過妄言君尚好

其六

播拈無從入山莊獨閉門自然水滿研我亦勤荒村

題伯敬書贈俞彥直

寒林初幾株久漸生林薄吐納一亭中何須上山閣

代燁如四解

寒宵一片箋頻放筆牀處學郎書未終忽寫蘭花去

又

數枝臘梅花香遠別離處花在此瓶中○細○心○長○情○冷去

又

與郎愛月光行入霜多處無事亦無言同眼看月去

又

有客畫溪山是郎歸路處嫌他添一舟真使郎西去○細○心○長○情○

少弟元亮端午回勗以詩

諸弟撲黃梅汝在梅邊立莫羨眾爭嬉威儀小時習

徐元歎寄二書詩

一為仇十洲女畫櫻桃

寫鳥啄櫻桃啄之意如渴上口是何時櫻桃子不落

嶽歸堂

卷三十二

七

一為馬姬湘蘭寄王百穀芝蘭圖

寫蘭兼寫芝老妓心如乞默思大易言同心正一物

二十九夜同木從齋宿柳巷呈真公

梅花寒寸心照磬亦能響老衲與香住此香隨磬住

六言

月泊洞庭

全迷起止何在忽過朝昏未警眼闔雲霄岬遠心閒○從○心○

月上湖平漁人漠漠無火商船勞勞有人獨立清波

最久亦如山夜深更



山還

青嶂秋江影倒。黃州夜渡聲齊。潦餘人住峰頂。送罷僧投澗西。

其二

僮僕皆宜客裏。形神盡在山中。孤菴坐處秋色。野艇移時晚風。

其三

牛羊落日途遠。麀鹿當時價平。若問交道今古。王生潘生胡生。卷二十一

嶽歸堂

其四

西山雷山興盡。竟陵秣陵思煩。夢去常先書去。弟婚常先男婚。古人

家園示弟三首

凶年殺禮人怨。暇日新文自刪。聞往江南色喜。偶遊村北行艱。人情如此

其二

池水留分北里。木橋移置西偏。此中興廢雖小何事。規圖不然。大悟境不如此

其三

穿屋綠筠無礙。邊隄烏相不宜。也愛秋霜染處。但防春水生時。

答王以明遠訊三首

蜀山兵定人靜。老友天寒信來。自笑艸堂雖閉。野橋邊有門開。

其二

聞汝園居竹滿。又聞梅榦尤奇。繇來艸木堪敬。能共高人老時。

嶽歸堂

其三

讀書益人意智。學道吐爾聰明。欲待聰明盡吐。方從爾問無生。卷二十一

送胡用涉之越訪徐西安

月爲今冬全好。江惟寒夜覺深。高堂一拜舟遠。不告妻孥寸心。謝次高奇

寄徐子卿四首

交情世情不定。故我今我無他。背人常憐以慨。獨居或嘯也歌。

其二

蘭杜不如青艸，年年洲上春生。倚樓與客烟覽，遙過江帆骨驚。

其三

記君當日山志，春到西山可尋。亦履危崑習膽，遙收雲物吹心。

其四

將學陰符智短，欲謀陽羨格苛。壺口年來可惱，鷄聲夜半如何。

獻歸堂

卷二十二

十

冬夜過村間，迴向巷鐘聲。懷亡友徐九惕二絕句。

宵光滴瀝今野，朝響依違昔牀聲耳。如相來去幽明各滿傍徨。

其二

燒入多霜不滅，寒兼欲雨惟危。孤齋記我行處，老衲如君在時。

七言絕句

送伯肯先生還里

蟻機握手未經旬，忽指金陵別返輪。寄語慈闈兼弟妹，道予知勸久遊人。

鄭季卿移家至題其春草齋

曾讀巴山采木行，似聞山上子規聲。微官得罪休言早，春艸留君住冶城。

答彥先雨夜見柬

一嶺寒雲催凍葉，全村密露下餘花。從來作客依僧舍，閒看僧歸尚有家。

題李長蘅畫寒林

獻歸堂

卷二十二

十一

野老風霜不出林，未知何事尚關心。上無落葉下無葉，山遠天寒冬事深。

閏十一月新月

祇有微痕未有明，重添湖上仲冬晴。依依寒水堪憐處，似怯年光不忍生。

夢到上新河而醒因寄張克雋尤時純林茂之

大江汎汎夢焉之，曰去東南尋所知。夢裏相逢亦有數竹，風敲醒泊舟時。

舟聞

楊柳不遮明月愁。盡將江色與輕舟。遠鐘渡水如將。涇來到耳邊天已秋。

其二

檣燈隱見碧波紅。頂禮聲聲惜福同。始覺凡夫有白業。萬船俱靜水魚中。

赤壁示同遊諸子

三遊赤壁偶興思。下拜蘇公荒穢祠。往蹟不須深抱恨。只如壬戌以前時。

問伯敬南姬生子消息

嶽歸堂

卷二十一

十一

子未生時少女愁。不須全問到箕裘。懷中若有攜持物。卽減郎前片片羞。

歸經玉泉

蟬立山光山薄寒。晚秋聲短應泉難。幽鐘秀塔泉同性。音在其中請細觀。

歸經蒙惠二泉

元氣蒼蒼勝玉泉。細源分出一溪烟。靜看今夜衣邊月。知落蒙邊落惠邊。

紀行

竹將松補青諸塢。河與沅連碧一船。寒裏覓春真不易。寸心搖處是春天。

坐雲中勸僧

投戶輕雲共遠心。老僧依火怯春陰。山雲出入艱難際。莫便關門此念深。

贈妓同汪闇夫哀述之作

衫回扇掩目相因。盼欲流光辨客真。若待山紅霜灼灼。攜君去作晚秋人。

行幕中絕句

嶽歸堂

卷二十一

十一

山在皇虞猶未春。可知天地亦栖神。忍將光響私蟲鳥。不引奇山見古人。

得止生內姬楊宛叔書扇遺贈一絕句

新詞自寫未曾歌。郎有良朋謂若何。角枕豈無孤寢夜。不如筆墨共郎多。

入山尋可結艸亭處

最憐門外蒼蒼路。欲理泉邊颯颯心。閒置小亭僧不管。一三人與鳥蟲深。

將至錫山望尤時純

秋積扁舟水滿隄。聞君不出在梁谿。八年相見天猶暗。未到門前山雨齊。

秋盡逢劉同人

不知君亦至江城。江甚涼時寒未成。城裏逢君郊外語。共將閒思待羣生。

答修微女史

宵燈曉火共西湖。船隔書聲聽又無。歸後憶君先憶此。春晴春雨長蘼蕪。

其二

秋歸堂

卷二十一

十四

奇踪不定可天涯。傳汝梅邊亦有家。人如人憐俱未受。或將空稱問寒花。

西庵與男女十一人拜佛

男身女志各從容。相照樓邊五載冬。君不思惟好年力。看予涕淚聽烟鐘。

西庵贈伯芽較書

性習文人欲自除。君仍學此是何如。幽香一炷休潛禱。恐惹他生愛讀書。

與同人赤山哭汪閻夫

劉郎共往我孤還。伴約琴樽多未閒。莫恨長君今幾歲。能來一拜即朱顏。

其二

寒艸平沙路有因。赤山殘雪記今春。一言未有君先歎。猶恨東風挾彈辰。

逢王妓朝餘江樓病坐

欲待風消看靜江。月邊烟下是君廳。秋橙顏色無多盼。頗愛孤鴻不易雙。

團風別同人兼寄王美中

秋歸堂

卷二十一

十五

善處行藏與霽陰。別時只有太平心。建奴未滅蜀先謀。問是山川何處深。

月中舟赴劉子不覺遂至黃州

欲老江黃製一船。米薪書史向遙天。他年未必帆中月。泊到城邊即汝邊。

有以水晶瓶盛薔薇花露見寄者戲有所與爲

二小詩詠之

一瓶水。三照無痕。收得名花曉夜魂。是露永香香永露。附君身影欲長存。

其二

溼香貽爾發天真。○珍○重○得○妙○頗爲花覓揀受人何事一瓶香不散。幽花曉露是前因。

住孟誕先新居送之北上

每構樓居住不輕。○別○况○要○開○止○此○已○盡○予先住識檐楹笑看經世人閒日。常遠晨昏几案行。

劉濟甫諸君約以臘月訪予兄弟寒河

經月苦無多笑處。寒河近有一鐘聲。冰霜凍滿庸人路。莫與春舟待水生。

蘇詩堂

卷二十二

六

伯敬閩歸得閩中曹能始王永啓商孟和蘇州

徐元歎四書各題一絕句

粵西山水若高煙。○奇○妙○紫蓋蒼梧俱道邊。作客作官翻似

乍石倉幽住十餘年。○右得能始書

其二

湖上山中念共居。身閒月好遍僧廬。只須一夕風篁

嶺抵過年。○惺然年年病起書。○右得永啓書

其三

聞我園林非舊觀。自言出戶較前難。閩中天地不能

蘇詩堂

卷二十二

七

雪積入君書一寸寒。○右得孟和書

其四

交游散後與君親。○如○此○佳○未見君時作故人。書寄笑言詩寄

覲愁君兀兀只孤身。○右得元歎書

蘇詩堂 卷二十二終

新鐫譚友夏合集卷之二十三 錄歸堂已刻詩選

竟陵 譚元春友夏著

駕水 盛民苓譽來

古吳 張 澤 評

諸稿自序

題虎井詩

客南中一園其東數十武土人言有虎井愛其名披  
榛往尋上無石欄木幹中無長梗旁無車馬渡溺汲  
不數家家不數家親汲之其味甘冽與河水泉水相

卷二十三

錄歸堂

亂日煮一瓶以試客客即韻不辨也茶罷輒有遠思  
以詩爲清課井蓋有微助焉題曰虎井詩物固有不可忘者古來勝蹟常因一人得名後世或有知子詩者過虎井而指曰譚子名詩者即此也予報虎井矣

自訂制藝序

予生平見人中後必談文人亦傾耳而聽之以爲中  
固文章之效也中而冠其曹則尤文章之力也嘗從  
而笑之牛已肥而始欲探其爵祿不入之胃中鴻已  
飛而始欲留其雪上偶然之指爪嗚呼世安有此哉  
然省前事予於諸生時棄時取於其業時作時止於  
世所號爲名文章者時微時鄙縱心一往取爲教東  
終身老巾衫吾不怨而隨科推移乘竊至此正予不  
敢妄談文之日矣獨恨壬子以來文字多在人間坊

卷二十三

錄歸堂

間之刻且四出懼其無故而加之以定論又懼其一  
字一句無故而冒之以成法大乖予向者不衫不履  
之意適有以文請者草土中借以遺哀合舊來師友  
圈點過寬評騰過厚者削之以幾于盡而更自下圈  
點自下評騰略明孤往之懷且以見得失真不在此  
耳家弟元聲元禮識之過乎予者也同詞以請曰斯  
言出而世復有以君爲欺人者將奈何嗚呼是又不  
然也人各有才與志耳才有分志志有數字于寫  
而必肖其初之肥瘦思萬變而必依其初之高凡是

豈無分數耶。人一切枉之。而舍平趨奇。舍奇就平。希  
 一旦之合者。造物之所必怒也。有道于此。盡其才。篤  
 其志。勿逢造物之怒。是其人也。於遇不遇。何有乎。而  
 遇未嘗不在其中。或者有之耳。往甲子。予以恩貢上  
 京。念道里長。去親遠。年迫四十。食玉炊桂。出入沙糞  
 之中。似不容空返。此念偶邪。誤聽人言。束心學程墨  
 時文。晝諷誦之。夜覆被思之。技將成。而精光退。雖闡  
 中爲本房所收。彼造物者。安肯聽其苟得。于是謬訛  
 其五策字句。以巧行其怒。予懼甚。退而不敢作一字  
 者三年。夫子固退。而三年不敢作一字者。而又敢欺  
 人乎哉。

蘇歸堂

卷二十三

三

題西陵艸

甲寅之歲。予與鍾子選定詩歸。精論古人之學。似有  
 入焉者。而適以其時往西陵。遇境觸物。所思所筆。遂  
 若又進一格。宜都劉子。手是詩而歎曰。我知鍾子之  
 甲戌。而子丙戌也。百里之內。十年之外。而造化捷若  
 此。予與鍾子。蹙然改容。急掩其口曰。何至遂如子所  
 言。

蘇歸堂

卷二十三

四

題秋尋艸

予赴友人孟誕先之約以有此尋也是時秋也故曰  
秋尋夫秋也艸木疎而不積山川澹而不耀結束涼  
而不燥比之春如舍佳人而逢高僧于袈衣洗鉢也  
比之夏如辭貴游而侶韻士于清泉白石也比之冬  
又如恥孤寒而露英雄于夜雨疎燈也天以此時新  
其位置洗其煩穢待遊人之至而遊人者不能自清  
其胸中以求秋之所在而動曰悲秋予嘗言宋玉有  
悲是以悲秋後人未嘗有悲而悲之不信胸中而信

秋歸堂

卷二十三

五

紙上予悲夫悲秋者也天下山水多矣老子之身不  
足以了其半而輒于耳目步履中得一石一湫徘徊  
難去入西山恍然入雷山恍然入洪山恍然入九峰  
山恍然何恍然之多耶然則子胸中或本有一恍然  
以來而山山若遇也子乘秋而出先秋而歸家有五  
弟冠者四矣皆能以至性奇情佐予之所不及花柳  
艸運柳隄瓜架之間亦可樂也曰秋尋者又以見秋  
而外皆家居也誕先曰子家居詩少秋尋詩多吾爲  
子刻秋尋艸

題退尋詩三十二章記

秋尋之三年予懷九峰率兩舍弟往往焉自春達秋  
殆山中也已而退家湖上復爲湖上人始追搜之  
始審可之而後乃今有詩凡山之妙不在游而在住  
游則客住則主人主人則安焉作入九峰詩春秋過  
眼悵然歸與作別詩非雷雨窈冥必登山作上山詩  
既上低回不能下作下山詩遊九峰者攀平林度泉  
橋禮香刹信宿山房以爲好事未暇登峰從某至某  
予則否矣作過行九峰詩有學公塔學公者開山祖

秋歸堂

卷二十三

六

也念其精神不出山外作禮塔詩學公法力堅永如  
浴佛誦經諸教至今不廢作浴佛詩此外獨二三僧  
房木魚耳作勸僧工課詩九峰之勝其一在松其一  
在茶其一在筍筍不數園家有二小童善尋筍作食  
筍詩茶葉卷者上舒者下有三採作頭茶二茶三茶  
詩兩前者真不在界下矣作兩前催僧詩隨造隨嘗  
之不以僧不以童子予與舍弟烹蝦蟆作造茶嘗茶  
詩予對松久私謂松之神果然宜寺松之響纓然宜  
枕松之烟憤然宜晨松之狀矯然宜樓松之影澹然



宜月。獨未奈盛雪時。想當宜耳。故作樓宿聽松詩。作晨起看松詩。竹月下看松詩。作遍上僧樓看松詩。詳愛敬也。見樵子入山則勸止之止之不得然後歎息之作松柴詩。其殘枝頽唐焉在地。或錄風。或錄老。或錄鳥雀。或錄斤斧。錄斤斧者。蓋不忍言矣。拾者何罪。作拾松枝婦人詩。性好閑行。遇可留處。乃召弟友與俱。在橋作坐泉橋詩。在池作坐池上詩。在石作攜卷還石詩。在廊作納涼于廊詩。廊東西通。雨中不蓋不展。又作長廊詩。在殿作開殿及鎖詩。在田作寺田詩。因而遠想焉。則出谷矣。作出谷詩。余先舍弟元聲元禮從孟子從。或劉子從。或柳子從。若諸子先。予從亦如焉。聞一客來則欣然迎之。作客至詩。有招予者。予亦往。作飲山中人詩。其詩題或次或不次。凡五言絕句三十二章為集。是集也。山谷之開閉。蟲鳥之哀樂。僧農之隻偶。雨晴之升降。鐘磬之潤燥。予雖終身不忘也。而況其始離乎此。廬山諸道人遊石門時。所謂退而尋之也。往而尋之者淺。退而尋之者深。昔者秋尋又何也。

蘇軾堂

卷二十三

七

題客心艸

客有自竟陵歷郊郢。過江陵公安。至于澧。尋武陵。達晨窮。西見闢之蔡先生。抗言析義。惟日不足。忽思南嶽。一日汎桃川。沂蒸湘。將從此上岳樓。觀洞庭。夏漲以歸。往返且五千里。而自斷其漁仙以上之詩。題之曰客心艸。客之言曰。我乃今後古人而往返此路也。古有以萬乘客。二兩者。穆天子也。其心荒。有以依人客。江陵者。王粲也。其心卑。之二者不足言。此公安也。予美所數月。懋者也。心沈沈乎其滯也。此澧也。三閭所為思公子也。心泔泔乎其若淚也。此武陵桃源也。劉子驥所有志而未往也。乃心之寄。則已遠矣。此五溪也。太白所以入夜郎也。因為洞庭葉飄落之瀟湘。其心至今耿耿在也。心也者。妙萬物而為言。我以蔡先生來。以二西窮兩展。以仙源問舟車。復欲以洞庭南嶽為歸路。若郵若失。獨行乎五千里之間。無穆滿之荒。無仲宣之卑。無子美之沈。無靈均之怨。亦無子驥之高尚。無供奉之曠宕。而自成其為客心。人各有心。不可強也。于是自斷其漁仙以上之詩。而定之曰

蘇軾堂

卷二十三

八

客心艸

客心艸

卷二十三

九

題遊首集

山首南嶽波首洞庭質之人無異詞予之好遊山水也其天資固然不至嶽而山不至洞庭而水不讀五經而先之以子史無篤論無正服矣湖嶽詳而後他山水之美可以無溢他山水之幽可以不勞而聞也自題其所撰詩文曰遊首集虎井不得以金陵爭西陵不得以玉泉爭秋尋不得以寒溪爭退尋不得以九峰爭客心不得以二酉爭寒河亦不得以閭里之情爭安然而聽于斯遊也萬一心有得焉將賴斯遊而以其詩文首諸稿乎乃質之人或異詞矣夫善其首者必顧其後亦猶夫人之屋然冠者裸之跣之其又何稱焉則安知今之首斯遊也非以自勵耶

客心艸

卷二十三

十

題仙室艸

知慕蔡者三十年。與鍾伯子約同遊者十年。丙辰歲  
既上衡山。聞蔡公嘉其遊。貽書囑以衡蔡評次。然公  
信士。聞其有舊約。勸無負。丁巳與鍾子恮至襄陽。待  
伯子。伯子不至。仲亦病罷歸。已未二月。勃勃有山志。  
偕友人王明甫僧凡公往。在山中五日。在路十五日。  
詩成于山中最。多。惟赴蔡以下四首。成于路。清明詩  
成于界山。隆中習家池詩成于歸舟。恭謁七章。謁時  
不暇作。亦補于舟。與舍弟談山中事一首。答談叟一  
首。成于家。凡詩之字句竄更者。亦定于家。居家開十  
日。始作記。記管度又五日。始成今稿。念伯子寢處詩。  
○聲○情○幽○定○就○行○數○重○而○不○及○達○之○以○入○  
文他家可忘。使其讀之。丁丁然將恕我負十年約也。  
泰山一名仙室。僭以名吾集。吾愧之。

蘇軾

卷二十三

七

題湖霜草

予以已未九月五日至西湖。三旬有五日而後返。又  
過吳興。窮哲雪。以爲西湖之美在裏湖。哲雪之美在  
二漾。汲汲乎爲之賦詩。以顯于士君子間。而士君子  
之賀其遭者亦衆矣。當其不寓樓閣。不舍庵刹。而以  
琴尊書札托彼輕舟也。舟人無酬答。一善也。昏曉不  
爽其候。二善也。訪客登山。恣意所如。三善也。入斷橋  
出西泠。午眠夕興。四善也。殘客可避。時時移棹。五善  
也。挾五善以長于湖。僧上鳧下。鴈止茗生。篙楫因風  
漁茭聚火。奇唱發。流光升霞。欽星移。烟高霜滿。或聞  
鄰舟之一歎。或當空閣之無聲。當斯際也。屬秋冬乎。  
屬之人乎。屬之湖乎。曰不知也。細而察之。意綿綿于  
空翠古碧之中。逢客來而若斷。目恍恍于衰黃落紅  
之下。觸松色而始明。衆阜欣欣。借紅葉爲魂魄。六。搖  
歷歷。仗明月以始終。我懷伊何。誰念及此。夫哲人早  
悟入山水而神驚。志士多憂。聞黃落則氣塞。况乎望  
山陟嶺。杳然無極。泊听依村。動必以情。有西湖幽映  
其外。不待十里。而步步皆深。有兩高環照其上。尋至

蘇軾

卷二十三

七

千重而層層欲霽。江海倒射乎韜光之頂。溪流送陰于龍井之前。響聲依然。如蘇子過亭之日。泉事甚遠。同駱丞剡木之思。又因而自念不已也。予清緣既不。如人壯歲。又將去已。若得一閑。臨澗對松。半棹野航。藏身接友。老母肯俯從于外。子弟不相念于家。任野人之所之。朝在山而夕在水。度才力之所及。書一卷而詩一章。則西湖二漾之間。足吾生。濟吾事矣。縱不能亦必踐李三長蘅之約。樂饑忘返。往來小築間。自勾盟以之于紅落。自霜雪以之于炎歊。自喧雜以之于無人。靜觀一年之消息。默審百物之去來。其爲弘益。豈詩文而已耶。然二漾者。又予之所入而懼。懼而返。返而復思入者也。苟不憚精魂之微。年載之久。遊于其上。立于其中。映于其外。將使人蕩蕩然。而不自得。長蘅何擇哉。

秋聲堂

卷二十三

十三

題秋冬之際神

昔人言秋冬之際。尤難爲懷。以之命篇。非是之謂也。何嘗快獨無憂于之爲懷。良易矣。然則曷取焉。夫已冬而秋。不猶之方春而夏乎哉。鶯花藻野。則春全在夏矣。紅黃振谷。則秋不遠冬矣。故君子際之。以答歲也。况獨往苦少。同志苦多。汎則方舟。登或共履。非甚。暗滯其何然焉。然當斯際也。以遊則山澤濳而不。不至。于。水宕宕而不至于。嬉。故淵明所謂良辰入奇懷。靈運所謂幽人當坦步。每臨境下。筆皆抱此想矣。

秋聲堂

卷二十三

十四

題拭桐草

萬曆庚申迄天啓癸亥予四歲多在家意不欲爲詩  
卽爲詩亦不能成編吾師蔡公敬夫開府鄖陽招之  
于承天喜其到作詩曰拂拭焦桐始塵中七八年讀  
之內訟焉夫公日夜以去其心耳之濁身意之垢何  
嘗一日在塵中如春者乃當如公言耳輯其四年之  
詩以質而題曰拭桐草當其焦尾而識其足以琴琴  
矣而又塵之無是理也出之于火而棄之于塵乃不  
如復在火中予所居多桐率凡下不足以琴而竊愛  
之比如于琴月來風去光響竦切嘗身至其下而拭焉  
未嘗責其爲琴亦未嘗聽其爲塵故題之曰拭桐草  
者桐焉耳

卷二十三

士

士

題簡遠堂詩

夫詩文之道非苟然也其大患有二朴者無味靈者  
有痕故有志者常精心于二者之間而驗其候以爲  
淺深必一句之靈能回一篇之運一篇之朴能養一  
句之神乃爲善作譚子曰古人一語之妙至于不可  
思議而常借前後左右寬裕朴拙之氣使人無可喜  
而忽喜焉如心居內目居外神光一寸耳其餘皆皮  
肉膚毛也若滿身皆心心外皆目人乃大不祥矣然  
前後左右所以藏此一語者亦必真如古人之寬朴  
苟以古人不可思議之語藏于今人漫無精氣之篇  
將并其妙語而累之譬如人懷仙佛之心而所裹皮  
肉膚毛疥癩猶可豈可市井乎予進而求諸靈異者  
十年退而求諸朴者七八年于所謂靈與朴者終隔  
而不合而其意亦未嘗不思以傳也所謂名根也人  
不忘名則自愛名若有根則不浮藏諸名山傳之其  
人沈碑于水安知後世不在山巔所以取之者遠矜  
之者重不必親見名之我歸而寧忍百年之寂寂以  
自結于不可知之人其爲根亦良可念矣嘗見迫于

卷二十三

士

士

求傳者不傳避一世之誹。貪衆人之譽。究竟不切于後世之好惡。而生前心血光陰付之可惜。又有步趨古人。久淹晚出。以爲可傳者。不傳。夫古人所可傳之處。未必皆在所傳處。而古人所自傳之路。豈有復爲人可以傳之路。雖毫釐相準。苦心有年。然迷于山者。漸深漸迷矣。譚子言至此。竦然喪其所謂名根。曰。靈與朴。吾所不敢忘也。傳不傳固亦有數耳。吾何知焉。吾何知焉。

微歸堂

卷二十三

七

譚友夏詩序

李維楨

友人譚友夏嘗叙鍾伯敬詩。謂子亦口實歷下生耶。不知者河漢其言。而余竊以爲獨知之契也。輪扁不知乎古之人。與其不可傳也。成矣。今所讀書。古人之糟粕耳。取糟粕而爲詩。卽三百篇漢魏六朝三唐。清言秀句。皆若殘津餘沫。而何有于歷下。友夏詩無一不出于古。而讀之若古人所未道。夫三百篇未敢輕許人。其近者莫如漢魏。漢人詩傳流較三百篇更少。六朝惟晉人去漢魏未遠。曹子建謂仲宣數子。不能飛翥絕跡。一舉千里。晉陸士衡云。精腫臃而彌鮮。物昭華而互進。傾群言之瀝液。漱六藝之芳潤。又曰。雖杼柚于子懷。休他人之我先。苟傷廉而愆義。亦雖愛而必捐。友夏持論類此。宜其詩之不爲今人爲古人。不爲古人役。而使古人若爲受役也。余欲以宋齊迄唐人語目友夏。友夏必姑舍是。鍾記室品王仲宣在曹劉間。別構一體。劉公幹仗氣生奇。動多振絕。真骨凌霄。高風跨俗。張司空道左大冲。畫而有餘。久而更新。殆近之矣。試以質諸伯敬何如。

微歸堂

卷二十三

八

寒河詩序

朱之臣

譚友夏已行詩有簡遠堂虎井秋尋西陵退尋客心  
遊首諸集大半皆遊覽所作而家刻止簡遠一種耳  
余過寒河問友夏讀書處盡發其藏得諸集前後詩  
刻之題以寒河序曰夫詩道最爲情韻情之所至乃  
能日新而不可窮然惟絕有情人爲子音影之外別  
具英變以轉未墜之綫故情不能至詩亦不至焉今  
夫詩情之死也久矣先是于鱗輩專任浮響如土鼓  
之不韻中郎于是以趣救之今攬其筆味正得嫣然

敬歸堂

卷二十三

十九

蔚然耳李北海云似我者拙學我者成中郎之所謂  
趣任彼法孤行可也前余刻友夏退尋艸于長安邸  
中時有淺中郎者適見之曰惜也才但微近中郎耳  
余遽曰子試舉其近者其人無以應夫世不能盡明  
中郎以薄安識友夏友夏至惟遠情其爲詩清微靜  
篤一以傳古人之深意而生之以變讀之正如春光  
搖曳忽徙人之魂氣以赴之而又莫能問其消息之  
所在益非常哀樂矣夫山嶽密移有力者覺視友夏  
諸集于寒河觀影懷新已更有鍾處况執前所云云

于友夏謂何也。友夏舉明詩追古者首鍾伯敬是稱  
知言然友夏于伯敬絕無阿格我所必起人不能廢  
友夏自道矣

敬歸堂

卷二十三

三

寒河集序

蔡復一

詩樂致一也。三百篇何刪哉。存其可以樂者而已。詩

而不可樂。非真詩也。音曰清音。感曰幽感。思以音通

音。以感慧而詩樂之理盡是矣。吾居有疑焉。音行五

而寄八。無非自然也。自然之徵。人之所宜。不若其所

未宜。傳送之直尋。或不若依寓之隱約。就調絲竹肉

之有間者。而取舍其中曰漸近自然。千年心耳。莫能

自出。嘈然和之。彼殆未聞夫非絃之絃。非指之指也。

樂亡而稱詩者。離音而事藻離感而取目而真詩危。

存於人代。衆波沿接。持論益膚。一以爲摹古。一以爲

運我。皆然矣。而皆未然。夫自然真詩。雖無擇而存。而

其行于世也。細若氣。微若聲。不可以迹。古作者遺編

炯炯。何人如精神之在骨髓。非善相者孰察其人之

天。而學人心成于習。借來者衆。而故我日以孤。真想

一綫。如石火之瞥見。而不可再追。蓋生熟安而主客

變。已之精神莫知其所往矣。况能深求作者之精神

乎。嗚呼。古之爲樂也。受其一器。莫不喪我以從之。五

官七情。蕩然無留。而後高深爲之遇。入之愚。出之聖。

是謂幽感。幽感之於音至矣。通乎神明往來之無間。

古之與我。無地可寄取舍。而可浮且易言之哉。吾讀

鍾伯敬譚友夏所定詩歸。而于樂若有會。伯敬自有

隱秀。軒詩集。不論論友夏詩。其行者爲簡遠堂。爲虎

井。爲秋尋。退尋。西陵。同遊。未行者爲寒河集。而其情

理之離合淺深。亦若與年而相長。今春就我於二西。

因有客心。草子贊之。遊南嶽。因有遊首集。南嶽詩出

而友夏欲以其遊首諸遊。并以其集首諸集。觀者不

盡然。予謂諸集如秦青之謳。客心如季長之笛。然集

如叔夜之琴。客心之清。能使諸集自秀。而微集之幽

又能使客心自遠。蓋自西以之衡。而友夏所挾以借

來者。宵然無餘矣。借來者喪。而真我真古出焉。此真

友夏之樂也。伯牙移情於海上。吾非成連而贊友夏

嶽遊。以滅沒之。祝融君爲方子。春則吾學雖不能移

人之情。亦差於友夏此行無負。因爲序歸之。而題其

所未行之寒河集。噫。安得同執伯敬手。而三人者相

與言樂哉。序友夏詩可也。以序詩歸亦可也。



簡遠堂詩序

鍾惺

簡遠堂近詩者譚友夏近詩也簡遠二字則予近日札中所規語而友夏取以自命其堂者也友夏居心託意本自孤迥予爲刻詩南都而戒余勿乞名人一字爲序此其意何如哉近頗從事汎愛兼容之旨人沉周旋欲以居厚而免于忌卽其心未嘗不遙予乃欲其心跡井耳詩清物也其體好逸勢則否其地喜淨穢則否其徑取幽雜則否其味宜澹濃則否其遊止貴曠拘則否之數者獨其心乎哉市至器也而或

簡歸堂

卷二十三

主

云如水朱門至禮俗也而或云如蓬戶乃簡棲遯集之夫必不于市于朱門而古稱名士風流必曰門庭蕭寂坐鮮雜賓至以青蠅爲弔客豈非貴心跡之併哉夫日取不欲聞之語不欲見之事不欲與之人而以孤東峭性勉強應酬使耳目形骸塵雜臭處而欲其性情淵夷神明恬寂作比興風雅之言不已遠乎况乎性予而習昵則違心意僻而貌就則謾世初借而中疎則變素恒親而時乖則示隙友夏之欲汎愛正恐其近薄而取忌違心謾世薄道也變素示隙忌

媒也欲以明厚而反薄欲免于忌而媒之非計之得者也索居自全挫名用晦虛心直躬可以適已可以行世可以垂文何必浮沉周旋而後無失哉予又嘗謂古詩人矜局無如杜審言同時沈宋本其勁敵而故相輕侮不肯下想其平日持論必有與其痛痒不能中者友夏年少才高識廣勇于自信人所指摘苟向予裁決友夏亦何私于予錦繡千尺善作者不必善裁善裁者不必善作世固有不能詩而知詩者予

簡歸堂

卷二十三

主

所持論儻亦有以相中乎

簡歸堂卷之二十三

終

艸臣詩序

稱艸臣之詩者多言其系自竟陵有所  
根統播揚同聲弗能借也予獨以爲不  
然夫作者之意與夫觀者之意古今遠  
近其初不謀因夫善觀者而有選之之  
號卽以選者之美號而量夫作者則幾  
於域之矣今以艸臣之詩蒼遠渾厚靈  
朴幽越極命作者必爲竟陵之所尊尚

古詩艸臣序

張一

而卽被以其名將所謂古詩十九首與  
夫唐山夫人廬江小吏諸作登竟陵之  
選者皆名之竟陵可乎然而窮流測源  
竟陵之功要不可誣也前此所習高李  
二選流滿詩家漢魏之音缺焉無聞艸  
臣生於其時卽欲辭繇已出協諸格尚  
則自廢矣能推物長思如斯之所爲乎  
是以艸臣命篇卓爾特高前士而拊膺

古詩艸臣序

張二

流嘆每誦竟陵義不忘本古之道也且  
詩本性情無邪之旨形於三百而後之  
論者比於飲酒言有其別於是細艸天  
重之屬縞衣婦人之流盡其駘宕亦安  
在有文武之意周召之思哉則次第而  
考其正非近古者不可也嗟乎以今之  
世而求其近古之徒豈止詩之謂歟必  
於其人斷之矣若艸臣之溫和誠讓蓋  
無媿焉夫斷之以人然後斷之以詩者  
竟陵之極論也顧艸臣之爲人盛德所  
克已有不圖彷彿而至者又曷可謂詩  
之不原於自徒思其所好而徇稱也哉

社弟張溥天如題

古詩叙

立詩之體濃淡古今之致每異用而相非斯皆爭于其流者也而本之所存不與焉蓋或深或遠或質或艷或清或敦依乎質性之所近而馴之以養輔之以學宜于其詩或累言之緘言之而皆有以尋其所得于中之至分故古人之幽感于今與今人之興起于古存乎未有

古詩叙

朱

言語之前而因詩以相致焉非苟然而已也古人之深積于內而克盛其業者即一章一句終非後世能文之士之所及而至如帥志博聞深識靜觀之士其精至者不必論即有率句累辭亦足以繹其深厚歷落之意而矜飾者顧失焉則以所從出之地有深焉者有淺焉者其與人相召之故不可得而強矣世之

冒焉于此者不務深其養之所至與學之所隆則苟就其一肯風尚之所趨而無以自成潘子木公錢子無可每三嘆焉吾友艸臣總州能詩其始爲長吉玉川之詭放而既乃博觀于曲江杜陵龍標正字嘉州渤海之間廣而暨于宋元昭代之作靡不選擇而知貴焉其爲詩沉深雅厚一本于內之所有而觸物觀

古詩叙

朱

會體能肆應而景不一設其于遠近疎密曲直繁瘠之際蓋幾單心焉而造乎自然或一句之幽能開百日之慧片字之秀能失前人之雋友夏云詩文之患有二大約朴者無味靈者有痕故有志者常精心于二者之間而驗其候以爲淺深艸臣之進乎此也遠矣故尋恒酬對之語每有俯仰不盡之神而恍惚幽

縹不可名解者思之必有其處而理愈與之相深所謂相起于未有言語之先者非耶木公于詩文體備衆美寡屬杰至而獨醉心于無可艸臣之詩乃爲評之而叙之而梓之伯敬謂選者之功能使作者與閱者之精神爲之一易則艸臣之詩非遇木公無以發其幽奇而俾得表見于世矣

古詩序 朱

三

崇禎紀年四月望日社盟弟朱隗雲子漫題

張艸臣詩序

作文而不能自立一解者不如焚筆也作詩而不能自開一格者不如絕吟也嚴羽論詩端重妙悟而除五俗余每旨之獨以禪理參喻則竊不然其說夫詩法已備於三百篇今試取殷周十五國之風奏之彼清廟之章已不襲響于倚那之詠况常武之雄渾大東之悽惋車鄰之悲壯簡兮之俊邁風雨青衿之纖靡輕麗無不各出手眼若拘聲聞辟支之說則樂府但歌天保從軍但賦採薇官怨則卷耳白華閨愁則殷雷杜感遇則繁霜召旻棲逸則蒹葭考槃贈別則崧高韓奕而歸荑贈藥之詞樂楚傷若之什當日何不以小乘刪之而後世且共尊之爲經乎是知詩之道至微矣

古詩序 賀

一

而其體則至變。譬之山川有峨眉嵩華之干霄。蠱雲洞庭彭蠡之吞天蔽日。自不可無金焦兩拳。明聖一勺。譬之宮室有未央長樂之彫楹玉碣。芳塵散花之綉戶。瓊鈎自不可無流水孤村疎林野寺。譬之美人有沉香亭北之解釋春風。蘭室幃中之光占燒燭。自不可無壺邊鬢。鼻馬上琵琶。譬之行兵有六花八陣。

青丘詩序 賀

二

之鈎連相對。七政四守之滅厲積威。自不可無雪夜偏師。陰平間道。然則作詩而必取前人既朽之語句櫛而字比之。豈知詩者乎。故詩無工拙。總以出自性靈者爲佳。但就其才力之所能以造于極。無使有俚辭弱調。以累之則雖或險正殊途。纖雅各派。余以爲梨溶杏冶。總關春光。蓉冷葭蒼。共收秋色。且龍虎趨。

走之扶餘。王正不必美譚笑風生之州。將子也。余友艸臣讀書無綴襲之學。持身無脂韋之法。故一吟一咏亦自寫性情。不作古詩優孟。嘗取而讀之。結體淵穆。發響幽涼。如戍樓晚角。如古刹晨鐘。如簷溜秋湍。如江湖夜沸。如夕陽冉冉。如芝竈谷。如新月娟娟。縱蕭中流如驚蝶。將棲迴翔花院。如征鴻乍起。嘹唳霜。

青丘詩序 賀

三

天如危崖千仞。倒掛松蘿如寒潦一泓。交橫藻荇。夫斯世豈乏撚髭擗管之士。然不曰祖拾遺。則曰師供奉。不曰倣長慶。則曰倣西崑。究竟止爲王之學華。桓之似劉。管沈休文爲一代詞宗。魏收猶視之如奴。若今之自負騷壇者。由吾艸臣之詩觀之。真不啻如蟣虱矣。嗟嗟。同能不如獨步。故學騷者不傳而反騷傳。

今。艸。臣。能。標。理。于。諸。賢。之。外。則。雖。謂。與。拾。遺。供。奉。長。慶。西。崑。諸。詩。人。並。傳。可。也。余。豈。汗。私。所。好。哉。

練水友弟賀裳黃裳氏題于古平陵之投金灘上

張。艸。臣。詩。序

詩。乎。言。志。律。以。和。聲。命。之。后。夔。稱。於。卜。子。其。來。尚。矣。若。乃。原。哀。差。怨。動。放。玉。淫。被。誕。山。誇。阜。俳。乘。艷。楚。製。既。靡。吳。飲。亦。侈。長。篇。短。咏。聘。辭。之。變。無。窮。七。字。五。言。肆。意。之。工。不。極。是。以。士。衡。超。秀。鬱。有。英。評。休。文。著。奇。類。多。貴。品。豈。惟。梁。陳。之。餘。吳。儂。爭。麗。爰。歷。唐。宋。之。盛。蘇。唱。彌。高。建。

上。三。詩。序

許。一

我。本。朝。人。文。更。茂。集。炫。季。迪。之。篇。編。美。昌。毅。之。什。幼。文。孟。載。繁。藻。於。前。元。玉。欽。謨。揚。聲。於。後。原。博。擅。名。於。館。閣。徵。仲。味。道。於。山。林。浚。明。子。循。兄。弟。擷。芳。翻。采。勉。之。希。哲。父。子。賈。譽。騰。蜚。故。知。長。洲。爲。錦。綺。之。鄉。玄。黃。之。觀。多。異。館。娃。有。彫。胡。之。藏。金。碧。之。飾。常。盈。家。家。自。以。爲。我。玉。樹。人。人。自。以。爲。我。風。霜。不。其。然。歟。哲。人。云。

亡風流遂香。五言古調。迥非江南四聲。近體悉傳里下。悅魂動魄。競趨鄙藝之。歌紙貴。郵傳惟資。謔浪之語。學士可以。閣筆。文人無庸置口矣。近之得與於文。者。其僧彌艸臣二子乎。僧彌色味都絕。澹然道情。而貴遊自喜。素交罕匹。艸臣。蕭然環堵。不薄婚宦。讀書求名。結社從。友。良會肆賡。則饒錦囊之秘。孤影相勸。

古詩艸序

詩二

每盈璇壁之題。寄遠志於菰林體中。自。貴徵燉辭於文囿。物外皆奇。真吾黨之。佳人。信吳趨之雅士也。熙年謝無聞。老。驚將至。憶吳先之彥。盡慚彼人遐。觀我。子之英多。欣茲玉並。展其詩句。謬爲序。言雖不足品藻風華。抑亦可附託聲氣。爾。

同罷友弟許重熙子洽氏題

張艸臣詩序

讀艸臣詩。有若小夫婦人。道其家事者。有若幽人逸士。處于絕谷窮巒者。有若壯男子。試其截犀兕之能者。有若大人先生。垂紳端侍者。有若怨女孤臣。幽恨。愴懷者。然究于艸臣詩。未肖艸臣詩。則。亦若艸臣而已。余未識艸臣。鬚眉未習。艸臣情性。而皆于艸臣詩得之。則亦曰。艸臣若艸臣詩而已。余于今之爲詩者。鮮可焉。獨艸臣詩。不覺折余項。夫艸之。初生意未尺許。意已騰躍過丈。艸臣詩。直騰躍漢魏。何論今人疾風深雪。巨幹。爲摧而不能使依依。弱艸有夭折之患。則以近地而深爲護也。夫詩亦取其近。而已。虬松踞栢。奇怪炫人。而意盡于此。不若一望平蕪。生意遙遠。夫詩亦取其。

古詩艸序 錢序

一

遠而已。不華不實。不以吾身供人口目。之欲。詩之貞者。亦欲其相似焉。地之硯。勿棄人事之不至。勿患奕然而出資乎。天性作詩者。可無此強矯之意乎。吾欲論艸臣之詩。卽于艸臣得之矣。黃魯直曰。老夫之書本無法。但觀世間萬緣。如蚊蚋聚散。未嘗一事橫于胸中。遇紙則書。紙盡則已。魯直其善言詩乎。無一事。

古全詩艸

錢序

二

橫于胸中。無一事不橫于詩中。此少陵之詩也。難言哉。一事橫胸中。一事橫詩中。則太白諸人皆能之。今之言詩者。謂心跡交屏。而後可以作詩。蓋胸中無詩。是以目中多事。夫作詩者。當如洗石浮沙。濁土蕩然不存。則精氣自會。又如度雲胸中所蓄。彌漫天地。遠近晦明。不可測識。則隨觸皆靈。余之言詩如此而已。

其有合于艸臣也。已三百篇而下。得數人焉。今乃得艸臣乎。艸臣其毋負艸臣梅里友弟錢梅樵。

古全詩艸

錢序

三



艸臣詩序

言。不。足。以。奏。貞。志。响。義。教。則。君。子。弗。舉。  
焉。詩。詞。其。緒。者。也。然。其。用。則。以。賁。被。山。  
川。扶。獎。卉。木。遠。而。睨。慰。今。古。微。而。研。疏。  
物。類。大。而。挈。樹。天。地。使。以。奇。佞。俶。獻。之。  
資。積。邁。迴。之。玄。尚。長。嘉。令。之。淵。筆。表。裏。  
中。邊。自。相。赴。稱。蓋。意。遑。而。性。注。添。動。而。  
質。附。其。深。指。巨。畧。必。有。可。得。而。觀。焉。夫。

青。金。詩。艸。序

寸。莠。之。苑。必。沃。芟。而。具。片。流。之。響。必。溢。  
坎。而。發。嫩。有。所。自。基。化。有。所。自。詣。是。以。  
曩。之。至。人。雖。一。岳。之。小。隻。字。之。細。亦。以。  
其。精。神。力。量。會。而。營。之。故。景。有。楚。迎。理。  
有。孤。起。無。不。與。靜。慮。相。敦。高。步。相。守。以。  
見。所。懷。來。于。後。世。矧。夫。思。極。官。其。倚。情。  
拔。韻。不。假。取。于。刷。飾。非。庶。幾。之。才。弗。能。  
跂。也。抑。有。疑。焉。力。于。詩。者。類。多。寫。其。采。

沈。勃。鬱。之。衰。或。懷。憤。過。甚。未。免。入。於。哀。

誹。艱。煩。而。哀。颯。之。端。集。或。者。爲。婉。密。閒。

靚。以。期。馴。致。浸。假。而。倚。笑。成。習。則。纖。靡。

之。態。無。復。自。振。又。其。矯。者。崇。想。羹。玄。揖。

志。樸。雅。廼。典。則。粗。具。神。味。涼。儉。而。荒。膏。

之。景。莫。能。淳。制。揆。厥。攸。自。固。知。植。詩。之。

道。符。乎。植。品。材。識。器。度。奢。取。于。天。有。骨。

焉。以。主。之。而。後。聲。光。意。用。淵。然。見。端。卽。

青。金。詩。艸。序

二

文。瀾。屢。曲。象。寄。多。變。而。悠。永。高。遠。久。益。

堅。好。其。于。立。俗。表。世。非。苟。然。而。已。也。張。

子。艸。臣。抗。心。處。古。府。馭。衆。妙。探。微。鏡。理。

統。天。絕。人。彼。劼。捋。乎。此。者。直。羣。俯。而。眎。

之。夫。兼。長。寔。難。苟。作。非。貴。故。曰。華。實。異。

用。惟。才。所。安。今。艸。臣。之。于。詩。啟。心。開。繹。

侘。致。霸。曠。有。冲。穆。以。廉。靜。有。驚。挺。以。森。

特。有。博。設。以。陰。屬。有。嚴。處。以。貞。東。有。寥。

渺以耀豔。總馳驟揮斥于三百而下。初盛以前。一逞獸匠。衆體備臻。若其實境。遙就商思。遄激聲情。頰仰縱橫。填膺于手。諷數四于感遇。諸篇而畏于禮佛。諸篇而悟于孤影。諸篇而慚于銅雀。諸篇而悲于猛虎。諸篇而怒大畧。激朗肅固之氣。與秋冬作隣。惠稊淑茂之風。則春夏屈裡。嗟乎四令之則具矣。蘇艸臣素

古全詩艸序

三

節不肯汗媚自薄。故能履信弗疑。奔義若渴。鬚眉所指。肝膽橫生。至其得心閒。肫又終莫倪其逸宕。虛恬之所極。業富而行獨。文美而名尊。夫有所受之矣。然雲子儷唱。木公賞音。而矜秘自攜。曾不以借齒牙于通籍。豈所稱鎮古抱幽不多。厭輩抑聲氣。感召有誠然者歟。

戊辰夏社弟朱袞九章題

張艸臣詩序

原夫文章之流。無不求端於六經。然序記傳志論策之倫。下逮帖括數傳而後。螟蛉有子。已不復知。派別之何出。獨詩自蘇李十九首而降。雖五七往近。亦時分代殊。而共名曰詩。猶上而與三百五篇之稱爲等。亦可以知溫柔敦厚本之乎性情者。不容多其緣飾矣。

古全詩艸題序

明興幾三百年。元氣渾淪。無初盛中晚之別。然其爲詩。自北地歷下。公安竟陵。每一名人。鉅公之興。輒竭天下之才。之情之趣之識。而奔走赴之。大約其詩不爲性情用。而爲紙上之名人鉅公用。故其衰敝亦往往與帖括無異。無功令約東以要之於前。而見同乎觀場。無榮辱陟黜以亂之於中。而守同乎刻舟。亦可

用。惋。歎。矣。我。友。張。子。艸。臣。與。朱。子。雲。子。  
並。起。吳。中。爲。當。代。詩。人。第。一。然。二。子。方。  
崇。尚。經。術。肇。脩。人。紀。務。乎。聖。賢。治。身。率。  
物。之。大。端。不。屑。屑。一。節。自。見。獨。其。生。於。  
江。左。柔。澹。之。地。賢。師。良。友。與。山。水。書。籍。  
之。精。神。自。然。觸。發。不。覺。雜。見。於。篇。詠。遂。  
以。含。吐。漢。魏。陵。轍。唐。宋。無。所。爲。重。僅。於。  
古。人。今。人。而。自。成。其。艸。臣。雲。子。之。詩。焉。

昔參詩艸

顧序

二

茲。艸。臣。之。集。先。行。天。下。之。人。亦。將。有。目。  
共。見。也。余。幼。頗。嗜。吟。長。而。棄。去。今。將。竭。  
吾。之。才。之。情。之。趣。之。識。以。奔。走。於。二。子。  
而。非。其。質。矣。艸。臣。詩。助。我。追。新。慧。能。不。  
有。媿。於。斯。言。戊。辰。八。月。八。日。既。獲。定。交。  
於。艸。臣。因。同。仲。展。超。宗。維。斗。天。如。雲。子。  
燕。胤。忍。生。子。常。慧。常。徵。靈。諸。子。白。隄。舟。  
中。飲。達。旦。明。日。繇。宜。瀆。之。塘。野。湖。行。四。

十。餘。里。煙。波。浩。然。無。往。而。不。與。艸。臣。之。  
詩。之。人。爲。接。也。呼。筆。題。此。

同郡社弟顧夢麟序

昔參詩艸

顧序

三

張艸臣詩序

蓋聞詩者神明之律呂而志氣之風雲也故緣情綺靡則嘯詠所以娛心祖調風騷而宮商非云疊媚要以江山宜氣不守律以自繭雲霞藻慮能非常以制物故可興絕節於高唱薦華聲於終古焉世湮文遁風人輟音競作秀言群趨誕響苟求蟲篆不樹骨於丘墳妄殉波音

詩艸 卷一

瀾匪選聲於金石甚者調詞是襲璅語兼存排調啁哳狎而不莊華悅淫哇陋而非典譬之槁木無陰菌華不日是傷雅之斧斤而抒詞之優孟也吾友張艸臣氏奇音振物異氣射人青絳玉筍三皇刻石之文綠簡金繩六甲靈飛之字莫不崇琬琰而獵豔詞銜山川而拾香艸爾乃脫萬物之枯槁洗六塵之埃軋

居幽背俗遁路空山宴坐孤吟聽其寒暑歌山桂之偃蹇代彼萱蕝賦修竹之檀欒爰酬月露伏采潛發秘響旁通口無凡韻琳球叶以盈篇筆無俚詞絲桐調而居位視彼綴緝者彈勛於錢脂呌嗒者張態於腐鼠何異土偶不生於氣血而染墜無與於神采也嗟乎詞壇醒齷杰士無多瞽俗紛紜賞音何在才如

詩艸 卷二

艸臣顧使章含而不耀光闇而未釗則白賁非衆目之觀清角乃曠代之奏亦可謂天閼國珍神淹世駿者乎予與艸臣寫心相浣十有餘年不媿韋絃無忘編紵爰播糠粃之製妄塵珠玉之先庶幾燭火之益天蠶酌之測海云爾

丁卯九月松陵社弟潘一桂題

旨齋詩叙

士不得志於世。往往以其鬱憤離憂。牢騷。依激之衷。表之於詩。詩也者。古三百篇之遺韻。人之心言也。詩言志。志孤特者。言必清鑠。志壯渺者。言必杳瑟。志靜默者。言必幽澁。志達曠者。言必古邁。依其所得於天之分。而各召其質。以浚其養。學積理克。有以轉一代盛衰之機。而旨齋詩序。祝序。一。無所乖刺。俾讀之者。暇乎若覲其情。禮之所際。質性之所歸。思成想會。靡有隱伏。奇正濃淡。極其本則而立。詩之道。於焉美備而體周矣。劉彥和明詩上遡葛天。下迄漢魏六朝。其評古詩云。結體散文。直而不野。婉轉附物。怱悵切情。爰得其液矣。迺詘正始。繹靡而於稽峻。阮淡有風雅之思焉。蓋妙識所難。其易也將。

旨齋詩序 祝序

至忽之爲易其難也。方來彥和允淡于詩者。已唐詩華實均和。備風人之體。初盛中晚各有其調。或比之醴醢。案醢醢昔於其詩。豈生盲者乎。余友艸臣邁志湛幽。絕去烟浮。沉越趨古。踔厲於青蓮少陵。龍門曲江之間。其爲詩也。或孤瑟以杳冥。爰悲曠而悅與。淒節幽光沉聲寒響。摠以鳴擊其歷落。嶸崎不可一世之志。其感遇三章曰。知有一身在長嘯。驚衆心。末俗貴淪迹。感激恐太深。艸臣固已言之矣。余讀其詩。恍乎如面而艸臣之吁嗟。自悟曠感。自淡鎮古。抱幽之致。其真鍊形不鍊癖者。與余罔以颺塵其微。聊賦短章。見志焉。辭曰。詩際有別。骨疑雲亦疑。月雲貌與月神繪。出此中。枝凡性莫與。凡腸不能越。玉女披承。

久○天○泣○永○不○耿○眠○茲○青○絕○才○如○觀○白○日○  
揭○達○出○晚○盛○初○議○者○皆○驚○兀○耳○目○加○迫○  
清○情○神○頃○超○忽○世○有○解○此○者○贈○子○以○筆○  
鉞○蓋○深○嘆○艸○臣○之○孤○氣○介○節○莫○與○並○述○  
而○不○復○覺○俚○辭○之○自○供○其○醜○也○或○曰○以○  
詩○贊○詩○可○乎○昔○人○有○云○非○子○雲○不○能○識○  
子○雲○艸○臣○之○爲○詩○孔○碩○也○其○風○肆○好○也○  
而○木○公○雲○子○德○生○之○作○誦○也○穆○如○清○風○

音○在○詩○艸

祝○序

三

也○而○余○也○彌○愧○紙○書○矣○

崇○禎○著○雍○執○徐○歲○古○虞○社○弟○祝○謙○吉○尊○  
光○題○於○嘯○室○

蔣○曉○仙○曰○艸○臣○詩○體○高○峙○先○秦○譬○之○  
書○恣○凌○鍾○躡○王○何○有○蘇○蔡○尊○光○此○序○  
直○傳○作○者○之○神○矣○

吉○齋○詩○草

吳○郡○張○澤○草○臣○著

松○陵○潘○一○桂○木○公○選

感○遇

諸○詩○開○緒○造○端○杳○冥○縹緲○  
不○可○甚○解○而○隱○隱○隆○隆○奇○  
與○高○厚○腕○力○靈○  
武○神○明○炯○然○

西○風○耐○爾○寒○敝○褐○敵○筋○骨○恥○受○饑○寒○名○  
高○語○懷○突○兀○讀○書○見○真○性○古○人○乃○不○沒○  
鄭○坎○塲○聚○我○身○疑○殆○亦○終○闕○群○愚○苦○識○  
古○齋○詩○草

訕○朝○日○淪○夕○月○安○心○以○尊○志○  
神○明○正○超○忽○燈○火○結○奇○光○崢○嶸○照○鬚○髮○  
二○語○亦○有○奇○光○  
於○根○器○語○厚○  
於○自○待○

其○二

負○影○晝○不○發○客○至○成○掩○門○  
人○自○相○誚○服○食○不○見○原○欣○然○出○門○去○經○  
想○亦○已○繁○十○步○九○頓○足○俛○仰○追○寒○暄○美○  
人○招○我○來○地○力○勇○自○存○碌○碌○保○軀○命○羞○  
介○人○孤○氣○家○  
寔○有○此○境○

墮上智根無聊中忽挺血性念此迫苦衷丹鉛報饑魂造語真與

其三

知有一身在嶮崎歷落但長嘯驚衆心末俗貴淪迹覺滿肚不平感激恐太深此語正深日盡東南天知有西北陰漢人妙句苞孕幾許悽惋在內耳目務聰慧羅網日夜尋性命自爾急徒令悲至今

青齋詩草

其四

大雪不沒地小醉悲涼天半夜聞鬼語如抱堅冰眠悲曠森竦若有鬼物集於心目廓言謂周孔默理不得慙戶外嬰兒啼舞蹈欲自全

其五

志高徒自力俛仰媿庸夫窮途感意氣獨立悟嗟吁嗟吁着一悟字便深稍知春當暮草

色猶勤劬勤劬在草色上可想是良苗漢新妙注達士常笑歌悲至拈鬚無聊語寫得好笑

其六

汲井非斷綆井聲隨井上質朴佇立視井中水氣附棘莽幻化每淋漓臭腐給土壤清明無真實閉目忽高朗參同妙語司命是何神不以京聲響秋知草木性霜雪正蒙養圓惑輟朝暮對人安得仰

青齋詩草

其七

橘柚早已霜青黃亂離落役夫互拘局犬步夜磅礴四隣不敢採鳥食填溝壑貴者徒隸尊非以釀澆薄服高皇天固小人君子且揆度

其八

夜氣隔窻紙鬼神聽驅策古道延至今萬蟻齧一隙仙人欺寂寞謔得妙手弄烟

霞碧當其風雨至。磅礴名魂魄。我愚子。  
非智鍊形不鍊癖。真學道人語

其九

早稻八月收。九月聞嘆息。模而兒女緒  
綵在曝茅飯。日晏君子緩。誅求凶年醜。  
盜賊墻東有。畝萊槁壤洞。滋力手足老。  
屈折畏歔仰。天德王者自聖明。浣愁忘  
傾仄。

古齋詩草

四

猛虎行

氣骨絕似孟德而助以秀響所以微遜孟德耳

然為詩於今正不得不爾

月入天養晦。日出天養明。奇與淵慧  
樂自經紀猛虎晝夜行。雪路餐白骨。此  
身疑友生。陰慘在目渴無盜泉水所貴。  
非廉真。心眼策馬辭里門。俯仰愧姓名。  
迢迢千萬里。草木節親情。可想而一言  
悟明主巍巍特。平生忠信尅妖孽。心日

栖戈兵。森十年壯士顏。慷慨事長征。戰  
血秋樹外。不受鉦鼓驚。淋漓之言燕山  
片石下。洒淚冰花清。幽光淒淒。與響經緯冥冥可  
想胸中造化

孤影四章呈潘木公

孤影蒼蒼白日涼。幽動歛跡未深饑虛  
相嘗。曉畏人語夜畏鬼歌。鬼歌則已  
人語奈何。肅肅若有寒披榛樹蕙室

古齋詩草

五

則伊邇。雅人餅疊之羞四方之恥。青備  
淺人不。秋光依人衣履清。清顧形則  
肯及此。笑顧影則驚。古人作詩隨物寓意因感  
之愈出此。綴音非必明指直措而思  
等處可悟

隔舟見美人曉粧

綠水照粧起。殘脂勻面清。墜花波上影。  
開鏡柳中明。語有幽香寫黛隨烟曲。慧而窺  
簾帶日迎。穿羅約雙鬢。清曉詎含情。



偶遊

紀情聊復出一雨見秋清幽事齒牙慧  
間行衣履輕香靈陰晴生竹木嘆息上山  
城五字多少無聊與心之何事還來往  
寒花愧姓名憂矣聊以行國同妙

行路難

懷人不於古道邊行路不願他人憐把  
手日暮風雨至無數猿猴窺馬鞭妻壯語似

古齋詩草

六

鮑明出門怨君君不忍不忍反責備夜

長漫漫夢魂緊抱枕背妾自思春日

厭人羅帳知寄書見他人羞人傍人側

無限君憑人語言故婦好顏色別君那

許君猜嫌上堂老姑益相得固情之本

禮佛

氣裝畏故

晨灌拜佛王端然非有願戒定齋心近

蔬食耳目發寒健靜中豈不煩豁然得  
如寸此身白雲外空坐竹陰遠

步至伯清園尋雲子皆出獨寒菊

天立竟折二花以歸

古園非荒蕪松檜森森路日靜冷煖俱

氣象杳然暮雲物生晚心歸鳥儷其羽

虛堂出無人幽事亦可數孤花自開落

几性了不顧寄託高朗趨折韻歸步韻歸步靈永

古齋詩草

七

躊躇詎煩屢寒香照鬚眉把翫安得忤

冷懷入真氣頑艷不敢吐清悟之言覺

無坐意欲無聊持情忽相慕纖月帶樹

微枯窻一燈蠹寡顏欣對之薄感託無

敦柯影渺烟長悠悠寒色故

鶴邑山園竟竹數畝修柯倚雲瘦

節臨石瞻望如廬密不受暑日

與鑒歸掃苔頑坐其中時復自

矜岸然作詩志之

入門秋氣照人行。片石光中坐影清。幾日山堂安旅况。一園松竹見生平。孤情俯仰留寒色。清隔竹叅差作雨聲。時復幽尋答相愛。未煩主客往來輕。

自山歸

落日一天外。旅行衰草中。寒陰秋易恐。殘月晚仍逢。無事獨歸去。此心安所通。

古齋詩草

八

幽曠自來尋宿頓。俯仰惜微躬。

寶函堂與慧始夜譚

踏林瑟香氣。瑟字可味幽尋靜聞見。湫湫鐘聲前。前字法堂正深冥。青苔上石門。履跡清不徧。其中一僧少。禪定初不勸。不信嗜欲深。知笑詩書嘖。笑嘖着詩書上。應識廓然深。

坐宜夜闌茗。味秀寒面。不可解實。有此解。傳聞蓮子峰雲樹。雜成片。奇石竹露氣新。風

來翠涼情。吾拙愧言懷。淹時俗心戰。瞑目未了了。佛燈慧如線。險而

小舟循鴨脚。浜小雨稍憇。田家食觸夏如旅人耳目。初不住。但聞清涼境。

彷彿若有遇。乃命漁子艇。往尋鴨脚渡。靜然芳草氣。稍涼夢魂務。近舡秋荇迂。

立水春燕懼。懼字得燕之神。體物之妙。只須一字。便靈動多少。

悠悠楊柳枝。幻出寒塘路。機杼桑柘長。

古齋詩草

九

雞犬村烟互。五字寫盡井田親睦之風。一畝風雨中。

老稚耕可數。夙昔曠感深。木石森相悟。

逆理遙知田家餐。入我饑腸素。野人賤

不覺始見貧生暮。猶當棹歌轉。感歎不

忍故孤舟兼竹栢。纖月禽鳥誤。獨往忽

難忘。追尋久當暮。想見古槐陰。幽情一

微步

半塘逢潘木公

離。舫。不。共。語。孤。棹。宛。相。尋。別。久。詩。書。貴。  
非。泛。交。語。新。知。草。木。深。敝。袍。秋。入。坐。霜。貌。老。  
驚。心。後。去。如。相。得。風。波。意。味。欽。

夜思

西。軒。一。長。望。孤。月。照。前。心。忽。起。看。衣。坐。  
幽。氣。浮。動。時。來。並。竹。深。夜。涼。秋。雨。盡。風。力。芟。  
荷。沈。爲。問。蕭。蕭。影。何。愁。竟。永。尋。

妾薄命

視聽奇幻音節  
合其纏綿無限

古齊詩草

十

會。天。及。秋。歡。情。顛。倒。扶。持。顧。盼。溫。顏。在。  
草。音。落。夢。中。參。差。魂。天。

住德山堂念家中秋蘭作

雨。晴。更。一。日。  
妙於觀物偶。見。巖。中。天。草。木。自。  
生。意。花。葉。爲。一。年。吾。貧。守。薄。躬。雜。好。殊。  
不。然。  
幽動當。思。天。氣。正。顧。盼。生。芳。妍。南。林。  
長。松。下。把。袖。生。雲。烟。一。聞。幽。蘭。秀。古。意。  
在。日。前。敝。居。雖。叢。雜。宜。冬。多。善。緣。既。秋。

有。隱。計。殷。勤。十。數。椽。猗。猗。春。蘭。葉。長。守。  
花。娟。娟。  
長守二字說得花葉有情質。性。時。序。佑。靜。言。  
霜。雪。傳。  
寫物性幽與以下縷縷皆割此二語耳昨。寄。家。中。

信。爲。語。小。弟。前。燥。濕。須。得。性。莫。便。安。置。  
偏。此。花。有。妙。理。勿。同。凡。卉。憐。吾。牀。向。空。  
潤。止。此。不。復。遷。幸。防。僮。僕。手。濁。骨。有。拘。  
攀。恐。遂。致。天。折。使。我。煩。心。煎。尚。當。戒。酒。  
性。宜。近。茗。味。鮮。淒。涼。生。苦。心。哀。樂。雜。相。

古齊詩草

十一

牽。幽。深。生。夢。寐。至。念。慰。纏。綿。

乞菊

松。棚。秋。轉。盡。餘。暉。積。水。生。涼。正。雨。歸。數。  
日。過。冬。寒。信。緩。折。花。多。事。幻。情。非。山。深。  
木。性。枯。於。石。竹。引。泉。聲。冷。到。屏。  
精神一葉。一。根。清。在。目。近。傳。香。氣。已。依。微。

無題

美。人。臨。水。坐。盈。盈。細。髮。鴉。分。縷。縷。生。  
幽細

疑境未深。淵曲折。艷情如夢。費逢迎。思

宛然覺香。香在諸詩。含情未深。

開簾花。采娟相守。

娟字

閉閣香烟。裊未平。日暮小寒。羅綺嫩。嫩字

新莫歌長袖晚風清。

課僕監鉏。萊兼委作。壘。

美萊利作。壘。雜幽意。兼爽野。人口腹累。

御冬期成。享擇地。驅瓦礫。編籬正。蒙養。

項項處分妙。得種蔣之性。村烟洗朝嗽。汲水滌修廣。

音齋詩草

十二

采綠。擷青黃。荷活殺。草莽。得此二語。方有身分。數

日迎天和。半畝寸俱長。初寒白露降。凍。

雨。酷土壤。課日鉏其根。霜華薦益益。理。

質任滋味。香翠齒牙。仿因循。本源薄。未。

令咀嚼。枉。節儉語。說得韵致。近得醞釀法。斗秫。

報濁醴。雪晨當泛觴。慧根。柳菁響。

同雲子。喚木公。近詩次韻。

苞孕甚富

胸中有此數句。便

可救寒集儉矣

鎮古抱幽質。宿理栖新端。詩文之根。激

揚慷慨心。報情求其安。筆墨聽節候。明。

晦互凋殘。委命授衆鑄。肆力排昔難。所。

以俛仰際。精氣靡不完。得款之神。真文昭耳。

目清明。盪還觀。披覽無苟得。但使志意。

寬。修修會高託。裔裔尋長瀾。空遠

吳豪行 有序

吳豪者。頑鄙之氣。暴卒天性。漁。

音齋詩草

十三

獵鄉愚。鄉愚畏之以爲豪。彼亦。

自堅其豪也。故吳豪私有稱謂。

者。復揚揚示諸人。蓋假我棘莽。

樹此旗幟。戕賊雖勤。而情志可。

憫。卽習俗不惡。相非而微言因。

以相戒。庶幾風刺之不泯乎。作。

吳豪行

十千買牛羊。一錢買糠粃。形容惡。吳豪少可憐。

泰風土鳥。為日中市道。傍饑寒骨。零星就君。七森陽遠者登脯。廉近者咬脂。髓顛連恣網。罟營構及奴婢。朝為猛虎。食夜為蚊蚋。齒爪牙指我前。咆哮措我耳。深文急響擾擾。習未寧。區區亦可已。再拜語吳豪。盡力冀有耻。願以天地心。報君於耒耜。仁人長者之言

孤居

旨齋詩草

十四

竹陰風雨靜。久聞如見人。孤居寔有此境舊事應成昨。寒梅又早春。詩書開靜念。草木寄幽身。莫更成惆悵。樽光昭尚新。  
居旨齋。竟得寒花作供。  
居為數日計。微與往時親。枯影向窗盡。小餅安水新。烟疎氣類合。雨後葉柯真。妙參物性更入秋深意。持余感笑頻。  
置雨。

草堂守靜日。山木搖冬聲。寒色上野菊。物理具幽清。初冬每枯涸。腥濁敗屢晴。澗戶見遠色。粲然通微明。味此二句知片雲頭上黑語境穢濁。林氣遂開會。翱翔雨雲生。命童濯罈盎。所置宜葱菁。接竹滋秀氣。下使涓滴成。枯神見所喜。豁然性靈萌。心知雨香淨。如味水骨貞。性地方晨履響銳。時聒幽鳥鳴。閒客正來往。滌茗淪至情。

旨齋詩草

十五

婁東道中

賤客無身累。離家狎小人。旅人真境疆隨州步近。稍覺閭閻新。寒鴈經清雪。孤城應早春。應字已淵永知衰草外。行色酒旗塵。  
題枕  
枕短歡不舒。枕長歡意遠。刻畫入情妾意自經度。歡心失早晚。  
其二

歡心在枕上。妾心在枕下。東風吹人睡。  
枕上歡心詐。

青齋

日色到門靜。幽懷得所尋。鳥翻秋樹影。  
雨隔一牀深。幾月坐無事。空齋閒此心。  
寒琴與殘菊。相對助微吟。

宿道勝園亭

柴門隔烟竹。欲去罷斜陽。倚醉秋同被。

青齋詩草

十六

因寒月在房。晨風吹夢遠。沿步落花香。  
浣我松杉色。離離曉霧光。

寄九一

自寄一身秋。更寬悲得相逢相別意。俱  
關懷同一水。風波曉病去。空山竹柏寒。  
世道氣粗無。避地烟霜夢。老重加餐遲。  
君證我殘林下。道味詩懷久漸安。

嚴元復携仙仙招同盧原父潘木

公錢無可就。舟中飲余以就蔚。

生約不赴木。公是夜即理澄江。

之棹無可明日歸松陵矣。

偶尋登泛已無由。秋色堅人事遠遊。自  
遣橫波能醉客。不堪疎雨更離舟。情事  
樽前聚散寒光易。意外參差轉盼幽。余  
亦逢迎雜殘夢。襟殘夢思月斜猶憶在

林丘。

青齋詩草

十七

目明

目明明兮望何心。想中流兮權浮沉。訪  
君東渡。送我西林。西林冥冥。有木有禽。  
倦禽欲翼。風林亂陰。君志詰屈。匪淺匪  
深。情至處淺深俱說不得君無東渡耳。  
目不任信耳。則戒信目。則淫。似逸周書語  
目明明兮望何心。

病中

久知長嘆意。悔使四肢輕。藥味繁心止。  
燈光曉夢爭。病中深恩。寔歷語。淹留陪短晷。皇  
遽想平生強。欲忘遊事爲心一未明。

栖鴉

漸欲成來去。起句極蕭淡。却移動不得。物性詩須從此會其妙。  
林聲帶晚遷。出霜分落月。歸雨記炊烟。  
葉散知秋改。羣寒見影連。性情欲活。只在寫景中隱。  
躍見其妙。應慙無遠致。謀食鴈行前。

古齋詩草

十八

感時

森痛激直。笑時無端。

感時不下淚。含笑問四隣。笑深於哭。所謂笑者不可。  
測鯨鯢及魚鱉。類物舉有親。直節報天  
下。蓋粉欺一身。安能信壺觴。醉醒由他  
人。

其二

微身尋寶劍。肝膽向千古。長歌節淚痕。  
激揚辨所苦。夜來明月下。心事一可數。

鷹。鷂。巢。胸。次。語。笑。生。網。罟。二語道盡千古羅網心跡。  
寄托良苦言之無罪所謂動於中而能止於外者也。

福生忽作詩。皆幽勁靈露之語次。

韻贈之

嗽。崎。閱。前。事。起歷悲。嘯。感。同。施。體。物。開。  
成。性。藏。心。澹。必。宜。人。惟。超。靜。悟。光。始。破。  
幽。奇。助。我。追。新。慧。追新慧較予勝得。君如再少更微。徘  
徊。繞。夢。思。

古齋詩草

十九

城上烏

字字奇。與節節靈響。慧光血性溢於楮墨。使人

心口警動。

城上烏。啣肉與何人。不如飽鷹兒。死肉  
口血臭。活肉心肝摧。轉一鷹兒少狠怒。巢  
隔城上枝。向來相保護。衆雛共遊嬉。一  
朝不得意。殺却充朝饑。羽毛離披顏色  
惡。饒喙餐腸恣咀嚼。二衆雛爛熯不知  
苦。願以其腹栖魂魄。三轉。寫深情至性。

忠孝城上烏。且莫悲。吞聲忍痛覆爾躬。  
之根。城上烏。且莫悲。吞聲忍痛覆爾躬。  
性命不朽。蒼天知。轉。城上烏。羞歸去。生  
來同里落坑畔。衆雛假稚安能慮。五轉  
翔尤覺。城上烏。且莫悲。摩天勁翮搏伏  
恟。恟。告。訴。鴻。鵠。羞。爾。志。六轉。寄

前溪歌

晉魏工作款昵語不能  
有此哀澹所謂幽致冲

妙難本以  
情者也

郎眼隔前溪。妾心到流水。野鴨不下灘。

吉齋詩草

二十一

盼殺雙雙鯉

其二

送郎前溪上。月黑捫路去。枕邊見兩星。  
合眼不待曙。

其三

郎花未曾開。妾花未曾謝。雙花映前溪。  
明月驚鵲下。想不出却  
復可想

酬雲子蠡口見懷

寒山落深影。冬氣未全荒。夢亦生幽照。  
身同寄一方。殘林勞悵望。積水報淒涼。  
真相知。一端不能盡。心總入。栖尋意。持  
想所至。忽然有此懷望。總入栖尋意。持  
情及渺茫。

逢同木公載姬人遊虎丘

石色林香照草深。步聞秋水宛相尋。  
春趨花事知遊屐。月上波光眷小吟。純  
綺夜疑烟霧暈。琴尊獨見婉嬋心。尋常

吉齋詩草

二十一

清會同朝暮。入我閒思又不禁。

登上方山

暮香山色正。路拂莓苔深。杖履盈造化。  
物感隨閒心。游。楞伽上方寺。竹石靈幻  
森。遠不接烟火。雲霞變晴陰。嘗聞晦爽  
際。出入神鬼禁。蓬蒿濯秋霽。飛鳥白日  
沈。清觀生勝踐。殊理鋤芳淫。芳淫字  
新慧誰  
爲往來者。初春照虛襟。



秋杪同鑒歸過雲子山齋小飲時

雲子欲移寓寺園因促之

荒林輕出畏途煩孤侶相招又一尊、夜  
守空窓聽雨過秋行斷水見魚繁野行  
身依書卷寒如葉寺隔荆榛近作園慰  
我棲情芥歌笑他鄉風物易爲餐

銅雀臺

安得春花風不上銅雀臺安得秋草霜

古齋詩草

二十二

不入西陵堆

起得淋瀝楚

人生眉目曲曲攢

兒女顧盼英雄寒鏡中明月塚中骨

森

戀此杯酒追清歡清歡如烟夢魂曉落

花直入歌聲小

意境淒絕說得

窈窕幽

香衣袂生白彈螺黛矜縹緲

妮妮

上

有情空復知黃泉長恨髮毛絲不知臺

下何人立遙想風光却爲誰

結語

折殘菊置餅中

林氣澄疎雨叅差影不迷久懷生靜樸

相對感提携

十字一氣幽厚味之淵

似欲依人住

猶能照水栖清光如未曉殘月在窻西

雲子送余入山

一往輕新別從舟失所依寺殘秋葉後

身作暮鴉歸致遠勞前戒孤行念屢非

天寒搖落候猶爲欵雙扉

理薔薇

極似老杜然從體認源曲得之宋及我朝諸賢

古齋詩草

二十三

學杜者皆後溺不堪耳

敝廬頗質與不容凡木居自侈得藝理

忽焉起幽紆今年入春暮春齊花靡靡

風光媚顏色點綴情葳蕤晨興事灌溉

剛植自有宜淤土養本性劃阜通流漸

迢迢古石外宛轉修籬支辨根刈枯條

汲拭就新枝秋風不可辱

項屑事引

雪深相偎凡木不自度棄取謂我私凡代

本作想 且喜天氣好。一日理繁治。三日更微雨。得此溫溫得播滋。及此念須臾。安然受紫纍。結得

梅霆後作

暮雨猶分日。雞聲午自明。病扶羅袖短。睡起屋廬清。寤後獨想懷遊事。來入報展聲。數餐愧樵牧。無語惜餘情。

其二

古齋詩草

二十四

方朝尋爽合人語。近牆喧木杪。生危日。烟波隔小村。杖藜兼出入。燈火間晨昏。飄泊鄰人惜。吾嗟幸未言。

朗倩携寓寺園居處相望暇日走

筆成詩貽贈約款冬也

買屋無多與卜鄰。傍扉留竹隱閒身。門臨野水逢魚狎。榻受琴樽爲菊親。望我炊烟知短日。陪君林木喜同人。相期莫

枉辭寒月。近在東家往復頻。

寄鑒歸

江梅臨雪慣先花。旅泊春音信水涯。孤樹與人共消息。殘年無事愧思家。

其二

蒼蒼烟水江頭晚。渺渺漁歌樹杪深。從此寒雲莫相問。舊山黃葉隔年心。

雪霽東雲子

古齋詩草

二十五

雲頭瓦轉色如土。門掩柴荆歆半堵。牀脚破苔綠翳水。甕釀寒醅雪消滴。夕烟沉沉屈竹村。凍鳥欲飛稻穡溫爛書葉。葉人事薄。奇苦語宛止妻子喧。寫得情向情華屐折。昨擬逢山望將雪。披手俱寒懶對人。客色未煖足先絕。山中簪齋冬氣清。層深草木達幽情。細鮮朋酒如相爲。明日小舸扶伴行。

久別舊山寄示雲子夢得子長衍

波僧彌諸子

躊躇輕所往。情至不能刪。感物及秋草。  
歸心因舊山。虛字老確久淹知願外。一  
病就人閒。爲寄孤松色。蕭條獨客還。

蜡望入山悵。雲子在虎丘。枉道一

晤復歸就舍

序懷非一節。翻爲去留遲。別子無閒日。

古齋詩草

二十六

空山又此時。輕幾家寒傍水。殘日凍栖  
枝。非薄今誰託。窮年失所之。

對酒吟

對酒不露醉。其事成萬端。寄託無所胸  
其心肝如雲映秋水。沉寘不測生波瀾。  
還君雙玉卮。歷落困巾幘。生平得意眼。  
光淺。請看白日今西夕。君不見沉香授  
詞酒氣揚。如花和墨出洞房。無端醉語

驚天子。擲筆大笑生烟霜。

有寄

殘醉猶輕卧。天寒語颯然。燈光知夢近。  
月影向人圓。此意應如我。重來已隔年。  
相逢能記取。吟過小橋邊。

次界河驛壁詩

一江餘夢影。隨行怯膽生。寒道路長前。  
渡。莫迷津。妬婦舊遊空。指驛思郎。清婉  
辛切

古齋詩草

二十七

紅亭惆悵。胭脂瘦。蘚壁參差。粉墨傷不  
是。愁心迸成淚。天涯兒女易霑裳。

三嬋豔

含笑不自得。畏向人前見。蕩子行不歸。  
風光鏡中變。大婦情獨持。顛倒持統扇。  
小婦易欺人。夜深理紅線。中婦懶調停。  
纖手搓金釧。三婦共躊躇。明月深深院。  
盡不

初冬山居折雜花爲供同雨公作  
漸看陰雨作衰天。獨處疎林落葉煎。照  
影久知香在水。出山猶帶晚來烟。愁依  
寒菊三時盡。病寄空齋半日妍。柔滯  
凄切修  
澹不堪緣似我。向人飄泊每年年。

冬夜坐小閣戲效陰鏗體

林影散空肅。雲氣分山長。歸鴻夜成語。  
落月寒生香。接夢忽不盡。背燈還有光。

音齋詩草

二十八

那知高閣裡。安得許淒涼。便欲  
神似

憶何山時與雲子朗倩舊遊

微尚欣相慰。因成轉盼深。慰秋兼在旅。  
隔竹不分林。月散峰前影。鐘歸葉外陰。  
舊山寥落盡。夙昔忝同心。

同不盈坐雨靜外軒

高齋嚴衆動。積雨聚聲歸。鳥食烟林晚。  
魚爭活水肥。茗香懷靜影。種樹款秋扉。

減事因感。願終慙去住違

九日登霍阜山示第鏡臣

又羨居高意。逢時節旅愁。我來循故事。  
子實悟深秋。遠見餘孤鴈。凄  
曠同游感敝  
裘。不堪風物異。無味更淹留。

送九一北上

王宣敷令早。簪筆借風雲。羣小方孤竄。  
真賢獨虎文。鄭  
重吾衰仍用蹇。子達已空

音齋詩草

二十九

羣。此別如相憶。新花壓路醺。

其二

羣才趨大府。衆力屈堅城。似此誇馳驟。  
真堪勵奮育。驚身思世計。良食慰微生。  
慎爾風波意。君知達者情。君知字厚  
於待人

同公旦雲子仲木小集燕胤齋中

芳夜羣心合。秀  
亮猶難迫歲期。靜言生意  
象。小飲具威儀。映坐風霜入。栖寒竹樹

歆沉淪期達遠。夙昔負相知。

和雲子寒陰曲

繁雨不終日。離離閣成霧。柯條翳長修。  
忽忽淒以暮。兒女無安食。人烟散鄉路。  
寫離落可憐松杉知暝色。群棲倚相聚。幽光  
結孤響。觸物自能露。倉皇卒歲前。霜雪  
淹空度。

同鑒歸入寒山訪靈均小憩空空

音齋詩草

三十

庵

空山艱獨往。豈不賴同遊。佛冷發初願。  
僧閒開眾幽。晚鐘消靜日。霜葉變深秋。  
歸路那堪度。寒烟如我浮。  
烟如我便韻我如烟則腐矣

同昌尹石鳴就楊庵小飲菴僧出

橘柚見嗽

寡歡成歲晚。孤情自荒忽。閉戶全野情。

懷人忽飛越。松門結清響。屐齒漸欲沒。

山僧契良晤。談笑罄毫髮。  
深於晤對之言樽酒

佐橘柚。枯吻寒香發。歸心但傾倒。惆悵

失新月。  
堅秀却無清態

初寒見村中人始掩戶欲酌念山

中歷冬正寂決意欲往冀示幼

弟以况別端

落日湖氣昏。初鐘上高樹。  
起幽亮寒意人

音齋詩草

三十一

乍知濁酒荅朝暮。村中有漁獵。向晚烟

火聚。時聽松竹間。童稚語不數。茅茨隱

醉聲。  
如畫編籬雞犬步。往者時在山。萬慮

集幽情。於今靜夜中。轉輾薄前誤。昨接

吾友書。備言山中趣。恍惚與之俱。私心

輒環互。宛轉鍊愁苦。  
歲傾囊束章句。呼

童理故衣。慷慨欲奔赴。上堂告母氏。弱

第牽我訴。去年菊對誰。阿兄傷秋故。今

年菊未枯漸緩門前路獨往志浮沉艱  
迤時屢度俛仰追此言山深安所厝所  
惡他人憐莫遣親戚怒虛徐靜者情還  
堪就雲霧

### 山前一日同松上人飲雲子山

齋

冬晴如未與秋更。瞋色雖寒意未平。墟  
里炊烟隨月上。柴荆風物在山清。殘年

古齋詩草

三十二

別子閒無計。率語深致杯酒同僧澹有情。此  
外陰陰見林木。一時愁向亂雲生。

### 臘盡步寶林寺

枯木晴烟破。久陰偶隨寒。步一幽尋巖。  
城欲雪。歸栖審古寺。移鐘去住深。蕭半  
里遲回鄰。薄暮殘年。歷落愧寒林。浮沉  
自我還相狎。不盡幽居尚處心。

### 送維斗北上

抱玉不妄獻。榮光周一身。明時寵天寶。

燁燁表居珍。大儒務兼善。出沒貴有神。

高言悅天下。流覽衆所親。矯矯都門意。

冠蓋趨良辰。盈盈楊柳月。灼灼桃花春。

馬尾開山影。中有行路人。忽入苦景是  
三百篇中出

車章載筆奉耳目。役策驅荆榛。皇澤永

川路。宛悅知具陳。舊存林園志。兄弟如

松筠。激昂事今昔。雜沓懷鮮新。屈伸見

古齋詩草

三十三

真性水雪開。凡因幽亮我命洽。淪寂棲躬

悔艱迎。感時奪露暮。獨處歸無隣。接念

滿離別。蒼茫佇遙津。

### 送張天如

歲粧寫芳辰。送子涉江汭。許身遂離羣。

投跡異鄉土。春風吹行色。孤舟雜烟樹。

圖書載真性。風雅達窓戶。從儲詩真氣  
到林藪來

念子昭美度。舉動作人武。奔馳肆聲教。

激疾歸義府。拓體納衆流。澤物散春雨。  
以爾爲舟梁。拯濟及儔伍。以爾爲酒漿。  
斟酌及寰宇。我拙依荆榛。卷影懷聞視。  
飢寒宴空山。拘忽踐今古。惠之以朝日。  
蕩蕩得溫煦。吹噓引風義。督領脫塵務。  
置身天地中。朋友亦不數。暖孤悠悠千里  
行去我力何努。信宿追苦言。其中取縷  
縷。

古齊詩

三十四

公幹約入山時憶仲展寓竹亭因  
促之

晴風淡淡白雲長。幽映青山半柳塘。  
小閣琴書吹竹色。野園茶笋遠春香。  
風味柔佳身依佛火眠餐竝。雨續寒堤去住忘。  
昨擬逢君慰孤侶。棹歌應已載斜陽。

同本公無可雲子等慈閣寒望同

用觀字

意惆悵寄波

晨興憶山居手植雜花

時月欽芳曙。露涼滋曉天。疎淺酌春色。  
方是雜花。蒙根有幽鮮。顧此獨賞在。夙夜情  
屢遷。東風起餘溫。薄日栖澄烟。鳥聲藏  
善懷。佳晨溜初圓。憶予隔歲期。獲志秋  
山巔。雲陰晚籬落。森植當目前。竹栢助  
淡慧。本領紅枝拂花偏。娟娟開戶牖。潔

古齊詩

三十五

舉體汎秋色。觸序諸興繁。中涵雲木瀟。  
清照參嶠吮。茲境做靈越。經綸樹旃檀。  
森森晚天淨。灼灼棲烟攢。水月誘真理。  
誘字淡誘字淡。鐘磬棲悲端。慈容緬流雲。尋繹  
衆所歎。下方集欣慨。納履不得寬。紛我  
多外懼。合沓輕遐觀。况與二三子。永絕  
追盤桓。孤烟泄高步。萬象巢冥殘。  
三字生幻想可登高。餽離別靜遠。進荒寒冥冥湖海

扶無煩宣寒瓶止清汲靈永如修淵采  
以芟繁景映璧光可憐樂與作良友怡  
妙同周旋荒塗今誰嗣費我成纏綿

石鳴至傳楚惟與立見訊

望遠神傷易阻秋兼葭霜露晚悠悠人  
當歷落頻生感語在親疎氣轉幽連歲  
釜鐺依古寺閉門風雨似扁舟悲涼得  
侶聊相慰又遣寒樽共子愁

上日齋詩紳

三十六

春夜舟次同五貞維斗公幹公旦

雲子文初瑞初仲木燕胤福生

夢得元心集

乘流倚空夕花氣載纖微向酒情生處  
迎寒雨乍歸羣倫逢霽色燈火見春暉  
離別愁明發悠悠念此稀

新夏雨中簡雲子仲木

鄰烟飄着午風雨似初晨寒暖臨窓生

新夏妙景眼  
前道不出  
青黃夾樹新晚晴堅小渡  
隔水憶殘春  
妙想見林廬處琴書惠愛  
親

上日齋詩紳



譚友夏合集二十三卷

安徽巡撫  
採進本

明譚元春撰是編乃明季蘇州張澤合元春詩文  
而刻之一卷至五卷爲嶽歸堂新詩六卷至十四  
卷爲鵲灣文草十五卷至二十三卷爲嶽歸堂已  
刻詩選每篇各有批評皆刻意摹仿元春語

郊菴訂定譚子詩歸十卷

〔明〕譚元春撰

首都圖書館藏明末嶽歸堂刻本

附《四庫全書總目·譚子詩歸

十卷》提要

譚子詩序

譚友夏已行詩有簡遠堂虎井  
秋尋西陵退尋客心遊首諸集  
大半皆遊覽所作而家刻止簡  
遠一種耳余過寒河問友夏讀  
書處盡發其藏得諸集前後詩  
刻之題以寒河序曰夫詩道最  
爲情韻情之所至乃能日新而  
不可窮然惟絕有情人爲于音  
影之外別具英變以轉未墜之

宋氏一

綫故情不能至。詩亦不至焉。令  
夫詩情之死也久矣。先是于鱗  
輩專任浮響如土鼓之不韻中  
郎于是以趣救之。今攬其筆味  
正得嫣然蔚然耳。李北海云似

朱序二

我者拙學我者死中郎之所謂  
趣任彼法孤行可也。前余刻友  
夏退尋草于長安邸中時有淺  
中郎者適見之曰。惜也才但微  
近中郎耳。余遽曰子試舉其近

者。其人無以應。夫世不能盡明  
中郎以薄安識友夏友夏至性  
遠情其爲詩清微靜篤一以傳  
古人之深意而生之以變讀之  
正如春光搖曳忽徙人之魂氣  
以赴之而又莫能問其消息之  
所在蓋非常哀樂矣。夫山嶽密  
移有力者覺視友夏諸集于寒  
河顧影懷新已更有鍾處况執  
前所云于友夏謂何也。友夏

朱序三

舉明詩追古者首鍾伯敬是稱  
知言然友夏于伯敬絕無阿格  
我所必起人不能廢友夏自道  
矣。

成都朱之臣題

牙序四

譚子詩序

友人譚友夏嘗叙鍾伯敬詩謂  
子亦口實歷下生耶不知者河  
漢其言而余竊以爲獨知之契  
也輪扁不云乎古之人與其不  
可傳也死矣今所讀書古人之  
糟粕耳取糟粕而爲詩卽三百  
篇漢魏六朝三唐清言秀句皆  
若殘津餘沫而何有于歷下友  
夏詩無一不出于古而讀之若

李序一

古人所未道。夫三百篇未敢輕  
許人。其近者莫如漢魏。漢人詩  
傳流較三百篇更少。六朝惟晉  
人去漢魏未遠。曹子建謂仲宣  
數子不能飛騫絕跡。一舉千里。

李序二

晉陸士衡云。精矐矐而彌鮮物。  
昭華而互進。傾羣言之瀝液。漱  
六藝之芳潤。又曰。雖杼柚于予  
懷。怵他人之我先。苟傷廉而愆  
義。亦雖愛而必捐。友夏持論類

此。宜其詩之不爲今人。爲古人。  
不爲古人役。而使古人若爲受  
役也。余欲以宋齊迄唐人語目  
友夏。友夏必姑舍是。鍾記室品  
王仲宣在曹劉間。別構一體。劉  
公幹仗氣生奇動。多振絕真骨。  
凌霜高風。跨俗張司空。道左大  
冲盡。而有餘久而更新。殆近之  
矣。試以質諸伯敬。何如。

李序三

京山李維楨撰

譚子詩序

簡遠。堂近詩者譚友夏近詩也。  
簡遠二字則予近日札中所規。  
語而友夏取以自命其堂者也。  
友夏居心託意本自孤迥予爲

健庄一

刻詩南都而戒余勿乞名人一  
字爲序此其意何如哉近頗從  
事汎愛兼容之旨浮沉周旋欲  
以居厚而免于忌卽其心未嘗  
不遙予乃欲其心跡并耳詩清

物也。其體好逸勞則否。其地喜  
淨穢則否。其徑取幽雜則否。其  
味宜澹濃則否。其遊止貴曠拘  
則否。之數者獨其心乎哉。市至  
囂也。而或云如水。朱門至禮俗  
也。而或云如蓬戶。乃簡棲遙集  
之夫必不于市于朱門而古稱  
名士風流。必曰門庭蕭寂。坐鮮  
雜賓。至以青蠅爲弔客。豈非貴  
心跡之併哉。夫日取不欲聞之

健庄一

語。不欲見之事。不欲與之人。而以孤衷峭性。勉強應酬。使耳目形骸塵雜臭處。而欲其性情淵夷。神明恬寂。作比興風雅之言。不已遠乎。況乎性子而習昵。則違心意。僻而貌就。則謾世。初偕而中疎。則變素。恆親而時乖。則示隙。友夏之欲汎愛。正恐其近薄而取忌。違心謾世。薄道也。變素示隙。忌媒也。欲以明厚而反

鍾序三

薄。欲免于忌而媒之。非計之得者也。索居自全。挫名用晦。虛心直躬。可以適已。可以行世。可以垂文。何必浮沉周旋。而後無失哉。予又嘗謂古詩人矜局無如杜審言。同時沈宋本其勁敵。而故相輕侮。不肯下。想其平日持論。必有與其痛痒不相中者。友夏年少。才高識廣。勇于自信。人所指摘。苟不能中。雖其言出畏

鍾序四

友。不能強以必聽。而片語隻字。向予裁決。友夏亦何私于予。錦繡千尺。善作者。不必善裁。善裁者。不必善作。世固有不能詩而知詩者。予所持論。儻亦有以相

鍾序五

中乎。

同里鍾惺撰

自序

夫詩文之道。非苟然也。其大患有二。朴者無味。靈者有痕。故有志者。常精心于二者之間。而驗其候。以爲淺深。必一句之靈。能回一篇之運。一篇之朴。能養一句之神。乃爲善作。譚子曰。古人一語之妙。至于不可思議。而常借前後左右寬裕朴拙之氣。使人無可喜而忽喜焉。如心居內。目居外。神光一寸耳。其餘皆皮肉膚毛也。若滿身皆心心外皆目。人乃大不祥矣。然前後左右所以藏此一語者。亦必真如古人之寬朴。苟以古人不

自序一



可思議之語。藏于今人。漫無精氣之篇。將并其妙語而累之。譬如人懷仙佛之心。而所裹皮肉膚毛。疥癩猶可。豈可市井乎。予進而求諸靈異者十年。退而求諸朴者七八年。于所謂靈與朴者。終隔而不合。而其意亦未嘗不思以傳也。所

自序二

謂名根也。人不忘名。則自愛名。若有根。則不浮。藏諸名山。傳之其人。沈碑于水。安知後世不在山巔。所以取之者。遠矜之者。重。不必親見名之。我歸而寧忍百年之寂寂。以自結于不可知之人。其爲根亦良。可念矣。嘗見迫于求傳者。不傳。

避一世之謗。貪衆人之譽。究竟不切于後世之好惡。而生前心血。光陰付之可惜。又有步趨古人。久淹晚出。以爲可傳者。不傳。夫古人所可傳之處。未必皆在所傳處。而古人所自傳之路。豈有復爲人可以傳之路。雖毫釐相準。苦心有年。

自序三

然迷子山者。漸深漸迷矣。譚子言至此。竦然喪其所謂名根曰。靈與朴。吾所不敢忘也。傳不傳。固亦有數耳。吾何知焉。竟陵譚元春自題。



鄧卷訂定譚子詩歸

竟陵譚元春友夏著

東海黃家鼎爾調閱

諸稿自題輯錄

虎井詩自題

客南中一園其東數十武土人言有虎井愛其名披榛往尋上無石欄木榦中無長綆旁無車馬澇溺汲不數家家不數甕親汲之其味甘冽

譚子詩歸

自題

一 歲歸堂

與河水泉水相亂日煮一瓶以試客客即韻不辨也茶罷輒有遠思以詩爲清課井蓋有微助焉題曰虎井詩物固有不可忘者古來勝蹟常因一人得名後世或有知予詩者過虎井而指曰譚子名詩者卽此也予報虎井矣

自題西陵州

甲寅之歲予與鍾子選定詩歸精論古人之學似有入焉者而適以其時往西陵遇境觸物所

思所筆遂若又進一格宜都劉子手是詩而歎曰我知鍾子之甲戌而子丙戌也百里之內十年之外而造化捷若此予與鍾子感然改容急掩其口曰何至遂如子所言

秋尋艸自序

予赴友人孟誕先之約以有此尋也是時秋也故曰秋尋夫秋也艸木疎而不積山川澹而不媚結束涼而不燥比之春如舍佳人而逢高僧

譚子詩歸

自題

二 歲歸堂

予綻衣洗鉢也比之夏如辭貴游而侶韻士于清泉白石也比之冬又如恥孤寒而露英雄于夜雨疎燈也天以此時新其位置洗其煩穢待遊人之至而游人者不能自清其胸中以求秋之所在而動曰悲秋予嘗言宋玉有悲是以悲秋後人未嘗有悲而悲之不信胸中而信紙上予悲夫悲秋者也天下山水多矣老子之身不足以及其半而輒于耳目步履中得一石一泓

徘徊難去。入西山恍然入雷山恍然入洪山恍然入九峰山恍然何恍然之多耶然則子胸中或本有一恍然以來而山山若遇也子乘秋而出先秋而歸家有五弟冠者四矣皆能以至性奇情佐予之所不及花棚艸廬柳隄瓜架之間亦可樂也曰秋尋者又以見秋而外皆家居也誕先曰子家居詩少秋尋詩多吾爲子刻秋尋艸

譚子詩歸

自題

三

歲歸堂

退尋詩三十二章記

秋尋之三年予懷九峰率兩舍弟往住焉自春達秋殆山中也已而退家湖上復爲湖上人始追搜之始審可之而後乃今有詩凡山之妙不在游而在住游則客住則主人主人則安焉作入九峰詩春秋過眼悵然歸與作別詩非雷雨窮冥必登山作上山詩既上低回不能下作下山詩遊九峰者攀平林度泉橋禮香糾信宿

山房以爲好事未暇登峰從某至某子則否矣作遍行九峰詩有學公塔學公者開山祖也念其精神不出山外作禮塔詩學公法力堅永如浴佛誦經諸教至今不廢作浴佛詩此外獨二三僧房木魚耳作勸僧工課詩九峰之勝其一在松其一在茶其一在筍筍不數園家有二小童善尋筍作食筍詩茶葉卷者上舒者下有三採作頭茶二茶三茶詩雨前者真不在界下矣

譚子詩歸

自題

四

歲歸堂

作雨前催僧詩隨造隨嘗之不以僧不以童子與舍弟烹啜焉作造茶嘗茶詩予對松久私謂松之神果然宜寺松之響縷然宜枕松之烟憤然宜晨松之狀矯然宜樓松之影澹然宜月獨未察盛雪時想當宜耳故作樓宿聽松詩作晨起看松詩作月下看松詩作遍上僧樓看松詩詳愛敬也凡樵子入山則勸止之止之不得然後歎息之作松柴詩其幾枝顚唐焉在地或

由風或由老或由鳥雀或由山斤斧。由斤斧者蓋  
不怨言矣。拾者何罪。作拾松枝婦人詩。性好閑  
行。遇可留處。乃召弟友與俱。在橋作坐杲橋詩。  
在池作坐池上詩。在石作携卷選石詩。在廊作  
納涼于廊詩。廊東西通雨中不蓋不屐。又作長  
廊詩。在殿作開殿反鎖詩。在田作寺田詩。因而  
遠想焉。則出谷矣。作出谷詩。余先舍弟元聲元  
禮從孟子從。或劉子從。或柳子從。若諸子先予  
譚子詩歸 自題 五 歲歸堂  
從亦如焉。聞一客來則欣然迎之。作客至詩。有  
招予者。予亦往。作飲山中人家詩。其詩題或大  
或不次。凡五言絕句三十二章。爲集是集也。山  
谷之開閉。蟲鳥之哀樂。僧農之隻偶。雨晴之升  
降。鐘磬之潤燥。予雖終身不忘也。而况其始離  
乎。此廬山諸道人遊石門時。所謂退而尋之也。  
往而尋之者。淺退而尋之者。深昔者秋尋。又何  
也。

客心州自序

客有自竟陵歷郊野過江陵公安至于澧尋武  
陵達晨窮西見閩之蔡先生抗言析義。惟日不  
足。忽思南嶽一日汎桃川。泝蒸湘。將從此上岳  
樓。觀洞庭。夏漲以歸。往返且五千里。而自斷其  
漁仙以上之詩題之曰客心州。客之言曰我乃  
今後古人而往返此路也。古有以萬乘客二酉  
者。穆天子也。其心荒有以依人客江陵者。王粲  
譚子詩歸 自題 六 歲歸堂  
也。其心卑之二者不足言。此公安也。子美所數  
月愁者也。心沈沈乎其滯也。此澧也。三閭所爲  
思公子也。心泔泔乎其若淚也。此武陵桃源也。  
劉子驥所有志而未往也。乃心之寄。則已遠矣。  
此五溪也。太白所以入夜郎也。因爲洞庭葉飄  
落之瀟湘。其心至今耿耿在也。心也者。妙萬物  
而爲言。我以蔡先生來以二酉窮兩履以仙源  
問舟車復欲以洞庭南嶽爲歸路。若郵若失獨

行乎五千里之間。無穆滿之荒。無仲宣之卑。無子美之沈。無靈均之怨。亦無子驥之高。尚無供奉之曠。而自成其爲客。人心各有心。不可強也。于是自斷其漁仙以上之詩而定之曰客心艸。

自序遊首集

山首南嶽。波首洞庭。質之人無異詞。予之好遊山水也。其天資固然。不至嶽而山。不至洞庭而水。不讀五經而先之以子史。無篤論無正眼矣。

韓子詩歸

自題

七

嶽歸堂

湖嶽詳。而後他山水之美。可以無溢。他山水之幽。可以不勞而闢也。自題其所撰詩文曰遊首集。虎井不得以金陵爭。西陵不得以玉泉爭。秋尋不得以寒溪爭。退尋不得以九峰爭。客心不得以二酉爭。寒河亦不得以閭里之情爭。安然而聽于斯遊也。萬一心有得焉。將賴斯遊而以其詩文首諸稿乎。乃質之人或異詞矣。夫善其

首者必顧其後。亦猶夫人之屋。然冠者禪之跡。之其又何。禪焉則安知今之首斯遊也。非以自勵耶。

自題仙室艸

知慕崇者二十年。與鍾伯子約同遊者十年。丙辰歲既上衡山。閻蔡公嘉其遊。貽書囑以衡峯評次。然公信士。聞其有舊約。勤無負。丁巳與鍾子恮至襄陽。待伯子。伯子不至。仲亦病罷歸。已

韓子詩歸

自題

八

嶽歸堂

未三月。勃勃有山志。偕友人王明甫僧凡公往。在山中五日。在路十五日。詩成于山中最多。惟赴峯以下四首。成于路。清明詩成于界山。隆中習家池詩成于歸舟。恭謁七章。謁時不服。作亦補于舟。與舍弟談山中事一首。答談叟一首。成于家。凡詩之字句。竄更者亦定于家居。家閑十日。始作記。記營度又五日。始成今稿。念伯子寢處詩。又他家可忘。使其讀之。丁丁然將恕我負。

十年約也。崇山一名仙室，僭以名吾集。吾愧之。

自題湖霜草

予以己未九月五日至西湖，三旬有返，而後返。又過吳興，窮苦書以爲西湖之美。在裏觀者，雪之美，在二漾汲汲乎爲之賦詩以顯于士君子間。而士君子之賀其遺者亦衆矣。當其不寓樓閣，不舍庵刹，而以琴尊書札托彼輕舟也，舟人無酬答一善也。昏曉不爽其候，二善也。訪客

譚子詩歸

自題

九

蘇歸堂

登山恣意所如，三善也。入斷橋，出西泠，午眠夕興，四善也。殘客可避，時移棹，五善也。挾五善以長于湖，僧上鳬下觴止茗生篙，櫂因風漁，焚聚火，奇唱發流光，升霞斂星，移烟高霜，滿或聞鄰舟之一歎，或當空闊之無聲，當斯際也。屬秋冬乎，屬之人乎，屬之湖乎，口不知也。細而察之，意綿綿于空翠古碧之中，逢客來而若斷目恍恍于衰黃落紅之下，觸松色而始明。衆阜欣欣

借紅葉爲魂魄，六橋歷歷仗明月，以始終我懷。

伊何誰念及此？夫哲人早悟入山水而神驚志

士多憂閒，黃落則氣塞，况乎望山陟嶺，杳然無

極泊，岍依村動，必以情有西湖幽映，其外不待

十里而步步皆深，有兩高環照其上，尋至千重

而層層欲霽，江海倒射乎韜光之頂，溪流送陰

于龍井之前，響聲依然如蘇子過亭之日，泉事

甚遠，同駱丞列木之思，又因而自念不已也。予

譚子詩歸

自題

十

蘇歸堂

清緣既不如人壯歲，又將去已，若得一閒草閣，隔澗對松半棹，野航藏身，接友老母，肯俯從于外？子弟不相念于家，任野人之所之，朝在山而夕在水，度才力之所及，書一卷而詩一章，則西湖二漾之間，足吾生濟吾事矣。縱不能亦必踐李三長蘅之約，樂饒忘返，往來小築間，自勾盟以之于紅落自霜雪，以之于炎歊自喧雜，以之于無人靜觀一年之消息，默審百物之去來，其

為弘益豈詩文而已耶然仁漢者又予之所入而濯懼而返返而復思入者也苟不憚精魂之微年載之久遊于其上立于其中映于其外將使人蕩蕩默默而不自得長蘅何擇哉

自題秋冬之際草

昔人言秋冬之際尤難為懷以之命篇非是之謂也何嘗快獨無憂予之為懷良易矣然則曷取焉夫已冬而秋不猶之方春而夏乎哉鸞花

韓子詩歸

自題

士

藏歸堂

濂野則春全在夏矣紅黃振谷則秋不遽冬矣故君子際之以答歲也况獨往苦少同志苦多况則方舟登或共展非甚暗滯其何默焉然當斯際也以遊則山澹澹而不至于癯水宕宕而不至于嬉故淵明所謂良辰入奇懷靈運所謂幽人嘗坦步每臨境下筆皆抱此想矣

自題拭桐草

萬曆庚申迄天啓癸亥予四歲多在家意不欲

為詩即為詩亦不能成編吾師蔡公敬夫開府

勛陽招之于承天喜其到作詩曰拂拭焦桐始

塵中七八年讀之內訟焉夫公日夜以去其心

耳之濁身意之垢何嘗一日在塵中如春者乃

當如公言耳輯其四年之詩以質而題曰拭桐

草當其焦尾而識其足以琴琴矣而又塵之無

是理也出之于火而棄之于塵乃不如復在火

中予所居多桐率凡下不足以琴而竊愛之比

韓子詩歸

自題

士

藏歸堂

吁琴月來風去光響竦切嘗身至其下而拭焉未嘗責其為琴亦未嘗聽其為塵故題之曰拭桐草者桐焉耳

郊菴訂定譚子詩歸自題

郊巷訂定譚子詩歸目錄

卷之一

四言

答素臣八章

介姑

華山五章送鍾子也

松實六首 有引

枇杷巷禮地藏菩薩立像

譚子詩歸

目錄

藏歸堂

雷太史家有送子觀世音菩薩畫像一

軸其地如西洋布而堅密設色靈幻

菩薩手一兒舉念珠似鸚鵡肉情巾

袂俱動拜而頌之

望白兆八章送朱公也

恭謁七章禮玄嶽也

海師

園詩四章爲大司農周公賦也

卷之二

樂府

擬讀曲歌四十六首

懊懷曲十解

卷之三

五言古

赴月早行

送盧非敖比試

譚子詩歸

目錄

二

藏歸堂

除夕同諸弟妹侍老母守歲率兩命篇

遠村二首

輓謝通明

答贈胡彭舉

吳聖初許以園林見借讀書同茂之先

往觀之內題壁

虎井

答尤時絕貽惠泉并聞其丹涇河成



清涼寺訪謝少連

雨夜贈九稚

趨靈谷道中

胡昌昱來永慶登塔始言寺後有太赤

石尋之則如臺如坡色紅如染旁土

皆赤下有清流環帶憚前此答康虞

詩有深林少一溪之句非昌昱幾失

此石與水矣作詩志愧

薛子詩歸

目錄

三

嶽歸堂

贈馮宗之二首

十月二日遠韻弟子雨兒

自湖上過伯敬道中

夜汎

冬月可愛將赴伯敬招與孟和茂之彥

先諸子賞焉

山月二首

同伯敬孟和坐茂之榻上

湯池

南湖鼓吹曲

同諸子限  
作古體

初香

送江伯肯先生

送孟和兼寄海鹽馮宗之

寄懷胡彭舉

得茂之書

寄張克雋水郭

薛子詩歸

目錄

四

嶽歸堂

馮元成太參來官湖非移書垂問答贈

一章

得宋叔意書寄懷

謝彥父兄弟陸舟亭

南湖十一月二十四夜月

孟誕先兄訪寒河約入九峰山讀書四

首

渡江

江酌

山行謠

夜久陽遲同夏平尋山

遊九峰山二首

有引

黃成玉宅看燈下紅梅

贈賀克由

閱西京雜記

詠夏統

譚子詩歸

目錄

五

微歸堂  
九五

啼雛引

客夜聞布穀

園中

得家書二首

開看胡彭舉畫

菊圃

讀陶詩詩爲魯文恪手錄

答吳庚虞謝公撤見懷

聞林茂之乘便上楚

商孟和以侍姬畫蘭見貽

麥枯島

得林子丘書

新月

歎菊

月下知伯敬到家不得茂之同行消息

二首

譚子詩歸

目錄

六

微歸堂  
一〇五

述憶

待螢

答伯敬別河上入城中作

和伯敬省鶴

和伯敬竹月詩三首

途中新月

夜由蒙泉過惠泉作

汎江尋三遊洞降觀于峽

與夢

和蔡敬夫先生悔詩

伯敬典黔試過家還京與予遇于安陸

以詩三首

哭江伯青師

秋深途月詞二首 同叔靜作

寄黃貞父先生兼懷湯臨川 湯會序刻譚子五篇

立秋日寄答毛止生

譚子詩歸

八目錄

七

藏歸堂

南嶽歸得無易先生書兼蒙刻退尋詩

干都門

見弟遠韻服膺詩勉而贈之

秋野喜王朱明李朱實兄過

訪鐘和弟遠韻服膺

掃除候朱觀察將枉寒河居

劉濟甫指余看黃鶴樓旁石上湧月臺

二字

黃鶴樓下觀徐子卿明府所製太白堂

及移置湧月臺諸蹟呈成都朱公

愛紫竹巷路徑因宿其中

紫竹巷僧導予尋十方菴

行桃川道中憩于桃花源二首

讀蔡敬夫使君助謝少連歸筵傲

敬夫先生相飲于虎溪山予先往後宿

垂詩見問率有此答

譚子詩歸

八目錄

八

藏歸堂

玉華洞

大酉洞

玉田洞

從敬夫先生泛舟登塔至別日作三首

將發答敬夫貽犀杯詩

自武陵往衡山答別楊文翁

將至嶽同伯孔舟望

山絡繹譚至觀音巖

梵率菴閣上聽泉對天柱峰

飛昇石禮魏元君

出嶽路

別伯孔于長沙

遊嶽麓寄敬夫先生

憶今年春夏黃美中與予兄弟讀書河

上近聞其客浯川

已未歲呈無易先生

譚子詩歸

八目錄

九

嶽歸堂

江夏晤陳元用

龍潭尋蘇端明所書擊空明石

同黃美  
中童平

寓王五嶽五嶽先官安  
之發之金卜公諸君子

將至仁威觀復過觀十餘里作

登太子巖晴望

衡夢同異寄報蔡敬夫朱無易二公

贈茅止生

送妻父劉悅翁自淮上還里

雞鳴寺贈徐牟父

送王學憲永敗還閩因懷錢塘葛師

伯敬畫古木寒泉寄董崇相廷尉令予

題之

七月初一夜宿天界寺觀老僧登座施

食懺度亡遼將士春亦附薦先魂稽

首悲感爲之篇

遣使入閩候蔡敬夫先生寄懷一首

譚子詩歸

八目錄

十

嶽歸堂

九日同王永啟自龍井尋新菴及十八

澗

沈子雲鐫印見贈詩以報之

西築贈界公

裏湖午眠適鄭孔肩韓求仲王季和嚴

印持鄒孟陽聞子將小舟尋至

與李長蘅舟寓詩二首

入靈隱寺看紅葉同孟陽二首

子將山居幽甚是宋人方圓菴遺址與

李長蘅嚴無勅同過

月會詩爲嚴聞鄒李諸兄弟作

別葛師吧瞻

復留吳興與俞彥直同遊

汎茗水至夾山漾廻舟同求仲令則

自夾山漾汎至草蕩漾同求仲彥直令則延平諸子

梁溪遇伯敬越遊予別去西歸

譚子詩歸

八目錄

士

獄歸堂

訪鄒彥吉先生山莊談讌兩日夜作

桃葉渡頭逢汪四閣夫出新詩見示用

其二語作起句贈之

唐仲言爲其友籍隱生索詩仲言盲而

好書亦異事也因并贈二子

贈李校書同潘景升作

贈方孟旋兵部

杜翁餘徐乾之舟訪適南都吳彥先至

公安過袁述之青蓮菴

竹谷中答袁未夾

王叟以明待予荊州者彌月入承天寺

贈之

楊脩齡侍御寄德山先和尚塔銘見示

唐大順碑也且云父子剗剔想像乃

還舊觀予奇其事因憶文弱丁巳同

伯敬德山碑事甚奇追用其韻

譚子詩歸

八目錄

士

獄歸堂

聞朱無易先生解井陘兵備還成都寄

之

弟遠韻帆閣成

夢徐九

送夏乾乾守備虔州

天啟元年復出應試呈莆田周學使者

二首

妹僭魏純吾友魏太易子也贈勉二首

正月十五夜懸燈桃枝上爲樂示觀者

二首

天啟壬戌歲感時寄敬夫先生

與孟謨先住寒溪寺中見武昌舊令陳

鏡清留詩六首中有三鹿魚課之篇

讀之感人風雅之遺也題句紀異約

知我者賞之

劉濟甫持顏魯公浯溪碑見贈是其先

譚子詩歸

目錄

圭

嶽歸堂

人景垣文學造物展觀之暇率有所

感

武昌郡贈胡太初司理

柳菴成贈真公二首

黃以實自蘭溪來汲陸鴻漸第三泉見

遺且有贈詩清真洞密喜而和之

成都園解後什邡令謝彥甫歸致朱菊

水先生書蓋獨未諒時寄也答懷一

漳用寫歎聲

陳正甫先生舟訪園居紀贈

寄答曾堯臣

卷之四

七言古

南湖蕩船引

飯性空上人眞公作

病中奉侍老母上紅濕亭子

譚子詩歸

目錄

齒

嶽歸堂

過張無疆

滯歌

寄唐宜之京師

寄題胡彭舉卜九華石歌

商孟和爲予講山水林茂之題其上余

竝作歌

送耳伯

從俞美長讀宋幼清九籥集宋復以長

歌見贈

阿丟歌

贈姚百雉

夏夜古意

寄王稚恭南歸北上

懷吳康虞

雪朝得茂之書及讀余秋尋草歌

八月十五夜誕先招泛南湖

譚子詩歸

八月目錄

五

歲歸堂

入甲寅歲欲亭其河上尋以遊尼五月

歸見亭基已築喜諸弟同志作歌

題伯敬詩集

吉祥寺松下夜歌示伯敬

玉泉寺鐵塔歌

墮大業十一年錢歌

早春入郎贈無易先生

前銀花歌

有引

後銀花歌

雪蘭詞

有引

逢終南老僧歌

沿月步蒙惠二泉見予與伯敬之詩在

焉向遊可慕清感憑心

放啄木詞二首

山雪引

湖南清絕地

譚子詩歸

八月目錄

六

歲歸堂

觀水簾歌

登祝融峰頂歌

仇英宮蠶圖引

迎浦兒詞

前序

虎耳巖山池取藕歌

觀南巖一帶奇巖歌

吳康侯宅同袁公寥及李少文談乃歌

之

牛首閱祖像及鍾子所書各祖始末八

十餘軸歌

文天瑞兄枉寺中作歌爲贈

選夢菴爲余集生題

攝山看王小大走馬歌

俞仲茅潛池隔雨聽鼓吹歌

范漫翁贈子五詩三畫感答共意

住尤時純家別去作歌

譚子詩歸

目錄

七

欲歸堂

答贈葛震甫

分杖上鏡花閣

喜李長蘅至

聽李長蘅所攜客絃索歌

又聽長蘅所攜客撾鼓歌

重送水啟還閩子亦從湖上西歸

上海顧緇女中緘神也已未十一月十

一日與雨若相見蔣榭適有胎尊者

二幅舉一爲贈時地風日往來授受

皆不知爲今生相顧歎息乃爲歌識

于二幅上

集李客星伯仲宅隔簾聽侍姬徵曲

虞獻篇  
諸子

江夏送徐子卿先生

天啟元年隔歲久雪歌示譚訥菴

人日以後又雪歌

譚子詩歸

目錄

太

欲歸堂

雨見除夕撾鼓歌

江夏文客行

松石園歌

卷之五

五言律

憶五弟正則

道逢饑人候賑官不至

送魏二十九舅之承天



送章德開美二兄北遊兼寄李屯田

抵白下尋林茂之

同彭舉子丘茂之看春遇雨

逢潘景升

瓶梅

二月十八日彭舉茂之同子葺理園林

其明日子丘送予入園

登清涼臺

解子詩歸

目錄

九

鐵歸堂

寄王百穀

園

三月三日懋清招登雨花臺二首

除竹

同耳伯雨宿唯心菴

齊王孫屢招入社不赴作詩謝之

送陳荆生

得家書二首

同茂之九維鍾樓岡看月

鍾伯敬書至以一詩見懷云夜夢寄予

書談使館事懷答一首

天界寺過朱伯還尋徑

自園中移永慶寺

答吳允兆見訪

病中同茂之尋菩提場

康虞同子丘茂之過永慶寺

譚子詩歸

目錄

十

鐵歸堂

彭舉茂之過談

贈馬巽甫

與吳從聞夜坐

雨中過茂之洗兒同百維孟和

九日泊漢川

夜坐

寒月

留伯敬家

佛塔

伯敬孟和茂之叔靜同往河上

又晴

讀陳白雲遺詩

翁避難金陵織婦賣卜有誦其詩輒從旁哭

題叔靜居易新齋

孟和茂之同過南湖道中

道乾之非菴不值值吳彥先一宿而去

冬日彌陀菴同茂之孟和作

譚子詩歸

目錄

壬

嶽歸堂  
一冊三

婦病

別盧非教

寄懷吳康虞二首

寄懷林子介

寄南中諸子

散步

送茂之南還三首

同王明甫過謝吉父

鄒子尹舟往泰和遣書相訊答以訂之

雨夜念茂之江上二首

送周明卿中丞撫兩廣

寄懷吳允兆

秋涼取胡元振畫桂之齋壁蒼潤深寒

覺不可坐遂題其上

代書答伯敬燕中五首

有引

讀伯敬鄒中欣至安有斯人不作逆小

譚子詩歸

目錄

壬

嶽歸堂  
一冊三

不為霸大不王霸王降作兒女鳴無

可奈何中不平且賞且嘆遂得一首

伯敬以新刻陳昂集兄寄并所作陳昂

傳

書中甚惜吳兆湯因二山人之死

書中喜商孟和得馬仲良館胡昌景得

金銘館

書云李長蘅清貞佳士貌絕似父夏尤

奇

伯敬舊有連珠小玉章甚可愛書言頃

已失之惋惜異常形于夢寐乃復購

向手刻大小玉章十枚

次三又潭

漢口大風

江發

鄰舫

譚子詩歸

八目錄

圭

歲時堂  
二〇七

至孟誕先家

劉旦寅邀遊寒溪西山

與夏平夏乾談

賴夢伯敬

卓刀泉謁開祠

詠九峰山泉

憶諸弟

鍾伯敬兄弟見過

夏夜

聞伯敬泰和幽期

癸丑燕中寄詩云玄  
城須待金陵莫便

行

夏夜雨甚寒甚不敢快幸故作是詩

送黃美中還江夏二首

夜過野菴同小米遠韻正則諸弟

再過野菴同六弟服膺

亭旁紫薇花盛開

譚子詩歸

八目錄

西

歲時堂  
二〇八

紅紫

和伯敬夜觀二泉

羣山萬壑赴荆門

喜劉玄度至

奉贈朱郡伯無易

奉答大參蔡公敬夫札子二首

元夜同無易先生作

采九峰茶寄無易

將離九峰答無易

下第後答寄無易

無易先生招同伯敬遊何氏舊園

月夜郎歸道中得蔡敬夫先生札子約

至辰州且問入成均消息蓋公曾有

夢予詩又索魯文恪墨蹟將以所書

陶集歸之綴其事于馬上成三首隨

箋奉答

譚子詩歸

目錄

圭

嶽歸堂

寄送朱仲素

朱先生次郎  
也最好于詩

寄胡彭舉

寄吳康虞

歸菊寄舍弟

新歲赴蔡使君辰州

荊州早春

沙市逢袁述之王天根

連雨

宿桃源縣水樓

雪後

得舍弟元聲書

晴夕宿華嚴菴

始泊

過龍陽二湖

三日晴

雨中舟進

譚子詩歸

目錄

圭

嶽歸堂

舟進

春深

贈同行僧

坐周伯孔非園

有李花一樹甚可愛

敬夫先生折玉蘭花見貽

敬夫又見示齋中桃信

玉田洞和敬夫見送

方廣

有梁海惠尊者洗鉢石在泉中

廟雨

齊僕詩爲懷刺持戒作

素豔樓別夏君憲周伯孔

淥口雨夢

晴月

過伯孔舊齋有僧住靜室中

宿上封寺

譚子詩歸

目錄

毛

藏歸堂

赴崇示王明甫

橋上聽青洋澗

中瓊臺夕思

從澗上玉虛巖作

洞庭湖

君山

夏日送諸弟郡行

秋日客高哀之竹伯軒在古陽春亭

出崇示王明甫

與舍弟談山中事

見譚訥菴欲往詩

遊西山歸示孟誕先

題林良孔雀畫

舟出南溪尋鴻漸第三泉留別美中卜

公緩之

夜過茂之病中

譚子詩歸

目錄

毛

藏歸堂

南京與伯敬相見

過王永啓病後閣望

同唐宜之入鷺峰寺作

訪郭聖僕同伯敬

閒過胡彭舉昌昱父子知載齋

傳遠度水閣柳下作

夜泛秦淮得愁字

贈程敬敷吳彥先二友人

拜客暑甚就茂之舍休焉忽鍾伯敬周

伯孔亦至

與牟父陰泛尋伯敬前舟不見

偶出寺伯敬坐至暮留三詩于壁而去

王太古招同伯敬兄弟舟汎新月

答周仲完養病天界寺見贈

送居易歸迎太公就武進教職因托省

家中

蘇子詩歸

目錄

五

蘇歸堂

六月十八日喜雨

與先儒具過寺  
與冒伯麟同坐

又過青海林塘

同子丘  
茂之

茂之席上逢范漫翁

吳凝父七夕招泛烏龍潭尋雨至就泊

茅止生森閣

同日伯麟許無念  
宋蘇滿洪仲章

伯孔客廣陵寄懷

宋比玉招上結樓閣

送伯孔還湘潭

槲山道中

止生招凝庵  
子雲同往

生日東茂之伯敬二首

京口雨進

舟夜寄伯敬

姑蘇舟中

徐牟父曾約同舟訪之嘉興死去二十

日矣解纜傷懷而去

舟中贈香櫟

蘇子詩歸

目錄

五

蘇歸堂

喜王永啓尚在西湖

游十八澗贈佛石僧

近西陵橋邊息舟

泊隄夜至昭慶寺

移宿段橋

九月十五夜宿法相寺

月坐法相寺門

鄒孟陽移具法相宿月

同王永啓開  
子將嚴忍公

法相待月祀瞻師招同王永啓柴文伯湯躋敬鄭上弘僧西生

答嚴忍公無勅兄弟二首

一日兩上孤山作

鄰舟詩贈鄒孟陽李緇仲

後鄰舟詩贈葉行可陸嗣倫諸子

泊舟尋南屏靜室同西生必慧方平三沙門

與永啓移宿裏湖

戲贈孟陽家僅名緣綺者

譚子詩歸目錄  
圭 獄歸堂  
一九

譚孟恂入蜀特訪予湖上卽登車去

夜同慧公過宿南屏衡公

同李長蘅尋聞子將龍井山齋二首

過韓求仲同出城看吳興山水二首

酬黃令則

過王修微山莊

無錫答茂之見懷卽以爲別

泰伯里與伯敬別

時純處得朱叔熙寄書朱時守真定

過沈雨若蔣榭得觀字同伯麟比王子丘

送丘長孺還麻城

重集俞仲茅芥圃同景升伯麟漫翁

重逢譚彥屏

將歸送潘景升

太保周公舟枉草堂賦贈時同令弟華翁

秋初飲劉鈞天宅同呂聖公舍弟遠韻擬陶

譚子詩歸目錄  
圭 獄歸堂

贈王眉茲

蘭如兄訪題麗人畫爲贈

秋菊詩下第後呈周欽吉督學師

送王明甫南遊

寄林茂之書適塘堤成

寄楊文翁歸省武陵

始見鬚有一莖白者嗟異之

前所拔白髭復生

集劉繩之宅留別公安諸子

登袁澹浦影閣

僧寶相持袁述之書見訪與真公同作

數目

瘞老僕八齋公詩

聞鍾叔靜怪卒于伯敬南邨傷心賦此

送魏定如還南儀曹與伯敬同部

元日雪不已登四弟遠韻帆閣二首

譚子詩歸

目錄

重

嶽歸堂  
二六八

雪夜與譚訥菴同宿

久雪後同弟正則發舟江黃

得伯敬南中書作三詩記其新事

過劉濟甫城中新居

過劉千磨翁蘄水教職

宿恒度上人庵中兼贈王五岳

雨過汪閣夫山庵二首

寄商孟和

過馬冲然部齋水亭

寄懷王永啓

題李長蘅母夫人壽冊

尋林茂之新菴答其詩

冊陽夜步逢賀氏諸仲

賀函伯邀尋玉乳泉入小惠山望練湖

作

送陳沂公會試

譚子詩歸

目錄

重

嶽歸堂  
二六八

喜濟父朗伯遠訪

別劉濟甫還江夏

別朗伯自用前韻

僧寒碧見過

答慈山師寄老莊影響論二首

喜伯敬自白門到家

江夏逢賀可上送之黃州

送伯敬督學閩中



再送伯敬入閩兼寄敬夫先生

漢江看放燈懷黃美中

官舟紀夢 有引

得蘇州徐元歎書二首

戲爲納侍兒詩和服膺二首

寄盧非敖初度

留二十九舅過夏以初秋別去因柬三

十四舅

譚子詩歸

目錄

奎

藏歸堂

遠韻弟寄詩歸訊答懷

齋堂秋宿

晦夜同弟姪妹偕菴宿

中秋李朱實邀汎義河

伐先人所種柳爲真公置菴園內名曰

柳菴

遠韻弟新居作

哭舊督學師周鉉吉先生終于吾郢分

司二首

送譚訥菴寒河歸村

送黃伯素斬水教職寄聲黃美中諸子

蔡先生開府郎陽遣信招至承天相見

作詩二首

五月八日孟誕先招泛鸚武州邊觀綠

瞿曰有出示導聘君幕川先生年譜傷

其往事詩以送之

譚子詩歸

目錄

奎

藏歸堂

鍾伯敬作家傳每一傳成令童子越村

二十里送觀觀已復持去予因感歎

題其傳後

卷之六

五言排律

雨坐伯敬齋

茂之孟和至湖上作

二夏邀遊雷山十韻

佳伯敬家檢校唐詩訖復過京山

客雷何思太史故宅見伯敬理其後事

感而弔之

將攜聲體兩弟九峰山讀書謁無易先

生即別并訂入山見尋之約

移住虎溪僧樓

德山

方廣路

譚子詩歸

目錄

三

嶽歸堂

自蠟燭以下諸淵趣九渡淵入韻

秦淮五日賦得投詩贈汨羅

寄楊修齡廷尉

寄曹能始閩中

自天開巖千佛嶺歷中峰下飲池邊雨

月相代作

入月會詩呈別李長蘅王季和嚴印持

陳亦因鄒孟陽聞子將嚴無勅諸兄

弟兼懷嚴家恐公往餘杭吾家諸弟

在寒河

又客白門賦得欲歸翻旅遊

承鄒使君葉公玉壺徵及近狀寄謝十

二韻

已未除夕王明甫留寒河與予兄弟守

歲

喜得索六述之書

譚子詩歸

目錄

三

嶽歸堂

徐乾之四十時居毋夫人喪

泊江夏晤諸故人作

重過鄒彥吉先生惠山園

聞陸君啓使君量移吾鄧尋復爲九江

留鎮悵然有寄

李本寧太史之任南太常八韻

卷之七

七言律

將移往幽處留示同志

答友人

遊徐氏西園同林子丘茂之

尤時純見訪

同康虞諸子遊靈谷寺

復雨示伯敬

登白龍寺閣

山夜聞鴉

同諸子分韻即成

譚子詩歸

目錄

羣

嶽歸堂

伯敬將還朝始同孟和茂之往湖上

庭前冬草同諸子詠

馬巽父書至以湖山草元白集見寄感

而有懷

寄懷尤時純

誕先新置一樓客子

尋葛更生不遇

誕先追送江夏曹時

黃美中姚長虞置酒雙峰山待予九峰

遊歸

六月一日同二十九舅諸弟對雨生寒

喜魯幹季至

九日與伯敬居易在玉泉

答蘇潛夫出關後見寄

飲朱公西齋起步樹月下

至辰州呈蔡敬夫使君二首

譚子詩歸

目錄

卑

嶽歸堂

漁仙寺

嶽路

出方廣路

叔靜月夜舟至寒河

無易先生下訪寒河談至月出始去

答劉濟甫黃美中陳沂公龍朗伯四子

見憶

哭西安徐無疾子卿先生長公也二首

上參頂

從頂下澗作

俞伯彭芥圃作

同庚寅子丘彦先茂之居易

喜周伯孔至白門

答程孺文

答贈劉定如儀部

與尤時純別八年矣入秋將過訪錫山

先成數語寄之

譚子詩歸

八目錄

呈

嶺歸堂

吳康虞招泛月中得非字

月夜牛首往返作

過青海王孫水榭同其令弟渤海舟還

周大司農明卿留飲示以新詩奉贈

懷楊修齡先生

七月十二夜朱獻孺招泛烏龍潭

同景升伯

敬止生子丘茂之

哭魏太易四首

丁未舊作補刻于此

中秋栖霞作

同吳嶺前王子雲茅止生張午烟

初至西湖

自靈隱寺上韜光秋望

同王永啓

秋盡逢韓求仲

張文寺閣看月

同宋北

長至日蔣榘餞集留別郭聖僕沈南若

朱比玉汪闌夫冠五姬兼送葛震甫

歸洞庭

譚子詩歸

八目錄

呈

嶺歸堂

過贈陳司徒正甫先生

過袁未央竹谷作

別荊州歸舊學師陸公丹酒相送過其

旁亭園數處

過江陵訪夏明府不遇因之公安

孟誕先冷光亭看西山殘雪

至黃美中浣川新居二首

送萬爾獻非雍鄉試

過無錫哭尤時純

伯敬過園中

王修微江州書到意欲相訪詩以尼之

七月十五夜同諸弟蓮湖作

八月十三夜再泛蓮湖

慰服膺弟喪女

濟甫至寒河予以事卽入鄂令諸弟留

之

譚子詩歸

八目錄

望

蘇歸堂

寄九江陸君啓使君詩未達重有此寄

程簡子明府在過秋園夜談賦詩謝答

二首

伯敬闕歸屢至寒河別去江夏寄贈二

詩乃有此和

卷之八

五言絕句

戲寄伯肯

江行四首

送茂之入燕

獨吟

代楊姬東友人二首

姊妹詞

托小米弟收雪二絕句

答伯敬別詩二首

聲禮兩弟入九峰山讀書

譚子詩歸

八目錄

置

蘇歸堂

上山

以下三十一首  
皆九峰山詩

下山

禮學公塔

穀雨前三日催僧採茶

看造茶

賞茶

松柴

拾松枝婦人

長廊

勸山僧工課

頭茶

二茶

三茶

同誕先坐池上

同遠韻服膺坐泉橋

各攜一卷上山選密陰處怪石坐之

譚子詩歸

目錄

聖

嶽歸堂

晨起觀浴佛

納涼于廊

食笋

開佛殿仍反鎖之與諸子寂然坐地或

任意遠行

客至

出谷

飲山中人家

由鉢孟峰行遍九峰取徑下于寺

寺田

與劉濟甫柳太原樓宿

晨起開樓看諸嶺松色

月下看松

遍上僧樓看松

同舍弟默坐小塔上察山間秋色一人

禮塔不言周視而去于怪焉尋跡之

譚子詩歸

目錄

果

嶽歸堂

無異也

夜別九峰山

重陽風

踏青詞二首

春暮見岸上草

戀響臺

汲君山柳穀井水試茶于岳陽樓下三

首

繫川莊爲無易詠六首

發舟答別陳元朋

雨遊隆中不得二首

忽憶

詠江上婦人看侍兒浣簾

在錢塘吳興間皆逢王修微女冠每用

詩詞見贈臨別答以六章

題伯敬畫贈俞彥直

譚子詩歸

目錄

畢

嶺南堂

代燁如四解

少弟元亮端午回榻以三詩

徐元歎寄二畫詩

二十四夜飲聲弟新舍

二十五夜飲禮弟簡遠堂

二十六夜飲暉弟齋中

二十七夜飲少弟亮宅

二十八夜當飲方弟河湑以事散去

二十九夜同木從齋宿柳巷呈真公

除夕示弟

托木從叔所失稿二首

卷之九

六言

月泊洞庭

戲題歸舟

送郭伏生遊天台

譚子詩歸

目錄

吳

嶺南堂

山還四首

家園示弟三首

答王以明遠訊三首

送胡用涉之越訪徐西安

寄徐子卿四首

冬夜過村開迴向巷鐘聲懷亡友徐九

惕二絕句

卷之十

七言絕句

送伯肯先生還里

泊湖口夜月望廬山

鄭季卿移家至題其春草齋

落花

答彭舉贈詩

東張克雋兄訪不遇

四月一日惱彭舉時純茂之負約

譚子詩歸

目錄

兗

嶽陽堂

五月七日康虞宅病中對花

商孟和至同坐茂之齋中

留別南中諸子二首

答彥先雨夜見東二首

題李長蘅畫寒林

閏十一月新月

夢到上新河而醒因寄張克雋尤時純

林茂之

月夜同長叔聽人橋上吹簫

孟誕先招遊武昌

舟聞三首

贈慧光僧

赤壁示同遊諸子

聞伯敬南姬生子消息

歸經玉泉

歸經蒙惠二泉

譚子詩歸

目錄

辛

嶽陽堂

紀行

穿石二首

坐雲中勸僧

出洞庭

贈妓同江間夫袁述之作

行寮中絕句

烏龍潭閣上看潭中人舟泛二首

同宋  
欽端

傳述度  
不止生



白日掩荆扉爲鄒滿字題

畫蘭詩爲伯敬姬人作四首

得止生內姬楊宛叔書扇逢贈一絕句

旋失宛叔扇又作一絕句

入山尋可結草亭處二首

將至錫山望尤時純

贈相者王翁

秋盡逢劉同人

譚子詩歸

目錄

圭

蘇歸堂

答修微女史二首

江夜與孟誕先劉同人看月

西菴與男女十一人拜佛

西菴贈伯芽校書

與同人赤山哭汪闇夫二首

逢王妓朝餘江樓病坐

團風別同人兼寄黃美中

月中舟赴劉子不覺遂至黃州

月丁生朗伯齋贈魏冥一

有以水晶瓶盛薔薇花露見寄者戲有

所與爲二小詩詠之

住孟誕先新居送之北上

劉濟甫諸君約以臘月訪予兄弟寒河

伯敬聞歸得聞中曹能始王永啓商孟

和蘇州徐元歎四書各題一絕句

目錄終

譚子詩歸

圭

蘇歸堂

郊巷訂定譚子詩歸卷之一

竟陵譚元春友夏著

東海黃家鼎刪

四言

答素臣七章

截彼靈巖。冽泉右之。我戕杉松。青兕守之。哲人  
嶽峙。薄言偶之。

其二

譚子詩歸

卷一

微歸堂

山有栢其葉爲禰良士碩膚褒衣博紳休閑榮  
暢梯。津津莫我肯睜矧肯我嘖

其三

羽以飛刷波以止清蔚其文囿我燥我矜我之  
不臧我心忤忤我友我規是融是平

其四

昔予與子篤尚爾雅不有飄風而有墜花太清  
無徒以約失寡

其五

惟予之友余罔不欽魏生逝矣孰與鼓琴不山  
以高不水以深

其六

縫縫款款音問時脩捧緘欣然會面增憂會不  
決旬駕言還丘旬而不還曰余久遊

其七

合脊衆山嶙嶙有暉薄映林樾比翼出飛朔風

譚子詩歸

卷一

微歸堂

塞幔素霜流扉言別之子又渴又饑

介姑

嶢嶢幽貞班史之姑姪從其姑姑傷其夫其夫

云何年命以徂晨折鴛鴦暮啼鷓鴣豈不同穴

禰此如雛何以報之焚焚支吾何以殉之淑慎

于嫺如山如河如壁如珠心無暇矣遑恤無家

兄弟之子惟懷永圖有幹有年有畝有廬有甘

旨義有供其娛玉還故篋雲返昔墟載木主往

抱祭器居始嫁得絲歸妹睽孤雁茲閑凶老少  
須臾血或有碧顏不復朱風雨晦冥姪應姑吁  
必恭敬止怙恃儼如泉水六章豈謂是與

華山五章送鍾子也

幽幽華山的的南渚如之還思曰寒口物予與  
如之偕思曰賜曰雨亦既古處亦既譽處我心  
側如

其二

禪子詩歸

卷一

三

臨歸堂

將安將樂其往有他其往匪他王事孔多惕惕  
皇皇孔多孔臧不勞于行

其三

惟女有鹿尚其放斯速僅于野深之密之必林  
其山以鹿爲期鹿亦有歸鳥亦有飛彼君子兮  
焉遠時值敬有  
於鹿事

其四

羔裘白之駱馬百之皆徒僚之又輶華之淵淵

古人聊一客之

其五

有塘凌矣有河水矣寒既升矣風且興矣我不  
家溫以念子行子雪亦雪子霜亦霜

松實有引

松實感聖供也無念禪師學公歸隱九

峰山我高皇帝貽詩遠懷供以松實

又賜衣履鉢盂手澤爛然春竊謂高

禪子詩歸

卷一

四

臨歸堂

皇帝之子禪深遠矣乃撰四言六章以

松實命篇

巍彼皇祖篤生我明顧瞻腥羶載定載清皇祖  
天只皇祖佛只非皇祖只

其二

赫赫神武既龍既虎亦孔之怒亦莫有怒以救  
衆罔苦以痛衆所楚可嗟乎皇祖

其三

菟菟九峰靡峰不松泉流其液烟積其封杖而  
出入厥惟學公 帝印念哉松實攸供匪松實  
之爲供王言雍雍

其四

乃錫之衣乃佐之履乃頒之器乃下之旨曰慧  
曰穩其言維軌如如開士穆穆天子無詖無詭

其五

夫是以有開士夫是以有天子母曰諤諤母曰

諤子詩歸

卷一

五

蘇歸堂

唯唯不言不應瞿然靡所止

其六

維鐘有木尚其擊之維几有簟尚其席之君子  
存心尚其寂之凡厥庶民尚其惕之

批把庵禮地藏菩薩立像

惟神安坐惟民下拜靡不知敬或未知戒菩薩  
曰曉敬何異懈我寧不坐爾寧不拜風雨晦明  
竦身請衆人行鳥飛不在眼外感感惶惶如在

願沛一人有業菩薩惟悴爾坐爾臥爾散爾會  
無不由爾爾誓則怪爾若無愆我寧爾拜

雷太史家有送子觀世音菩薩畫像一軸

其地如西洋布而堅密設色靈幻菩薩

手一兒舉念珠似鸚鵡肉情巾袂俱動

拜而頌之

何以布之如鑄如繡光浮寸許大士靈透手其

兒手味其禽味大士目兒兒目鸚鵡以目相撥

諤子詩歸

卷一

六

蘇歸堂

鸚仰兒頰寧兒嘻戲勿爾椎魯兒手念珠是大

士物鸚鵡聰明不與兒拂以投鸚鵡鸚鵡成佛

禪床曉坐瓶花夕開兒無所懼佛無所猜鸚鵡

虎豹可以同來

望白兆八章送朱公也

予望白兆是公攸蒞山由古人公去恐瞻往予

望之當雨而霽

其二

公望寒河是予攸居林木蒼蒼予山恐虛胡公望之宛白兆如

其三

昔公知我我不敢曰惟公知我引焉避焉公曰如如此則可

其四

昔公下士我不敢曰惟公下士以潔以慎公曰士如此則異

譚子詩歸

卷一

七

微歸堂

其五

既一今古既略崇卑飲之坐之雜語笑之言莫有聞聞亦莫知明月依依樹影垂垂行步遲遲此夕當思

其六

駕馬馬霜渡河河水比及三年天子惟微執王來朝乃錫金繒邯鄲國雖小古有曹滕四方律公乞盟載典維天子神聖以莫不增

其七

公之往矣我不敢忘公何往矣如松如柏如花

其八

公之來矣我不敢忘公何來矣如聽鴻斯華

恭謁七章禮玄微也

惟雷啓蟄先之以厥電惟風動物播之以扇乃神暨人乃主暨臣風止電息爲天下春

其二

譚子詩歸

卷六

八

蘇詩

水短山長風物有鄉天桂斯光

其三

爲帝者師爲五嶽長以禮以時德馨孔仰天子宮止諸王卷止海隅日出稽首龜止

其四

眺彼洩雲與烟俱養雲香在下烟無所往亭亭潤木千章必響衆香來同一音自獎

其五

凡爾烝民質質皇皇所希纖微號與攀裝彼有寸縷此有孟粥彼有一鍾粟此有巢枝木乃知山林哀此焚燬

其六

誰貽神羞識潛者希殃祥由已應之以機吉人坦坦上帝剡剡匪齋匪泮

其七

慨世蒙頑宜莫如我既善其撓庶求其可嵯谷譚子詩歸 卷一 九 微歸堂

惟晴水木惟陰浩浩蒼蒼以起我心

淘師

經宜城金花灘從淘人論淘賦淘師

維金伊何曰地四生一以流之天息其精或宿諸灘或湍諸水或沈尺餘或浮寸許有淘者師目下水深匪惟察影灘高知音皇皇淘師目光于燈金不敢匿如兔見鷹于以牀之力力揚之沙臥水行永乃將之牀以巢之斗柄搖之金進

沙退求乃交之碎碎急流金屑違鄉忽復見冶孽厥低昂嗟彼貪人亦識斯氣仰欽廉素夕抱其契

園詩四章爲大司農周公賦也

漢之水載停載曲君子所篤

其二

漢之康以廬以園君子所藩

其三

園之未成絡草鉤棘園之既成先民之裔匪曰布之帛亦不忒匪曰菽之粟亦可則

其四

十年樹桐十年種竹桐繁有子竹繁有孫實惟爾公百福

鄒菴訂定譚子詩歸卷之一

邠巷訂定譚子詩歸卷之二

景陵譚元春友夏著

東海黃家鼎爾調父

樂府

擬讀曲歌四十六首

歡繞二十內，儂繞十五邊。到池忙采采，相與趁芳蓮。

其二

譚子詩歸

卷二

藏歸堂

交歡久見，齒有時落。歡獨常在口。

其三

慙恨淡香汗，知是他儂贈。歡衣不聽拭儂面。

其四

上樹摘梧子，有人牽裙拾。拾罷提筐歸，摘梧子人無半粒。

其五

幾番風雪妬，雪水隔灑灑。黑白子各六，郎令正。

違期

其六

思昔夜戲藏玉塵，尾歡故將儂罵。

其七

取壺倩歡投，一矢迴翔舞不休。初翔穿壺耳，再翔打壺頭。

其八

歡是遊冶郎，他歡亦遊冶。他儂慣他歡，誘歡歡不惹。

譚子詩歸

卷二

藏歸堂

其九

各自相憐愛，我眦汝亦曾。奈是少年，惟不易知端的。

其十

製成合歡帶，絛囊裝古琴。周天三百度，無處不經星。

其十一

三刀治一雞。快啼驚郎去。儂眠不覆首也。能知天曙。

其十二

待曙時。闔家寢門闢。歡將何所之。

其十三

燈暗蛺蝶圖風搖。百子帳歡來攬抱。時相服初鬆放。

其十四

譚子詩歸 卷二 三 蘇詩堂  
不肯彈求風戲郎。不如風風擇梧桐棲。但是紅粉郎心動。

其十五

亦知所歡貧。要郎衣朱紫。出入乘軒車。光彩儂鄉里。

其十六

奈何許。儂固不足言。負儂卽負汝。

其十七

欺儂眼孔小。自往鏡邊照。不難得儂憐。畏擲他儂笑。

其十八

愁緒如陰蟲。切切閨深更。吹遂不按孔。何處得歡聲。

其十九

折楊柳。煖灰不煖鑪。鵲腦然未久。

其二十

譚子詩歸 卷二 四 蘇詩堂  
春園啼百鳥。有鳥喚姑惡。姑惡任鳥喚。慎莫喚郎薄。

其二十一

纏綿半生心。分張一事錄。竹籬語疏屏。我疎汝脆薄。

其二十二

裁布作郎衣。年華機上度。不費郎半文。刀尺自裁和。



其二十三

許儂瓜時來已幸梅落盡。唇中無心腸恰恰當春聞。

其二十四

菱生黃蘗浦刺多傷儂手。顰歡合刺食碎殺少年口。

其二十五

不共新歡誓只許一宵眠。煙微爐火小合是不諱子詩歸卷二

會然

其二十六

枉墮千行泪要令歡目擊。朔風結旆冰留待情時滴。

其二十七

儂家禁儂往歡家斷歡行。木鐘語土鼓爾我兩無音。

其二十八

不敢出門望憶歡在裏曲籠雖語飛雄不如同柳束。

其二十九

伸玉臂持酒與歡飲亦不令歡醉。

其三十

莫便怒請轉金屏裏思儂不答故。

其三十一

羅翡翠採羽作儂鈿仍放裴翠去。

諱子詩歸

卷二

六

微歸堂

其三十二

少詠諧萱菴生口中花言含禍。

其三十三

曳羅帳詐作新歡聲。參伺試儂狀。

其三十四

羅襪感歡憎問是阿誰縫。十問九不應。

其三十五

人人重郎諾儂欲得一諾從郎有十索。

其三十六

登店買珠藥。詰儂胡自買。疑儂爲夜行。

其三十七

窺簾見播棋。中心已俞允。不恥自爲媒。爺孃氣難忍。

其三十八

邀語豆棚下。拋豆打飲戲黃鶯。無心腸飛向隔場避。

譚子詩歸

卷二

七

嶽歸堂

其三十九

剥啄一人來。云與歡舊識。見識如見歡。飲近前拈。

其四十

剥啄一人來。云與歡舊識。見歡歡不識。嗔儂出見客。

其四十一

酒酒莫登爐。爐頭一定有歡若。好飲時。儂寧自

造酒

其四十二

緩步上粧臺。罄手捫儂目。歡莫太欺儂。儂已鏡中囑。

其四十三

人語儂不信。道歡討儂短。儂自反儂性。

其四十四

麗是儂家麗。日啜儂家粥。昔昔不吠歡。儂私令

譚子詩歸

卷二

八

嶽歸堂

敬肉

其四十五

情儂同學簫。難得洞簫響。歡若獨成僊。身在僊人掌。

其四十六

不愁歡遂變。自恃顏尚好。歡愛儂顏。誓百年百年難。保不衰老。

快儂曲十解

今夕居一狀明晨愁一家倩郎後園裏拔起夜  
合花

其二

障儂橋間月彈儂檠上燈郎去天欲曙見儂眉  
未曾

其三

敢望校郎書敢望持郎杯一日天氣好記得上  
樓來

譚子詩歸

卷二

九

嶽歸堂

其四

繞上樓一笑笑下樓去哭哀樂太無端郎知儂  
所解

其五

一派語聲中儂聞郎歎息儂今不歎息愁郎方  
飲食

其六

筆墨欲師郎齊前一步地疑儂音信通知儂新

識字

其七

郎是磊落人問儂儂莫談致儂如此苦反致郎  
生慙

其八

疎是寄所爲厚是薄所寄苟非有情人看作無  
情事

其九

譚子詩歸

卷二

十

嶽歸堂

萬事有徵兆何知儂得倩郎檢今年箱拾儂去  
年髻

其十

今世古押衙不須一儂出語堅郎心是儂感  
思也

譚子詩歸卷之二終

郊菴訂定譚子詩歸卷之三

景陵譚元春友夏著

東海黃家鼎爾調閱

五言古

赴月早行

穿林鬼當午。出谷尚紛紛。螢燭次序則。促織參差聞。愛伴追前儔。我僕自離羣。行子驚太早。不知農久耘。陰蟲各切切。行子各云云。涼意消殘暑。望望昏日分。二曜輪晝夜。乾元何乃勤。全材未烟火。初日流野雲。

譚子詩歸

卷三

一 獻歸堂

送盧非放比試

仲冬氣凜冽。春陽自茲升。鴈載日影往。淒響落汀胥。始念一二友。新被賢良徵。不善匿光彩。致爲世所稱。入門離母妻。涕痕積薄冰。上辭所生父。下別益者朋。執手語同由。曰爾速飛騰。微陋罷祖帳。高言露丰稜。父命一以嚴。敢不心力并。

冀友贈良訓。不揣語因仍。友棲梧與竹。使我葛與藤。友爲蚓與蟬。勉我蟻與蠅。夙謗焉在哉。勃磈上車轍。

除夕同諸弟妹侍老母守歲率爾命篇

煌煌燈九微。泯泯酒百壺。親串各言歸。張筵列友于。五弟三娶婦。父道在須臾。四妹一贅壻。作婦尚踟躕。今弟師寡兄。靜嘿坐氍毹。慈母徐見謂。茲夕是歲除。暫許一追歡。俾毋忘毋嫗。始教譚子詩歸。卷三 二 獻歸堂

遠村二首

投足禮天竺。閒院木石香。有一長眉叟。背手看稻梁。近前果父執。朴野無他腸。隨我至我家。不

掛徑坐床。呼我以小子語笑。肯上皇見我多僮。  
僕導我盤藕塘。繕案觀陶詩。欣然求數章。何以  
潤我筆。歸卽獻百觴。不然春蠶出。贈我絲衣裳。  
喜爲縱橫寫。字亦不尋常。與訂來往約。年高恐  
健忘。

其二

沙鵝差池飛。林鳥先後至。重陰漾日影。遠村無  
村氣。健毋恕懶子。不甚責家事。觀書領大意。命  
譚子詩歸。卷三 三 歐陽堂  
觴取微醉。池上照水笑。塔下選石睡。并逃上農  
名。尚愛園間利。閑是清人福。足是遊人騎。知止  
卽止矣。弗畏恐人畏。

輓謝通明

朱夏來淒風。有聲尚無淚。足自出郊垌。起坐失  
遷次。維歲在甲辰。與君初把臂。曰旣盟之後。歸  
好如兄弟。魏子病數月。死尚留一字。子病未嘗  
聞。三日流風墜。惜哉苗已秀。未實翻爲累。怨子

不卽珍適。以快衆忘。曰諸生存者。而皆斯人類。  
淒淒重淒淒。霜月冷枯艾。腰鎌斬葵藿。繁弱刷  
羽翅。正月來湖上。村村含煖氣。私疑子顏色。秋  
橙黃不啻。執手再三別。宛有永訣意。小窓孤燈  
時。弄影儻見覩。同志念疇昔。敢叱爲鬼魅。

答贈胡彭舉

楊柳森有行。云是君家路。梧桐古無葉。云是君  
家樹。到門雲不開。懶石多防護。殊無延欸意。致  
譚子詩歸。卷三 四 歐陽堂  
使君成怒。柴門乍啟時。歡笑如平素。此翁從不  
然。石深疑其故。數載良所欽。因與邀散步。納履  
抱深情。老人期敢悞。春風不相待。先我至蔬圃。  
吳聖初許以園林見。借讀書同茂之先往。

觀之因題壁

兩峰寒照眼。委巷露茅室。信步窮高下。不知徑  
所出。阡陌太縱橫。頗便城郭失。千竿脩竹林。潤  
滑如雨質。春光與晴光。此中恍難必。結信先結

應開門志。則一靜對野塘間。以待花事畢。

### 虎井

披榛求山泉。寂寂入遠境。山泉出山澗。不如在山井。紆曲斷行人。驚氣斂。碧冷上無幹。與欄下。無瓶與綆。淺汲不盈盂。微月生孟影。坐對茗床間。色味深以永。鐘磬善護之。幽巷正隔嶺。

### 答尤時純貽惠泉并聞其冉涇河成

客自惠山來。遺我惠泉水。冽彼錢不投。寒光澄

譚子詩歸

卷三

五

歲時堂

甕底靜。嘿啜清芬。宛如對之子。之子塵落人三年。在兩耳。屬有河渠役。轉脣聞起止。樂成本人。難哉子。慮始。籲懷從衆志。厚道先桑梓。日過風過損。波紋蹙。瀾瀾胡不汲新流。洗我狹與鄙。

### 清涼寺訪謝少連

久雨喪春光。微曦動躋攀。日偕二三子。尋幽千萬嶺。朝因看山往。暮因穿竹還。稍窺竹外竹。忽覩山上山。中有枯寂人。若書歲月闌。叩戶久不

應。開門知春寒。榻設鐘磬裏。苔侵窓牕間。流鶯語初滑。臺峻飛未安。送迎心意嬾。分手門旋關。

### 雨夜贈九維

我昔望匡廬。遙遙不可攀。賞子素心人。一住動半年。五老峰峰勝。未若香鑪巔。巨湖吞長江。潏視波交纏。曠蕩獨去來。飛鳥飛人前。斷髮肯居此。不佛亦當仙。僧言白江州。老猶在市廛。感茲還五濁。夢夢帶雲烟。同聽山齋雨。交道一夜眠。譚子詩歸 卷三 六 歲時堂

### 趨靈谷道中

往日任西園。鐘山有兩峰。昨日登北亭。鐘山祇一重。今日出東關。鐘山數巒從。行止有橫側。日。山不同。樹木蒼翠外。別有蒼翠容。烟息嵐未生。如波淨芙蓉。耳目亂聲影。石澗流青松。緩緩

達靈谷置身浪海中

胡昌昱本永慶登塔始言寺後有大赤石

尋之則如臺如坡色紅如染旁土皆赤

下有清流環帶悔前此蒼康虞評有深

林少一溪之句非昌昱幾失此石與水

矣作詩志愧

來茲已浹旬一塔伴幽獨舍利放窓紗倒影涵

林木我侶異常情導以幽人躡歷歷穿僧房頭

譚子詩歸

卷三

七

嶽歸室

與檐牙觸園窮窺伏石簡質踞空谷紅旭亂峻

壁朱霞棲崖足弱蘋覆小溪碧波細細曲遠近

周覽時初件意何屬登頓未歸前再來徑當熟

贈馮宗之二首

畸人懷堅質達士無常盼所期有琴瑟清微永

不變吳楚已隔絕矧子越中彥聲氣偕有聞未

契以初見子若雨後旭予若霜中霰萬物覩恩

威寒煥恣所便

其二

客坐几席中念我問沙棠耽期匪爲子子實慶

相將觀容涵太古縱談失上皇知深靡忌諱得

以展所長一愛山與水一愛冠與裳言志不相

晒池風新荷香

十月二日元聲弟子雨兒

萬情歸書史阿才來掀翻阿才小知我未嘗子

特與弄晨昏去冬送我南欲步尚扶門今秋聞

譚子詩歸

卷三

八

嶽歸室

我歸狂走之立樊庭戶無乖氣小兒知本原宛

伸我膝下親親非講論曉雨打寒被殘菊香籬

根老母晨攬衣喜聲到北軒聲也孝過我生男

先後昆眼見不三十需次入嫁婚輸我無斯累

而專伯氏尊阿才率阿弟無敢不寒溫老母顧

而語未若汝有孫

自湖上過伯敬道中

酸風起樹末落葉失其枝平疇交蓼花烟露蒙

蓋之着烟露似霜霜非白露爲稍待烟露收日出已防遲僕夫趨日光能知心所期莫畏重湖阻有不風波時

夜汎

楊柳照火光上下流波影烏鵲飛月色差池穿雲境汎茲素心人歌吹動而靜秋意存汀洲冬情生坡嶺棹知河源濶衣知河氣冷諸人同不言其心亮耿耿

譚子詩歸

卷二

九

秋歸堂

冬月可愛將赴伯敬招與孟和茂之彥先

諸子賞焉

寄托無全適友朋西以東會而不可暢景色雨以風夙昔備茲艱償之自今冬前月月太明冬趣畏其窮及此復皎皎清絕不言中孤雁一聲烟星辰惟有空磬氣入窈冥千里高寒通來宵留月在。山間照青松

山月二首

清光不厭多。高人不厭聞。心目周境外。置身于其間。上山月在野。下山月在山。

其二

衰林無一留。葉與月俱落。光已散廣陰。寒仍枝上着。竹影沈山影。欲令霜華薄。

同伯敬孟和坐茂之榻上

陰晴有時有故人。無時無聞此朔風。門語笑聚一隅。晴明各散步。山前山後殊。

譚子詩歸

卷三

十

秋歸堂

湯池

不必與人異。茲泉行非獨。木知冬何往。寒風乍不肅。窮源雖移步。難測何川瀆。石釜鄰廣阡。中虛通百谷。不薪復不爨。有若旦旦旭。烟霧相氣竇。水火同風俗。分流廢枯棹。往沒便憚沐。魚亦遊其間。能以煖爲寶。苦蘚安固然。四時中邊緣。有何賢與愚。不令同濫浴。

南湖鼓吹曲

同諸子限作  
卡體即成



良夜宴君子，蕉簾歸中正。水凍無與波，條衰貞  
餘勁。眇嘿何以歡，袍革通人性。深寒溼鼓歛，  
與簫管競廣極。散喧闐，密坐還淵靜。聲音之所  
爲，仲冬行春令。融融冰以解，溫溫霜欲竟。心樂  
同與衆，耳力竭惟聖。賓也詩言志，人協自歌詠。  
初香

寂然自一室，斯心未有托。何以栩栩間，妙香過  
而掠。相觸領其機，六根同知覺。眇矣不成烟，纖  
氣從何索。香與人未習，爐火方斟酌。有如梵新  
月清魂，乍微着。

謝子詩歸 卷三 士 蘇歸堂  
氣從何索香與人未習爐火方斟酌有如梵新  
月清魂乍微着

送江伯肯先生

吾師不可及，淵然若老衲。遠遊動三年，歸家纔  
一臘。徂冬往鍾山，遇師在蕪關。人聲雜嶺影，意  
色翻爾間。臘月燕京道，車馬爭遲蚤。人盡歸乃  
發，道京生青草閉戶飽風前。出門見日光，淨默  
理幽思。黃沙空一葉。

送孟和兼寄海鹽馮宗之

朝朝出門望，新與林生期。意氣附楚舟，非子當  
爲誰。相見不勞苦，問子今所爲。十日山烟滿，九  
日湖風吹。歡娛不可極，子又當別離。家山遠復  
遠，子今何所之。曰聞鍾子北，亦遠從此辭。南北  
無定情，臨行人未知萬里不告家。古人難如斯，  
入京見馮子。爲我視光傳，人亦有至言。嫵婉當  
淒而，白門深風雪。黃河流，水漸良朋散。四方是  
謝子詩歸 卷三 士 蘇歸堂

子閉門時

寄懷胡彭舉

懶出存天機，子于來去頻。猶云江頭目，送我不  
如人。此情非流浪，公性自來真。慚我尚寒士，憐  
翁有老親。世道眼光薄，兩兒空沈淪。感此不能  
飯，拂拂私自陳。臘送我友南，頗爲歡情神。舟楫  
無踪影，九水并車輪。計到君邊時，寒梅交冬春。  
年華未肯駐，白髮慎勿新。

得茂之書

南中有深憶憶子昔徘徊上元桃葉渡上巳雨  
花臺歸時靈谷松到時天界海吳老愈前葵胡  
老石邊苔所至非矚目微言交往來夢此亦不  
易敢望真追陪坐讀寄來詩起看菱花開

寄張克雋

秋雨沈梧竹勞思牽夕涼思往復何之湖水相

蒼茫每愛玄武湖數頃荷花香意存水木外蔣

譚子詩歸

卷三

三

秋歸堂

山適相當南雲過西嶺碧陰澹荒荒

馮元成大參來官湖非移書垂問答贈一

章

辭人凡九變大要歸楚辭三百孔黜楚楚賴靈  
均垂無論賢與聖不磨在精思我所必起者人  
亦難廢之南郢沅湘畔不見芷與離武陵自有  
溪桃花所莫迷已非古入境空想古人奇芳菲  
存毫素我公幸臨茲愚生本疎內異采難華滋

靜中悟離騷稍與初體宜屈子何哀澹楚原非  
猖披振衰還古則舍公當爲誰

得宋叔書寄懷

小廬枕寒河蒼木寫予子四序惟墟戶有時湖  
鳥絕野人正惆悵遠書到手拆喜無細讀首  
未舍皇閔竟陵水邊影貯爾華亭月

謝彥父吉父陸舟亭

憶昔乘月色叩園登城際忽見城頭光波爲月

譚子詩歸

卷三

古

秋歸堂

所碎齋竹借清容是時百雉潰水月不可常言  
吏興其廢二謝步柳下慨然念荒穢索土與堙  
平亭之但點綴孤洲分漁牧遙烟裏松檜岡坐  
看蒼茫嗟彼勞人輩此亭有佳致不在此亭內  
我家臨流水羣木良可愛鳩工且置亭落成皆  
此類

南湖十一月二十四夜月

明月涵南湖湖中鳬雁呼霜氣結亂聲能使明

月孤明月平湖水水明光未已奇寒欲作永冰  
成寒不止

贈孟諶先來寒河見訪約入九峰山讀書  
我作竟陵歸子作江夏送子一回首情入我經  
年夢夢殘將欲續江帆門外凍

其二

訪子自去秋自月指江路今也冰未開寒花不  
可度忽于是時至交道見歲暮

譚子詩歸

卷三

圭

秋歸堂

其三

退谷與杯湖元孟分主客不爲人所厭至今人  
歎息幸而子相念使我如古昔

其四

終日學古人負子九峰約慙感子重訂萬松如  
有托松影近何如往見樵僧縛

渡江

江于已無風入江風乃有餘勢自空濶起止非

楊柳元氣流不薄終古此深厚守彼雲與烟朝  
朝沒溪口

江酌

長年借古港林屋相爲依羣山悵已遠回首夕  
其暉缺月吐秋嶺高渺光微微一觴聊復滿舟  
蕩遙波歸水涯接荒岡烟蒼花飛

山行謠

靜一上佳山清光幸我歸荷非真遊人山是光

譚子詩歸

卷三

圭

秋歸堂

或非山性與人性所合在依稀澄衷閱來久每  
愛獨往歸必欲偕而往同趣安可希令無叔齊  
情夷當自承微

夜次陽邏同夏平尋山

靜人真可借高趣晚無逆人家殘漲後初乾沙  
紋迹軟步過秋草寂寂林下宅宅邊如有逕諒  
爲茲山闕微茫犬吠巔向人聲積高處天地  
靈長江動空碧一燈碧杳然嶺爲溪所隔不必

請其所憫。懷亦有獲。

遊九峯山二首 有引

癸丑八月晦日。寒溪汎次。江夏出小洪山。經卓刀泉至九峯寺。從寺望之。但見松而不見山。從山下望。又見山松竹石而不見寺。武昌夏平衡病相先。而友人龍夢先朗伯讀書其中。終始予遊。語默酒茗皆得其所。足力竭。即目之。目力竭。即耳之。足與耳目會。即心思之。譚子詩歸 卷三 七 蘇歸堂  
藉草撫松。踞石枕股。行止坐臥之間。有詩二首。授寺僧。救焉。

衆山作寺圍。翠松作山護。纏綿青翠光。山欲化爲樹。根斜即倚磴。枝隙已通路。陰雲貫其下。常令印。印。暮。藤刺裏山巔。飛鳥慎勿度。

其二

將尋前山去。先望前山影。風日沈午。留細行君始省。山蟲秋草深。遠江隨步冷。一自高皇開。

悠然怪石永安知。月明夜學公不半。黃

黃成玉宅看燈下紅梅

盆梅驚寸紅。艷艷此地稀。見君韻不淺。名園芬芳非。影既清一簾。光亦搖九微。相與坐花前。縹緲悟春機。敢有異同心。即言素者非。

贈賀克由

短刺不宜幕。難爲欲見心。望暝投君所。持此相待深。安雅觸外觀。已備銘與箴。洞然懷密鑒。津

譚子詩歸 卷三

蘇歸堂

津非浮沈志。士豈不源指。歸在素襟。

閱西京雜記

青青漢文陵。杳杳商湯丘。高識破今惑。遠覽欽前脩。南山誠有隙。石柳詎良謀。唾壺玉蟾蜍。空復爲人留。屏間列雲母。牀上列憫憐。枕藉錯男女。暴露多王侯。黃霧宜繁冤。白狐起相讎。千載有遭遇。焉問恩與讎。傷哉瓦柳人。而亦罹厥憂。厚葬愚復愚。薄葬空慮周。所以賢達士。但保生。

無愁能逃廣川虐終爲來者接

詠夏統

會稽有真隱曝藥來維城士女競上已顧瞻良  
匪輕賈充是何物亦欲知其名鹵簿耀浮橋祇  
壑木石貞胸中多所耽抗節與奇行語仕則不  
答問談卽縱橫水戲雲波駭歌歎沙塵生欲令  
騶佞化須使聾俗驚至人若仙佛指點一世明  
太尉自太尉歸途仍尊崇

譚子詩歸

卷三

九

賦歸堂  
三

啼雛引

夜雨溼鴉巢一雛落榆樹毛羽尚未成苔滑初  
試步鴉啼古瓦間啞啞伴朝暮如何將雛憐不  
能將雛去莫謂鴉不言鴉啼是鴉訴仁者此其  
時心心視欺捕卵生自天地慈根有攸固靜坐  
通物性反哺非無故

客夜聞布穀

百鳥宵正寂鳴蛙牕未起布穀何處啼關我鄉

園喜昨得湖田信新雨潤一指日者諒已耕田  
事皆經始莫我出門來事事後鄉里賴有此聲  
切或入家人耳

園中

寂寂向何處一園相昏曉有塘自能深鹿眠春  
雨少光風吹二月生滿萋萋艸細花布野黃裙  
帶知之蚤

得家書

譚子詩歸

卷三

三

賦歸堂  
三

客路繞兩日鄉夢易爲靈近客久不歸亦若干  
里情書來報我弟孟春一子生以此開好顏承  
歡勝其兄問使靡所遺乃今麥隴青資生非末  
策高閑賴此成

其二

書尾一二事焉知遠情似既近西鄰叟復道中  
丞亡貴賤此莫分昔我先人行泉下相聚期常  
較生前長屢遊洲鄉里旅燈逢悲涼惟我出門

入。親見流電光。離家只似昨。已度三春陽。

開看胡彭舉畫

因憶胡居士將畫時。一看在目但須臾。行遍江南山空陰結積。翠羣林聲響乾蒼蒼。溪雲并溪寒雲亦寒人。度石梁盡晴開野庭。閒高卑幽氣入。下筆非有端。可以獨依依愁中。通夕安。

菊圃

愛菊待佳花。良非知菊人。微雨過青色。遠含重。

譚子詩歸

卷三

主

秋歸堂  
二十五

九神有韻。卽堪對黃白。非所論除艸疏。餘塊澆剔。當必身蝨。騰胡爲來。捕殺于其晨。旣害我田穉。傷菊罪唯均。感此不能去。籬邊行數巡。計到花開候。踪跡難具陳。

讀陶詩詩爲魯文恪手錄

陶詩淡如此。微雲沉古潭。密奧了無際。冥冥真氣。參高井。由簞瓢趣。豈關沈酣素。而不近枯心。年如可掬。我欽鄉先達。已深蹤銳。慚想其寫此。

帙清風吹弗卷。

答吳康虞謝公墩見懷

旅次有君詩。是君向時作。新句忽復續。腸如泉未泐。自言上古墩。憶予獨蕭索。東南名雋區。此意挽浮薄。暮年急棲止。土功手荒度。自門以自承。君其善寄托。

聞林茂之乘便上楚

金陵傳春信。云同鍾子船。步履不妄投。由其心。

譚子詩歸

卷三

主

秋歸堂  
二十五

想牽茫茫離家事。將發語多遷。言笑靜波濤。何難江路千我亦方羈旅。愁心正悄然。歸家不問期。只在君到前。

商孟和以侍姬畫蘭見貽

聞子有新人。敢向問顏色。彈琴淮水深。將之閨思。卽貌蘭花。莫莫斜倚。自拂拭點染。發靈通。摘花如可得。韻格與子同。勝處嬌無力。男子樹不。此理入筆墨。寫以寄故知。見子未迷惑。

麥枯島

詩集不序詩人仁也

麥枯當曉窗啼作田家聲青黃接平疇老農一  
飽情開寢語麥枯啼時莫向城城中富人子挾  
彈傷汝生舊穀正須賣恐令米價平

得林子丘書

猶未開君書先射書中語怨我胡不南相思徒  
煩汝動以淮水月泛舟歌白紵或稱遊屐滿聞  
聲遙見許開書向書笑何無乖貳處則知納交  
譚子詩歸

卷三

三 獄歸堂

新月

早夏寒盡脫園夕餘陰森不知明所自如霜白  
空林淨束澄遐觀漠漠天外尋良久乃可得月  
鬼一縷深

歎菊

菊色日以好閒情惟所解常憂蠹賊侵曾防小  
鳥啄雞門未周密意外至麋鹿青艸亦自肥物

性鮮知足所憎蓬蒿長雨露受命獨勿令遂得  
志除之惟我僕

月下知伯敬到家不得茂之同行消息二  
一步不能遠此時園圍東黃鶯啼明月人幻明  
月中幸聞所思歸江上過春風歸時未即見情  
更怯形容去來關文物因想舟所同問月還自  
答乃驚孤客蹤

其二

譚子詩歸

卷三

三 獄歸堂

交遊不待擇與君共朋友數年月光多同志領  
已久一自散五華作客不無苟不歸非初意况  
在君歸後進退先自理焉用空携手

述憶

憶家無昏曉忽忽心想作一思周全家相引如  
線索諸季安荒村庭槐受陰博幼弟伏師仁十  
齡獨城郭次妹髮過肩老氣知肩鑰小姑不刺  
繡取懽止簾幕骨肉無厭時啼聲皆至樂一生

多子姪添累覺產薄幸而老母歡安問琴書托  
將歸情更繁寂寂燈花落

待螢

此物來書幌我昔多仁慈禁人下衫袖安用撲  
扇爲如何今庭院光影未相窺因此亦歎息微  
客萬事遲艸蟲團一燈亂投非所期惓惓望寒  
火休燈以待之應于艸頭點亦向林際追空闕  
豈不有或我掩扉時

譚子詩歸

卷三

重

敬歸堂

答伯敬別河上入城中作

幽光映五月柳柳交涼翫上堂尋故途河情搖  
後門漁商火兩岍農圃烟一村客去如落葉子  
獨住若根形影有無中動息以吐吞歛子殘語  
笑催子上車軒世上所難別故人與丘樊

和伯敬省鶴

昔子移鶴歸江中月影長今子共鶴居搖搖竹  
樹光清種根造化頂霞毛則霜洗然不可肥又

非絕稻梁貴在飲啄不染以爲良我住子山

下省視亦多友分共數日勤于見同行藏請子

啓柴門步趾自有疆高人畏羈紲勿令守者防

和伯敬竹月詩三首

子有山間竹明月來影之我竹在河上清影亦  
如斯高深同一致不同者參差

其二

謂月高于竹竹不在月外謂竹密于月月已入

譚子詩歸

卷三

重

敬歸堂

竹內月不自疎密竹不自明昧

其三

幽魂御秀姿紛紛白其所竹既善爲取月亦善  
爲與取與無間然寒光相爾汝

途中新月

微路下纖月光委秋天薄昨宵已如是山行夫  
乃覺僕夫不借照靜者知起落

夜由蒙泉過惠泉作



懷挾蒙泉情安坐惠泉裏二泉自相友合流爲  
澗水天風語蛟虬詭激竦心耳秋踏暮山空奇  
響纏踵趾泉亦茫昧然聽命于元始物各以所  
感相近爲悲喜聰明而靜篤肅肅發妙理還寢  
告衾枕清夢當如此

汎江尋三遊洞降觀于峽

峽意霧邊動寒江隘相求石旁攀青草參差踏  
水木地靈不肯凡崩剝爲洞屋何年空其中覆  
譚子詩歸  
八卷二  
主  
秩歸堂  
憐人寒燠潛澗自成碧傾聽聲如告有壑固有  
徑徑窮心竟肅下巖立壑底秋氣蒼然綠夾壁  
遲日月前路問出谷澗不離于耳江忽然在目  
舟人守月光順亦交勗

輿夢

眼光霧草根鼻慧香松枝遙遙山凹中人家熟  
午炊小輿充坐臥昇入心力支驚夢過飛鳥醒  
以奇思

和蔡敬夫先生梅詩

將春花事遠梅何以始之矯矯吐瘦寒雨雪中  
相宜真宰浮前塢幽香潤威儀我讀高士傳理  
相自紛披每品數十人如梅數十枝所賞一二  
士非必隱隱爲衆花亦有白梅花亦有紅濃淡  
非紅素君其共朔風

伯敬典黜試過家還京與子遇于安陸以

詩三首

譚子詩歸

八卷三

主

秩歸堂

文物奔王命子之黔中行不敢薄其荒况肯引  
爲榮問答策朋友肝腸忽有聲以家爲道路驅  
車仍上京霜雪我無緣寒香村氣生

其二

非馬頭相向無我霜影少天命我知之投放于  
飛鳥作客子道旁肯作蟲依蓼知音少嫌猜相  
與就深杳  
謂未  
無易  
緼被束羈思豈無昏與曉靜聽  
車鈴聲屢爲桐葉擾經過盡萬重駘蕩日月小

欲上安苗書朔風吹矯矯

其三

路陰客子天閨陰靜女日暗懷悶淒淒水霞不能悉徒御所莫問抱膝歎孤驛深情不自諱能以情爲質志士閔我躬我後敢不恤

哭江伯肯師

始信勸君時我亦非過慮至今丹火間只同江水去在日好神仙云我此道未骨寒輕萬物秋

譚子詩歸

卷三

无

微歸堂

冬之氣備後昆君意外天道暗中曙君有道神理想古松哭君在其處

秋深途月詞二首

目叔靜作

涼城浸空階與客坐太古兒童聚光輝喧弄天機舞虛象不容聲秋月無所取

其二

逢月立馬頭氣連原隰清紅葉一以素烟霜孰先生旅火照野路毋乃非其情

寄黃貞父先生兼懷湯臨川湯會序刻譚子五篇

我昔愛文章論公與臨川語似註易理舉世以爲然臨川抱遠想遙題我新篇曰今之譚子世遂子其編以子方易注如室到籬邊頗覺籬尚疎竹槿亦幽妍若從室中窺猶恨在風烟前後生正接疎密界何縣不報臨川書凡寄公兩箋但知注易處莫擬常周旋

立秋日寄答茅止生

譚子詩歸

卷三

辛

微歸堂

桐葉不凋落靜待秋光入一葉蟬雨間風吹疎廉急秋紅欲愁人振衣光中竚想君自門夜淮水兼露濕三年書不報字字成時音

南嶽歸得無易先生書兼蒙刻退尋詩于

都門

楚蜀路循環久官如鄉俗燕楚音不斷相訊如家屬我蓄山居情退言于水木曠眼經國門懸之而後宿技成墮烟霧君子以爲辱初下嶽雲

來精覓無收束披公書久之始知身倚竹

見弟遠韻服膺詩勉而贈之

自閱古今書佳處止人慨誦聲綠水木柴門之內滿我自經年來城闌迹常遠塞爾舊聞見爾心如乍滌鐘磬藻爾思桑麻淳爾眼魚鳥寬爾拘風花資爾婉詩句是何物出腸能暫緩驚怪爾初學爾自謝太晚不見蒼蒼陰筍高而竹短

秋野喜王朱明李朱實兄過

譚子詩歸

卷三

三

秋歸堂

暇日多在秋懷孤照曉月白鳥飛高冥一聲砧際滅我友同涼風出入于林樾帆影過天機亭端有超越各盡丘墟務庶清烟火骨秋草是何情霜露莫相忽

訪鐘和弟遠韻服膺

鐘聲泛波濤不爲前溪隔安知人夜深細與書幌迫僧鐘兩不休每夜至數百人鬼奔餘響靜者如指擲片愧踏平蕪觀鐘所爲迹佛火疎似

星諸天來無席

掃除候朱觀察將枉寒河居

河上沈吟遍空林疎草廬問有使君至且還輟我書雖是素心人敢不候其車補籬將及亭寒月夜空虛貧家豈言備得使落葉除

劉濟甫指余看黃鶴樓旁石上湧月臺三

字

月情欲湧出山作海夜觀要知夏日裏亦有月

譚子詩歸

卷三

三

秋歸堂

光寒何人通此意下筆靜而安土花瘞一字隱顯高臺端與君立榛蕪能使石不殘

黃鶴樓下觀徐子卿明府所製太白堂及

移置湧月臺諸蹟成邵朱公

奇字產頑石我昔念荒榛此情抱幽獨遂通志氣人不知何端委爲樓生精神如舟搖月波江光蕩芳辰白也典之居詩魂搖江津來時月已過散步非一巡竟乏登樓思新處領其真君子

巫峽來湧月上車輪

愛紫竹巷路徑因宿其中

竹栢殘冬葉荆南易爲春烟柳下巷路吐翁開  
其神微哇入古塚稍探知有人菜田裏晴色農  
圃僧多真機渴想寂寞鳥語聽村晨

紫竹巷僧導予尋十方巷

隔風吹磬未問僧此何巷其名曰十方廣大令

我慙導從來處去好徑喜重探森森衆香林禪

譚子詩歸

卷三

重

蘇歸堂

滿任君參香飯觸真性古佛立相談接引知無  
已朝花先上龕悟矣松栢旁相視如空潭

行桃川道中憩于桃花源二首

夜與檐雷語所祈光暫開川源頗歷歷不可令  
風霾自顧世情稀能察仙所裁輕舫渡天地山  
水如胸懷一洩漁人氣非竈車馬哀

其二

千桃夾一徑未開已光輝何必自秦人肯種卽

芳菲高整蓄春雨雜與泉源飛磴磴挂聲響升  
降之際微蘿木交濕光幽獨穿翠圍欲步隨鐘  
返風雷司巖扉

讀蔡敬夫使君助謝少連歸墓檄

謝子客清涼我嘗聞其歸散帙妨出入環坐一  
窮叟呼之兩三聲心常不應山蕭肅氣欲無歷  
亂于蝌蚪漢唐錄老儒唐史介成否傷哉苦心  
人死亦近二酉理齊故鄉亡孤兄抱骸走文章

譚子詩歸

卷三

重

蘇歸堂

卽交遊極行翼廣佛惟恐若昔人或先若悟行  
目之以才鬼魑魅焉敢狙奔湖洞庭黑質疑夢  
拜手

敬夫先生相飲于虎溪山予先往後宿垂

詩見問率有此答

晴雨轉舍平山豈非區區欣霽出郭西春明詳  
衆殊棉葉濕木墮西雲吹衣裾夕陽與新月相  
繼同一孤夜宿經梵中理言如串珠片語偶失

記慙歎至啼身

玉華洞

三首

黑雲埋地底。烟霧不得結。潛與炬同入。以此爲  
日月陰濕沁空冥。初日照難徹。僂僂尋石隙。容  
光隨曲折。石筍亂棕櫚。拂音皆清越。日縣高下  
乳彬彬相錯列。疊成八袞紋。龕影竄古雪。萬象  
不可窮。閑坐石上閱。

大酉洞

譚子詩歸

卷三

重

歲歸堂

奔湍肅人清流。作谷中竊陰崖暗。相轉不出寒  
火外。誰其覆載之深廣。自映帶石色。想周秦蒼  
然不待繪。如見所藏書簡質。安用汰一吸精液  
還。始落白雲界。

玉田洞

數日穿壁屋。潛氣元氣間。輕舟愛新水。近洞生  
餘寒。一泉鳴深黑。終古音可觀。以石爲起止。與  
沙相更端。微明露崖末。過此亦知寬。

從敬夫先生泛舟登塔至別日作三首

花繁眼光惑。五溪發清新。攜我高深遍。雨止卽  
良辰。兩漿亂春水。耳目常相因。波間塔影活。俯  
望山花純。是時方薄夕。日月未續輪。紅碧烟中  
暗。白者能不泯。以此悟生滅。吾其抱一真。行去  
意緒孤。閉戶焚然身。

其二

春言真剛者。下士何婉婉。物累卽泊如。不覺投

譚子詩歸

卷三

重

歲歸堂

契簡道義綴人心。非必相勸勉。泛論人物時。此  
中機已轉。松栢萬花內。相關獨靜眼。

其三

一舟是別舟。汎眺已非昨。長歎春水前。山花棹  
外落。舟歸路不歸。悵矣尋靈嶽。

將發答敬夫貽犀杯詩

犀理涵素文。黑雲足下度。良工生枝蔓。天風吹  
不暮。蒼鼠挂靈果。緩飲無移步。百拜勤于斯。茫

莊配寒素

自武陵往衡山答別楊文弱

三十始一嶽何年乃至五非君及時人安知此

意如

將至嶽同伯孔舟望

緩繩遡衆妙灣轉約青蔥回思數日舟如行晴

月中安卑窳羣情秀色皆童蒙五峰不氣勢端

然爲五峰澹澹後雲存肅肅分天空大哉古今

譚子詩歸

卷三

幸

嶽歸堂

色安敢置蒼紅我去爭飛鳥一杖事無窮

由絡絲潭至觀音巖

晴爽投靈則古潭開音旨其聲石開令則朗光

遙起泉源澗巨靈交竦左右耳峰峰欲至天條

忽在地底及乎臨半山高者似已矣山半雲亦

半翠微連趾趾雲忽遠我後則知高難恃徒僧

指白烟幽菴或在裏不聞振錫聲黃花落澗水

兜率捲閣上曉泉對天柱峰

陰徑下晴緣峰近菴亦尊春筍青在中古泉流  
到根天柱洗晦沈開雲孤出門與我聽泉心相  
合如一魂

飛昇石禮魏元君

黃冠樵採去盤石能印字獨松覆仙色聲下溪

流久慧人悟菴菴不在語言有常有天飛時流

盼光川阜去來自悠悠月明一至否

出嶽路

譚子詩歸

卷三

天

嶽歸堂

靈雨記起止在山皆晴望意立不忘歸歸心聞

江漲何以迎送予青松同微尚愛濤步遲遲人

以爲惆悵我則實不然方寸嶽萬狀

別伯孔于長沙

夏水滿江何予亦難久留離人不可爲細雨先

止舟念子心不遠志氣勵松栢不爲嶽所厭再

來富有籌詳言送長沙曰同林麓遊各自登舟

去青翠光悠悠

遊嶽麓寄敬夫先生

去嶽日已遠。茲麓存典刑。水陸分中江。延目洲外汀。嶽意無斷絕。草木森情形。林杪蓄新泉。溝洫聲泠泠。拜石脩竹旁。祝融開遠青。首尾歸一厚。將竭見精靈。是日寄公書。南風下洞庭。

憶今年春夏黃美中與予兄弟讀書河上

近聞其客浠川

昔栽齊後竹。春風吹筍長。林成值離朽。因以爲

譚子詩歸

卷三

毛

嶽麓堂

隄防家衰存誦讀。兄弟各匡牀。黃子愛其靜。請住我東房。其人於月性。酷貪如漆霜。盛夏得桃梨。手捧意蒼涼。願待世人厚。閉戶爲文章。萬曆戊午秋。奇士陸崇岡。是時黃子恐鳳啄四海瘡。雨雪不就飲。懷異走四方。

已未歲呈無易先生

我生未入峽。先盡峽之變。夫子蜀中人。幽奇能不幻。其才不浪出。閉戶深鍛鍊。處長如處短。因

知胸中電。偶泄爲文章。怒石波濤激。磊落恥蟲

魚。此語古或漫。多識草木名。然後三百粲。酈生

水經注山川之行卷。公爲遊者地。淨遠拈數卷。

小囊出輒携。最于鄙人便。詩短句長句。紙一片。

兩片光怪。雖自匿。春也皆得見。爲守至憲司。部

人色寒戰。約一布衣人。容愚如容賤。記在郎子

時。與鶴苔上踐。東齋銀花生。西齋月影戀。退在

逆旅中。筆常不離硯。有詩必見和。公吏出獨撰。

譚子詩歸

卷三

甲

嶽麓堂

有文必見樂。對之常發歎。果于乙卯秋。失落青桐葉。公時不得報。露立衣常換。及乎戊午歲。公俱臨貢院。草鞋束徒毫。低頭不敢盼。指示二三公。此生何時旦。春也又不遭。一城狂脂脂。傳知公是日。咨嗟上秋宴。何意墮昏霾。此特其微霰。斯文真吾病。微躬入憂患。幸而寄托別。再拜辭寒泮。公知我無倚。猶勸留一綫。此事雖不成。千古消見覲。乃有張子元。是公快女倩。能當衆毀

時肯出謀一面與公第二郎年少卽爲彥相見  
亦斯時數年前繼繼名門無俗事開口多可美  
縱使衙齋閑高趣春光徧因思中才理賢聖非  
迂誕父兄行古道自令精神貫憲司禮體尊入  
見背沾汗何況下茅宇脫粟亦無憚辱來寒河  
時于菴渡將半公遽呵止之莫使禽魚亂蕭蕭  
一草堂門落補仍統鄉人窺平易月明時始散  
至今寒河水不風亦波瀾

譚子詩歸

卷三

聖

默齋

江夏晤陳元朋

論交已未夏君曰非此時十年之前後縹彼悠  
悠思鄂鄉雖我鄉江路亦孔遲閩車雖我車君  
又涉湘浦一泊宛相就如使舟車知兩月正能  
代洲草芳前期

龍潭尋蘇端明所書擊空明石

同黃美亭  
童平寓王

五嶽龍潭先生詩之  
緩之金卜公諸君子

一河風日守夏水來寂寂回環舟不怠相就石

磊歷石上三字寒不爲苔所食江漲有來去波  
微幸未漬如茲空與明何物爲之擊擊之以幽  
獨雪寢于焉息未免千年枯樹水親潤滌同趣  
非一人爭來致涓滴列剔數小字欲向坡求益  
細認始覺非三數惜心力

將至仁威觀復過觀十餘里作

羣陰覆絕壁身心綠離離太古猿鳥聲白雲何  
所爲

譚子詩歸

卷三

聖

默齋

登太子巖晴望

上山如鹿駭上巖如猿急條理橫與豎仰資三  
光力

衡峯同異寄報蔡敬夫朱無易二公

五峰木石身沃之以方廣不踏參山泉空作衡  
山想太霄指山情將無失懽恍猶念祝融前衆  
雲寒俯仰中外奔一夢百祥無他往古嶽任其  
天所以荆榛長



贈茅止生

山澤有真氣。通之必歲年。未面目爾汝。當由心  
所賢。高雲徒山霧。倒照清淮邊。聞君愛五日百  
客集。數船博厚而載物。舟有如地。然我來若爲  
後。開君之獨筵。安知多寡內造化。無節宣。

送妻父劉悅翁自淮上還里

曾未出閨閣。出忽千餘里。泊情我白門。敝裝夏  
雲起。鑒翁太古心。誘之遊淮水。碧盤與疎簾。了

譚子詩歸

卷三

聖

嶽歸堂

了多緞。指翁遽鄂而問周。視曰奇說。則知課女  
訓。內言不出矣。感翁工勸誨。無妬以當美。孀姑  
既無間。姬媵有所倚。請翁迴嬾嫁。數往視吾子  
吾子弟所生矣。必綴腹裏天性于茲。明江帆挂  
莫止。

雞鳴寺贈徐牟父

斜巷向鍾山。草色連午陰。君若不在茲。茫茫將  
焉尋。奇情老乃見。年少老可欽。常恨逝湍中。無

數少壯心。終不至大海。此流安用深。愛而與之  
語。金玉保爾音。

送王學憲永啓還閩。因懷錢塘葛師

君昔爲魯師。我爲楚諸生。遙遙不相蒙。運會忽  
以并。我師躬自厚。汲汲來精誠。與君人魯心。神  
鬼鑒。權衡師登玄。武巔君上仲尼。瑩跪拜百靈  
起。松楸照生平。時文本小道。何以感俊英。擗管  
一日罷。志氣藹古爭。君歸閩山去。殊無田可耕  
譚子詩歸 卷三 嶽歸堂

之

鍾子不言畫。偶然生數筆。自取木石疎。非以愧  
人密。躊躇未肯竟。竟卽寄友目。能于添染中。常  
寫其人出。曾讀一古木。衝紙紙爲細。旁忽露半  
舟。寄予惟恐失。又畫兩古木。橫有冰霜質。久之

拂其塵添壁與澤一聞人往海上寄懸董公室

七月初一夜宿天界寺觀老僧登座施食

懺度亡違將士眷亦附薦先魂稽首悲

感爲之篇

栢林燈火新早涼人鬼急行僧七十餘鬼王相

服習端然成阿難得使諸魂集漠漠萬人塲親

見熊熊入兵氣不可訴楊枝徒灑濕國厚且未

伸何爲先幽蠶我知忠勇心仍望玉關泣餘鬼

譚子詩歸

卷三

望

機歸堂

多碌碌趨飽如不及情知我祖父意氣輕殘粒

招之不在茲不孝空佇立

遣使入閩候蔡敬夫先生寄懷一章

家若日相念游以閩爲期栖栖行吳越不覺秋

冬時再拜謝僮僕代我經山阪自輟生男想爲

公蒸嘗祈自勤詩書役望公勿睚茲自愛良宴

會憂公側接惟天下何洵海敢云游武夷耳日

不求娛因與公商之西北近有喧奴虜馬正肥

新首到大將來卽一城池君臣未得見疏草難

酒恭皇身草野人憂不在寒饑念公撫苗日開

懷恩威施苗骨不忍枯况枯我蒸黎古道無人

愛歸隊閩山陞天地爭惜才猶然不爾思可見

勁直氣潛傷人肝脾不知公是時在家心何爲

九日同王永啓自龍井尋新菴及十八澗

兩日湖中居意想行真穆久客分山趣守此如

碌碌蟲聲如晚秋馬蹄知空谷人語匿其身豈

譚子詩歸

卷三

望

機歸堂

不驚水木溪流涼然花雨奔晴旭老僧開青

山遂與猿鳥熟愛泉不多取客到瓶往觸湖靜

與淵動有似光相觸心清不覺殊高低是耳目

沈子雲鐫印見贈詩以報之

欲刻楚二獄庸手日議擬當其落墨時卽與石

相詭沈郎天機活溶溶親澹水芙蓉秋雨巾閉

門多爲此筆刀用如環切石若染紙目往石屑

手所以倘非溫醇士剗剗光芒死

西築贈界公

蒼蒼長耳院空林蒼無極山曾愛前峰經餘必  
登陟過一石矯然菴此爲願力梅竹非由舊雨  
露隨手植我來梅竹長泉聲在石側美爾自爲  
山不借他山色

裏湖午眠適鄭孔肩韓求仲王季和嚴印

持鄒孟陽聞子將小舟尋至

湖中復有湖微茫寄空朗白蘇十二橋高不至

譚子詩歸

卷三

三

藏歸堂

于舫時容野航入神爲孤山養盡割段橋南付  
之歌吹響素鷗常內飛蒼烟不分長我日宿其  
間以絕賓朋想清魂少夢寐寂寂生兩漿秋水  
微有聲謝君問來往

與李長蘅舟寓詩二首

今日泛一舟明日添一船展昏主清波不欲但  
爲客悠悠友來雲光通消息冬氣寬舫人霜  
暖止一夕十年元心素之已無迹如此法感

物早眠便可惜燈火兩舟明僮僕一爨靡仰看  
天寥寥衆星學月白

其二

湖上止一月許我言歸速我竊自計之出沒十  
得六屋居失湖情似舟以爲屋山氣起我懶星  
影止我宿盤餐就我招篙楫問我足寒水初知  
波兩人共幽獨寓者一日事遊人一旬福因君  
見道深舟久亦登陸

譚子詩歸

卷三

四

藏歸堂

入靈隱寺看紅葉同孟陽二首

霜事日以多深淺紅相涉早冬如晚春靈山楓  
未怯存者卽爲花落者已如葉高天照亂石一  
片光明棧前殿與後閣俱爲紅所攝依高同一  
望萬丈試目睫

其二

南屏紅已秀相玩近孤艇遠羨雲居紅母乃薄  
城井孤山幾株幽先霜歷波影遊子無足心更

上靈驚憤能使虛空界一紅高低還眼耳與精  
魂如夢行烟網俯見青松光然後發深省

子將山居幽甚是宋人方圓巷遺址與李

長衛嚴無勅同過

查香二溪水隨我上空林可見人境外青山本  
易深幽士縱遠步息之以清音籬邊菊疎放爲  
開納青森園丁不掃葉永然懷冬心一坐仰松  
竹泉浮山乃沈往來古今色前山石陰陰

譚子詩歸

八卷三

哭

談歸堂

月會詩爲嚴間鄉李諸兄弟作

杭州有素友來往三四姓人受子弟拜天成母  
妻性清齋止蔬茹物疏意則敬大欲不至笑言  
恥卑幼聽是日新飯長即有天竺柄故人李居  
士湖山以爲命客中與茲集四往常一應招攜  
入靈鷲欲使風物并冬愛百年身恥爲禮俗盡  
倦倦庶可唐歸向弟友訓

別葛師地臚

去城苦非遠湖邊獨爲村歌笑所不及黃葉積  
其門叩聞無人問謁關無人開良久通水薪始  
得展子論師弟有夙緣日視心吐吞蓋身古人  
處不知私所恩寬親埋世界返觀冥天黑雷峰  
雲日蒼紅葉石火翻從師學大道一別安足言  
復留吳興與俞彥直同遊

我欲乘月發子忽乘月到相遇自成留主人向  
客笑尋溪不知返身心舒一嘯野巷達城聞酒

譚子詩歸

八卷三

年

談歸堂

若生幽妙坐疑霜天月日在斯城照

沆苕水至夾山漾廻舟

同來仲

雲雲從此逝落日萬流卷安波未生紋欲因孤  
月顯蘆港通桑村隨棹天空淺身在一溪行旁  
見歎溪轉寬狹澹左右山情不徒衍餘霞蕩千  
峰若使澄波眩老僧仰天水悲我山國眼釣舟  
幾晚火倚月知霜善與君莫再潯溪幻精魂紅  
自夾山漾沆至草蕩漾

同來仲彥直今  
則延平諸子

既愛溪無限。又愛溪如隔。往來由此熟。冥然順  
心迹。乃知汎他水。不成家與宅。微動若游空。隨  
轉若向夕。一光浸聲氣。元化流幽顯。日月散高  
霞。全力僅爲碧。杳杳城中外。蘆花溪鳥印。

梁溪遇伯敬越遊子別去西歸

我歸趨歲暮。羨子全家攜。毘陵與白門。僮僕來  
亦齊。若有一微衷。相向顏色低。世道輕朋友。人  
前安可懷。驅馳風霜中。陽鳥飛提提。我上錫山

譚子詩歸

卷三

重

微歸堂

道子尋茗問。各自有衣帶。勿爲水所淒。坦坦  
一世內。何有湖水泥。贈子以早晤。明年春江西

訪鄒彥吉先生山莊談讌兩日夜作

昔爲童子時。雜聽父老言。水鏡照江湖。目落成  
淵源。至今三十載。明德莫能諫。今日登公堂。其  
健如飛翻。長衫裝光儀。執手無不諭。齊心行高  
簡。亦似納之門。如茲勤接引。乃美壽者尊。四曰  
攸好德。以剛康寧恩。築場刈稻了。十月在郊原。

中堂理靜思。不聞穠穠喧靜思。相與理微歌。窮  
旦昏。光響疑爲一。顧盼深吐吞。賞音節游樂。華  
素探其元。哲人述作心。何事獨匪存。慨然受滿  
酌。古意歌舞敦。是夜寒可戀。疎雨滴霜根。

桃葉渡頭逢汪四開夫出新詩見示用其  
二語作起句贈之

箕畢各在天。勛劍各在池。以茲論詩理。何用拘  
拘爲。汪郎與素子。皆吾舊所思。到今白門見。開

譚子詩歸

卷三

重

微歸堂

胸無飾辭。存此最相信。以化世路疑。我歸汪郎  
來。霜月影寒枝。長板橋西家。攜攜中宵時。

唐仲言爲其友籍隱生索詩仲言盲而好

書亦異事也因并贈二子

所賴神明用。今古遺世蓄。造化厭人淺。有時停  
耳目。失聰手代口。失明耳到腹。徃徃見小慧。奇  
奧多不屬。唐子揣日形。已是籥與燭。耳根獨洞  
然。靜壹如空谷。別煩頌讀人。一耳十行熟。誦者

或欲急聽者嗟不足。點畫終未親。字字相推解。  
筆墨付有兒。舟車動有僕。來往愧人疎。風義反。  
覺。自言有一友。緒隱無危。序。由心及猛虎。清。  
音散。梵牧匡。牀與君共利。間勤誦讀。相期各有。  
獲。何用羨眼肉。

贈李校書同潘景升作

十萬戶中人。數年眼底事。始見李氏姝。一夫落。  
秋翠。乍聞出房櫳。衣香來無次。緩步初有向。未。

譚子詩歸

卷三

聖

秋歸堂

行而忽至。顏非晉與朱。性非滯與媚。秋水不停。  
流。注看手中字。將空散秋雲形。與影相制。清宵。  
慎所投。生才天不易。是夜燈始涼。孤衾安收寐。

贈方孟旋兵部

昔嘗友君友。近復友君徒。老梅不枝葉。一株暎。  
數林。隱身絲竹中。多年住西湖。日上孤山塚。以。  
此見區區。我從湖上來。逢君官南都。踰蹬戎馬。  
世。點兵朝夕拘。奇畫未及施。瑣瑣寄忠愚。官軍。

如陂驚發君長嘆。吁。暇心念秦淮與我共須臾。  
常覺眼中人。一一皆黃虞。冠裳是何物。得與簪。  
笠殊。

杜翁餘徐乾之舟訪適南都吳彥先至

今春何其雨。若為病者有。鶯燕各失職。柴門掩。  
已久。春船泊野芳。氣欲晴。林藪河水高。去艇星。  
燈自相守。忽逢江南士。先問梅開否。客愁猶在。  
雨。不答惟搖手。

譚子詩歸

卷三

書

秋歸堂

公安過袁述之青蓮菴

主賓不相與。墟菴結幽舍。人聲墮蒼涼。雨餘腥。  
青草。自昔年來別緒多。端倪少來攜。嶽瀆心。若。  
僻與君好。語默同鐘梵。夜短非所保。承夕見孤。  
懷。遙迎生天曉。

竹谷中各索未央

幽谷綠娟娟。芳草竹中羅。寂坐成蕭疏。能使聰。  
明淺。徐步受音影。俱至荒亭返。久對君兄弟。自。

然尊酒晚榮華。隱高卞一歎懷已遣空林人散後。新月竹香遠。

王叟以明待予荊州者彌月入承天寺贈

之

非不欲啄肥啄肥常苦閒。非不欲見人。見人常

苦陰。聞君有竹木終歲安郊。烟秋蔬得神理春

筍寓空冥世多重羽毛。君獨守孤音。每學無生

暇高天相向吟健過年。少步虛過愚夫襟一身

譚子詩歸

卷三

重

欲歸堂

爲萬象訪君僧舍深

楊脩齡仙御寄德山先和尚塔銘見示唐

大順碑也且云父子剝剔想像乃還舊

觀子奇其事因憶文弱丁巳同伯敬德

山尋碑事甚奇追用其韻

松筠心影內。古塔抱虛寂。螭經李唐碑。茫茫夕

陽歷龍潭。大師號已被苔蘚食。因緣合天資。精

神射蒼壁。父念子眼光出奇相。奪覓或用口吹

雲或用手畫。荻須臾成。誦讀高音覆浙瀝。寫寄

入千字難矣。初搜剔。剴剴古今色。氣與金山敵。

坐獲異文觀。晴明落霽。香風電空語。何人節

不擊

香入其風電入其空碑中語

深山舊法侶。再來建幽積。

神僧向晦昧。且止莫盡滌。

聞朱無易先生解井陘兵備還成都寄之

掩卷通欲臥。解官適欲歸。譬如遊林園。主人適

啓扉。君子嘗語我。蜀江江水飛。百道化爲川。過

譚子詩歸

卷三

重

欲歸堂

田雷雨園橋梁。春杏冥竹。橙青霽。霽苟能懷其

美。不歸良亦非。留眼看太平。野人事庶幾。

弟遠韻。慨閣成

割園爲汝居。竹木三之一。情高緩妻孥。且使閣

先室相勢。分水土。棕間一尺出。常有萬里船。帆

影從此失。蟲聲齊木杪。蒼翠中唧唧。日月送香

光。高處念其疾。平生淺丘墟。低高有倉卒。朱牖

耀青冥。非復貪士質。事在奢儉外。止之嗟無術。

豈惟不相止。愧我營蓬華。

夢徐九

君死已三月。咽斷如漸忘。昨夜夢見君。煎迫我  
中腸。無氣無耳目。深墨凶衣裳。明明夢醒間。人  
鬼相陰陽。亦不聞所語。尋魂來悲涼。冥路終莫  
莫。君真栖何方。誰奪君聲氣。使我夢荒荒。衾枕  
受涕淚。多子前撫牀。安能空不寐。瑣瑣以自詳。  
總角爲兄弟。中表禮俗場。愛君都雅質。從少交

譚子詩歸

卷三

辛

歲歸堂

至蒼一村。一城閨綺朴。宜相妨。一年數過我。杯  
盤不相當。君能儉。恕人獨以奢。自將水火一。夫  
力道里熟。鑄湯主反就。客濕言笑浩。茫茫沙潭  
汪。夫子直諒輔。以行親交二十年。不省何低昂。  
今春適小園。夜靜步履良。是日東風多。桃花飛  
過牆。燈火醒殘紅。君之一嘆長。舟酒送杜子明。  
日下黃岡迴。歸日已西坐。我愛弟堂踟躕。不肯  
去。昇夫怨于旁。我生如翟羽。身有雜文章。韜精

安泥滓。弓矢猶蹶張。機先赴寥廓。罕見學鳳凰。  
白雲固難射。挽弓者力彊。君能于是時。憂我如  
自傷。刮我如自傷。蓋我如自賊。托生本貴盛。止  
知仕宦臧。我嘗笑語君。富貴夕螢光。光不怯雷  
雨。天曉則無明。歌舞雖可作。日日嬉不祥。草書  
雖可在。人人慕不揚。賓客雖可集。筵筵設不香。  
我年三十五。事理識微茫。前歲登太和。去秋客  
錢塘。極知好山水。可以送年芳。毋弟蟠一朴。屈  
譚子詩歸

卷三

辛

歲歸堂

抑在此鄉。嗟君志遠遊。終年說累糧。糧非君所  
乏。猶豫從中戕。

送夏乾乾守備虔州

前年道士磯。送我上越舫。數月我歸來。君已萬  
夫長。當其問弓梁。臨風淚恍恍。詩書不忍焚。避  
衆猶自賞。勸君勿自賞。矛端送深廣。勗哉無愧  
心。恬然荷父往。

天啓元年復出應試呈莆田周學使者二



首

夙生師友債人間榮寵好兩念未盡忘恨淨器  
猶躋久閨令人肥山澤癯者謂十日學藝折九  
日猶不肖前果厭巾衫今又厭樵釣無恒則有  
之亦曰任運妙夫子校南國展矣淵鏡照選士  
如看山佳處領其要吾家二仲氏坐收良工效  
竹箭將盡日仍來覆空峭念此何因緣思拔出  
泥淖想在多生中曾一識面貌弟也充騎驛灌  
譚子詩歸 卷二 李 蘇歸堂  
灌歸相告靜女夜半寒天曉媒妁到欲許憚衾  
獨不許嗟猶少

其二

豈不愛長隄豈不戀林樾末俗賤孤往此舉衆  
雨錯平生飄忽性相諒在寥廓棄置兩年中世  
態填寂寞道逢冠蓋人志咀間嗔唱歸掩草堂  
扇氣微驚剥啄出於高明士神辱忍譏諱始信  
古人事今人不愛作還視吾筆墨猶在案頭墜

昆弟制科文已許令我學異哉錢塘師風采瘦  
卓犖貝錦不自嗟傷心念落拓六橋是何處行  
藏烟棹覺勞苦有定命欲避趣反惡知已有奇  
因強遂神理薄如此忽去來颯然終不著寫此  
浩蕩思留以荅猿鶴

妹偕魏繩吾友魏太易子也贈勉二首

字妹越百里傷我慈氏懷言念吾友子湖山鑒  
所諧亦嗟吾友逝亦慰子也才逝者能造物相  
譚子詩歸 卷三 李 蘇歸堂  
報必以佳到門拜兩雁嘉慶煎成哀入羣幼弟  
如房簾欣新開雖有耀首資支梧卽荆釵父兄  
結友時詩書爲良媒

其二

太妹方邑邑次者方衢衢女生自有命隨風生  
泥珠母也依少女恪恭理衾襦自然有離別諸  
子意崎嶇常見鄉人女嫁鄰亦嗟呼爲女母所  
有爲婦女則無此淚亦易止偕好輕長途

正月十五夜懸燈挑枝上爲樂示觀者  
青界立形影。水因灼幽默。沿隄作燈陣。棟枝爲  
燈。視兩挑懸一光。乃至光逾百。青膏既相然。花  
花如相迫。千人行其場。麴塵不相摘。自有城中  
人。舍城來墟陌。

其二

人曰此夜輝其光。爲豐年慰彼鄉鄰心。結我禾  
黍綠。挑恨與挑枝。未花氣已鮮。春光如蠶動人  
譚子詩歸 卷三 空 鐵歸堂  
情得其先。我佛有弘慈。日月燈非偏。莊守百年  
身。敢。栖。暗。塵。邊。

天啓壬戌歲感時寄傲夫先生

休我健步趾。節我良飲食。逢人多委曲。閉門存  
我直。舉世植蒿穢。怪不生黍稷。良田已所蕪。相  
怨于螟蟻。日月兼豺虎。變化將相力。偃卿而腐  
公。天地不相恤。腹春安可解。此豈關盜賊。近者  
西蜀信亦蒙。小醜迫草草。行燔燒。公然乘凶德。

今日盛盛平數月。頻孔棘楚人憂。輔車中各有  
所憶。我雖無敢言。傷心則逾盡。也。憶。未。公。無。易。因。  
思公教人。能。憑。官。吏。職。敬。身。抱。一。醜。或。以。退。反。  
側。太平良晤多。有日同語默。學成老農圃。以待  
征。徯。息。

與孟謨先生寒溪寺中見武昌舊令陳鏡

清留詩六首。中有三鹿魚課之篇。讀之

感人風雅之遺也。題句紀異約知我者

譚子詩歸

卷三

空

鐵歸堂

賞之

山雨出山流。過草淅淅然。遙立山寺聽。知爲菩  
薩泉。文殊光不沒。溪禽白如烟。蔬素以相對。遂  
忘終日焉。舉首看殿門。有板塵中懸。其上六古  
詩。字字如大篇。故人誦至半山僧。錄其全。卓異  
乎爲令。自處于昔賢。取世不願餘。立身惟清堅。  
魚鹿我萬物。仁心周天淵。以告後令尹。况我民  
顛連。安能江詩書。日求身所事。知能負性質。去

趨世所先草草得古人落日千萬年山僧愛我  
喜雨夜同未眠

劉濟甫持顏魯公浯溪碑見贈是其先人

景垣文學遺物展觀之暇率有所感

顏公書法卓方圓皆欲除平生嬉怒情向此無  
不抒碑版盈山川暇矣德業餘能令天與地如  
人華冠裾次山頌中興公也拜手書欣然執末  
技其遜爲不如推讓事君父何事肯自居以此

譚子詩歸

卷三

奎

歲歸堂

鍊心腕墨妙有本初損爾上世傳報之以勗諸  
武昌郡贈胡太初司理

胡公李鄴城淵懿不可及能令江水深能令楚  
山立江山飛鳥開百務相吐翁生殺和天倪除  
日對因泣皇皇豈弟人自無繾綣習我逐征帆  
來雲烟花嘆息時衰事事難天漏荷一笠自願  
如江魚來吸海光濕

柳巷成贈眞公二首

眞公乃吾師依我十餘年軒亭凡幾易不嘆鐘  
鼓遷經聲如野水禮拜常鏗然古佛坐其上如  
與相挽牽我遊師常住晝夜循溪邊僕妄進蔬  
粒知以鉢爲先視師所坐處竹末自茶烟饑飽  
不可問莫若白竈專伐柳爲師室芟竹爲師椽  
取子一園內息此幽居肩惜哉老僕逝薪水莫  
之虞師勿更置人納我十年前

其二

譚子詩歸

卷三

奎

歲歸堂

路自橋外得門任園中通何處師經行草木與  
虛空前留數步地牧笛吹其中月處金橘光香  
時梅花風覽物懷救度一自意無窮磨歇我叩  
門不言神溶溶

黃以實自蘭溪來汲陸鴻漸第三泉見遺

且有贈詩清真洞密喜而和之

陸子茶神聖出入于淵湫水鏡自遙照碧寒幽  
明愁我拜惠山足挽緩窺所由瓶甌雨天下舟

車載其流。又嘗過練湖。頗懷玉乳。蕭首滯久。無  
光。嗟哉。暴素。偉感。此蘭溪石泉。性中。醜。醜。長河  
不敢入。維獲亦孔周。取與茶逢迎。高人或偶收。  
附君扁舟來。可謂得良仇。對之殊數日。烹煎未  
忍投。相見竟陵人。慎勿念故丘。

成都圖解後什邡令謝彥甫歸致朱菊水  
先生書荅蜀未諱時寄也荅懷一章用  
寫數聲

譚子詩歸

卷三

奎

微端室

成都門已啟。謝尹迴楚車。瘦黑喜燈光。致君亂  
前書。尹歸裝散盡。是書獨袖諸。字字未沾血。箇  
存嵐烟餘。揖尹問君家。云攜入崎嶇深。幽性所  
投。未免爲亂驅。小醜喧西蜀。乘我遶陽虞。誕敢  
窺堅城。無濟亦饑虛。婦人抱膝走。城下骸瞿瞿。  
登城望遠樹。如果挂頭顱。邑里化一燼。火與上  
不銷。聽尹雜愁說。益思避者殊。繁莊竹橙陰。在  
否知何如。賊退理林亭。悲喜上殘株。高人逢亂

離。詩句不可拘。泰佳靜遠鄉。得使凌炎飴。構屋  
君棒多寒暑。懸寧居各自私。安危寄若以嗟吁。

陳正甫先生舟訪園居紀贈

霜月迴扁舟。寂寂纜柴關。待晨過茅宇。禮數如  
輩班。青蔬適滿器。賤子適獨閑。林塘立古今。取  
益消儒頑。甲棧多涑水。以公爲高山。磬聲自園  
出。僧老一揖艱。美公天機深。踏葉蒼蒼還。

寄荅曾堯臣

譚子詩歸

卷三

奎

微端室

四年未報書。此心常自理。始知荅書人。情事或  
遂止。嚴生坐杭州。照客眼如水。別來念我深。寄  
我以君子得人相。匡佐實難友。朋倚天末流。孤  
煙江禽飛原委。茫茫不可窮。三歎在其裏。  
嚴生謂嚴

印持也

譚子詩歸卷之三終

郊巷訂定譚子詩歸卷之四

景陵譚元春友夏著

東海黃家鼎爾調閱

七言古

南湖蕩船引

宴諸子作

湖如盆盞船如葉。兒童用篙不用楫。幾人曠蕩任所之。歌船吹船忽相接。放船正值日落時。天地漸小雲烟隨。喧聲四合客不言。新月滿湖湖譚子詩歸卷四

卷四

一 蘇歸堂

飯性空上人真公作

深溪淺溪寒事足。老僧呼門聲如木。衝雲踏霜凡幾重。昨夜風便偶聞鐘。視聽已遠靈心退。向僧問禪僧不對。但言今年老去年。去年別我雨雪過。欲邀一飯長無期。正值村家飯熟時。飯罷自度綠溪去。行到夕陽僧歸處。

病中奉侍老母上紅湮亭子

侍母渾忘身健無。以身作杖任母扶。母坐亭中愛流水。水照是母與是子。賢母多識古行藏。手指荆花勉諸郎。

過張無疆

七年不見中常思。問君不必君盡知。同作遊人各鄉里。我歸或非君歸時。此來無事亦無意。與君翻若有定期。九月八日露爲霜。門庭槭槭黃譚子詩歸卷四

卷四

二 蘇歸堂

滯歌

一事已過一事存。狂風始憶微風恩。客舫怯江繫短垣。人家向水開其門。細雨滴逢秋氣屯。牖斷炊烟屋瓦翻。前江後浪爲村村。青蔬價高于

雞豚大別山影障酒銷故人百里夢有微

寄唐宜之京師

靈谷寺中松謾謾靈谷寺外一林竹竹中人已  
入長安澗水打戶竹光綠聞知君自長安回白  
雲去盡還自來與雲同宿者誰子澗邊竹邊戶  
未開

寄題胡彭舉小九華石歌

君有懶石抱影斜近聞迎得小九華九華可大

詩子詩歸

卷四

三

蘇歸室

亦可小如人有少亦有老老人志趣勝少年石

奇不在高貼天澹雲過齋溼寸峰梧桐吹影翠

秋容庭苔與烟光滿立者臥者皆成懶只恐

幽險畫不出反令君石困君筆

商孟和爲子畫山水林茂之題其上余並

作歌

商一書景但書意林二題畫無畫字山光水光

不歸紙無故烟嵐落階次泉欲漲衣畫分寒樹

不落暮冬留翠觀者縹緲于其旁聚光不入神  
高寄

送耳伯

得君在此不蕭槭或過東林或南陌手携一卷  
伴深更避人私語露肝膽雖狂何曾眼盡空極  
窮尚免頭來責事必經前始開口友恐尋常寧  
掩宅同聞俱在數年前同往只作一月客朝來  
別我上京去欲言不言恐至夕君前留君意不  
離子詩歸

卷四

四

蘇歸室

宜客中送客愁轉積舟人緩發欲經旬雞籠山

色夜夜碧

從俞美長讀宋幼清九籥集宋復以長歌

見贈

俞君示我集九籥恍從地底見巋嶽江南骨體  
傷秀媚此君出語何淵博書等千身文充屋把  
君半帳見君腹寥寥晨星不幾人相與撐支若  
十木晚見山雲暮已掃回首螢光仰腐草感慨

萬事不肯言。向我但言官妓好。此身只在南都裏。出門相見動十里。何況扁舟歸去來。漠漠新秋點江水。

阿丟歌

華亭童子得名早。未滿十八自言老。禿衿小袖恥爲容。掩面低頭影亦好。昔事風流老太守。篴篥絃索不停手。今侍蕭蕭城外人。不歌不舞寒秋辰。桃葉渡頭百女子。素粉嬌麗亦羞死。名下譚子詩歸。卷四。王。秋歸堂。人多抱懶情。亂髮如油垂到耳。艷艷相向倚寺門。癡來不語徒有覓。山鳥亦解識人意。恰欲語時飛過林。

贈姚百雉

身長九尺鬚眉蒼。前有張鎬後姚郎。一見慷慨夏葉黃。纖思軟語爲子裁。提子且置佳人旁。酒酣羞聞客短長。吟詩一章或兩章。聲罷瞪目目有光。江海倅人驚紅粧。明發買棹衝菰蔣。大江

日夜流肝腸

夏夜古意

吳女織羅添花作。江南諸姬身上着。夜來怕遣香風度。裁縫裁羅作羅帳。明月皎皎照羅幃。羅花一一影香肌。郎來謾妾肌。生花取衣覆肌花。在衣。

寄王穉恭南歸北上

王郎秋寄在家字。嚴冬早聞棧陵至。單車往返譚子詩歸。卷四。王。秋歸堂。若星馳走過城門傾城知。我往一年君一月。始知才力更超越。下馬換裝復非去。笑我南歸歸何處。

懷吳康虞

竟陵秋風無別離。江流通溝水到池。菱花荷花細雨裏。千墟萬墟落日時。高士不願守鹿場。出門舉動生幽光。吳翁來往駕小舟。焦山度夏鐘山秋。此翁年紀高六十。禪鋒詩趣無因襲。意思

必通谿谷寒。髣髴常帶烟嵐溼。欲寄明月與梧桐。桐影方在蟾聲中。

雪朝得茂之書及讀余秋華艸歌

十月風霜寒如鷺。厭人踏破柴門路。忽得故人病中書。氣凍江花年事暮。颯颯短歌吟未了。涵澹賞我秋尋艸。愁君苦思深君病。因君高唱卜君好。病起清坐客停車。自往應門未還家。梅塢分香不出簾。大小瓶中疎密花。此際相憶人不諱。子諱歸。卷四 七 嶽歸堂 知昔年同作咏梅詩。幾欲躍上長干船。思往思來又一年。

八月十五夜誕先招泛南湖

八月寒生武昌湖。隨意蕩槳入菰蒲。動者入湖各欲靜。湖連江北浸平蕪。所向空濶半村落。陽侯奪作魚龍區。篙師袖手任所往。但一牽條與攀株。楊柳作團覆藕塘。蓮子摘盡荷未枯。此月隨我十餘年。去年歸楚前年吳。江山映發出入

久。後飛鴻鴈先棲。忽思中庭月已滿。岸鐘切切盡歸乎。

入甲寅歲欲亭其河上尋以遊尼五月歸

見亭基已築喜諸弟同志作歌

阮子冥心易老。融林阜之間。兄弟同我家。諸人俱年少。參差不覺兄薄躬。已誅茅茨平綠疇。五處疎牕自相通。河流浩浩送晨夕。久窺乍觸開愚蒙。亭焉初恐河身高。累上向下納濕紅。遠歸諱。子諱歸。卷四 八 嶽歸堂 登臺失故趾。如弟惠我四邊風。夜浸月光樹光裏。日浮雲氣水氣中。卽事酬對非孤影。况有良朋來西東。

題伯敬詩集

人見祇作數卷詩。我見錄載成光彩。歲歲顧影步步入。取次觀之深淺在。嶺秀潭空雲未作。詩者獨居百花落。有聞無聲肅肅如。惟恬惟澹。其情。于古不肯今不襲。升沈其外中而立。古人



變化真難窮。內有浮骸人。誤拾與子勸戒非一端。如子深究者實難。

吉祥寺松下夜歌示伯敬

星漢不可爲光輝。輦路下矚深壑微。隔院笛與斷香散。一聲磬如秋花飛。來步殿前訪古松。禿頂傾枝老人容。子言燕寺勝于此有松乃若巫山峰。憑仗深厚松不知。見松應以佛拜之。亦知世上多松栢。神理茫茫空爾爲。

譚子詩歸

卷四

九

蘇歸堂

玉泉寺鐵塔歌

冶人爲冶道。技微神奇。可以救頑鐵。瘦硬清老。螻螻纖雲嵐起。手波濤結。漢玉漢製。鑪性滅真。牢嵌空佛流血。半山雷雨。試施貌層層。天眼瞻。螻螻古苦難生。盡虛齋。水鶴銜泉巢鳴咽。俯瞻。隋鑊氣精覈。自忘其高。若同列。寺有隋大業鐵鑊。幽古如之。因思古人意想。別金石土木無妖孽。神之住思焉敢襲。

隋大業十一年鑊歌

鑊兮鑊兮不復鑊。今以之蕪香大損沈水以之。煮泉將苦提携。其放置于山水車馬之間者。使夫歌而聞。仰而思。念唐以後之古人。後此鑊生先此鑊朽。而因是以發深省而悲啼。

早春入鄖贈無易先生

柳枝氣動春在晴。動我搖搖瞻眺情。梅花香暖春生烟。速我含緒過公前。但春與公隔郡樓鶴。

譚子詩歸

卷四

十

蘇歸堂

銜青草立墻頭。今春見公郡齋中。月澹梅影吹虛空。

前銀花歌

有引

正月十五夜。郡齋清譙。抗言在昔火樹靜開。童子欣暢。太守朱公無易詩人也。顧春曰古有歌銀花者。乎因而授簡命篇云爾。

早春花事似花闌。請來觀燈燈亦殘。始向庭中設火樹。燁燁朗朗紛無端。不恨不侔在人手。藥

爲土氣紙爲畝。火速不遣花神知。四時名花半  
夜有。初放梨花與杏花。枝枝葉葉光交加。繼見  
芙蓉甚分明。霧露不隱電橫斜。眼底木樨未有  
香。紅點落雨雜海棠。忽復置身寒燒裏。瘦梅開  
不逢雪霜開。亦此一時落。亦此一時開。如東風  
薰風涼。風朔風吹之開。落如春晚夏晚秋晚冬  
晚。辭故枝。明月在天羞與爭。人巧天工本錯成。  
好盡好拚從所見。高枝卑枝相向生。搖搖升降

韓子詩歸

卷四

十一

嶽歸堂

後銀花歌

十五至十九燈火歇。還存同此一庭內。名花烟  
作。堯太守清奇愛良辰。火光相近照野人。倘非  
藥物易含蕊。安肯夕夕煩花神。勅開卽開落卽  
落。侍童欲掃光影薄。最後寫出公與和。命酌斗

酒以贊客

雪蘭詞 有引

蜀山蘭有奇種。莖特一蕊。其花正白。與苔蘚  
相依。生石稜間。香獨香遠。土人呼爲雪蘭。成  
都朱公無易來守郫。邦向余而說余爲蘭花  
逸品。而此更皎皎有不屑之韻。此亦花中之  
王。無功井大春也。公曰。蘭本清物。又以雪得  
名。而不使聞于世。鄉人何所逃。罪子筆不俗  
爲長言以永之余感。其言退而成歌。托公之  
家人往來于蜀者寄題焉。

韓子詩歸

卷四

十二

嶽歸堂

綠葉今無光。紫莖今徒芳。蜀山深深今白雲。朝  
出而暮藏。山有石。石有苔。苔繡石。瘦今蘭花  
白開。一枝一蕊。今山禽靜飛。一蕊一花。今山澹  
其暉。

逢終南老僧歌

院立老僧映松藤。自言本是終南僧。亦知終南

遠綿綿老在他山心不能。要月浮梁茶未獨。  
上視融下南臺。倒壺寒。盤自扶起。至今頭上猶。  
嶽。苔。今日不出勝早歸。纔完綻袖霜已飛。坐到  
僧再出定時。草間秋月光上衣。

沿月步蒙惠二泉見予與伯敬之詩在焉

向遊可慕清感憑心

惠淙淙。蒙齒齒。如思復。如驚初。亦何怒喜。良久  
流向石窪遠。然後任他紛紛耳。怒者看同石俱

譚子詩歸

卷四

三

獻歸堂

落。喜者月亦化爲水。神鬼豈不坐。碑陰客履剝。  
剝神或起。蒙惠泉。感客心。二泉一音生。衆音與  
客孤。聽山夜泚。

放啄木詞二首

丁丁投林邊。處人意默然。君莫一放事便已。幸  
坐相守飛遠天。

其二

叩木如叩門。逢君感君恩。明日驚蟄蟲滿谷。我

往啄爾齋中木

山雪引

豁然明眼素輝迫。獨上一峰千峰白。衆山嵐淺  
光難久。雪來秀之山光。有素林杳杳蕩遙巒。駐  
視良久。身上寒。

湖南清絕地

听青點點浮沮洳。直看天日菰蒲去。隨波流山  
山不知。鷗與前帆落何處。輕舟二月桃源間。有

譚子詩歸

卷四

三

獻歸堂

此奇秀無此閒。雲中湘娥下斷魂。疎雨如秋涼  
萬山。山水照耀晨復昏。南方自有湖嶽尊。人來  
其間亦如此。孤懷落落千餘里。

觀水簾歌

潭水溪水滿山淥。別懸飛瀑覆寒玉。閒花引入  
亂石邊。壁銜聲光冷遙。曠空山年年不自絕。若  
有人兮司蓄泄。久立盤石智勇生。寂寂回首巖  
壑明。

登祝融峰頂歌

半生但知往浮世。忽上此峰鶴難至。誰言午地  
下界高。漠漠晴雲裹天地。幽幻眼光如愁胡。縹  
緲靈機兼夢寐。下聽數劫始湧聲。靜想長空或  
含意。一身仙隱不自辨。安知山河何處置。近天  
語。天天亦聞以雲驅雲雲觸類。卓絕四峰不足  
言。其與峰爲七十二。

仇英宮壁圖引

韓子詩歸

卷四

車

歐陽修

麗脫寫官晴。簾房幃幙明。朱梯擁上桑就手。不  
是人間提筐情。一人采采幾人拾。禿衿小鬟掃  
葉及。旁坐白頭欲相催。前曳後擔肩踵急。處處  
切桑如切玉。饌饌未忍纖手解。請望碧欄丹檻  
中。蠶蠶眠來驚新綠。束葦抽絲繭無虛。自蠶至  
繭數日餘。先蠶有神敢不拜。后勅官中修禱書。  
仇生本是山林士。宮中機杵何曾識。國朝以來  
稱好手。細寫王家秋毫力。盆中山手宛自嬌。綠

車連連運紅銷。熨柄刀尺雜纖寒。其間三五十  
細腰。就中多是含怨人。生蠶死蠶手裏春。仇生  
似欲愁緒歇。不向流黃寫明月。

迎浦兒詞 有序

予幼失嚴君長無嗣息。惟五弟三妹。嫗母不  
免勤苦。而予以長子佐力于外。雖鮮克盡。適  
然遇耳。榮懷似半生。已沈淪婚嫁中。不復堪  
自作尚平矣。嘗置妾三年。不予卽遣之所遣。

韓子詩歸

卷四

車

歐陽修

妾輒生子。他處始知身不宜男。不當歸過婦  
人。而戊午夏六月。元聲弟生雙子。予喜謂聲  
曰。天賜也。拜而迎之。天之所賜。不迎不祥。聲  
喫咽不能對。吾寧使吾兄獨有子。奈何令吾  
兄終子。吾子乎。予笑謂之曰。汝欲愧世之盼  
盼然于兄弟之無子者。則可矣。然安見汝子  
不可子乎。我于姪數人。皆若子。而復曰迎之  
則子。我則世人矣。乃止。不迎後十二月五日。

是爲老母誕辰又迎焉母賀春曰喜兒今得  
得一子子因大悟此十二月五日是吾滿兒  
生日矣戒家人無復言六月生日者或以爲  
奇夫兄弟子姪寧有奇耶當六月報生雙子  
時吾心動欲迎心動欲迎卽爲精爲氣乳媪  
抱而告諸祖祖已見而授吾妻吾妻受而置  
諸懷卽爲胎母子兄弟之所跪拜朋友之所  
聚觀僮僕之所歡迎卽爲形不從十二月五  
日始安始乎歌以永之俾無改焉

譚子詩歸

卷四

七

歲時堂

汝卽臘月五日生伏時出腹臘時迎迎反爲實  
腹爲名祖母悅期靜哉貞接汝天性移汝情又  
懷抱之堅汝誠新堂新窠巢神明老僧立此烟  
聲鳴

虎耳巖山池取藕歌

老僧坐巖開林薄老僧已死樵來縛猶有蓮塘  
碧親鑿泥爲膚今石爲兒春雨蓮微藕未凋藕

以飯僧無外索食半餘半花葉托湖上童子養  
尋度欲知其處問雙腳手出素節照丹壑巖氣  
與我合冥漠

觀南巖一帶奇巖歌

一巖兩巖常經奇南巖獨以崑克之上下下壑  
鬼所斧中留一隙人所施削與鑿松與杉風日  
蕭蕭如海帆石以屋龕以谷左旁右嘆勞我目  
遙指有人坐枯穴欲往無路呼如鐵形憊口噪  
譚子詩歸

卷四

八

歲時堂

留不得我對白雲常面熱

吳康虞宅同袁公寥及李少文談乃歌之

膠膠側側輪西日砌蟲欲語待筵密香宿筵高  
坐太乙夜明青桐露尾出鳳息其聲影照匹十  
年畏友血流筆欲湮其血天無術拍我右肩抱  
爾膝相視琤琤眼光一筒詩郵書事可畢高天  
之下星辰瞰天低星老蓮出室

牛首閔祖像及鍾子所言各祖始末八十

餘軸歌

名手匿名圖諸祖。祖不能多高僧補。恭迎尊者  
上素練。三十三外始去取。酣然一筆無生滅。氣  
滿幽明化金鐵。亦知歲遠練當非。意與他年遊  
者結。愛山勝筭心忽動。收召墨魂重裝送。贊頌  
不免爲文字。因祖書祖以示衆。始知畫者勤心  
想。弘慈滿眉。勇露掌。牛首以南多山色。年年供  
汝蟬聲上。

譚子詩歸

卷四

七

嶽歸堂

文天瑞見杜寺中作歌爲贈

我習點畫事未究。點畫意天地浩浩星電徒。  
向溪山引空翠。察君端委周易來。京氏焦氏口  
難開。千身散作古今通。其中常以易爲胎。井丹  
在前足自却。高車屢向窮巷索。不是閨深不如  
此。鳳無苟飛。飛向鶴。

選夢菴爲余集生題

詩名

浮生昏旦雜飲哭我夢忽墮青山宿。愛君體靜

悟今古。與予同夢不同熟。君是夢外選夢人。有  
時不選任天真。不然何以炙手場把手。一篇嗟  
沉淪。客裏君歸月亦在。秋光不與高閣礙。日日  
夢中鍾山影。共君選眠守茶黛。

攝山看王小大走馬歌

城中尚未收秋輝。城外秋荷香儂衣。山空馬響  
麗人靜。去來野紅光中飛。初見夕陽照怪石。再  
見素衫搖空碧。松栢陰陰不障道。萬步一折秋

譚子詩歸

卷四

手

嶽歸堂

雲鬢髮欲亂。時勸未收感。郎意氣當馬頭盤。馬  
身輕如墮馬。春螺再向鏡中寫。

俞仲茅潛池隔雨聽鼓吹歌

一天秋氣行漣漪。秋風秋雨同在池。坎坎伐鼓  
鼓聲濕。主人南歸未幾時。雨溜漸多檐竹亂。前  
竹後柳秋離離。就中鼓聲吹向水。風雨在前後  
坐。疑將鼓來近燈燭。前始覺耳中秋雨天。

范漫翁贈予五詩三畫感答其意

范翁名迂字以漫以漫濟迂性習半四十年後  
畫溪石生氣早與詩相亂古人詩畫必有以我  
見漫翁帳然喜。衰薄場中常坦步。羅網于戈盡  
可已。相見便談笑。未了蕭蕭蕭。蕭蕭欲幽香。癯然  
一士過城中。雲流烟翔停花鳥。漫翁居止亦難  
測。朝安夕徙無迴感。家人茫茫若仙去。眼中空  
有琴書色。聞我朝來尋湖山。五詩三畫投不閒。  
敢謂漫翁勤心手。與人妄乞多搔首。

韓子詩歸

卷四

主

韓歸堂  
三十三

任尤時純家別去作歌

烟雨到門柳行直。良久不揖察顏色。驚我枯槁  
拂子髯。微染新霜止。不得見兒慷慨意。無如寸  
心欲剖血有餘。龕外兩幅酬恩畫。篋中一卷窮  
交書。冠蓋如雲空草草。獨攬衣裳山顛倒。萬事  
嘻笑天地昏。半醉不聲一野老。夜夜瞻星愁遼  
陽。婆娑筇竹看精光。有時笑向路傍人。行歌猛  
席秋復春。

答贈葛震甫

君雖還山我出村。相逢不外一白門。山中心動  
雲移棹。知有人過湘江渾。來往無踪客程一。秋  
風入懷天地逸。知己細數不多事。相逢前日離  
明。

分枝上鏡花閣

老僧愛客山志篤。欣然出贈幾節竹。未老而杖  
愧佳山。我拜辭之瓜甲間。山雲扶我如杖好。垂  
簾不滑道。苔草須臾先登竹裏閣。回聞杖聲響  
真。

喜李長蘅至

殘客場中望獨友。待君欲來日又手千頃波中  
影條忽。看君登舟反恍惚。人傳君貌多似予。相  
見先問如不如。皮毛百年散。寒烟諸君莫問然  
不然。夜夜城中如遠俗。閉門便向山水宿。我歌  
止時君畫起。起止若茫鼓聲徒。君欲約看太湖

梅置君且在霜紅裏。萬葉一色紅易終。我愛黃  
邊綠邊紅。

聽李長蘅所携客絃索歌

李郎不肯不蕭槭。携得江南三絃客。蕉陰沈沈  
未知霜將進。一杯秋草白。初彈調絃絃聲同繞  
出清喉。應寒鴻唳。所欲急絃不緩。三絃萬疊沈  
虛空。風風瀝瀝如將泣。背人時抱聲響立。靜者  
生喧。喧者靜。曲琴哀。琴氣相及。歌歌李郎向予  
譚子詩歸

卷四

三

錄歸室

又聽長蘅所携客槌鼓歌

李郎所携三絃人。又解槌鼓辭秋辰。霜風徑入  
鼓吏前。楓丹梧黃立。冬天雙手不停擊。者鼓半  
欲生歡半欲怒。有時如絃赴清歌。有時如雷擊  
驟雨。諸君俱向聲中落。借繁華事存寂寞。城中  
夜半天早寒。能使空堂爲高閣。

重送永敬還閩予亦從湖上西歸

白門別時已難別。又復栖盤添幾時。敬君爲人  
交白添。外廣中坦志不移。昨日獨上南屏巖。前  
湖後江森眼前。已恨不曾與君往。况隔閩山萬  
重烟。閩烟楚靈朋好稀。望家各似不欲歸。夜半  
長嘆驚榜人。我竟以楚子入閩閩中二三人了  
了。見之說我與君好。韜光山下紅葉落。傲車過  
嶺無青節。

譚子詩歸

卷四

三

錄歸室

上海顧繡女中鍼神也已未十一月十一  
日與雨若相見。蔣榭適有貽尊者二幅  
舉一爲贈。時地風日往來授受皆不知  
爲今生相顧歎息。乃爲歌識于二幅上  
女郎繡佛人天喜。運鍼如筆綾如紙。華亭顧婦  
嗟神工。盤絲剪線資纖指。如是我聞猶未見。以  
紙以筆想靈變。一見驚歎不得語。竹在風先。果  
浮水面。拙哉筆紙。飾存氣。安能十七尊者化。爲



線有鶴有僅其佛性。托汝鍼神光明映。浪浪層層起伏中。以手捫之如虛空。可見此物神靈肅。來向沈郎現水木。沈郎愛予初見予。寒日霜湖贈一幅。尚留一幅亦奇絕。同是願歸幽素結。相視恍然各持去。我歸荒郊草菴處。

集李客星伯仲宅隔簾聽侍姬傲曲

同庚虞獻

子孫諸

霜森月寒曲房清。一聲乍從簾裏生。宛宛瀝瀝

譚子詩歸

卷四

五

歡歸室

千轉轉細聽始有兩人聲。起如穆穆琴欲作。接如涓涓泉始躍。放如鳥踏梧影疎。收如冰凍潭光落。肉聲已兼絲竹有。若翔若停若回首。不知簾外有人聽。一歌自賞隨更久。中有一姬不見月。閉目凝想清喉竭。隔屏偶聞絃索響。取絃學彈驚林樾。主人孝友天機篤。洗盡高堂與華燭。與客階除行月光。回聽簾內天茫茫。

江夏送徐子卿先生

林亭不得穩。命舟乘涼夕。送我知已人。還鄉上

京國。自出山來卷文史。兩爲令時色皆劇。手只

眼耳。一時川餘但枕簟與酒奕。磊磊作令几幾

年無人敢諛花與鳥。我在西巷時言笑。寡嫌迹

曾共登岡坐亂草。忽聞騎馬過夾栢。如此斂妙

經綸手。當時上海儕被謫。一片大山春陵情。君

雖不言我歎息歎息上高樓。黃鶴散空碧。靜夜

徒侶稀。磧聲鳴磔磔。樓所未納君作堂能使山

譚子詩歸

卷四

五

歡歸室

川歸李白江臺湧。月月湧波初照千古苔。蘚石送君至此莫離傷。重携數子飲如昔。

天啟元年隔歲久。雪歌示譚訥菴

是年人日雪表已臘之十有八日起地老天破冰相載。不容舟船容馬駛。光多或有春同來。小園無日扉不啟。平原旦夕作巖壑。踏入虛無挫踵趾。老人留眼看精光。獨向朔風寒自喜。莫待宵明聽檐消。忍送堅光成流水。

人日以後又雪歌

大家厥更皆閉死。饑禽但啄梅花葉。上天偏頗亦有時。三旬雨雪不知止。老農倚杖望湖田。看此雪將成水。

雨兒除夕翹鼓歌

殘菊細雨霏霏夜。披衣喜汝啼聲乍。不知已過十年事。鼓聲卽如雨。點下兩槌在手。一槌急肆行中。邊如呼吸。吾家子姪仗人天。初賴天性後賴習。決知誦讀從此生。明年入塾忘鼓聲。

韓子詩歸

卷四

圭

歐陽堂

江夏女客行

昔年秋泊孤山趾。鄰舟夜半一女子。空杯久坐厭明月。各掩船扉緒書史。雁過人絕無衆聲。不聞咳嗽聞響紙。別後流落吳越間。好名卜宅梅花裏。前日寄我江州書。我笑不答動其恥。不知何處得金錢。兩三畫舫遊未止。近說江南有女郎。好訪良朋移行李。往過其戶蘆簾驚。深心察

密良有以孤山女子清照物同心雖結未可倚不如坐此爐香消細雨酸風街鼓起

松石園歌

有引

吾鄉少司農陳正甫先生澄懷物表洗氣象先人莫鏡其際焉一日出松石園記令春詠之春盤旋其間不覺累日深迷而方廣瑩拂而幽尋茗香岸潔花艷湖明春雖未至亦曠然天真之想矣其或感薪指之俄謝悟來生

韓子詩歸

卷四

文

歐陽堂

之津梁春罔無由得知卽以叩先生不應也惟是松楸陰沉牧樵踟躕此亦人生之常理而先生哀樂過人恭敬寄慨以至于杖履從兄教養子姪敦厚退讓衣乃德言則夫竹栢之懷水木之好烏足以窺先生之際乎吾無以窺其際吾姑且歌且歌

里名於石無松石初移松翠與石碧豈惟堅壁心神若因栢栢慰朝夕蛻白藏瘞水雲處有

嶺蛇蛇入雲去。位置仍憑經濟才。淳朴恥獲清  
遠譽。恍然身世太古中。往來村墟如野翁。情閒  
獨上百果嶺。岸近百畏偏舟風。湖光開字月開  
扉。荷香林香含笑歸。把鋤常爲墓草剪。倚杖還  
向池草依。兄弟相將看平原。携種渚茶青滿園。  
風便已傳伊吾起。雨過或聞禾稻翻。西疇日在  
園邊綠。南華日在園中熟。二楞幾卷不自窺。齊  
晨愛與僧共讀。歷歷松子落僧前。臺尚伊呂俱  
譚子詩歸 卷四 无 數歸金

悠然雖耽林嶺非耽隱

五朝聖主恩如天

邠菴訂定譚子詩歸卷之五

竟陵譚元春友夏著

東海黃家鼎爾調閱

五言律

憶五弟正則

一時忽不樂。五弟知何如。臨別曾相訂。未痊當  
寄書。幸因書不達。遙揣病當除。寂坐賓筵上。夏  
驚夜叩閭。

譚子詩歸

卷五

一 數歸金

道逢饑人候賑官不至

盡說君門遠。皇仁荷有司。三年生寇盜。百里至  
衰疲。足以嗟重藏。心能憤漏卮。來臨遵故事。愚  
賤敢申詞。

送魏二十九舅之承天

眼看吾舅氏。茲度出門艱。見樹知村落。無波是  
郢山。詩大水後舟行秋色外。人往雁聲間。郡邑何嗟

遠甥將東出關

送章德開笑二兄北遊兼寄李屯田

兄弟愁何并之京風雨裝途中行一月馬上度  
重陽勞者歌無闕歸歎歎必長故人如問及身  
正作旅燕

抵白下尋林茂之

霧蓋蔣陵天先尋古巷邊寄書非晤後拜母在  
交前地闊狂名小人歸幽事傳高齋殘雪竹相  
見亦欣然

羅子詩歸

卷五

二

微歸堂

同彭舉子丘茂之看春遇雨

含嬉未肯出携手奈朋何雨後尋車馬春先入  
綺羅梅傳花信到簾隔艷情多惱亂惟今日林  
鶯漸有歌

達潘景升

曲巷驚相識十年遊楚顏喜添無語坐久始  
開端俱歎飛鴻翼同收墮馬鬣高情兼遠趣勸  
我到黃山

瓶梅

入瓶過十日愁落幸開遲不借春風發全無夜  
雨欺香來清淨裏韻在寂寥時絕勝山中樹遊  
人或未知

二月十八日彭舉茂之同于葺理園林其

明日子丘送予入園

移床先淨穢淨訖入林中散步驚殘白凝眸窺  
小紅跡拚三月匿徑許數君通來莫全看竹主

羅子詩歸

卷五

三

微歸堂

人殊不同

登清涼臺

臺與夕陽平同來爲晚晴隔江山欲動半壑樹  
無聲艇子遙歸浦菴僧近掩荆烟嵐處處合殘  
興尚能清

寄王百谷

半偈王居士今猶善飯無世知尊雅頌問不後  
公孤豈乏名流接看來前輩殊好留風韻在策

杖到荒蕪。

園

反鎖蕪園裏孤尋徑徑嘉禾條青過艸初葉放  
如花燕到寒無職禽來雨共斜午眠能適意不  
肯夢歸家

三月三日懋清招登雨花臺二首

此日宜臨水偏尋郭外山艸能如柳綠鶯似讓  
鷗閒賴有晴光助莫愁歸路艱雨花臺上好全

在夕陽間

卷五

四

蘇詩堂

其二

六朝真可想三日尚如茲香滿肩輿路花開歷  
伏祠江帆盡立身山塢暗藏姬設坐時高下同  
遊多遠思

餘竹

萬竹須臾盡其如客舍何山從此際見月比舊  
跡多影斷寒塘水虛通隔嶺歌要知終悵望無

處避人過

同耳伯雨宿唯心庵

念君容易去來傍佛龕眠而響三更後山寒薄  
暮前溼能增樹色暗定結江烟行遍無窮寺茲  
庵若有禪

齊王孫屢招入社不赴作詩謝之

亦覺王孫雅招搖道廣時偶因園禁足若爲社  
攢看花落花開事春陰春盡詩閑將揀數友來

譚子詩歸

卷五

五

蘇詩堂

爾小山姪

送陳荆生

從前漫相識近自友邊聞具朴無遊道余心方  
重若歸懷衝疋馬畫意入奇雲五月焉知到閩  
中山氣紛

得家書二首

開封心不定母弟定催歸何意良朋札亦言遊  
久非湖田秋在夢河水夜浸磯堅我遲遲發家

人辛未儀

其二

尺素愁相漬。家書不厭長。石頭雖逆旅。漢口易舟航。未向來人悉。先知老母康。所交敦古道。說此十餘行。

同茂之九維鐘樓岡看月

好懷多對月。此地對難頻。白浸高岡草。青迷隔嶺筠。鶯聲不到夜。涼意盡歸身。各自尋家去。驚聞子詩歸。

卷五

六

鐘樓岡

于是遠人

鍾伯敬書至以一詩見懷云夜夢寄予書

談使蜀事懷答一首

新知雖柳比。念子勝新知。況在無人處。何能不我思。久聞歸向蜀。近見使多詩。片楮報殘夢。當予同夢時。

天界寺過朱伯還尋徑

城中幽久歷。郭外寺初過。樹密失全照。林陰生

細波。鳥聲聽不一。人跡見難多。欲傍良儔往。悠悠奈夕何。

自園中移永慶寺

深園通客徑。久住即無幽。鐘磬引人徒。鸞花難我留。知非朝暮計。欲避往來儔。僮僕私相謂。何時返復州。

答吳允兆見訪

我生君白髮。不覺又同時。止欲求君晤。何圖愛

譚子詩歸

卷五

七

鐘樓岡

我詩。病尤成。矍鑠。老未殘。棲遲肯作山園訪。真如夢寐期。

病中同茂之尋苦提場

僻徑渺無際。君來約細尋。香花行處是。老樹到門深。抱病生閑事。逢僧長慧心。有誰途歸路。返照與啼禽。

康虞同子丘茂之過永慶寺

未受先期約。從何手並携。井初離虎嘯。牕屢換

鳥啼危塔無全火、深林少一溪、領孫書史罷也、  
欲學攀躋

彭舉茂之過談

有客頻來問流雲、到眼邊以君心竝、篤致我意、  
相牽靜愛山僧出、幽生院竹連、莫言長守寂、忍  
失後湖蓮

贈馬巽甫

青復輟還刺、能來過我先、因知良友晤、多是往  
來詩歸

朱五

八

蘇歸堂

在緣高欲爭鍾阜、清如寄惠泉、相逢時苦淺、猶  
幸及歸船

與吳從聞夜坐

幾度換居亭、惟求戶及喬、龕座僧出院、塔響鳥  
銜鈴、子謬推三益、予叨長數齡、幸從禪理入、文  
事尚空靈

雨中過茂之洗兒同百雉孟和

小階來急雨、歸緒自然生、賴有聞啼處、因深共

話情、竹光斜帶潮、桐韻垂清、記取高人致、庭  
規待長成

九日泊漢川

九日雨中歸、一年江上、衣候遲、楓未落、節滿菊  
猶稀、積水魚蝦盛、殘城土客微、其情多脉脉、似  
悔到家非

夜坐

山上自明月、齋中但薄寒、意知光炯炯、不在上  
禪子詩歸

朱五

九

蘇歸堂

山看香氣隙、逾出禪燈朝、乃殘佛前深、晦色從  
此悟非難

寒月同伯敬作

月自來牕下、人難出戶前、不風亦獵獵、如水將  
涓涓、雁入淒清遠、祇知滲澹然、此光何處滅、欲  
待早霜天

留伯敬家

日歸君未答、仰首看霜紅、人隔茶香外、鹿馴餓

飽中一燈照難半。半臂聞淒風。損益交非小。年  
年唔不同。和子孟有詩此詩情進者不取發此詩

佛燈

何分光近遠。日月與同情。能破無窮暗。全因不  
用明。照殘身益幼。看定妄難生。自覺淵然處。依  
依寒磬聲。

伯敬孟和茂之叔靜同坐河上

人家將盡處。已卽接孤村。水落沙邊渡。天寒川

歸子詩歸

卷五

十一 歲歸堂

止原各分衰草坐。相對夕陽言。羣動息歸路。山  
房明月存。

又晴

不能成雨雪。陰氣自當歸。昨夜空山外。烏鴉無  
故飛。雲開晴在嶺。霜重曉生扉。幾處人爭曝。猶  
然寒上衣。

讀陳白雲遺詩

翁遺難全錄。強錄青上  
有人誦其詩。竊思旁哭

痛哭當時意。其言望望傳。過情君子恥。微顯古

人然。兵火離家日。饑寒織屨年。胸中常湛朗。  
世眼光邊。

題鍾叔靜居易新齋

幾回留此地。動靜必同君。近日書齋獨。山光兄  
弟分。園仍蔬一半。徑但葉紛紜。亮有高明見。尚  
其尊所聞。

孟和茂之同過南湖道中

山勢忽然止。誠哉壤地偏。晴光澹在水。野色遠

歸子詩歸

卷五

十一 歲歸堂

于天。鳥過一溪沒。人來千里專。何知寥廓意。不  
出小村邊。

道乾之北菴不值值吳彥先一宿而去

有約亦何久。相逢如此難。賴茲僮意洽。能使客  
心安。松小風吹壁。水小星下灘。此中迎送者。俱  
冒異鄉寒。

冬日彌陀菴同茂之孟和作

亂踏寒蕪路。因之過野菴。眼隨無限往。心與自



然舍遠樹烟鐘接行人水鳥參近來同出入只  
在此湖南

婦病

憶爾頻年病皆從道路聞所憐無子息真覺愧  
夫君中夜冷焉取十年痛莫分斜暉寒照水愁  
亦與紛紛

別盧非教

微茲別直諒寧復聞予非井地沙兼雪前途洒

讀書歸

卷五

主

讀書室

與衣清真亦有際識力在攸歸君恐神君手王  
家氣不微

寄懷吳康虞二首

向人無不道公信自高貞齋日佛相與衰年山  
有情出遊尋澗坐得句遶墩行憶罷追隨事曉  
中湖月明

其二

高人豈問齒交爾祖兼孫一飯知無益寸心猶

何原寺逢看塔語江失上角覓不第遊情有重  
逢未敢言

寄懷林子丘

寂寂楚江事搖搖朋好情聞君不得意爲我未  
成名有約毋同望無書弟寄聲扁舟暫難發諸  
累在家生

寄南中諸子

作客東園久文成烟雨親一驢同近遠幾劄向

讀書歸

卷五

主

讀書室

宵晨此後多相憶當時非有因明年江水小來  
看藕花新

散步

無事出門望沿湖過小齋漁船霜共薄鳬網月  
相乖農理重茅屋僧投寒水涯不知何所切亦  
覺動予懷

送茂之南還三首

萬愁不敢道又是送君還心事江邊路母兄天

外山竟陵無一好。鵬月在其間。去去何嗟及。寒  
花背棹聞。

其二

一見一情深。徐徐留至今。肯來同語默。安忍計  
升沈。月洩江城氣。雨收湖舍陰。踟躕分手澀。要  
我更相尋。

其三

歸家事頗悉。肯不速君歸。同樂見帆了。孤吟與  
浪依。裝成白門薄。身過漢川微。曠野良朋遠。惟  
餘一掩扉。

雨夜念茂之江上二首

一從上舟後。風雨未曾停。凡子路相阻。皆予心  
所經。近春江氣活。傍岸梅花靈。萬想馳遙夜。予  
然留此形。

其二

風雨相終始。心知未秣陵。頻年千里雪。殘鵬一

江燈。舟子歎常有。家人小屢憑。大都關念處。驚  
悸諒同增。

同王明甫過謝吉父

起從城上看。城外水光明。漸近伊人宅。閨門開  
晚晴。竹陰殘雨落。簾影一階平。歲暮此中隔。全  
無歌吹聲。

鄒子尹舟往泰和遣書相訊答以訂之

靜覺一牕移。竹風停又吹。偶然石門友。云自金  
陵知。學道心無所。遊山面有期。客帆軒外落。樹  
樹黃鸝時。

寄懷吳九兆

所賴既相逢。時時憶驚峰。精神隨病老。杖屨肯  
從容。潮闊潮江黑。山多秋氣重。遠心正淒斷。隔  
樹一聲鐘。

秋涼取胡元振畫挂之齋壁蒼潤深寒覺

不可坐題其上

名畫流蒼秀寒生素壁邊深山六月雪古樹一  
橋烟筆墨近非近父兄傳未傳怪他矜慎極贈  
我乃欣然

送周明卿中丞撫兩廣

中外情同仰東西粵可知入疆無雪處過嶺有  
梅時海闊鮫人靜樓明象跡奇不須珠玉抵元  
老亦何私

代書答伯敬燕中五首

譚子詩歸

卷五

末

藏歸堂

九月十四日江黃遊返得伯敬六月書書與  
詩各滿十紙讀不易竟竟卽復讀遂與累幅  
不舍晝夜以至客到迎送憤如搜其要者筆  
而爲詩語之至者捐伯敬于其前也  
讀伯敬鄴中歌至安有斯人不作逾小不  
爲霸大不王霸王降作兒女鳴無可奈何  
中不平且貴且歎遂得一首

曾疑鄴中事快讀鄴中歌不有憐才意其如定

案何韻高生險怪氣結怨蹉跎屑屑談香履英  
雄所感多

伯敬以新刻陳昂集見寄并所作陳昂傳  
永矣白雲詩讀君傳可知俄開山水眼泣發古  
今悲俗久譏寒風人將重仗絕褒揚先晦辱持  
論有何私

書中甚惜吳光湯因二山人之死

譚子詩歸

卷五

末

藏歸堂

豈能太平世草莽一人無次序收其最務惶恐  
至孤詩非安苟簡卷不釋斯須肯似生存者冥  
然車馬途

商孟和得馬仲良信胡日昱得張金銘信  
德色勝于饑貧交不易依肝腸吾愛汝館穀至  
如歸何有四公子能知一布衣世情從古薄莫  
以厚爲非

書云李長蘅清真佳士貌絕似文夏尤奇  
聞道李生久兼知亦慕予膚清原可厭惟肖獨

何與書已將詩有神能令貌如他年誰後死優  
孟免躊躇

伯敬舊有連珠小玉章甚可愛昔言頃已  
失之惋惜異常形于夢寐乃復購向手

刻大小玉章十枚

南土携私印忍從北地遺愛憐君久矣惆悵我  
同之微物常徵厚清人不厭癡玉章金滿函新  
故動深思

鍾子詩歸

卷五

文

蘇歸堂

鍾伯敬兄弟見過二首

君來當我歸忘却此廬非雨過桑麻覺月分榆  
柳微遙舟與歌往時鳥帶啼飛自信無人入盡  
開南北扉

其二

煙堂無不素茗粥以爲歡早月春溪變涼風夏  
漸難夢惜古人別歸問客中安冉冉斜陽裏良  
影莫殘

非教明

夏夜

此處果星月南方聞薄雷安知今夜雨不過一  
邨來案帙愼新漏溪苗危昨栽良非山可比天  
意幸加裁

問伯敬太和遊期

癸丑燕中寄詩云玄嶽  
松栢休金陵莫便行

名勝如玄嶽遊寧遠近殊普天皆禮謁其類有  
招呼境內慙登覽岩間慮杖孤自然君信士相  
待語非誣

譚子詩歸

卷五

文

蘇歸堂

夏夜雨甚寒甚不敢快幸故作是詩

天欲清三伏燈因展累宵氣涼風雨淺心肅枕  
余超覓藉林陰厚怨咨民俗流齋居真可矣猶  
望及農苗

夜過楚庵

暮始尋庵剝松綠屏尚開秋聲隨步去月影與  
林來懸磬立古剎先僧坐碧苔最干流水便倦  
則一舟回

再過楚壑

又復思閑步。惟庵跡不窮。星懸秋梵外。禾入暮  
聲中。食淡有賓主。閉關過雨風。近湖塵可遠。入  
事小橋通。

亭旁紫荆花盛開

移置新亭側。開時何坦然。欹于他樹裏。漙卽此  
河邊。紅雨溼秋野。奇雲生夜川。能令淒落候。離  
外駐人船。

譚子詩歸

卷五

干

嶽歸堂

奉答大叅蔡公敬夫札子二首

靈光分院鶴。春氣着湖鵬。境內所當謁。公兼崇  
上山。冠裳一以遠。溪洞卽相關。盛世三苗叙。出  
遊能不閑。

其二

一札先徵士。三年仗我公。每逢人便說。全不自  
爲功。山海從而後。車魚任所窮。羞陳感恩語。難  
表古時風。

承九峰茶寄無易先生

茶未出山日。烹之山月生。貴從山舍裏。去向邵  
泉清。爐沸僮聲隔。杯香鶴步橫。夜緝書快處。獨  
飲見深情。

將離九峰答無易先生

是公相送入。招復出荒岡。情思去來際。耳根聲  
影旁。近秋通月性。每夜吐松光。若果懷神理。應  
非山所藏。

譚子詩歸

卷五

主

嶽歸堂

元夜同無易先生作

明月破天遲。良辰寂寂知。鼓聲梅夢醒。春氣竹  
風吹。鳥雀常翻夜。花燈但貴時。看公真好事。非  
學昔人爲。

下第後答寄朱公無易

窮山廿久住。泉月達秋砧。歸後湖如改。愁中天  
屢陰。自憐常失意。還問舊知音。于此嗟蹉跎。諒  
非君子心。

次三义潭

晴川泊亦宜將夕不須之民盡爲魚日天當自  
雁時此間新月好况是樹枝垂表裏正融淨平  
吟河水遲

漢口大風

風雨秋全有江程不可拘誰能險處險忍此孤  
舟孤燈黑雁聲疾氣涼蓮子枯寒溪何處是烟  
樹自爲途

譚子詩歸

卷五

三

譚子詩歸

江發

童子一漁竿看人江上寒離湖葭蕕絕出市水  
烟寒客裏晴相得愁中秋易殘徐徐雙槳落風  
止洩雲乾

鄰舫

鄰舫投心緒木犀香了然秋晴帆曬雨江鳥夕  
飛烟安得閑亭榭空知永水天眼前山樹止爲  
我界中邊

至孟誕先家

原期七夕前愧使雁聲先信友重今古遊人行  
半千衣裳夏口雨辭氣竟陵烟別後何曾別非  
書卽夢傳

劉旦寅邀遊寒溪西山

日落湖光動江流烟物微情閒隨路去行緩數  
峰歸二寺交幽磬一樓容澹暉太平劍花死石  
上但苔衣上有吳王試劍石

譚子詩歸

卷五

三

譚子詩歸

與夏平夏乾談

舟到問兄弟愁難共此樽既逢開口笑忍作負  
心言月亦隨人照秋非擇地存愛君惟一語奇  
節貴無痕

頻夢伯敬

憶君前後艸多是夢余詩無夜不相見醒中還  
目思清魂在江夏孤枕有京師翻恨拘常調往  
來如定則

卓刀泉謁關祠

萬松如有意、聲冷漢侯祠。幽隱臨泉得、靈光入境知。真禪能久照、大勇必弘慈。休咎紛相瀆、精詳無厭時。

詠九峰山泉

自是名山裏、清泉日夜流。初生如欲動、稍遠不知休。氣冷谷中艸、影吹溪上楸。無人常此汲、空令一橋幽。

譚子詩歸

卷五

五

嶽歸堂

憶諸弟

伯氏南還後、始知兄弟馴。全家皆可友、閉戶豈無人。明月花棚夜、長河柳岫春。時傳慈母語、勿得遠遊頻。

鍾伯敬兄弟見過

君來我正歸、俱向北廬依。雨過桑麻覺、月分榆柳微。遙舟與歌往、時鳥帶啼飛。自信無人入、盡開南北扉。

送黃美中還江夏二首

驅馬歲將終、繁霜下爾躬。用情野夫處、行路古人中。不屈仍高筆、相宜是舊衷。月郊寒未徹、深夜望晴空。

其二

臨河曾夜步、路細浦沙平。重過苦思處、自然新恨生。出蔬明圃道、考爨養遊情。主客俱難必、予常山水行。

譚子詩歸

卷五

五

嶽歸堂

紅葉

山中有紅樹、加我愛山情。萬綠已如此、不須黃落聲。餘光隨物變、奇質作秋成。好共高花想、如同葉未生。

和伯敬夜觀二泉

二泉自有偶、颯颯出寒流。清響石邊夜、潛光燈下秋。已聞萬類泣、如共百靈遊。神物非鄰并、焉知所得幽。

羣山萬壑赴荆門

要知巖壑理。非特自高深。諒此驅馳色。如人道  
路心。紛紛爲氣脉。袞袞向光陰。日落荆門外。儼  
然巫峽臨。

喜劉玄度至

洞事三游續秋聲。一笑連談言聞夜。夜誦讀想  
年年。看曉相關處。波瀾莫二焉。忽因江月好。不  
別卽回船。

譚子詩歸

卷五

去

歲歸堂

奉贈朱郡伯無易

春初來此客。一鶴便風聞。寄想山川別。低頭牒  
訴勤。衆皆言有母。鄰欲以爲君。請望郡樓內。無  
非白兆雲。

無易先生招同伯敬遊何氏舊園

遊情寓政術。不欲廢亭臺。歌吹徐相得。樵蘇暫  
未來。塘渾無可月。徑塞豈惟苔。猶賴客心厚。想  
其園始開。

月夜卽歸道中得蔡敬夫先生札子約至

辰州且問入成均消息。蓋公曾有夢予  
詩。又索魯文俗墨蹟。將以所書陶集歸  
之。殺共事于馬上。成三首隨箋奉答。

忝入至人夢。清宵迥不疑。朝來記長短。友處證  
髭鬚。想因多妙理。恭默有深思。我則何能爾。心  
心拜手時。

其二

譚子詩歸

卷五

去

歲歸堂

霜夕衣裳薄。逢人是遠將。照書星月下。含緒道  
途旁。無嫌青樓理。仍爲閨閣藏。向君呈古意。肯  
作盛年傷。

其三

何以見沈薦。竊公點畫深。細評非好事。此法最  
知音。親錄陶元亮。吾鄉魯止林。文修一藏來憂  
失所。托贈兩公心。

寄送朱仲素

朱先生次郎  
也最好余詩



數面成親舊，何如未面奇。引嫌難一見，抱恨想如之。愛品經中水，能稱選外詩。請將雪蘭句，寄與雪蘭知。

寄胡彭舉

友朋多六十，公與吳徵君。豈不憶他士，盛年終易羣。蒼顏畫裏想，白髮人邊聞。起步至霜月，目隨東去雲。

寄吳康虞

譚子詩歸

卷五

去

我歸堂

口由燕入楚，失意定南歸。聞說數年老，常縫萬里衣。歲添新事送，月放衆生肥。我亦曾來往，香櫟共扉。

歸菊寄舍弟

孤舟菊所依，舟返自先歸。見此黃無改，知予寒尚微。更因曾伴侶，須異衆芳菲。置在亭東次，明年記密稀。

新歲赴蔡使君辰州

別梅上道路，年鼓緒風沈。晴在半村屋，雪知千里心。憶人成內媿，隨意住天陰。杳杳問踪跡，將因青艸深。

荊州早春

南國人無限，讀書春閉門。我先芳艸出，誰繫白雲根。妙氣一巢接，新機萬物奔。安知爲客者，不是仲宣冤。

沙市逢袁述之王天根

譚子詩歸

卷五

去

我歸堂

松杉城外路，雨雪沙中期。春色何曾滿，故人同在茲。寺從今夕靜，書寄隔年知。款款一瓶側，水香梅落遲。

連雨

家家雨掩門，行子欲何言。無益山川晦，徒成天地尊。烟深人墮馬，雲密雀迷村。久矣斜陽少，春光安忍論。

宿桃源縣水樓

一樓春水向身忽寄漁舫孤燭風烟動翠微波  
浪騷冥心終夜迥無語曉星高夢惜仙人去此  
生何太勞

雪後

風烟一以斂四際杳無分溪外晴非日峰邊白  
亦雲陰夷行失次深淺照同文獨往心多悟光  
清若使聞

得舍弟元聲書

譚子詩歸

卷五

示

嶽歸堂

士不出鄉場亦能懷抱新書無一家語汝似四  
方人晴氣對知己溪聲夢老親花源吾已過歸  
日說天真

晴夕宿華嚴菴

高山新月就皎不及時看漸夜天如去方晴春  
未寒行常隨襖被眠亦爲峰巒待曉披衣出烟  
鐘且莫殘

始泊

精歇春花內花猶未甚飛春高浮岬小螢蚤過  
江微嶽客烟中舫漁家浪後舟自來山水篤有  
路不知歸

過龍陽二湖

在山離數日寬狹一舟移渚動江沙落湖安溪  
水遲橋洲恨芳艸魚稅到鷓鴣懷意不能訴洞  
庭吾所之

三日晴

譚子詩歸

卷五

三

嶽歸堂

磊落晴斯日昨宵愁未能圖書下船客薇蕨上  
灘僧共待野雲了方知春水增怪月新月裏舟  
旣一時燈

雨中舟進

新晴娛上已過此又如前港氣知花正雷聲入  
水圓湖窮仍兩岫舟迥只高天意已無卑濕  
懷春悄然

舟病

一病生無故扁舟去有端幸由湘路逸想到嶽  
邊安竹實清靈氣黃精久遠餐邪心終不起燈  
影發雲端

春深

如此雨兼風我愁春易終地寒隨客久天濕與  
江同蒸燕飛生病林鶯去若空似青實碧處人  
事在其中

贈同行僧

譚子詩歸

卷五

三

嶽歸堂

可憐顏倍臘心力佛前枯放去禽魚外從行笠  
鉢無入舟添爾靜因伴悟身孤相倚五峰上虎  
狼來亦俱

坐周伯孔北園

自是湘中獨結齋歸衆清分爲僧一剎仍與鳥  
千聲園榭花無纖亭樓竹所成非君在家日雲  
不滿前楹

有李花一樹甚可愛

爾自能知雪我言同作春無心飛燕子和致立  
遊人着日莫成水消烟將出晨未須愁一落猶  
欲徙爲鄰

敬夫先生折玉蘭花見貽

白花如葉放梅後是開時節候寬荒服芳菲潤  
小枝魂清春不散氣遠夜相宜君有才難歡折  
之應斂眉

敬夫又見示齋中桃信

譚子詩歸

卷五

三

嶽歸堂

桃花然獨夜靜者未遑通鶴影方能白鶯聲忽  
在紅吐含窺意外遲速感胸中退食須臾際  
真與客同

玉田洞和敬夫見送

層層泉注窟歷歷石爲田與火如相發隨沙無  
盡邊寒凝潛百怪暗定肅諸天莫以偏崖較山  
靈意各宜

方廣

有梁海惠尊清  
沈積石在泉中

目下寺峰靜水流橋路深清。暉向前去奇影自  
相沈。以我倚松意知師洗衲心。聲光融萬物不  
獨在長林。

廟雨

不聽下山雨。何知山霽難。遊情成委曲。天意示  
波瀾。塔蠢動新濕。松飀變夏寒。此身衰俗內。入  
廟敢求安。

齊僕詩爲懷刺持戒作

譚子詩歸

卷五

書

歸堂

肯向舟僧學。江聲共木魚。身微歸果報。山返動  
清虛。可見佛兼愛。深慙主不如此中無異理。恭  
謹但當初。

素豔樓別夏君憲周伯孔

如茲淹數日。同在一人旁。坐惜春陰盡。出逢江  
氣涼。殘妝新月影。良友半山光。再問湖南舫。各  
應年貌蒼。

淥口雨夜

一身沿岍移。旦晚莫能知。江動無星夜。舟喧忽  
雨時。嵐烟新嚮往。風水大危疑。嶽事方無限。皆  
隨晴所之。

晴月

明月家家入。客光先在舟。雨餘天一秀。水次夜  
多幽。歌笑開春梵。悲歡照遠流。與人親切處。不  
定若身浮。

過伯孔舊齋有僧住靜室中

譚子詩歸

卷五

書

歸堂

是君讀書處。我立歎蒼苔。二客山情性。一僧雲  
往來。茶烟浮竹遠。峰色失門開。機息便相識。但  
看巢鳥回。

宿上封寺

雖從峰頂下。此地尚高天。室壞朝昏氣。火寒春  
夏邊。疎星吹海月。澹月守山烟。幽夢何能結。無  
非意渺然。

赴崇示王明甫

何以馳山久。茲山天後登。去國生半世。吟入嶺  
千層。楚關天增嶽。春添花照僧。賴君淳樸出。一  
杖易相憑。

橋上聽青羊澗

此流流已大。不但是初生。紅落澗花響。碧環山  
氣晴。天人命了了。猿鳥性瑯瑯。太始有真意。欽  
哉非雨聲。

中瓊臺夕思

譚子詩歸

卷五

五

藏歸堂

宮闕生人事。因來閑處眠。肉妻無一可。金碧亦  
徒然。羣峭方圍閣。諸松已暮天。道人知虎善。同  
在磬中烟。

從澗上玉虛巖作

後上窺前上。如猿綴一溪。幽幽生物役。側側有  
神棲。水鳥飛明影。山花界遠倪。竦然清聽久。非  
夜亦難齊。

洞庭澗

獨往是如此。同君仍自由。能先岩下坐。肯在澗  
中留。磴磴松筠夕。營營蟲鳥秋。深山春可戀。來  
者亦何求。

與舍弟談山中事

各自有生事。難從吾所之。山歸無失意。家語易  
相知。登頂不由道。坐泉常過時。記茲靈與秘。他  
日往非遲。

見譚訥菴欲往詩

譚子詩歸

卷五

五

藏歸堂

七十何其老。時時思上山。雖堪爲伴侶。恐反致  
牽攀。勤我千峰表。安君二麥間。見歸應更悔。去  
亦遂云還。

遊西山歸示孟誕先

必自寒溪返。青蒼非一情。涼螢光艸色。微磬立  
泉聲。又有江邨火。映予山路行。懷坡亭上望。寂  
寂覺前生。

題林良孔雀畫

蕭蕭纔數筆，已是孔家禽。忽墮萬重影，何殊衰  
鳳心。尾真能自愛，意欲向人深。夜半高堂上，飛  
飛或送音。

舟出南溪尋鴻漸第三泉留別美中卜公

緩之

河流明一縣，斜港屢通村。不厭故人送，能將往  
跡言。暗泉新月事，遙火野舟魂。陸子吾鄉里，茶  
心終古存。

譚子詩歸

卷五

三

微歸堂

夜過茂之病中

小階浴月入，桐影八年春。來尚莫傾吐，君其多  
病人。榻仍存故處，鏡只照閒身。何可光陰內，輕  
茲相見辰。

南京與伯敬相見

與汝同鄉里，思之必遠行。友朋惟故物，經史是  
平生。勞不全從衆，閒當一出城。昨宵非有月，淮  
水坐來明。

過王永啓病後閣望

微雨發蒼綠，開牕務遠觀。此時新愈者，下照萬  
家寒。相視鵲蚊際，與分瓜李盤。意皆今古向，所  
荷謗書寬。

同唐宜之入鷲峰寺竹

客路我先到，蔬園君易行。用禪養餘力，留病伴  
長生。家只隨身去，歡常無事成。先投佛一拜，舟  
舟數年情。

譚子詩歸

卷五

中

微歸堂

訪郭聖僕同伯敬

齋心閑日夜，亦未理桑麻。世上瓜俱老，庭前豆  
乃花。六時經課女，三代器爲家。所急非人急，吾  
知念物華。

閒過胡彭舉昌昱父子知載齋

何敢輕言福，惟君知載之。往因良眷屬，暇日古  
鬚眉。紅蓼蕉邊立，清香石外吹。我求同一靜，來  
不必前知。

傳遠度水關柳下作

同唐宜之茅  
正生徐年父

開共家家水柳環兼柳穿爲陰覆良晤下露濕  
遲眠文物既相命愚蒙如自專一酣莫易祝嵇  
阮潔身年

夜泛秦淮得愁字

同潘景升冒  
伯麟洪仲章

十萬簾中戶燈光照去舟人人知有夜事事不  
會愁稍傍野花妍細看新漲流屢宵心澹豔皆  
未藉筌筌

讀子詩歸

卷五

聖

鐵歸堂

贈程敬夫吳彥先二友人

兩君淳古士易到竟陵來親君寒河水常令竹  
戶開我來觀寂莫人未識徘徊榮利滔滔內安  
貧亦見才

拜客暑甚就茂之舍休焉忽鍾伯敬周伯

孔亦至

綿綿生拜揖亦匪出門初桐石此相近茶香方  
有餘客來仍不起筆便偶思書當暑能今日一

天風雨如

與年父陰泛尋伯敬前舟不見

箇是君孤尚主賓如自私自遂能陰一冊不必柳  
多枝人立漁骨動水灣歌舫遲滄滄神理內我  
友去焉之

偶出寺伯敬坐至暮留三詩于壁而去

雖出仍留戶知君必午來居然書是主自可榻  
無猜硯溼吟方去舟陰棹未回高天如此何何

讀子詩歸

卷五

聖

鐵歸堂

青惜風雷

王太古招同伯敬兄弟舟汎新月

落日至殘月爲時凡幾何娛人惟此澹照世不  
須多事簡良朋舫天涼處士河感君分暇日三  
夏未臨臨

答周仲完養病天界寺見贈

隔城少梅開詩到見身安問我耳何洗知君腸  
未寒偷尤高藥餌鳥亦靜眠餐五字莫頻作深

思昏曉

送居易歸迎太公就武進教職因托省家

中

一書吾寄弟千里汝迎親若共青瑣去仍逢白  
下人相煩移步趾好爲看清貧老母君常見應  
知髮舊新

六月十八日喜雨

彥先携具過寺  
與冒伯麟同生

雲雨成非易炎天數日雲客來屐新響茶熟沸

譚子詩歸

卷五

畢

機歸堂

無聞農圃夜方足坐兀昨欲焚書中故鄉好兼  
此意欣欣

又過青海林塘

同子丘  
茂之

聽隙得山根欄邊何必言藕塘風雨去苔路霽  
陰存似野能留鳥常閑不用關幾人城裏步移  
必到君園

茂之席上逢范漫翁

靡不離城市乃驚山澤光多言如默對一揖已

機忘秋色星河事華林魚鳥鄉知是常就月亦  
覺月徬徨

吳凝父七夕招泛烏龍潭尋雨至就泊茅

止生森閣

同冒伯麟許無念  
宋獻孺洪仲章

寒潭久不響雷雨作其聲野筏蒼蒼亂秋陰汨  
汨生電隨波出入燈與閣昏明天上重今夜定  
然橋處晴

伯孔客廣陵寄懷

譚子詩歸

卷五

畢

機歸堂

知君久欲返愁說上維揚視老千餘里身存幾  
日糧高疎添客累憔悴值秋涼我欲尋江船悠  
悠路更長

宋北玉招上結霞閣

此閣秋全在非同望始生客從高處立山爲左  
聰明碧日萬家氣朱花一雁聲有樓無不啓誰  
最倚檐櫺

送伯孔還湘潭



豈不深相念送君亦旅中入江鴻雁後爲客柳  
絲同田舍薄才士聲名慙侍童自從聞汝歎秋  
露溼新紅

攝山道中

湖上卽城外殘荷氣一灣綠隄午陰後白日暮  
光間輿偶遲經塢雲先自上山野田沿水去秋  
與寺方閑

生日柬伯敬茂之

韓子詩歸

卷五

聖

微歸堂

生日故鄉少爲年老大時向君非不語在我是  
相知物外懸山岳秋懷照等夷烟雲自上壽以  
此勝高危

其二

母弟尤相憶今朝一繫聲祝言何所說遠道幸  
安平爲此山川事慚人孝友名極極亦得志爾  
輩識厚情

京口雨進

江外轉前隄長河如短溪舟輕惟雨熱秋老是  
天低芳艸高綠屋桂花香出蹊江南吾所憶不  
可怨淒淒

舟夜寄伯敬

世事每同見知交已半生記子商飲啄約爾杜  
柴荆此會秋花發纔離寒雁聲毘陵江泊夜燈  
雨不求明

姑蘇舟中

韓子詩歸

卷五

果

微歸堂

約略江南水秋懷無不然三吳士女俗萬古雨  
晴天涼日蘆淒浦人家桑力田蒼茫辛苦客酌  
酌爲風帆

徐年父曾約同舟訪之嘉興死去二十日

矣解纜傷懷而去

舟來一月遲存歿失前期自覺是君友君家多  
未知無言但上岬欲弔已收帷亂水浮全郭人  
生空有爲

舟中贈香櫟

隨值城市到來卽弄光輝直作飄零伴肯華林  
薄歸秋風如有托江氣不相非橘柚家家重空  
香何處紙

喜王永啓尚在西湖

兩高峰始辨拜手向清光賴此湖山影猶遲嶺  
海裝疎東深應接雅量峻門牆處處同爲客斷  
隋烟月香

譚子詩歸

卷五

七

蘇歸堂

游十八澗贈石佛僧

雨已離三日亂溪流若何僧閑有詩積路誤得  
幽多柴少虎相送花殘猿未過不携餘興返留  
半與山阿

近西陵橋邊息舟

潮人一氣合上下映星辰近艇不知露遠燈如  
有人堤邊黃葉步水外素秋神過盡歸飛雁孤  
烟直到晨

泊隄夜至昭慶寺

但能一夕住必遂水夫心人度香中影舟行空  
外音幸無歌舞襍益覺梵鐘深太皎難爲繼翻  
懸望日陰

移宿段橋

橋上行常好因來橋下眠秋眞在此晚月尚不  
遑圓所有遠山照無多閃夜船終宵一人影頻  
步兩隄邊

譚子詩歸

卷五

八

蘇歸堂

九月十五夜宿法相寺

欲落中秋雨幽光未肯然如何過一月翻受此  
清圓林密山無露竿通夜得泉蘇公隄上客安  
可只求那

月坐法相寺門

光芒雖覺滅能霽亦誠難林木未通處雲峰蒼  
可觀霜前衣不急鐘後寺如安頗有山僧愛相  
留黃葉殘

鄒孟陽移具法相宿月同王承啓開

遍倚森森樹。流光渥渥聲。山空有處響。月色不

難明。幽侶桐相引。道心泉始生。雖曾聞虎山。肯

廢影中行。

法相待月肥瞻師招同王承啓崇文伯湯驥敬鄒士弘留西生

何事淹多日。房房可對山。况因師友在。能不曉

昏閑。佛自依燈裏。星常露樹間。昨宵清殘月。非

久亦當還。

譚子詩歸

卷五

聖

後歸堂

答嚴忍公無物兄弟

一舟藏不住。人亦一舟來。新雨霽猶雜。好風吹

未回。跡慙游女似。書喜靜人閒。君望秋山葉。紅

知霜露不。

其二

未免春湖雜。茲來亦爲秋。見人兄弟好。卽起別

家愁。良友山中約。閑踪船上樓。陰晴容易測。火

色看漁舟。

一日兩上孤山作初本

來往無期數。此翁不服子。請看芳艸塚。便是悔

花居。萬嶺氣如眼。一湖烟有餘。高人發深省。肅

肅者何如。

鄰舟詩贈鄒孟陽李繙仲

內外湖爭碧。朝昏時覺還。友朋非一處。山水作

鄰家。偶逐葑船散。同隨漁火斜。頻呼免相失。橋

隔是天涯。

譚子詩歸

卷五

辛

後歸堂

後鄰舟詩贈葉行可陸嗣端諸子

漁父漸能識。二三烟舫回。琴簫浮水去。繙素與

鷗來。泊必相依泊。開常不覺開。有幽須互質。久

住得新裁。

泊舟尋南屏靜室同西生必慧方平三沙門

始將兩高眼。來此識南屏。石怪鳥難下。林深僧

亦青。茶無一徒候。笠與衆山停。歸向湖光照。真

如影答形。

與東啓移宿裏湖

擊影此湖別。舟人或未知。與君深坐卧。自可得  
孤奇。听火明多返。洲星濕亦移。孤山楓數樹。靜  
夜獨紅時。

戲贈孟陽家僮名綠綺者

佳名無耳雅行

有聲傳素朴。想爾命名宜。香山衣冠外。神流侍  
立時。秋仍不會去。波似欲相吹。遊子夜難夜。主  
人知未知。

譚子詩歸

卷五

五

歲時堂

譚孟恂入闕特訪于湖上即登車去

移棹孤山客。停車遠道人。不須重問姓。何以似  
周親。雅頌生來事。風波定後身。離魂隨汝往。師  
友半居聞。

夜同慧公過宿南屏衡公

踏葉葉盈路。訪僧僧叩扉。夜寒山更黑。冬蚤磬  
先微。貧共殘齋鉢。閑分一燭輝。昨因良友集。其  
負宿城非。

同李長衡尋聞子將龍井山齋

楓色紅難已。黃從翠處分。偶然亂葉下。風雨似  
同聞。谷鳥臨寒路。籬花開遠雲。逢幽無一語。心  
眼自氤氲。

其二

十里蒼蒼路。非深亦覺遐。陰晴澹山氣。雞犬靜  
人家。閑迥生溪水。坪香過薜花。紅黃光莫豔。羣  
動豈無涯。

譚子詩歸

卷五

五

歲時堂

過韓求仲同出城看吳興山水

欲訪本疇昔。翻因邀始行。到門茗甞合。出郭石  
沙平。帆滿投新月。樹殘歸野泓。此方山照水。落  
落寸心明。

其二

非讓西湖冷。貞閑自昔來。添人新墨妙。即主古  
亭臺。一日明君意。十年接衆才。難同登此石。臨  
出念青苔。

酬黃令則

不覺爲時淺。勿勿躋與攀。素風高士墓。

謂孫太初墳

好月大何山。俱客愁先返。對君慙久悶。冬晴添  
氣象。同轉數溪灣。

過王脩微山莊

綠溪天外沒。宜有是人居。殘葉埋深巷。新牕變  
故廬。心心留好月。夜夜抱奇書。女伴久相失。荒  
村獨晏如。

譚子詩歸

卷五

重

茲歸堂

無錫答茂之見懷卽以爲別

好懷向吳越。仲夏至于今。聚散半生事。寒溫一  
夜心。始知貧賤好。能在友朋深。以汝贈蒼雪。如  
予寂寂吟。

秦伯里與伯敬別

意外梁谿晤。人生安可量。兩帆分有路。三讓念  
茲鄉。雖亦足賢達。非全無慨慷。江楓紅已久。落  
盡山霜。

時純處得朱叔熙寄書朱時守真定

朋友與君共。此心殊未疎。人爭言郡政。君想似  
平居。山遠沙塵路。天寒霜霧書。開楫深感歎。已  
是晤言餘。

過沈雨若菴得觀字

同伯麟比  
玉子正

湖上遊蹤遍。茲不改觀。敗荷依水盡。落木與  
霜安。洲凍樓臺影。人分魚鳥寒。豫知宜雪際。光  
滿爾凭欄。

譚子詩歸

卷五

重

茲歸堂

送丘長孺還麻城

我尚逢君發。江帆有後先。家雖同在楚。會亦不  
知年。數盡疆場事。來思筆墨緣。亦知髣髴落。終  
未屑歸田。

重集俞仲茅芥圃

同景升伯  
麟次韻

仍對秋時客。惟添橋上霜。竹禽爭一宿。池雁宛  
懷黃。就月家家煖。垂簾漠漠香。通人無可累。亭  
水澹相忘。

重逢譚彥屏

何意秣陵見。猶然樂夢驚。一官君偶寄。數載我  
閒行。異日簫為伴。當時琴有聲。天涯欣再別。諸  
感未遑生。

將歸送潘景升

忘年兼愛敬。處俗等鴻濛。髮向名中老。粧添筆  
外紅。君喜為名。與君又別去。為客每相同。莫使  
芒鞋倦。黃山吾夢中。

雜詩歸

卷五

美

歲時堂

太保周公舟枉草堂賦贈

時同令弟筆翁

一舫移風俗。來非為辟疆。愛予能共被。携弟亦  
循牆。閣燭搖眠覺。庵鐘定薄霜。誰堪榆柳分。并  
舟學松長。

秋初飲劉鈞天宅

同呂望公舍弟遠韻擬陶

甚覺煩蒸短。蕭蕭秋已臨。杯浮十年事。砧起萬  
家心。昆弟交無雜。詩書氣自深。橫山烟不息。微  
思怯蟬吟。

贈王肩茲

坦然全自放。此亦異庸人。偶遇心生厭。方如足  
有循。愛帆常上閣。逃竹或鉤巾。主客不相顧。纔  
堪住一旬。

蘭如見訪題麗人畫為贈

客寫娟娟影。君來輟筆時。聞君真未貌。持此卽  
相貽。畏月穿疎竹。依花墮半池。不將神韻想。猶  
謂畫差肥。

雜詩歸

卷五

美

歲時堂

秋菊詩下第後呈周鉉吉督學師

多負秋風意。重陽後。未花猶羞眾草伍。不向主  
人嗟。泥土從來守。澆培何處加。小園依帝里。光  
影照幽涯。中四詩俱有佳語

送王明甫南遊

愛遊吳越地。亦欲令君遊。到卽登牛首。歸須問  
虎丘。寡求宜作客。無繫始知幽。暫減良朋跡。林  
園且莫秋。

寄林茂之書適塘堤成

開鑿由冬霽。陂塘入雪深。此身隨杳杳。多事是園林。設宇如停几。通庵不借陰。訖工應報爾。寄爾一年心。

寄楊文弱歸省武陵

數載與君別。聖朝憂辱時。籌邊趙充國。下筆賈捐之。盡瘁天當念。承歡地偶私。明春花外水。鼓枻亦焉期。

譚子詩歸

卷五

辛

微歸堂

始見鬚有一莖。白者嗟異之。

白多翻不覺。驚此一莖時。始念盛年過。先防老母知。照看神忽忽。拔去影絲絲。忽有高人勸。若能樂未遲。

前所拔白髭復生

鑷去終人力。重生造化心。不情年月少。有種雪霜深。氣自中宵換。衰從舊路尋。感他青鏡裏。日照光陰。

集劉繩之宅留別公安諸子

村巷行未盡。歸路滿明朝。最後君來晤。相同卽久要。杯涼城響隔。雨止艸光遙。欲結桃花源。江城數日消。

登袁澹浦影閣

不欲任荒城。高卑由興生。斯楊相俯仰。水鳥入經營。息慮聲如影。遐觀坐似行。始知原隰內。俱可得空明。

譚子詩歸

卷五

癸

微歸堂

僧實相持袁述之書見訪與真公同住數

日

陰雨是晴餘。梧桐聲已疎。莫辭山衲見。恐有故人書。齋食不能好。老僧堪共居。近亡香火僕。因感夜鐘虛。

癸老僕入齋公詩

孤亭二載內。木訥運齋心。用盡老農力。俱爲鐘磬音。僧衰忠若粥。主出慎園林。般若是何物。那

須識字深

聞鍾叔靜於卒于伯敬南邸傷心賦此

既知兄友愛何至使傷神且尚爲人子得無憂  
老親焦桐空一尾癯鶴不多身良藥同寒骨勿  
勿達四句

送魏定如還南儀曹與伯敬同部

兩年江上下有似客頻遊官况值茲日客心方  
欲秋地天新主禮霜露故臣愁爲語鍾祠部樂  
子詩歸

亡當細求

元日雪不已登四弟遠韻帆閣

風雪不知年同雲兩歲天田園豐有日竹木潔  
無邊水厚人能出胞遙思亦然謝君新位置登  
盡似巖懸

其二

吾家雖孝友頗愧世人云欲學來無主猶知聞  
是君青存桐的白滿竹紅紅貧賤無他好歲

時堪聚羣

子之漢居多有以一案

雪夜與譚訥庵同宿

茲夕繞同臥相憐非但今積寒隔年雪殘火老  
人心持我身邊榻添若夜半余殷勤未覺默  
默向翁添

久雪後同弟正則發舟江黃

水開隨進艇跡向幽堅明月見今夜斜陽記  
去年坡陀形觸物燥溼事由天携汝行空朗汝  
子詩歸

心應颯然

得伯敬南中書作三詩記其新事

人傳君病甚亦覺久無書近始來音旨中仍略  
起居藥香諸佛下歸志一官初我信田園好山  
川或未知

其二

吳孟子伯敬嫌人  
也書來稱其事佛

有姬吳孟子同事古先生蔬笋藏餘豔蘭筠吐  
一貞將身依淨域爲爾憐高名悔往思來世聞



中引導賦

林字子伯注如賦行詩如賦無世在賦字名字上通題

其三

謂徐元數蘇州詩人也

久交思怨難能不廢初心。餓渴求徐子神明錫。好音雁聞人愛惡分共我崎嶇暮得晨馳告君。真此念察。

過劉清甫城中新居

子甚親師友。村居每不能。移家桐與栢。事母石兼冰。血入數年字。天明昨夜燈。對君慚放廢。即譚子詩歸。  
朱王  
此是良朋。

過劉于磐翁新水教職

頗耽滄上好山色。自相親君往師諸士賢能友。遇人空明成職業。泉水是鄉鄰。  
石上有東坡所書擊空明字陸  
鴻漸品第三泉在  
觀水產竟勝人也  
語笑安疎簡。知子訪泊真。

宿恒度上人庵中兼贈王五嶽

筇杖石倉邊。銅瓶五老前。再歸新上屋。日愛主人賢。遊息嚴冰日。聽開細雨天。聲聲不盡聽。飛

作一湖烟

雨過汪闡夫山菴

平野度河灣。高低一步間。人稀僅臥經。僧出客肩關。梵響多依竹。雨聲如下山。只疑白門住。猶未與君還。

其二

欲來非一年。偶泊亦成專。無妬分良友。多憂學昔賢。野空鐘若磬。春淺雨兼烟。頗欲羈游舫。君譚子詩歸。  
朱王  
常起望天。

寄商孟和

君胡久在閩。根本慮常真。存恥依田舍。生兒悅老親。飛潛俱聽世。起落不隨人。忘是何年別。又殘淮水春。

過馬冲然部齋水亭

蘆荻春相暮。池桑晴亦深。與君看鶴浴。忽念魚沈。細務存高致。多言表靜心。秦淮今夜水。不

及此森森

懷寄王永啓

未向西湖歷看君。猶衆人詩從此地。易水見夜來真。天地催人別。鄉閭妬子貧。念子不得已。重浣硯邊塵。

題李長蘅母夫人壽冊

別後真相念。聞君事母奇。買姬青雀舫。禮佛白蓮池。震澤梅形影。閨牕竹歲時。舟居湖上約。願壽子詩歸。  
李長蘅 歲歸堂

尋林茂之新巷答其詩

十載過君舍。常濡苔竹痕。不知人已易。仍叩舊時門。漸有鄰家出。始將幽巷言。年年花鳥思。如以病爲恩。

丹陽夜步逢賀氏諸仲

泊來無可訪。屣履月光中。深夜交難卒。危時路不窮。捨舟踪跡近。燭貌言同。何似袁宏父。猶

因咏史通

賀函伯邀尋王乳泉入小惠山望練湖作

若不與君值。安知地窮然。近湖光遠岫。羣木壯孤泉。鳥只啼人處。陰多在霧邊。復從來徑出。步趾綠芊芊。

送陳沂公會試

不可無茲捷。良朋得第難。當予羣聚好。反覺非行。世路防終熟。人情慎始安。與君戎馬內。出輝子詩歸。  
李長蘅 歲歸堂

喜濟父朗伯遠訪

運數扁舟內。成遊莫自知。敢因君到舍。卽怨友違期。雪月明前野。林橋暮此時。幾年魂夢向。無不是河湄。

別劉濟甫還江夏

曠野與嚴冬。能來自異踪。相過半橋雪。初見九峰鐘。學廣知才靜。機忘愛禮重。非君携一往。城

市久難從。

別朗伯自用前韻

何處可深對，將無負妙蹤。幸成橋上屋，未遠艸  
堂鐘。春近連舟動，天寒贈布重。孤帆不帶雪，鴉  
與夕陽從。

僧寒碧見過

跡無僧遠到，枉自說林幽。甚愛孳孳意，專為  
舉謀。天寒衣履夜，年富性情秋。約至園成日，來  
譚子詩歸。

卷五

奎

微歸堂

當數月留。

答慈山師寄老莊影響論

慈公七十七，貽我一編餘。物外心相照，人間面  
不如。常存遊戲眼，洞視老莊書。何夜石門月，高  
泉察太虛。

其二

慈公豈不偉，似悔著書非。偶檢當時草，遙傳古  
德衣。萬泉中試杖，五乳下開扉。頗類遊人倦，齋

糧為遠歸。

喜伯敬自白門到家

寒河一步地，白下七年人。門巷君難記，芳菲我  
亦春。素心晨夕願，慈方盛衰因。野水長林外，非  
菴不結鄰。

江夏逢賀可上送之黃州

豈得言遊楚，飄然江去來。猶貪兩日送，甘爰片  
帆回。友道如師切，歡情觸物哀。無窮愛賢意，翻  
譚子詩歸。

卷五

奎

微歸堂

為畏人開。

送伯敬督學閩中

為官離索事，豈至羨清華。閩遠予常夢，才難爾  
素嗟。戎旃身不歷，筆墨債微加。新主求賢闕，薪  
楨莫主家。

再送伯敬入閩兼寄敬夫先生

日久默沈吟，君行嶺海深。驅車武夷下，溪水與  
君心。蒼質照松路，幽光入荔陰。穆然蔡君子，書

外悉良因

漢江看放燈懷黃美中

萬光迎舫入生滅總無歸因念山中友能堅物  
外屏孤燈存磊落滿月助希微縱值滔滔際何  
妨耿耿輝

官舟紀夢

有引

往歲夢與鍾伯敬同一官舟泊岍登嶺伯敬  
指示余曰此閩中山水也奇麗照人顧視其

譚子詩歸

卷五

李

藏歸堂

山上有一子雲碑數年來屢述茲夢不省何  
驗今伯敬官閩學使予送之黃州舟泊赤壁  
在山水影中臨發將別吾友王子雲忽投刺  
相顧恍然人生豈能任意自行一步耶賦詩  
一章庶幾迷行妄想不復萌作焉爾

今君官與地前五六年知并此舟中客鐫成夢  
裏碑牧人心有慧石馬耳無育可不翻然悟空  
成擾擾爲

得蘇州徐元數書

自顧無相識書常報汝安庶幾君不病寂寞事  
多端日月空山急身心落葉乾想應初達處必  
在萬峰盤

其二

徐元數事也

巖裏逢高衲下山隨故遊志嘗聞子勇生益念  
人浮燈火物相警風霜天正愁書來惟一恨追  
我昔江頭

譚子詩歸

卷五

李

藏歸堂

戲爲納侍兒詩和服膺

頓覺身翔貴多抑不自由慙非珠賜號僭用玉  
搔頭達怒無良想工歡有近憂閨涼諸舊性枕  
簾亦宜幽

其二

屢將余枕換後者或多疑如子誰知靜家  
所宜竹釵妝不學花路步原知侍立無他代  
森弟與姊

寄盧非敖初度

何能不五十交爾亦多年喜慍全山已。榮枯頗笑天。迂宜常帶怪。老莫遂忘顛。盡收園中舊。君來似夢然。

留二十九舅過夏以初秋別去因柬三十

四舅

老年勿僕僕且息我林端敢效嘉賓讌。如添老母餐。殘書同坐臥。先德慰艱難。歸有古農父。忙

譚子詩歸

卷五

完

僕歸堂

持子粒看。

遠韻弟寄書歸訊懷答

汝閣離堪上。嗟予季在他。弟兄真不易。亭館是。如何。堤遠諸除足。宵涼一卷多。治生非盡拙。近效見菱荷。

齋堂秋宿

寒暑兩無接。眠宜就一堂。齋明欽夜氣。夷靜沃。秋涼蟲響如成世。雞鳴不近牆。此衷清擾擾。弘

願學耕桑

晦夜同弟姪妹塔庵宿

骨肉聚幾半。房廊紛有人。一齋迎朔望。羣動謝宵晨。禮簡希冥力。情疎入往因。微躬何足省。甘苦爲慈親。

中秋李朱實邀汎義河

厭看他方月。能無故里舟。到城遠江水。得酒亂時秋。磬達東西寺。篙司上下流。宛然吾野外。神

譚子詩歸

卷五

主

僕歸堂

貌自相幽。

伐先人所種柳。爲真公置庵園內名曰柳

庵

居士庵初踐。先人柳未枯。罪難辭剪拜。恩益想。劬勞露電過前事。風烟失舊株。吾師勤施鳥。亦以慰巢無。

遠韻弟新若作

移家上五里。快比聚云何。行作他村往。來如遠

友過。鶯花人各致。伏臘事增多。差勝王居士。東  
阜尚隔河。

哭舊督學師周鉉吉先生終于吾郢分司

二首

援我耕桑內。當人謠詠時。遂殘山野性。空結海  
天思。疎密君忘物。敦寬世允師。何堪如此散。霜  
樹不相知。

其二

歸子詩歸

卷五

主

鐵歸堂

全宅爲桃李。何曾見夏陰。且將羊舌泣。灑到馬  
融心。風雪農村急。江流夜舫深。茫茫投孝愛。靈  
魄去焉尋。

送譚訥庵寒河歸村

此行筋力憊。緩步似將難。餽糒資翁返。迎門望  
客安。光輝杯酒覓。造化薄田干。首向吾家過。春  
遊稱有端。

送黃伯素斬水教職寄聲黃美中諸子

豈能常不念。斬上數家雲。平野今宵雪。寒江明  
日君。膠師應是暫。勝友欲相分。擊向空明外。溪  
光不可云。

蔡先生開府鄖陽遣信招至承天相見作  
賤貧無可悔。乖我數年書。幸賴山川。力難將學。  
敦虛。肺肝呈祖廟。精氣貫巖居。疲鈍欣重到。斯  
心當一初。

其二

歸子詩歸

卷五

主

鐵歸堂

細觀潛見理。勝槩亦孤情。智勇閑羣物。水霜鍊  
一生。素絲惟率性。彫矢得專征。尚有閭中緒。聽  
山春夏鶯。

五月八日孟誕先招汎鸚鵡洲邊觀綠

芳洲雖未上。慰彼綠森前。急棹空江水。初晴朋  
友天。茫茫生往昔。漠漠到流連。此恨與歡襟。舟  
歸莫待煙。

瞿口有山示尊勝君慕川先生年譜傷其

往事詩以送之

家俱與朝恩客中常閉門談遷俱史熟員尚各  
名存口有名罕與其兄我慕君家久士經多難  
名甲者有雙孝傳尊一春無細雨今日灑精魂

鍾伯敬作家傳每一傳成令童子越村二

十里送觀觀已復持去予因感歎題其

傳後

亦覺君家傳宜君此際成文章憤後死花果結

譚子詩歸

卷五

三

藏歸堂

前生天在淵中寫聲從影外驚桑林霜雨內相  
念至殘更

譚子詩歸卷之五終

郊庵訂定譚子詩歸卷之六

竟陵譚元春友夏著

東海黃家鼎爾調閱

五言排律

雨坐伯敬齋

數日經年緒從朝至暮吟方當有明月不肯破  
重陰檐靜風繞入軒高雨易尋茶聲相與夜冬  
事始于今穆穆孤懷逼悠悠亂響沈形神生問  
答坐臥具崎嶇談必微方中書非證不深暗燈  
禪榻裏清切別來心

茂之孟和至湖上作

晴遊仍雪況從此度朝昏壞道行多里貧家住  
一朴馬兼舟竝用湖與河相吞有賴情文古無  
慙風俗敦入厨勤老母愛客導諸昆賓主非常  
調悠悠同入門

二夏邀遊雷山十韻

住伯敬家檢校唐詩訖復過京山

客雷何思太史故宅見伯敬理其後事感

歷覽真奇士、情惟我友敦、與君雖不識、聞此卽

將携聲禮兩弟九峰山讀書謁無易先生

由此漸深去春光已九峰與人或臨水看弟各  
穿松必往期難失猶來意所宗往將歸聽胎來

詩子詩歸

卷六

三

敬歸堂  
三

以說心胸。閑坐有微月。新聞非去冬。緒方添叩叩。龜卽就蛰蛰。郡日如多暇。山門未可封。泉流三月雨。馬響一僧鐘。藏去衣兼帶。同看鉢與筇。嘯音巖際落。

移住虎谿僧樓

梯折入樓分情高遇所欣萬山不離水孤客以爲羣素李開時月黃鸝啼處雲展書光的的縣鏡影云云下界生人事中宵會我聞歸裝旬日



外頗不厭紛紜

德山

維舟無所住深入亂雲間江水高僧性梨花古

佛顏塔靈抽寸寸周金剛自言塔長三寸碑晦

想班班秘密聞幽身威儀見別山穿笥不願盡

烹蕨有時還移步孤峰下如同樹影閒

方廣路

真幽難測識古路自多驚深綠搖靈魄空青蓋

聲山登如水泥地暗雜天明曲直度千劫高

低分一泓鹿禽人共道花艸樹同生如此十餘

里難言有限情窈冥常是夜奇奧幸而晴梵火

濃陰裏何僧不可清

自蠟燭以下諸澗趨九渡澗八韻

乃雪光何極如松動有端盡將去來路付與澗

中寒一翠凝南北諸松任狹寬斷崖時吐日凝

日又分湍穿峽吹香混衝禽出影難淙淙聲語

隔落落性靈安必賴添幽響方堪助遠轡途人  
香火事各自遇悲歡

秦淮五日賦得投詩贈汨羅

赴淵辭未畢不忍此心愁已過千年事何須代

有憂羣然歡出舫勉矣靜同脩哀樂原爲繼形

神莫再仇一言聊舉似隨地可相投非必節臨

五敢云湘始流牢騷君既足寄托世焉求良夜

清淮上夢來當有酬

譚子詩歸卷六

寄楊脩齡廷尉

筐度雖無舊聲光久已尋歷公因是往若是遐

非今終夜九仙骨全家七廟心溪山養全力梧

竹入奇音鹿止常隨杖蟬嘶或在砧忽聞秋氣

到知向綠蘿深

寄曹能始園中

每過匡廬色作君鄉里看家山仍莫舍野水自

相安手注十洲記神管一釣竿生來嵐翠福歸

去南松軟。暮匪從人說。清將往自觀。亦如閑海。  
熱猶畏嶺霜寒。含思君同久。寄書予頗難。荔枝  
秋瑟終欲就林端。

自天開巖千佛。情歷中峰下。飲池邊雨月。

相代作

斜陽倒深壑。光影鑠金珠。人方生千佛。神工開  
一隅。平衷搖遠盼。升降效微軀。竹密僧邊路。花  
紅物外區。野江秋森森。靈雨月瞿瞿。池坐歌常  
靜。子詩歸。

卷六

太

微歸堂

定門扇啓易孤。有時亦獨往何處。似相呼衣溼  
空山翠悠悠。靜夜徂。

入月會詩呈別李長蘅王季和嚴印持陳

亦因鄉孟陽聞子將嚴無物諸兄弟兼

懷嚴家忍公往餘杭吾家諸弟在寒河

此會留余入歸雖緩亦甘似知無結習相誘到

瞿曇以志忘殊里借舟成野菴主賓期有益網

獵自生慙今夜冬山影明朝客路含燈高霜不

落絃罷水初涵。于舫猶難別。爲朋何以堪。數家  
兄弟裏。遠思動湖南。

又客白門賦得欲歸翻旅遊

上馬寧非路。見舟因起情。裝移嫌故國。刺滅念  
同聲。每雜遊人語。仍觀別者驚。形骸他處寄。肉  
骨寸心明。前月有書到。此番無意行。十錢知未  
有。叙是舊時荆。

承郡使君葉公玉壺徵及近狀寄謝十二

靜子詩歸

卷六

七

微歸堂

韻

一從山澤好。叩友渡邊呼。敢謂勝情有。自知長  
策無。驚魚聞罟急。閑鳥見林趨。迷雨雨盈野。放  
雲雲過湖。使君頻致惜。長者自當殊。訪道黃兼  
老。留心狗與屠。謁寧煩艸芥。問卽寵菰蘆。清靜  
真能載。形骸安肯拘。已無祿可曳。幸此杖相扶。  
白社慚前輩。青溪似小姑。如泡終幻化。惟谷止  
躊躇。知已腸猶在。難言性太孤。

已未除夕王明甫留寒河與予兄弟守歲  
非無兒女念。來此聚塙東。明日子當拜故人。君  
不同。先靈萬卷內。天意兩年中。出久欣初返。情  
高肯共窮。舟車心又始。海嶽氣難終。燭得玆宵  
滿。杯非往日空。家閒筵事缺。村淺鼓音通。吾弟  
更闌去。方欽落索衷。

喜得袁六述之書

酬答真煩事。厭人頻致書。此書殊不爾。所寄是

譚子詩歸

卷六

八

嶽歸堂

開予文事。君家有素心。先哲如躍鳴。無足羨。弓  
冶特其餘。同是水邊住。何妨相傍居。殘陽吟立  
久。恐此意成虛。

徐乾之四十時居母夫人喪

昨日驚青鏡。臨流拔白髭。念君年較長。與我性  
相宜。賓友何妨遠。兒孫亦肯遲。嗜茶初改井。動  
筆每成池。阮籍三年內。香山四十時。倘非無益  
事。滿百又焉爲。

泊江夏晤諸故人作

兩年離此地。一泊見深情。未免尸糞事。俱停洛  
誦聲。止觴言暫負。閉戶計難成。益友翻如損。虛  
懷肯妄盈。引看殘瓦雪。或納遠江明。文事春消  
息。香才夢志誠。予往年客江夏  
夢香才二字酬知惟自重。寡  
過荷相旌。不是因予此。徒令楊柳生。

重過鄒彥吉先生惠山園

冬深與春晚。兩度見枯榮。記得前年到。冰霜非

譚子詩歸

卷六

九

嶽歸堂

此情重來青不隔。久坐翠如輕。鮐背人天俱  
心主。客并肉絲留運數。苔石厚聰明。步緩移山  
氣。廊迴通水聲。一堂堪數日。後谷可前楹。雨去  
湖彌有。烟消塔始生。空冥迷舊鶴。杳靄長初鶯。  
載此高深往。知無幽獨驚。

聞陸君啓使君量移吾郢尋復爲九江留

鎮悵然有寄

時地吐精神。量移何貴頻。暗嗟三楚士。空羨九

江人齒頰餘會黍。咽喉處幸別。去留同濟世。彈  
壓尚分身。子自愁離母。因尤慮失親。匡君君竝  
謁。泉石信于真。

李本寧太史之任南太常八韻

黃髮盈朝日。寅清托豈微。英君讒失志。良史郁  
無譏。神自周千古。腰新長一圍。老成能夙夜。孤  
立肯從違。名書山河借。鬚眉雅頌歸。秋雲耆舊  
色。江月上卿衣。傭販爭相問。賓遊欲再依。似因  
譚子詩歸。  
文獻缺物望。空

郊卷訂定譚子詩歸卷之七

竟陵譚元春文夏著

東海黃家鼎爾調閱

七言律

將移往幽處留示同志

招搖多在板橋邊。寶鴨銀箏十五前。野水乍生  
船弄月。諸峰不動柳殘烟。繁華事作寂寥想。今  
古人如新舊年。將欲掩關心未了。一留詩問到  
譚子詩歸。  
諸賢。

答友人

雨過桃葉水初生。與子朝朝暮暮行。雪女歌應  
憐。句好秋娘妬。不待妝成。紙鸞牽落歸雲鳥。畫  
鵲驚飛戲柳鶯。卜得幽居漸深入。君來莫話此  
中情。

遊徐氏西園同林子丘茂之

新主倥傯鎖舊園。小童遮犬爲開門。潭邊白影

交紅影石下松根臥藥板。幽徑全忘城裏住。山房尚自國初存。好遊從此無期約。任意來行祇莫喧。

尤時純見訪

與我年年姓字通。傳君事事古人風。掀髯一見春光駐。捧腹千迴夜漏終。桃塢晴雲分竹嶼。柳塘新水問瓠宮。相留稍住華林館。畏送江帆細雨中。

譚子詩歸

卷七

二

嶽歸堂

同康虞諸子遊靈谷寺

出關途徑已經奇。難測幽深到轉遲。澗水荷香殘雨後。寺門松影細風時。因臨古殿侵涼氣。隨坐僧房抱遠思。爲語同遊閒眺者。高皇典則盡如斯。

復雨示伯敬

已除山下亂流聲。又聽前山未肯晴。葉再經風無可落。麥須頻雨始能生。問知蹊路高低溼。來

見橋梁大小橫。也自曰歸歸不得。行行且止異常情。

登白龍寺閣

偶遊荒寺將窮處。一閣高深出自然。村鳥不飛紅樹外。行人半在綠溪邊。寒通遠里無非旭。冬滿平疇但有烟。欲豁南來山水目。此中風物不須全。

山夜聞鴉

同諸一分韻卽成

譚子詩歸

卷七

三

嶽歸堂

寂歷空山何所聞。寒鴉離樹不離羣。東西南北皆來宿。雨雪風霜若有云。萬點淒涼從此遠。一聲哀樂向誰分。同時聽罷憐孤客。是物含情可此君。

伯敬將還朝始同孟和茂之往湖上

匹馬輕裝不計遙。來如驟雨去如潮。齋前竹樹閑時共。山外陰晴寒裏消。我所思兮人已至。子將行矣客當邀。村家酒是重陽熟。與逐溪禽過

野橋

庭前冬艸同諸子詠

冬氣先從湖上寒。艸根何幸托閒庭。茸茸一任  
林霜落。寂寂長無野火經。袖手人誰分款坐。驚  
心客似在離亭。別將幽澹開天地。節候翻如向  
此停。

馬巽父書至以湖山艸元白集見寄感而

有懷

壽子壽歸

卷七

四 蘇軾堂

談兵下筆肯誰如。近往江南何處居。寄我湖山  
三歲艸。損君元白一函書。顛須從衆嘲難止。貧  
不依人餓有餘。記在東園繡毬發。精神落落到  
門初。

寄懷尤時純

共尋芳艸白門殘。天末歸休梅蕚寒。自恥明時  
常落羽。方徵古道勸加餐。君邊祇有冰霜凜。世  
上還同雨雪乾。莫向衆中誇野鶴。養成六翮亦

井

誕先新置一樓客予

愁我遊多展或難。好秋涼月意相關。有樓能致  
朝昏色。無檻不收遠近山。欲列奇書居穩後。早  
移行李話深閒。主人時向林塘笑。煩爾清幽滯  
未還。

尋葛更生不遇

長安寄語未相聞。舟過江城自問君。信步不知

壽子壽歸

卷七

五 蘇軾堂

何處往。遠心猶肯與誰尋。閉門全有山中意。向  
客欲分衣上雲。素侶從來無幾見。因思世法太  
紛紛。

誕先追送江夏再晤

此來如悔別離輕。不待相懷去後生。與我同宜  
丘共壑。愛君尤足具兼情。一江楓瘦吟無迹。孤  
館燈微夢有聲。昨日九峰遊儘細。神清看比向  
時清。

黃美中姚長虞置酒雙峰山待子九峰遊

歸

負却遊山約已非。猶能待我自山歸。石稜秋露  
先石履。誕先有見泉氣寒。通客子衣。所遇惟松  
無落葉。相將有雁共斜暉。九峰信信雙峰憩。品  
罷烟雲又掩扉。

六月一日同二十九舅諸弟對雨生寒喜

魯幹季至

譚子詩歸

卷七

木

嶽歸堂

寒暑近來多失期。卽如今日怯涼颼。聞蟬野館  
空亭外。下馬輕雷密雨時。筆硯影清一門戶。枯  
樺聲歇幾塘陂。與君談到斜陽出。收盡陰森大  
有爲。

元日與伯敬居易在玉泉

豈意登高如此清。重陽何止愛其名。鑊依寒寺  
藏興廢。葉下平沙聽重輕。颼颼能飛四時雨。蕭  
森不學衆峰晴。閒心一意尋泉去。尋到源邊月

亦明

答蘇潛夫出關後見寄

書到寒原知啓關。得君詩可當秋山。荷聲雁截  
渚邊去。蓼影僧由雲際還。一部殘經中有味。四  
旬九日外俱閒。貧居自厭如人厭。始信高風非  
世閒。

飲朱公西齋起步樹月下

譚子詩歸

卷七

七

嶽歸堂

東齋松竹西榆柳。西較寬閒月滿衙。光欲照人  
先照地。影能生樹并生。鴉常兼勸勉無浮譽。雖  
有源流莫定家。獨向霜風霑酒意。安知去郡不  
天涯。

至辰州呈蔡敬夫使君

使者來時顏闕來。褰裳寧待復相催。四經蒼雪  
山如閉。九過寒城門蚤開。師友勞生無歎息。君  
民異數許徘徊。青鞵便欲尋參去。後往知能鑒  
不才。曾有境內所當謁  
公兼參上山之句

其二

此意非徒見面然。君前下拜語難宣。洞雖開後  
誰窺西。前到馴時亦動天。兩月三花梅近狀。一  
春雙屐我良緣。濟人超世如相遠。驟牝何由想  
塞淵。

漁仙寺

竹外藤邊深淺行。近來焚剪得山情。纔開古洞  
禽知路。盡復禪居虎夜鳴。泉道泠然離磴去。石  
潭子詩歸  
卷七  
入  
秋歸堂  
梁奇絕。爲樓生。細將理數分興廢。更上一峰春  
水明。

嶽路

冥然近遠不知分。消盡閒游舊見聞。鶯外松聲  
有時默。鹿邊花氣自相薰。田高野路過蒼水。嶽  
露旁峰破白雲。漸覺驅車人物外。世間亭午卽  
斜曛。

出方廣路

溶溶水木澹多思。長歎聲如良友離。素蝶黃花  
春盡日。暗泉深樹雨來時。將橫石上過馴虎。欲  
溼橋邊立子規。去住飄然吾夙昔。白雲生滿下  
山遲。

叔靜月夜舟至寒河

一河涼月是秋痕。維爾輕舟疎柳存。露氣行來  
分夜釣。鐘聲斷處聽敲門。別經年隔添亭子。語  
接天明留病根。光影請從簾內察。密疎俱可洗  
心魂。  
子詩歸  
卷七  
九  
秋歸堂

無易先生下訪寒河談至月出始去

詩過黃初誦數章。自將行止發幽香。扁舟所渡  
肩輿簡十畝之間。落葉光晴午。臨河紅就渚。涼  
宵候月白爭霜。重來若補燉煌事。昔別依依問  
草堂。

答劉濟甫黃美中陳沂公龍朗伯四子見

憶



莫用彈文日日驅素心還氣亦差殊慈親漸老  
無多望執政方嚴敢亂呼時挺漁父迎野客舟  
分燈火與浮屠避人猶吐米霜句傳到君邊不  
可無

哭西安徐無疾子卿先生長公也

酸風惡浪怕經息久矣魂牽一病危別院神中  
香藥處幽菴怕下衿木時瞳人剪剪如仙向筆  
意深深學父爲能不羨君烟鳥散總無相妬與  
誰干詩歸  
相知

卷七

十

鐵歸堂

其二

雖然賴有鍾期在頗解餘音是此人還越遂爲  
青艸塚悲君只似落花晨情纏往日朋儕事夢  
遠他鄉祖父身識盡人間無一味再來何可踏  
秋塵

上參頂

松過十圍曉亦昏萬峰相次不相存回看來路

驚人險漸了層巒見汝尊籃筍通天雲入谷香  
爐插澗石爲門蒼然霽色鴉飛去春氣沈沈何  
可言

從頂下澗作

無杖無輿一野身徐窺坦步自情親日星所照  
皆能曉杉檜雖青不爲春在僻樵蘇應見道最  
高鐘磬亦傷神山禽弄羽精靈內猶有人間學  
獵人

誰干詩歸

卷七

十

鐵歸堂

俞伯彭芥圃作

同康虞子丘彥  
先茂之居易

所謂伊人在此潯夏雲無事落餘陰高林盡作  
悠悠勢止水能生一一心悵矣開簾向魚鶴永  
然憑閣想清深雖知不是僧居住童子微知烟  
磬音

喜周伯孔至白門

前帆後櫂不相聞及所參差舟戀羣半世知交  
方盡在兩家愁緒未能分望子暫止驚人語憂

爾仍爲拔俗文。水漲洞庭飛鳥怯。來踪入夏一孤雲。

答程孺文

眼前白髮卽先民。見爾霜頭無可新。略記當時元夕會。安知不是六朝人。鹿門引去灘前侶。仲長遷來花外鄰。猶肯老年高興始。步尋山寺看精神。

答贈魏定如儀部

譚子詩歸

卷十

三

魏歸堂

八載重逢同里顏。蕪湖水氣秣陵山。詩能念我今羅網。熱不因人素往還。弄子笑啼羣務在。課僧鐘磬一官閒。出江蘆葦蕭蕭夜。卽報君知覺意關。

與尤時純別八年矣。入秋將過訪錫山先成數語寄之。

惠山端不重登臨。秋到君家先寄音。河漲親窺沈壁處。野饑曾跡捕蝗心。暗傷魂魄酬諸將。遠

問容顏念苦吟。天墜玉棺身更健。始知高士難尋。

吳康虞招汎月中得非字

素月森森星亦稀。一河燈燭不知輝。屢遷舟趣多經眼。時就林陰似息機。香菰水邊花已過。響行舫外曲何歸。試思明夜雖來泛。坐上朋儕恐半非。

月夜牛首往返作

譚子詩歸

卷十

圭

魏歸堂

乘春山遊乘暮還。祇移眠在午。聽聞光隨野滿。半林月涼達天明。兩夜山不雨。田尤傷澗。歌獻花巖。又待秋。陽流螢獨照。蟬多露。已是羣生消夏澤。

過青海王孫水榭同其令弟渤海舟還

疎林面面有林光。日見鍾山影在塘。夏水夏雲兄弟朴。荷風荷露主賓香。似聞茶沸因尋甕。時得鶯啼只遶堂。園好自然明月入。忽驚初照是

歸航

周大司農明卿留飲示以新詩奉贈

每羨吾鄉古道垂。白門相見學威儀。安危未肯忘桑梓。肥瘠非徒倚繭絲。漢水流來開綠野。鍾山秀處照龍舡。水盤六月涼猶小。拜誦清風吉甫詩。

懷楊脩齡先生

一書曾寄到園林。三載懷中未報音。聞議沙場譚子詩歸。卷七。士。我歸室。

徒氣寒。若歸原野本情深。德山風雨吹秋舫。穿石雲濤漲古琴。問却此人邊事急。明君何可但無心。

七月十二夜宋獻孺招泛舟龍潭。同景升。伯敷止。

生。子。自。之。

夜夜潭光不盡然。卽今流止已非前。雲霞落水細生浪。艸樹依岡綠到天。遙散漁燈先照閣。未殘荷葉尚留船。風涼月好俱朋侶。莫道良儔祗北邙。

坐邊

哭魏太易四首

丁未舊作。補到于此。

痛定回思徹瑟辰。不知當日幾傷神。况逢生我兼知我。同以今人作古人。是年吾父亦亡。嶺冠松栢埋筆塚。澗穿禾黍送詩貧。登山醉爾知含笑。水國惟堪採白蘋。

其二

月致烏絲及白團。拂塵尋玩滿多殘。頭狂髮亂。譚子詩歸。卷七。士。我歸室。

君如我。憐愛依稀儂與歡。手爲云亡失左右。眼從驚定始波瀾。蠶叢峽口非全歷。肯信吾歌蜀道難。余曾賦蜀道難贈若。

其三

峭性淵東見古狂。議騰寧必溘滄浪。身先死不煩人殺。世盡存何令子亡。兩度傷神過奉倩。一見傳業勝中郎。如今瘞向北邙去。曾痛他人瘞北邙。

共四

文心譽辭與書。天在兼常理感深。一代名流  
將屈指。五年知已更傷心。王雖不好須存瑟友  
既先亡應碎琴。可是半騷可是慙。蒼茫莫曉異  
人襟。試罷諸生

中秋栖霞作

同吳凝甫王子雲  
茅止生張午卿

城遠山深物色含。蕭蕭佳節始無慚。涼秋既好

天低石。風雨欲來月滿潭。候雁一聲遊子聽。長

諱子詩歸

卷七

七

蘇歸堂

松半夜老僧卷。金將歌舞秦淮事。走馬崎嶇驚

翠嵐。

初至西湖

湖水陸山山氣搖。娟娟荷葉與秋遙。孤舟疎聽  
行千古。新月留魂照六橋。客少波闊難此日。林  
空脾冷易爲宵。泛觀流覽兼葭外。澹爾冥茫無  
可消。

自靈隱寺上韜光秋望

同王  
卜客

石曰飛來非故鄉。北高峰下漸蒼蒼。秋從素處  
微生照。葉有紅心欲望霜。上出亭樓尋磴道。遠  
收江海作山光。竹竿妙與泉相會。細引奇聲步  
步長。

秋盡逢韓求仲

滿湖秋水立情神。相悅常疑再見人。此地無慚  
梅鶴種。與君同憶白蘇身。波光灼灼如催曉。楓  
葉離離漸勝春。夜半酣歌無語處。十年心緒向

諱子詩歸

卷七

七

蘇歸堂

高冕。

過張文寺閣看月

同朱  
北玉

路由松竹若山空。尋徑登城寒信通。明月纔生  
即在水。殘陽不了尚留紅。幾人氣落高天外。一  
片光浮小閣東。已是將歸歸思少。愛他冬夜與  
秋同。

長至日將拊餞集留別郭聖僕沈雨若宋

北玉汪闓夫冠五姬兼送葛震甫歸洞

庭

苦聞離別更依依。起步清霜霜失威。百五日長  
爲客久。一千里外向江歸。曲因梁近如難駐。月  
爲塘深未便飛。我憶梅花洞庭好。頻君寄語達  
芳菲。

過贈陳司徒正甫先生

今古情兼海嶽情。出階魚鳥不相驚。欲師至德  
嫌奇譽。益歎前賢邁後生。愁寂松間三昧活。寄

譚子詩歸

卷七

七

詩歸堂

愁天上六經爭。此疑難決深年載。潔已從君酒  
掃明。

過袁未央竹谷作

暫借清和一日寒。不山風雨與檀欒。江城處處  
斜生水。亭館蒼蒼亦有端。庭積光輝人未盡。郊  
通古澹鳥相安。因思昨夜形神向。相失金陵見  
頗難。

別荊州歸舊學師陸公舟酒相送過其旁

園亭數處

溶溶汨汨發江陵。雖理歸心似未能。深綠無窮  
分野島。浮涼欲滿及孤僧。輪蹄忽覺因溪寂。園  
樹多知爲舫增。去就師儒十年事。只如幽夢落  
汀舂。

過江陵訪夏明府不遇因之公安

灑我沙頭三日雨。邀君夏口一江風。似茲舟楫  
能無念。雖有鶯花已不同。郡內自今人吏肅。樓

譚子詩歸

卷七

七

詩歸堂

邊最古水烟空。鷓鴣冠好何須着。去宿公安野  
館中。

孟誕先冷光亭看西山殘雪

春初雪事動精靈。晴引輕寒入小櫺。看日山烟  
能不散。出江溪水未遑寧。磐存流濕餘羣響。林  
秘高光結一形。羨爾當時心目向。遙情野思共  
泠泠。

至黃美中浹川新居

別來身世未相常。往視良朋愛路長。雪不離晴  
七百里。歷能達野一輕航。淒然見子衣冠白。邈  
矣覩人魚鳥蒼。若得年年來石畔。苔邊願別泝  
流光。

其二

愁顏暫止卽深談。不但移居就翠嵐。雨雪無傷  
高士圃。鄰家况接故人菴。王五菴在西湖年經苦趣

翻如悟貧有幽懷。亦易堪門外川光春。汨汨霽

譚子詩歸

卷七

千

蘇歸堂

心休向柳邊探

送萬爾獻北雍鄉試

新文萬斛湧泉間。尚肯深思伴苦顏。懷抱人言  
宜北道。性情吾許望西山。故交散去方知好。進  
客歸來亦厭閒。先在長安應辦醢。天寒到晚醉  
維艸。

過無錫哭尤時純

梁溪再到卽酸然。憶爾能將文道全。有力忽來

趙夜半。無能似可倍生前。柳枝寂寂存門巷。春  
月茫茫送客船。萬事請君屍視在。靈光一片肯  
空懸。

伯敬過園中

與君尋徑致君疑。橋上艸堂君不知。花柳殊光  
綠物化。禽魚一暢若人爲。頻添水土生閒日。漸  
作鄉鄰爲老時。且坐春風簾影內。七年魂夢正  
如斯。

譚子詩歸

卷七

三

蘇歸堂

王脩微江州書到意欲相訪書以尼之

無言無思但家居。僮婢悠然遂古初。水木橋邊  
春盡事。琵琶亭上夜深書。隨舟逆順江常在。與  
夢悲歡枕自如。詩卷捲還君暗省。莫携慙負上  
匡廬。

七月十五夜同諸弟蓮湖作

別將聲影寄幽涯。小艇人人可自擎。若爲新秋  
添野水。天然明月下荷花。此身香出三生外。無

事情高五里家少取榮名應得老弟兄門巷各  
漁車

八月十三夜再泛蓮湖

樂止扁舟亦有涯。縛舟如筏幾人拏。前番秋少  
先光水。此外荷涼益念花。無以娛賓招牧唱。最  
能爲主是漁家。泠泠艷艷將歸路。竊取清暉載  
滿車。

慰服膺弟喪女

譚子詩歸

卷七

主

蘇歸堂

性本端凝豈易驚。亦從愁志試平生。夢中墜瓦  
消人累。空際飛花澹爾情。纖素雖嬌亡則已。金  
鑾太慧畜難成。笑予求出憂歡外。猶向中宵理  
歎聲。

濟甫至寒河予以事卽入郭令諸弟留之

似茲賓主可無論。君泊舟時我出門。正值空簾  
桐雨落。全留野戶竹香存。丹鉛所秘私嘉客。魚  
多無多輔衆地。肯待歸來鶯亦老。架西橋北淨

心竟

寄九江陸君啓使君詩未達重有此寄

書信悠悠難計日。予懷耿耿又經冬。正如江上  
十年客。空望天邊五老峰。地迴神蒐通物外。時  
危卵翼讓鄰封。近來棲止君前報。行到東臯宛  
似農。

程簡子明府在過秋園夜談賦詩謝答二

首

譚子詩歸

卷七

主

蘇歸堂

素隴掠水雁開沙。幽矣輪蹄到未譚。落日微雲  
仙令迹。殘燈疎磬野人家。百靈聲靜欽蘇渙。一  
綫騷存念景差。笑對空樽頻易跋。武城城內是  
天涯。

其二

園林疎朴不知幽。忽在空堂若有求。談到峨眉  
天欲雪。思同故園夜驚秋。農桑眼底別成世。書  
畫胸中欲勝舟。始信蓬蒿堪自慰。看君旌旆幾

崔旻

伯敬閩歸屢至寒河別去江夏寄贈二詩

乃有此和

好移閑步步清暉開徑添茆久望歸冬早秋如  
因閨在塘空月亦照霜飛氣連砧搗俱流水聲  
過樵蘇只野扉堅住不知君是客似予相值與  
依依

其二

譚子詩歸

卷七

五

鐵歸堂

欣然坐處是荒陬竹木沿緣漸可遊常易亭名  
煩客問每窺菴火愛僧休月明嘶水皆知路年  
熟瓜芋各有丘我設柴車兼木榻君來尚治一  
輕舟

鄒菴訂定譚子詩歸卷之七

鄒菴訂定譚子詩歸卷之八

竟陵譚元春友夏著

東海黃家鼎爾調閱

五言絕句

戲寄伯肯

前車馬欲佚後車慢欲開歡儂各相照忘度歌  
風臺

江行四首

譚子詩歸

卷八

一

鐵歸堂

花樹空如洗揚鷗凍不飛逢船試借問半是爲  
冬歸

其二

棹轉盤塘口鴉銜片肉斜愁他征不息有稅到  
神鴉

其三

盛世寬儒士褒衣每自如爪牙來大索怒是一  
床書



其四

安慶臨江游城高比塔尚漢文由代郎何有打城勞

送宜之入燕

久雨傷羈客依依復送行莫愁前路滑漸入異鄉晴

獨吟

強讀架邊書遠籬飛白蝶舉頭如有人階前落

謝子詩歸

卷八

二

戲歸堂

一葉

代楊姬柬友人二首

閑坐妝樓下買花不買葉客從何處來戲郎兼

戲妾

其二

今朝出桃李明朝折柳枝不及渡頭船尚有無人時

姊妹詞

姊欲養鸚哥問姊妹不許笑姊一何癡鸚哥能言語

托小米弟收雪二絕句

恐寒提甕行行到無人處明夏北牕開一甕先及汝

其二

野外最能清籬邊猶自白掃時莫委僮僮掃兼僮跡

謝子詩歸

卷八

三

戲歸堂

答伯敬別詩

去時葉將紅來時紅未老能令感秋人猶言秋暮好

其二

相與聽泉夜遙同過嶺時此心歸欲語亭際鶴能知

與聲禮兩弟入九峰山讀書

幼情願住山他日山中叟莫作遊山人四時非

我有

上山 以下三十一首皆九峰山詩

人真抱勝情、具卽爲之生青蒼、看不厭移足踏

松聲

下山

俯身松下路、石與屐相商、落日催人返、幸逢東

月光

禮學公塔

海子詩歸

卷八

四 鐵歸堂

錫定有時、飛骨安知不蛻、拜舞動禪心、似爲下

根贅

穀雨前三日催僧採茶

晴有雲不採、吾聞諸李兆、貴精兼貴少、莫待葉

舒時

看造茶

言併與言粥、真茶何自生、天然多妙事、單火莫

相爭

嘗茶

莞旣相照、燬松竹亂春雲、旬日龍檀歇、真香不  
在聞

松柴

松枝可憐、綠樵樹伐、山光不忍香生、焚、但言春  
氣香

拾松枝婦人

婦人不斤斧、所愛松枝殘、靜倚牕邊較、濤聲何

譚子詩歸

卷八

五 鐵歸堂

樹乾

長廊

東廊穿西廊、風雨徒然有、信是風雨時、閉門不  
可久

勸山僧工課

山僧欲戀山、成佛是第二、人趨鐘鼓聲、云是山  
中事

頭茶

萌芽不可折。除却桑茶論。桑老傷蠶意。人情亦  
有新。

二茶

同是嫩而拳。何知非雨前。辨茶如辨水。江半南  
零泉。

三茶

生意窮三摘。纖毫貴一真。采山牙笋外。不慕遠  
峰春。

靜子詩歸

卷八

本

秋歸堂

同誕先坐池上

寺有經行僧。梵響經松枯。定靜看池水。若因雨  
後活。

同遠韻服膺坐泉橋

苔草水光浮。行人飛兩眸。但知橋上過。安知橋  
上休。

各携一卷上山。選密陰處怪石坐之。

選石競幽奇。坐如青兕守。卒然好鳥啼。心靜各

攜手

晨起觀浴佛

高深同欲曉。真若佛生時。自哂何分別。不觀僧  
浴池。

納涼于廊

磬聲隨扇住。遠我散松風。風力迴衣帶。還來鳴  
磬中。

食箕

靜子詩歸

卷八

本

秋歸堂

巖響雲根剝。竹園應減青。不居清士態。稍可報  
山靈。

開佛殿仍反鎖之。與諸子寂然坐地。或任

意遠行

香燈歸。香歇金碧入深沈。坐與行非我。語天門。  
裏心。

客至

鶯旁有客至。茶笋與相當。見他初入坐。眼亦在

山光

出谷

足音清歷歷。林鳥未思飛。高興有程限。不聞鐘處歸。

飲山中人

荷氣生前坐。榴花紅一溪。牧童歸應客。黃犢過山西。

由鉢孟峰行遍九峰取徑下于寺

歸于詩歸

卷八

入

黃歸堂

過石已三休。遇松難盡攔。周始得山情。望山中。有主。

寺田

冲深坐一階。苔蘚移消息。起看寺門田。良苗泉水色。

與劉濟甫柳太原樓宿

山松低入夜。聲夢作寒河。平聽高樓晚。江南舟際波。

晨起開樓看諸嶺松色

看松有分合。品松無淺深。氣于多處肅。曉在烟中陰。

月下看松

蒼蒼明月滿。疑是松所為。似將天嶺合。雷雨不殊時。

遍上僧樓看松

樓居無異向。寬狹各波瀾。始愛陳危語。萬情松。

歸于詩歸

卷八

九

黃歸堂

下寒

同舍弟默坐小塔上。察山間秋色。一人禮。

塔不言。周視而去。子怪焉。尋跡之。無異。

也。

山空秋一歲。何處辨秋天。靈蠢俱無說。方知山悄然。

夜別九峰

招歸是明月。追送此泉聲。峰亦知予去。秋天一。

杖輕

重陽風

造物太堪料。年年此際風。應將孤客思。吹向菊  
花中。

踏青詞

山邊水邊坐。桃花李花光。不知花事外。誰問到  
柔桑。

其二

謝子詩歸

卷八

十

臨歸堂

隨人風俗出。不解閣中藏。見客遙分路。自知是  
女郎。

春暮見所上艸

春艸所邊出。亦在所邊深。君莫踏春艸。離人三  
月心。

戀聲堂

山外始春盡。山寒多落葉。溪聲下葉聲。反怪飛  
黃蝶。

汲君山柳毅井水試茶于岳陽樓下

湖中山一點。山上復清泉。泉熟湖光定。既香明  
月天。

其二

臨湖不飲湖。愛汲柳家井。茶照上樓人。君山破  
湖影。

其三

不風亦不雲。靜蕩擎月色。巴丘夜望深。終古涵  
消息。

謝子詩歸

卷八

十一

臨歸堂

繁川莊爲無易詠

不杖入寒雲。雲深見父老。曉來春水生。語笑相  
聞早。

其二

川分清白  
江水潯田

雲濤盤不盡。穉事動川香。江水存民力。何辭百  
道光。

其三

度竹隱橋有  
地孤浮水中

依依大石橋。柳色終閒步。稍至此橋休。光多不敢度。

其四

含清亭入竹五六十步處

萬竹光同碧。烟生不自空。有時烟墮水。亦浸竹陰中。

其五

種音軒軒類奔流

蜀江怒莫測。水石駭心魂。不戀奇聲久。誰知江入園。

韓子詩歸

卷八

三

微歸堂

其六

古燈百數十林川響在此

柳竹檀相接。何川不共陰。幾層寒覆處。奔響獨驚心。

發舟答別陳元朋

我即石尤風。如何舟得去。鼓枻誦新詩。是予風願處。

雨遊降中不得

昔人不可見。梁父空爾吟。峴山一時雨。歸客萬

重心

其一

細雨隆中來。屋雲如見憐。因他出州處。不信幽人好。

謝安嘗語謝安嘗語一語在謝安嘗語之口則不意

忽憶

小姬未解事。一柳係予思。不避堂前婦。問予歸幾時。

詠江上婦人看侍兒沉簞

韓子詩歸

卷八

三

微歸堂

日日浴水簞。因來看江水。江打兩三回。水簞浴未已。

在錢塘吳興間皆逢王脩微女冠每用詩

詞見贈臨別答以六章

相送萬里碧。月光生道心。始知人意淺。不及雪流涕。

其二

離時碧萬重。晤時黃一色。與汝看孤帆。不霜何

可傳

其三

西陵松已暮。潛在橋邊行。夜半候舟出。沈沈作鳥聲。

其四

不用青衫濕。天涯淪落同。前夜三絃客。一聲霜露空。

其五

其六

素澹出閨來。怒人稱小小。我在鏡邊過。妄言君

荒村

其六

播搭無從入。山莊獨閉門。自然水滿研。我亦到

荒村

題伯敬畫贈俞彥直

寒林初幾株。久漸生林薄。吐納一亭中。何須上

山閣

代燁如四解

寒宵一片箋。頻放筆牀處。學郎書未終。忽寫蘭花去。

又

數枝臘梅花。香遠別離處。花在此。觀中餘香此。去。

又

與郎愛月光。行入霜多處。無事亦無言。同眼看月去。

又

又

有客畫溪山。是郎歸路處。嫌他添一舟。真使郎西去。

又

少弟元亮端午回。曷以三詩

案頭有奇字。園內是流光。不似羣兒返。得離師友旁。

又

又

諸弟撲黃梅。汝在梅邊立。莫羨衆爭嬉。威儀小  
時習。

又

五歲悲無怙。汝今如我長。忽看燈下影。寸寸是  
孤孀。

徐元歎寄二書詩

一爲仇十洲女書櫻桃

寫鳥啄櫻桃。啄之意如渴。上口是何時。櫻桃  
落。不。落。

卷八

六

蘇歸堂

一爲馬姬湘蘭寄王百穀芝蘭圖

寫蘭兼寫芝。老妓心如乞。默思大易言。同心止  
一物。

二十四夜飲聲弟新舍

五里三柴門。河流無後到。今宵是小年。燈燭如

相告

二十五夜飲禮弟簡遠堂

汝堂非始開。我心如再見。二十五年。前此階。曉  
清晝。

二十六夜飲聯弟齋中

肅肅家筵裏。賓朋得共觴。羨子兄弟。暇來此。見  
年光。

二十七夜飲少弟亮宅

後夜與前宵。諸兄家飲食。依依歲暮心。一夕貧  
家加。

蘇子詩歸

卷八

七

蘇歸堂

二十八夜當飲方弟河渭以事散去

造物來相諷。歡多卽是愁。家庭無放浪。笑口各  
知收。

二十九夜同木從齋宿柳菴呈真公

梅花寒寸心。照磬亦能響。老衲與香住。此香隨  
磬往。

除夕示弟

切病乍能寬。歡心如捧檄。小愈卽春光。村年不



用厝

托木從收所失稿

歎我忘奇想。如君製太篇。莫邪呼姓字。曜冶亦當然。

其二

精神何處流。但遇眼光佳。收爾幾年心。此中多字句。

譚子詩歸卷之八終

譚子詩歸

卷八

大

出歸

宋

郊菴訂定譚子詩歸卷之九

克陵譚元春友夏著

東海黃家鼎爾調閱

六言

月泊洞庭

全迷起止何在。忽過朝昏未驚。眼闊雲霄岍遠。心閒月上湖平。漁人漠漠無火。商舶勞勞有人。獨立清波最久。亦如山夜深更。

譚子詩歸

入宋元

一

出歸

宋

戲題歸舟

亦有登臨孝子。豈無田舍清人。歸與吾黨狂簡。恥矣明時賤貧。烟滅烟深竹事。湖南湖北花辰。五十餘里孤客。九十年光去春。

送郭伏生遊天台

山巖非因采藥。一襲長爲看花。若逢山裏人出。應問是還是家。

山還

青嶂秋江影倒黃州夜渡聲齊寮餘人住峰頂  
送罷僧投澗西

其二

僮僕皆宜客裏形神盡在山中孤菴坐處秋色  
野艇移時晚風

其三

牛羊落日途遠塵鹿當時價平若問交道今古  
王生潘生胡生

譚子詩歸

卷九

三

蘇軾

其四

西山雷山興盡竟陵林陵思煩夢去常先書去  
弟婚常先男婚

家園示弟三首

凶年殺禮人怨暇日新文自刪聞往江南色喜  
偶遊村北行歌

其二

池水留分北里木橋移道西偏此中興廢雖小

何事規圖不然

其三

穿屋綠筠無礙邊隄鳥相不宜也愛秋霜染處  
但防春水生時

答王以明遠訊三首

蜀山兵定人靜老友天寒信來自笑艸堂雖閉  
野橋邊有門開

其二

譚子詩歸

卷九

三

蘇軾

聞汝園居竹滿又聞梅榦尤可由來艸木堪敬  
能共高人老時

其三

讀書益人意智學道吐爾聰明欲待聰明盡吐  
加從爾問無生

送胡用涉之越訪徐西安

月爲今冬全好江惟寒夜覺深高堂一拜舟遠  
不告妻孥寸心

寄徐子卿四首

交情世情不定故我今我無他背人常慊以慨  
獨居或嘯也歌

其二

蘭杜不如青艸年年洲上春生倚樓與客烟覽  
遙過江帆骨驚

其三

記君當日山志春到西山可尋亦履危崑習騰

譚子詩歸

卷九

四

秋歸堂

遍收雲物吹心

其四

將學陰符智短欲謀陽羨徭苛壺口年來可惱  
雞聲夜半如何

冬夜過村聞迴向菴鐘聲懷亡友徐九惕

二絕句

宵光滴瀝今野朝響依違昔牀聲耳如相來去  
幽明各滿徬徨

其二

燒入多霜不滅寒兼欲雨惟危孤齋記我行處  
老衲如君在時

郊菴訂定譚子詩歸卷之九

譚子詩歸

卷九

五

秋歸堂

郊巷訂定譚子詩歸卷之十

竟陵譚元春友夏著

東海黃家鼎爾調閱

七言絕句

送伯肯先生還里

螺磯握手未經旬，忽指金陵別返輪。  
奇語慈闈兼弟妹，道予知勸久遊人。

泊湖口夜月望廬山

譚子詩歸

卷十

一

微歸堂

上帶九江六十里，幾人船上無匡廬。  
好山只入看山眼，明月橫江畫不如。

鄭季卿移家至題其春草齋

曾讀巴山采木行，似聞山上子規聲。  
微官得罪休言早，春艸留君住冶城。

落花

紅白無聲下徑遲，因風蕩入柳邊池。  
園中小鳥憐春色，幾欲銜來再上枝。

答彭舉贈書

此老胸中山外山，臨時和墨意相關。  
奔峰疊嶂知無韻，爲寫春山千萬閒。

東張克雋見訪不遇

山僮不辨是耶非，祇見籃輿卽掩扉。  
不及林逋雙白鶴，艇邊能喚主人歸。

四月一日惱彭舉時

來看未落繡毬花，卽煮新貽穀雨茶。  
甚惜春光過一日，端居不上短轅車。

譚子詩歸

卷十

二

微歸堂

五月七日康虞宅病中對花

樹外高峰啼老鶯，少年扶杖問無生。  
主人正坐幽牕下，對得葵花不忍烹。

商孟和至同坐茂之齋中

待我歸時君始來，幸猶能及我將回。  
流螢火冷南風歇，默坐空庭桐影開。

留別南中諸子

寺度朱明園度春華林轉眼去冬塵可憐筵上  
催歸客。卽是江頭怨別人。

其二

幾人相見問歸舟。纔掛歸帆又訂遊。歷盡殘冬  
與春夏。他年只領秣陵秋。

答彥先雨夜見柬

一嶺寒雲催凍葉。全村密露下餘花。從來作客  
依僧舍。閒看僧歸尚有餘。

譚子詩歸

卷十

車

蘇歸堂

其二

雨滴孤身醒酒後。詩成終夜不眠時。南中客子  
歸非久。易解遊人雨夜詩。

題李長蘅畫寒林

野老風霜不出林。未知何事尚關心。上無落葉  
下無葉。山遠天寒冬事深。

閏十一月新月

祇有微痕未有明。重添湖上仲冬晴。依依寒水

堪憐處。似怯年光不忍生。

夢到上新河而醒因寄張克雋尤時純林

茂之

大江汎汎夢焉之。日去東南尋所知。夢裏相逢  
亦有數。竹風敲醒泊舟時。

月夜同長叔聽人橋上吹簫

抱影來行皎皎中。短簫中夜在橋東。六街人散  
清涼後。流水流雲同不同。

譚子詩歸

卷十

車

蘇歸堂

孟誕先招遊武昌

閉門春夏意能開。堪置山間與水間。一夜秋風  
傳客思。書來約我上西山。

舟聞三首

楊柳不遮明月愁。盡將江色與輕舟。遠鐘渡水  
如將溼。來到耳邊天已秋。

其二

孤岫漁家已閉門。泊來洲上近平原。笛聲吹水

心知一段蒼茫不可言

其三

檣燈隱見碧波紅頂禮聲聲惜福同始覺凡夫有白業萬船俱靜木魚中

贈慧光僧

携僧尋寺亦僧心共聽寥寥空外音唯有山僧僧徑導子穿石出疎林

赤壁示同遊諸子

謝子詩歸

卷十

五

蘇詩堂

三遊赤壁偶興思下拜蘇公荒穢祠往蹟不須深抱恨只如壬戌以前時

問伯敬南姬生子消息

子未生時少女愁不須全問到箕裘懷中若有携持物卽減郎前片片羞

歸經玉泉

岬立山光山薄寒晚秋聲短應泉難幽鐘秀塔泉同性音在其中請細觀

歸經蒙惠二泉

元氣蒼蒼勝玉泉細源分出一溪烟靜看今夜衣邊月知落蒙邊落惠邊

紀行

竹將松補青諸塢河與沅連碧一船寒裏覓春真不易寸心搖處是春天

穿石二首

雨細空江山弄烟轉添靈靜不知邊鷺飛新柳

謝子詩歸

卷十

六

蘇詩堂

鶯飛棹飛向石中天外天

其二

下控漁仙上水心此中吞吐亂烟深試從山遠江澄裏四聽人間篙櫓音

坐雲中勸僧

投戶輕雲共遠心老僧依火怯春陰山雲出入艱難際莫便關門此念深

出洞庭

帆下平江識遠天。艸青洲島落漁烟。夜來湖上烹泉月。今古風波何處邊。

贈妓同汪開夫袁述之作

初。即。扇。掩。日。相。因。盼。欲。流。光。辨。客。真。若。待。山。紅。霜。灼。灼。携。君。去。作。晚。秋。人。

行畧中絕句

山在皇虞猶未春。可知天地亦栖神。忍將光響私蟲鳥。不引奇山見古人。

謝子詩歸

卷十

七

藏書堂

烏龍潭閣上看潭中人舟泛二首

同宋獻  
孫傳遠

度毛  
止生

一泓空碧不成流。前後高林埋素秋。棹往棹來岡下過。恐驚蟬去失潭幽。

其二

不須高閣是遐心。下近澄波上近林。閣外舟中聲影別。看來只在一潭深。

白日掩荆扉。爲鄒滿字題

野客閒僧莫見存。堪容膝處若深村。徑當題作幽人巷。多有鄰家對掩門。  
程權文洪仲  
韋皆住此巷

畫蘭詩爲伯敬姬人作

幽心上紙自枝枝。聊借輕毫若乍移。寫到花邊蘭不覺。從開至藥未多時。

其二

山水從郎是此生。腕中風露香盈盈。郎今直欲伴花宿。持腕向郎郎自明。

謝子詩歸

卷十

八

藏書堂

其三

學蘭未已學簪簪。亦愛天然竹氣香。願寫楚詞蘭數種。便從畫裏斫青光。

其四

葉是儂生香是身。畏郎持出示旁人。儂今自製收蘭篋。女伴離時開看頻。

得止生內姬楊宛叔書扇遙贈一絕句  
新詞自寫未曾歌。郎有良朋謂若何。角枕豈無

孤寢夜不如筆墨共郎多

旋失宛叔扇又作一首

愛書香箋逐秋新本爲郎言贈友真自是旁人懷袖淺不如篋笥近郎身

入山尋可結艸亭處二首

山上尋源山下耕石纔隙處遠峰明當前只是量雲壑雲滿安知松有聲

其二

譚子詩歸

卷十

九

歲時堂

最憐門外蒼蒼路欲理泉邊颯颯心閒置小亭僧不管二三人與鳥蟲深

將至錫山望尤時純

秋積扁舟水滿隄聞君不出在梁谿八年相見天猶暗未到門前山雨齊

贈相者王翁

已斷堅肥不入想笑子丘壑亦難安奇人出爾眼光外須令青溪影照看

秋盡逢劉同人

不如君亦至江城江甚涼時寒未成城裏逢君郊外語共將閒思待霜生

答脩微女史

宵燈曉火共西湖船隔書聲聽又無歸後憶君先憶此春晴春雨長蘼蕪

其二

譚子詩歸

卷十

十

歲時堂

寄踪不定可天涯傳汝梅邊亦有家人嬌人憐俱和受或將宜稱問寒花

江夜與孟謨先劉同人看月

江月相持不肯靜積爲寒意此全光試思空水無舟到若有鴻飛影亦妙

西庵與男女十一人拜佛

男身女志各從容相照樓邊五載冬君不思惟好年九看子涕淚聽烟鐘

西庵贈伯芽校書



性習文人欲自除。君仍學此是何如。幽香一炷  
休。潛禱。恐惹他生愛讀書。

與同人赤山哭汪闇夫

劉郎共往我孤還。伴約琴樽多未閒。莫恨長君  
今幾歲。能來一拜即朱顏。

其二

寒艸平沙路有因。赤山殘雪記今春。一言未布  
君先死。猶恨東風挾彈辰。

譚子詩歸

卷十

士

良歸堂

逢王叔朝餘江樓病坐

欲待風消看靜江。月邊烟下是君聽。秋橙顏色  
無多盼。頗愛孤鴻不易雙。

團風別同人兼寄王美中

善處行藏與霽陰。別時只有太平心。建奴未死  
蜀先謀。問是山川何處深。

月中舟赴劉子不覺遂至黃州

欲老江黃翼一船。米薪書史向遙天。他年未必

帆中月。泊到城邊即汝邊。

月下坐朗伯齋贈魏冥一

君但端容能悟物。我常集類不驚禽。雖多一友  
是君友。坐滿清霜寒月心。

與爲二小詩詠之

一瓶冰玉照無痕。收得名花曉夜魂。是露是  
香永露。附君身影欲長存。

譚子詩歸

卷十

士

良歸堂

其二

溼香胎爾發天真。頗爲花魂悵受人。何事一瓶  
香不散。幽花曉露是前因。

住孟誕先新居送之北上

每構樓居住不輕。令予先住識檐櫺。笑看經世  
人。閉日常遶晨昏几案行。

劉濟甫諸君約以臘月訪予兄弟寒河

涇月苦無多笑處。寒河近有一鐘聲。冰霜凍滿

庸人路莫與春舟待水生

伯敬聞歸得閩中曹能始王永啓商孟和

蘇州徐元歎四書各題一絕句

粵西山水若高烟紫蓋蒼梧俱道邊作客作官  
翻似乍石倉卿住十餘年

右得能始書

湖上山中念共居身閒月好遍山廬只須一夕

風篁嶺抵過年年病起書

譚子詩歸

卷一

十三

微雨堂

右得永啓書

聞我園林非舊輒自言出戶較前難閩中天地

不能雪積入君書一寸寒

右得孟和書

交游散後與君親未見君時作故人詩寄笑言

詩寄魄愁君兀兀只孤身

右得元歎書

郊菴訂定譚子詩歸卷之十

譚子詩歸十卷

江西巡撫  
採進本

明譚元春撰此集乃其選本題曰剡庵訂定不知

何許人前有自序并載諸稿自題之文如西陵草

秋尋草客心草之類凡十餘種蓋其詩之別刻者

尙多云

寸碧堂詩集二卷外集一卷

〔明〕汪膺撰

天津圖書館藏清康熙刻鮑翁全集本

附《四庫全書總目·寸碧堂稿

二卷》提要

寸碧堂集總目

卷一

古今詩八十三首

卷二

古今詩九十七首

外集卷一

古今詩二十五首

詩餘九首

時曲三調

寸碧堂集

寸碧堂詩集卷一

長洲汪 膺元御甫

晚步

山水有真意澹然心目間  
流雲過飛鳥機盡心亦閒  
幽泉滿清聽高人時掩關  
玄言連日夕嘆息未能還

洞簫吟

日色欲動花明妝闌干  
詰曲流晨光人間酒煖春  
茫茫秦娥口涇唇脂香斜約  
玉環睂修揚素波吹浪風微颺  
初如花底調鶯簧百弄間關蹴紅芳月

詩集卷一

十一

華蕩漾生銀塘芙蓉孤眠咽  
秋霜劃然玉碎崑山岡  
潛螭起舞乖龍藏龜茲仙人  
汗流僵渡索涼州指節強  
霓裳散聲引復長空中行雲駐  
不翔欲絕未絕音繞梁飛來一雙金鳳凰

子夜歌

採盡三畝桑纔得一斛絲  
做衫郎得著寒煥郎自知

扁舟採蓮渡

蓮生三尺強十里知香氣  
底喚不一迴郎今得化未

原缺第二葉

夜坐

獨坐空齋靜松聲戶外幽  
孤燈常是雨一榻不關愁  
有酒供清醉無衣笑敝裘  
抱琴還待旦幽意若爲留

武皇

承露盤空霄漢高飛瓊虛  
奏碧雲瑤祇應青鳥頻來  
往畱得千年阿母桃

讀飛燕外傳

太液池頭畫鵲迴遠條  
館裏曲房開宮中擊鼓祠  
初罷踏地爭歌赤鳳來

詩集卷一

十一

其二

綠屏高掩沐蘭堂三尺寒  
水浸玉涼聞道宮中傳說  
遍君王不羨白雲鄉

其三

淺黛修螺總不凡畱仙  
裙子唾花衫益州初進沉  
香帳少府新呈碧玉奩

次維億弟韻贈席間美人

綃衣束素六銖輕慣向尊  
前倚鳳笙花滿玉牀憐曉  
夢月籠香袖拂殘英半含  
幽恨難馮語一弄新聲足  
解醒爲問紅顏誰與惜當  
筵我亦舊飛卿

其二

一抹煙籠遠岫輕曾陪緱嶺夜吹笙坐來香裏畱  
殘月笑出花間送落英嬌鳥慣啼紅藥煖流鶯低  
喚海棠醒攜將一斛青螺黛秀色平分與絳卿

輓袁公二子篇

郡佐袁公司李龍城值黔變徵兵公持檄  
往經十餘戰義不顧家惟一子光晉畱任  
一夕數驚先公未抵家數日卒公又有甥  
李駒武勇爲蠻中所畏大方之役當事者  
失律歿于陣公既蒞吳余與公夙有通家

詩集卷一

四

之雅尤淡悲二子之志爲賦二章綴嚙露  
之末

宵提一旅赴戎機千里遙憐弱息違霧瘴南天蠻  
雨暗煙橫北岵落暉微黃沙戍隔龍沙遠赤羽驚  
傳鴈羽稀最惜謝家零玉樹孤魂長傍白雲飛

龍城復守黃沙  
渡故三聯云云

其二

叢林陰陰白日暮蠻獠出沒紛煙霧空城歸燕巢  
高枝羽鏃飛馳壯士怒海天雷動戰埃黃腰下美  
蓉秋水光直犯長圍走狐兔窮搜狡窟驅豺狼粵

中百萬良家子獨淬金戈爲君死嚴霜壓營軍吏  
餓夜半鼓寒聲不起生辜燈賊死何功願挾兩龍  
隨飄風六月王師下黔蜀長劍一挾鯨鯢空京觀  
累累積成土英雄碧血照千古

夜泊

未斷故鄉夢雲山已莫尋懷思待明發抱衾動微  
吟片月半帆影孤舟萬里心獨憐飛鳥意遙夜覓  
樓林

解凍

汨汨水聲咽潛魚樂暗遊日融冰借煖波動岸初

詩集卷一

五

浮觸冷信孤往敲寒雜衆咻流漸紛共下偏送石  
城舟

古意

庭前女蘿草朝榮夕何萎生意寸心足坐待春風  
吹君行日華滿妾畱綺窓絲恆特別時意慰君千  
里思永夜怯行露不敢夢中期

舉酒屬雲老

居士曾爲余言夙于夢遊禮大導師所謂  
五嶽長老者惺焉在心不知爲何指也旣  
偕余行言多物外之旨若將往而遇焉夫

其所得于胸中者固已遠矣

君懷古人意高情逸難尋相看了不異一片平生  
心微言夢中契默悟開玄襟君尋五嶽師言歸臥  
雲岑余亦有微慕相將鳴素琴

過江

今古此中盡潺湲何處歸亂流人語競爭渡野航  
稀雲氣生孤嶼江聲送落暉蒼茫寒色裏獨鳥愧  
相依

浦口歌

雲連鯨翅過江來浪打沙灘觸石迴郎舟尚泊長  
千里如此風波那得開

其二

日日江干望信回孤帆開處是郎來來時且莫教  
相見卻上妝樓取鏡臺

過黃河

河水千尋落言從碧漢來奔流齊赴壑逆勢轉聞  
雷日月波中小魚龍海上迴猶傳指點處故道總  
蒿萊

徐州子房山

報仇初見祖龍灰定策俄令綺皓來最是石公非

世隱也將物色到塵埃

十五夜宿香城燈火寂然以爲遂無元宵矣  
適古婁徐錫予丈招坐遂及海虞盛九容  
丈暨雲岑老共酌酒月下

宵征初對短檠燈此夜分將北斗平扇影樓前歡  
不見梅花笛裏聽無聲論心喜洽杯中契彈劍空  
餘匣底鳴回首風煙各千里休言月是故鄉明

書所見

老子無心營釣磯水邊竹徑山中衣持竿忘卻魚  
吞餌日接歸鴻高下飛

乾光殿古松

瑞林聳秀曉葱龍剝落喬枝翠色茸萬壑雷濤春  
自擁九霄風雨晝相從鱗緣日近龍紋老巢是雲  
封鶴影重共祝岡陵同比茂清音時度鳳城鐘  
落第後同潘潤生還吳

數偶君同佚情淡我自鍾帆平高岸過橋斷落花  
逢芳草尚千里白雲知幾重回繞共歸路羅薛自  
相容

登濟寧太白樓

薄遊倦春風步從城南陌覽勝滌繁襟曠矚引素

癖寥寂敞高宇昔賢此遺蹟羣峰合幽暉晨林動  
芳碧遠景生微波吹送千里白遐哉古人情玄企  
棲閒適雲物澹吾慮悠焉此忘役挹爾霞外蹤千  
秋永無斁

出黃河口

長風下海嶠翕忽相呼春濤聲連日夕水氣混魚  
龍蒼然萬古意天地此尤鍾崑丘如可沂擊楫復  
相從

清江浦

漸減來時服猶乘孤客槎遠懷紛未理夢思渺無

詩集卷一

八

涯夜靜初生月春淡自落花帆迎江樹近雲望水  
天賒岸草淡侵路河流淺漲沙如何萬里意愁絕  
獨成嗟

至高郵

漠漠滄洲晚清源路未賒遙林分晏照遠水落明  
霞無處不春草何時復夢家古城臨岸柳夜色動  
棲鴉

曉發瓜洲渡

曉色下江干輕舟怯路難晨風肅清景水氣靜微  
瀾山斷將雲續天空覆塹寒遙看過江樹香溼露

花溲

曉霽

不見林花落但聞鶯語淺呢呢枝上聲春風自流  
轉

輓與叔嫂氏

曾聞邾下長鸞雛始信閨庭有淑好十載蘋蘩雲  
外逝百年環珮月中疎蘅蕪老去連娟夢翰墨傳  
來衛女書其母夫善書可奈明河成底望琴聲寥寂夜  
臺虛

維億堂中雙桂盛開飲花下

詩集卷一

九

濛濛素鳧飛香雨霓裳仙人掠煙舞羽衣蹁跹拂  
落花纖纖半逐雲中吐主人堂前樹影稠霜濃葉  
重枝相樛丹葩散莖擢華月金英啓萼延高秋芳  
馥遙分疑嶺墮連卷復見歌山幽岱輿之丘玉梁  
谷中有丹巖傍雲麓躡虛何用餐紫霞山人歸來  
酒應熟

有所贈

含嬌怯怯奈何春花欲舒眸柳欲顰好是笑擲渾  
未慣可憐何處不宜人

俠場行

少年奪得鳳凰裘遊徧倡樓又酒樓日落暮雲何處路夜行還向古梁州

己巳春季梅始盛開遂循玄墓歷茶山升高

四望皆瓊海素濤瀾亘萬壑雖羅浮大庾

未足方勝也覽前人有作遂以效顰

清陰逗春好張琴一來過窮林積幽氣冷豔連溪  
渦茲山特超妙曠宇開松蘿而我陟其巔俯勝鬱  
婆娑倚石動雲嘯神骨高差我濛濛含霧雨素海  
吹微波繁香越林端麗景浮寒柯遲芳如有慕明  
月來山阿

詩集卷一

十

侍郭丹葵老師遊支硎遂及趙寒山別墅同

門顧仲吉有賦因次其韻兼呈老師丹翁尤好

玄譚

因過支隱跡探幽亦及之晴雲隨境合香鹿入林  
疑路僻松能讓春溪花自知空山多道侶歲晚莫  
相遲

從諸兄齋頭乞得各色草花種之

萬壽芙蓉

一以觀萬始靜乃爲壽胎舉觴屬明月置此芙蓉  
杯

剪春羅

天公巧裁剪絕勝隋園伎寧知草堂間中有被褐  
子

番菊

奇葩豈絕域穠豔恣幽寵卻笑博望侯空帶蒲萄  
種

虞美人

離離原上草楚客猶悲歌二月春風發其奈虞兮  
何

金護

詩集卷一

十

我懷北堂護曄曄朝日流長吟考槃詩何憂復相  
忘

枸杞

服食神仙氣翩然凌玉門采采復爲誰母乃千歲  
根

五九菊

生氣亘陽月九五當數奇菊花于此時時開金  
卮

翠雲草

雨氣潤蒼苔閒庭積空翠幽人無俗觀碧雲常覆



地

紫茉莉

浥露時添色綠離且復生日暮清香合疑是紫霞明

泊煙居牡丹

晴光蕩漾霞千縷的爍明珠走花雨紫玉盤傾香霧濃素鸞欲駐青睨舞瓊筵翠幄春重重飛來十二紅芙蓉阿環飛燕休相妒春色年年眼中度

泊蕭家灣

斜暉留景倚高梧一徑行來繞綠蕪野渡放舟兒

詩集卷一

主

學釣溪林沽酒婦提壺隨簷古樹參差合避鶻春禽上下呼村老也知新水長自修殘壩種菱蒲

寓希夷觀述圖南先生靈蹟歌

予至時遺圖已爲前郡守持去郡中人猶能爲予言益素紙一幅遠望卽神姿生動近視初無筆墨也亦靈奇矣

華山雲鎖千年春臥龍夜掣飛錦鱗指揮三山拾瑤鼓遊戲玄都冷隱淪短衣草服不蔽脛朝汲江潭暮持甌星火初懸萬戶新城頭月白霜華瑩先生拍手呼小童虎林城西春正融颯忽相從踏煙

霧銀花珠樹高葱龍須臾斗轉迴仙馭卻顧花神

促花使擊碎珊瑚青玉枝不用紅塵走飛騎童騃

不識凡眼驚甌邊粥熟松火明畫荻成圖氣成字

隨煙入化神歸京回手招童童不應我自常胸世

方醒應醒俱去聲韻

雷峰覽勝在姑熟城外數里

行行訪幽蹟遂入蒼霞裏小徑蔽溪陰石泉散清泚既躡登山屐復礪漱石齒奇壁懸古藤仙巖列文梓仄峽窺雲生溼翠零衣屣欣然坐高峰懷中墮松子

詩集卷一

主

寓所感懷

迎簷樹色晚蕭森半闔玄扉靜養心鳥語幽軒初破夢月來松牖對彈琴遙天帶景連吳會羈客登樓自越吟三徑未荒籬菊在荷鋤何似復依林

訪無念師禪室

猶似林公隱禪棲野徑分傳燈標指月洗鉢破溪雲樹色虛窓滿鐘聲夕塢聞坐來香氣歇潛悟入無文

對月感懷倣古

流雲濯華月靄靄疑天葩中有雙飛仙騰駕紫河

車羽衣拂輕縠霓裳生綵霞星闕既已迥七襄徒爾誇安得攜支機一往追浮槎

其二

明月皎夜光徘徊出雲端懸此千里輝照耀青琅玕所思在何方江天臨暮寒之子阻良會綿邈無餘歡夜靜星斗墮天高波浪寬世運苟如此吾其驂紫鸞

其三

涉江采芙蓉葉密露下晞蘋末清風發夜月流金徽浮雲忽以暮幽陽遂淪微去去何足言兩心慎無違

其四

南國有美女姣好方及笄盈盈當窻牖被服垂雲霓月色不可照流輝自東西妾有雙明珠綴在青鸞鏡何以纏綿之五色燦文綈光彩惜不發遲君來遠聞願君一迴顧望望空凝睇

其五

夙昔諧連理矢心恒自持君如瑤臺月澄徹無瑕疵妾如月中桂歡言兩不遺靜夜凝清光拂拭珊瑚枝托根蟾窟中幸無秋風吹榮瘁非所念三五

隨盈虧嗟哉樹下人摧斫徒爾爲

荅孫仲仙年丈訂觀梅之作

共道揆幽處荆扉傍野萊素雲千頃合霜樹萬花堆伴月來清夢閒吟倚落梅遲君過訪戴重與賦天台

欲訪采石而三見阻雅懷不遂詩以酬之

闢道磯邊往蹟湮翠蘿環抱采江春玉戈北躍無前壘金粟東來有後身氣挾鯨吞雲影動波澄牛渚月痕新重過莫憚登臨遠爲謝山靈拭後塵

青山在姑孰城表去七十里而遙太白墓在

詩集卷一

五

焉聞有南宮碑雖殘落字蹟未損而學士

大夫不之知知之者復不能奮焉一往俾

古跡淪于衰莽良可慨也

我懷青山人吟諷青山窟大雅有遺音千秋庶不沒玉質垂琳琅幽姿表靈碣如何百世下坐令芳草歇我來景高賢遙岑隔丹闕願言歌采薇收此璠璣骨遡洄如可從一酌青山月

途中見新荷欲開婀娜可愛口占成絕

欽盼低鬟有所思向人微解欲言時香風恣與相憐惜笑入郎懷郎不知

過金陵畱別澄心定水兩禪丈

曾有三生約重來石上逢塔燈連寶焰竹影繪虛  
空愧我非陶令多君並遠公殷勤能惜別相送虎  
溪東

感遇

早自承清盼追遊強躋攀千秋知己業一劍報恩  
環意氣黃金盡才華白紵閒明霞復何事流景照  
朱顏

句容道上

衝曉晨光發驅馳車馬艱月痕猶帶樹雨候欲占

詩集卷一

末

山蕭屑蟲聲暗紫紆草徑閒獨嘗行邁苦咨爾未  
能還

玉峰鄭先生以醫名世甲子既周友朋咸集

余始執觴進之曰心茅居士古所稱令德  
獲祐壽考不忘者于今見之矣既知名于  
時德澤及于民以履茲介福登爾遐耄非  
其驗與又曰先生固善譚劇飲不倦胸懷  
落然其緒迺出爲軒岐世止以是重先生  
是徒樂其施眩於其名而弗叩其中之所  
存也請爲先生道之先生曰唯唯乃爲之

歌歌曰

玉峰山淡翳修麓甘菊泉香花欲熟中有至人長  
鬚眉坐對琅玕採黃獨意氣如虹顏如霞酒酣時  
過玉皇家高譚颯舉霏玄屑四座驚聞寂不譁經  
綸滿腹無從究陰功及人天所壽龍啓瑤函虎護  
林古聞其人今乃覲先生無言但莞爾世間甲子  
何勞齒試語麻姑載酒來好看雙鳬落雲裏

韻更贈一章

鶴鶴管一枝鳳凰翔千尋高標信孤往妙論開凡

詩集卷十

末

心有如清颿發空曠披我襟緬彼還山雲亭亭戀  
遙岑懷哉仝所契拂拭丘中琴

爲澄湖居士陸含貞壽

澄溪秋水流浩浩少微星高月出早斂衽不窺董  
子園覃精未謝揚雄草桂林香老秋正賒羨君小  
隱湖中花花光水色長如此金鼎瓊文那可誇

宛轉歌

秋既淡幽軒蟲復吟危情虛警不自續當空涼月  
懸夜心歌宛轉宛轉淒以清願爲天與日光輝相  
借生

雀飛多

雀飛多啄田禾足趨趨尾摩娑啄粟猶可三伏下  
曝汝飛來啄我田粟稀雀啄肥竹竿嫋嫋奈爾爲

孤兒悲

孤兒悲飛黃埃以頭搶地啼聲哀身是田家兒隨  
父耜種手芒足胼朝輸錢暮來輸粟烹雞餽縣吏  
縣吏苦不足負官稅分當簞頭白老翁杖下死悲  
噫乎天非吏之不仁曷不雨錢千緡

將進酒

碧玉爲我吟韓童爲我吹鳳笙爾能翻歌我路拍

詩集卷一

七

一杯一曲秋水清左手雙紫螯右手金叵羅掀髯  
仰笑青天枯安能不飲復不歌猛虎吟泰山仆萬  
金壽公公不顧披雲裘鞭玉馬明朝相遇邯鄲下  
夢中得中二聯足成之

所寓亦云樂此生安有涯草堂閒下榻竹塢晚栽  
花樹蔚泉飛杪秋空月到家息心依靜侶晤語托  
兼葭

寄興

窮巷罕人跡寂寥心所嘉世方憎嬾散我自遠紛  
拏雨洗苔中壁雲生石上華閒情正蕭瑟門外莫

停車

送宰邑丞還斬水

時丁外艱

佐邑名高茹薜初攀轅無分擁迴車政聲愷悌家  
騰祝民力寬存歲有儲繞塢泉香棲舊墅滿牀花  
落讀殘書還將兩袖蒼生淚滴向孤幃夜雨餘

月夜泊茗溪

片月渡頭欹澄暉此夜浮霜華凝曙色星影動寒  
流落木荒原瘦鳴條古柘幽高情澹何許寥絕剡  
溪舟

立春日望雪有感

詩集卷一

七

寒林戛戛夜啼烏帝女遙憐杆柚孤故曳雲綃千  
尺素春風吹作萬家襦

雪霽後登閣遠眺

積素瀉浮景旭日飛朝馭纖枝偃連卷高柯凜孤  
踞寥泬天地心浩渺滄海慮時見幽人蹤扶筇自  
來去

薊門行

寒堞十仞昏朔風吹薊門薊門烽冷驚相感烏鳶  
飢飛掠人肉不聞鋒鏑鳴但見婦女哭空城雀隱  
黃榆慎勿山聲相呼蛇虺來探汝雛君看王師足

評謨明年飛騎趨□□

詩集卷一

手

寸碧堂詩集卷二

長洲汪 磨元御甫

雜言

春風到枯柳簷禽變幽鳴寂寞叩元化因之感我  
生微陽會升降形神自相驚覽此一掬慮千載非  
吾情

其二

文章道逾降藻繪安足陳豈不樂純素不如被結  
鶉豈不厭膏馥不如行采蘋居心苟未淨綺語亦  
喪真卓哉陶隱君日暮盥輿春揮手揖謝令君輩

詩集卷二

塵埃人

其三

蚤歲頗跳浪卓犖不自憐蹀躞龍文馬錯落珊瑚  
鞭金丸墮飛鳥玉勒隨香駟負氣使杯酒低頭降  
豪賢秋風紫塞遠夜月黃雲連爲君搏狐兔獵火  
燒平田

其四

義叔驅朝暎纖阿騁雲駕短晷不停輪逝波無畱  
罇鶴白鳥自立桃僵李代謝雕鏤仰洪鈞取之若  
傳舍誰言造化能已受萬物化脊茲無爲理寧甘

後起藉

其五

我行三神山臨嵐瞰溟澤孤雲抱兩角橫攬不盈尺玉女清角厲仙翁紫髯白坐覺混沌老豈獨滄桑易不見朱露晞朝漢暮無跡

其六

春陰發華滋芳蕤日堪把草木非有情生意自能寫清景忽以暮白雲常在野殷勤桃李花誰復相存者

其七

纖雲結微陰咫尺陰已移颯然玄景合元氣隨淋漓偉哉造化功不疾而自馳黃菌弗自誕神物固有期鴻鵠奮遠志鴈鴟將安施

仝子石去疑諸丈夕月下支硎

奇遊愜清夜玄賞罄幽探梵唄嚴高宇佛燈連夕龕聲聞千壑靜水石一溪涵獨有光明月空山夜放參

後數日復汎小舸泊山麓步上訪空凡僧室

過嶺尋寒山故墅漱流憩石清嘯永日

晨華迎霽宇曉色動芳叢花影碧溪入舫聲淥嶼

通偶然乘勝侶相得遂遊衷雙屐欺雲冷孤筇咽

霧濛坐來憐得意息久閱微躬似與清流會偏宜

靜巖融玄肌濯水雪永嘯肅崢嶸稽古追禪逸探

幽景梵宮羽儀紛未遠神駿亦淪空下榻參僧定

分齋味道充殘煙炊竹露修綆汲松風剪栢供春

藥開畦薦晚松閒情蓮社裏舊墅柵林中香境能

寥寂霞樓亦鬱蔥藤枯猿挂斷芝長鹿銜豐古意

積幽澗新鳴轉候蟲引泉趨蔥畹畱石臥魚置清

境能如此賞心誰復同冥搜緣絕遊坦履夕曛紅

上雲泉攬勝遂憩凝霞閣以小竹箭射筍中

者食之

淇園千畝陰幽翠恣婀娜樓分魚子出簾卷龍兒  
裹石縫摧玉班雲委碎金瑣凭閣騁僻嗜臨檻縱  
輕筍未成賦老饕且用觀頤朶莫嫌漢川守一粲  
噴飯顆

午餘有小雨旣霽遂肩輿去從大石至陽山

嶺路數重左顧諸峰噴雲漫薄如驚風之

捲密雪零亂人衣裾咫尺不辨物右顧山

麓則斜日晚麗繁花若繡雲中騁望如錦

之濛霧殺奇觀極矣非有目所能繪也

景物煥奇麗繽紛及此晨過山雲聚族踴路石迎  
賓向背分嵐色行藏互日輪不愁風雨暮欣爾萬  
花春

是夕有微雨仍霽遂宿綠雲居

絕巘倚天闕蒼然不可攀野人尋藥至枯衲杖雲  
還松露滴芒屨遠峰垂玉鬢空山飛雨處一夜卽  
潺湲

箭闕在其巔壁立對峙相去數武夜半日出  
適當其間爲西山絕勝以雨故不能夜步  
旣明乃上望笠澤諸峰雲濤夾山而立尤

詩集卷二

足奇也

宿雨欣膏沐零露石上溼捫葛升青蘿睇陽耀原  
陞連峰邀侶過重雲夾山立浮桴紛落驚墮磴儼  
負笈雙闕開芙蓉象緯動呼吸合坐當懸瞰聚足  
拾危級何云恹流霞松花倘可挹

病起遣懷

已分居貧足何堪病骨侵趨庭惟茂草代嘯有鳴  
琴漸近藥緣熟強探醫道淡今吾亦忘我坐永日  
觀心

其二

林臥漸忘累高齋成獨吟手閒時做帖髮嬾卽抽  
簪短榻畱煙雨虛衷橫古今送窮要未得一往湛  
浮沉

出塞

角鼓風高畫堞摧邊聲乍擁陣雲開龍砂磧裏人  
應望又是單于牧馬回

夜吟

寥寂夜氣清月色照高樹時聞遠山鐘遙遙出煙  
霧

喜仲仙又過訪且有詩見慰

詩集卷二

忽至三青鳥還畱尺素書丰標雲外接禮法病中  
疎草色衡門掩苔痕花雨餘奇文堪愈疾長此慰  
離居

盧龍行

鳴沙撲地口雲黑哀笳夜競燕山北馬後橫擔婦  
女衣旄頭亂颺胭脂色城邊坎坎鼓無主城門半  
掩落花雨縱橫白骨紛于土趙郡平原復誰數臨  
高臺遠望盧龍塞草君莫哀不見郅支口當風口  
口灰

旦起

幽徑無人草自生連牀花發石泉平何來風雨驚  
秋聽靜掃空堦落葉聲

送家伯父來翁海南

夾路棠陰萬里稠水雲淡處一麾西東山特起蒼  
生望南極迴瞻碧海流載酒漫題榕葉冷採風應  
及鐵花秋歸來甸宇波澄日展關光含曙色浮

賦得俠客少年場行送別王自然

仗劍者誰子遊鱗黯行色脫身黃埃裏悲歌燕市  
側壯心厄華年慷慨涕霑臆玉壺忽破碎白日懼  
淪匿悠悠衢路間懷瑜不相識吾聞黃金臺乃在

諸集卷二

木

易水北蕭蕭落木厲颯颯寒風直驅車重去來共  
奮溟池翼

明妃詞

琵琶聲度漠雲紅禍水旋移帝業空莫怪丹青沈  
顏色不教人說遠條宮

謝張業師分遺水仙

高齋分遠韻幽花照寒莎疑有紫霞骨珊珊來素  
波微芳欣見遺所思在山阿愧乏歲寒心奈此瓊  
珞何

少年行

千金龍劍百金裘銜服鳴鞭傲五侯翡翠樓前教  
蹴踘櫻桃花下試驂騑

閒居

編葦葦蒲我室游娛肅肅庭戶古今其趣

其二

衆鳥几几循林知歸匪曰擇木履靜無違

其三

素雲浮煙靈光照牖我觀明月入我懷袖

其四

物生于心亦歿于心木勞歟發水汨泥濘

諸集卷二

木

其五

長松偃蹇白石巖岑時聞清音橫琴在却

其六

簷可鼓乎軒可舞乎予鼓予舞亦莫子惡緊誰之  
居柏庭是伍

荅禹仍兄問疾

茂陵詞客病維摩盡日眠雲賦綠莎幸有神芝畱  
傲骨肯教古井動微波蕪菁花冷苔平護薜荔牆  
荒月上多老我閉門君莫問幼輿猶不廢狂歌

養疴棲碧堂走筆書所適



荒畦土暖共鋤雲草長芸芽水長芹永日自修蔬  
食諸虛堂閒寫放生文

其二

寒水泉香古定瓴閒從野老問茶經漫敲白石分  
新火試取松風雨後聽

鶴阜山人小影贊

張君度爲鶴阜黃先生寫影著石巖中湛  
持氏爲之序玉淙居士從而贊之

賓之無鄰壁立川陰放之無垠木蔚山溪有構斯  
宇匪巖匪石道心馴素玄文離白穆如神存雲生

詩集卷上

几席

來日大難

日月逾邁企云莫追人命胡其危泊如飛鳶入雲  
東西南北高下無復自持揮光執水逝其去而吾  
將遠行馳驅驚馬踟足道疲拔劍斫樹風逸樹悲  
山窮谷深虎行求妃今日不行樂明日會有期

行路難

遠行無一陳贈君以微言日月窮合照涇渭分殊  
源平心虎豹馴失意蛟龍翻飛飛野田雀側身蓬

高原

秋夜止靜

寂坐抱聞見澄氣滌幽遐清暉迴有鳬內修無根  
芽闔戶萬象明神臞理以奢徒然竹柏意持此悟  
紛華

正初丈善琴奇古寂歷愔賞永日

虛室祕幽響孤桐流素音楓搖霜影落月印寒潭  
淡我期古人聽君懷高士心因賡廣陵奏想見玉  
山岑

題張君度畫冊

其一

詩集卷二

九

橫松截雲下無樛林不鶴獨踞翹足放睨  
心知舊丁令睠此復來依修翮更終古蒼松今合  
圍巢空孤月墮衣冷片雲歸城郭類疇昔人民知  
是非

其二

柏苔班剝枝幹雲竦雙鹿嘯嘯嗚呼其友  
蒼白不異質吾聞千歲移全生疑道用服氣亦天  
隨環擬瑤濱獻牌看上苑迷野萃何足羨盍採嵩  
山芝

其三

叢棘橫立原草有兔馮依爰居爰處  
不擬中書顯猶仍東郭名環山情已息抱月影初  
生樸樸尋荒棘迷離守故荆緘唇非爾及三窟復  
何營

其四

野有舒鴈唳頸展翼孤影娟潔山花欲然  
猶憶山陰墅秋聲靜渚煙草喧沙氣聚羽淨浴痕  
鮮獨立從無侶離羣恥受憐換書吾不惜籠致野  
人前

其五

稼畝垂雲蟾蚌橫籍淡秋風味于茲可想  
輪囷非一族郭索此稱豪拾穗香初冷含芒玉已  
膏紺枯經霧眼紫擁帶霜螯試剖金橙穰相期賦  
老饕

其六

兩甍一羔或齧或立平坡墻垠草豐沙煖  
蹴角依風立寒原帶燒屯未看日夕下已見雨工  
馴躑躅青林歇蒙茸碧澗頻不須爭挾策藏穀是  
非均

其七

稠桑倚石兩雞州雄飛引侶雌立竦聽  
嗟爾猶微品啮啮月隱屏幾經風雨晦不惜稻梁  
肥聚食仍呼族羈棲亦引妃主人矜物命桑柘得  
高飛

其八

疲足蹇行率彼曠野如聞商歌扣角歷歷  
農人倦筋力驅犂下荒荆風動野田元日斜桑柘  
明耕犁隨候足禾黍更秋成辛苦且歸去明年春  
續生

其九

風蒲獵獵雙鴨浮浮紅蓼綠蘋一碧涵漾  
羨此兼葭意偏宜水國涼浮沉欺藻冷清淺護芹  
香共唼分波動齊牽引澱長莫教輕打泊汀際有  
鴛鴦

其十

有客山阿寒香盈抱停蹇駐策仰睇石壁  
天意垂欲雪寒英殊未開長吟洛生咏獨眺幽人  
懷絕壁凝餘溜古藤粘束苔凌晨佳思發春色灞  
橋來

貧儒行

官人重計吏簿書迭更置計吏堂上趨官人坐堂  
隅計吏行人幕官人高畫諾縣中有貧夫秋風生  
敝郭炊煙間日舉短褐不蔽襦素無欣戚慮彈琴  
自游娛忽承計吏書官徭被其軀借言問計吏往  
役亦有徒城中足豪橫阡陌徧徵租閒田追蹴踰  
列坐陳笙竿貧人常苦瘠富人常苦腴但憂溝洫  
填那知官意殊計吏怒目嗔定教汝賤貧富戶藉  
緩急我不欺官人

聞家伯海南計信

吾家謝安石晚起爲蒼生瘴海初驅鱷炎荒已取

詩集卷二

士

鯨枕椰空摘葉鸚鵡任呼名猶憶圍棋處悲哉萬

里行

猛虎行

時有大  
凌之役

虎行溪山藜藿弗採豈不懷飢猛獸猶在玄谷陰  
噎風雲旋改雖有爪牙匪矜其利雖有文章匪  
炫其器匪驕伊危匪動伊躓驅之馳之又繫維  
之宵咥交前網罟罟頤猛虎雖猛乞活奚施

招友

澹月窺涼夜微雲冷素秋期君攜斗酒共上竹西  
樓

明妃

蛾眉無奈玉關何漢月空懸照綺羅胡地祇今芳  
草徧宮中只是落花多

古銅壺咏

架上古壺蒼玉環素光瑤錯蒲萄斑石鱗鎖翠虬  
甲圻苔暈迸霞猩血殷鏤理剝蝕豈漢塚篆文追  
琢猶秦山主人頻年謝賓客獨對此君時莞顏

宮詞

瀛海春和囀滔天柔桑風動子初眠自攜彤管陪  
雕輦記取親蠶第一篇

詩集卷二

士

讀史

太真偶儻士所志在功名胡然絕裾去蹉跎奉母  
行失足千古恨口碑遂縱橫因嗤隆準兒侈口分  
杯羹餘生幾擁篲倖脫五鼎烹英雄語欺人被謗  
乃獨輕

其二

煌煌獲麟紀紫陽闢其幽孽閔不干嫡況彼口口  
流如何口口口儼焉帝中州歲當書甲子人乃爵  
林丘黜名埒莽壘敵國進交龜庶揭天地心一洗  
日月羞豈懷魯連節其義存春秋

其三

四皓采芝去落落空山寒不爲子房屈寧邀哲后  
歡漢庭徒耳食山鶴題鵲鸞儲皇假羽翼優孟空  
衣冠吾言豈無徵著之在稗官赤松與黃石其事  
尤難博

辛未除夜

造化無心任轉環漫吹冰谷起凋顏香領竹葉初  
分歲春到衡門自掩關風雪不驚雙鬢冷年華猶  
借一身閒明朝隨分攜筇屐踏破寒雲看曉山

江右士王汾有武幹薄遊吾鄉宴甚爲致斗

米宿肉

相遇風塵間殷勤無一言意氣豈不懷所貴非盤  
餐咄嗟翳桑下後世有平原

荅禹仍兄送惠山泉

吾子寒泉心恬義愜幽賞素月靜譚笑抒襟競秋  
爽與子神明交飲醇有餘益忽此山中味發我清  
溪想玉鼎涵素濤松聲杳奇響寒骨一以傲丰期  
自來往知君敦久要澹泊以相獎

暇日過虎丘

忽復念山水高丘汎物華野寮新闢茗溪艇半航

花劍色龍池古苔封鹿徑賒心知白雲在嘆息此  
幽遐

遂憩寂上人方丈

宛然高隱外萬壑老雲蹤結社依喬木到門聞遠  
鐘葵園清露滴茶墅夕煙封不厭能來數相期話  
北宗

全寂上人晚步綠陰中

偶此翠微步欣逢杖錫回褰衣雲路溼小坐澗芳  
開竹色連晴壑泉源照古苔黃鸝猶未歇幽興待  
君來

其二

摩娑柏陰下幽賞寄林山此路看雲近伊人素履  
閒寒泉隨地脉清磬落禪關忽覺心寬寂千巖夕  
照還

寓雲上人齋室

山棲萬念寂孤坐掩雲門月白琴言靜林香鳥語  
繁洗心持法偈避地得花原亦有玄中契神存吾  
不論

寄謝郭丹翁老師

欣承冰鑑辱鈞陶不惜雲霄借羽毛綠筆浪傳鸚

鵲賦龍光時荷鵲鵲膏千秋業在勞青眼四海身  
孤冷素袍卒學河汾知未遠撫躬何以報投桃

納涼

高丘爽氣何佳哉老眼兀突青天開雨過一峰兩  
峰出松吟千壑萬壑哀夕嵐合杳鳥上下秋色鴻  
濛雲往來古蹟翛然那可問石池劍塚今莓苔

和白道人紀夢行

江海亦有心松柏亦有槲翁也蘊厥嫩被褐而懷  
瓊煙雲老彌勁篆籀蚤已鳴吟笠蓋白髮枯髯生  
紫莖不顧造物忌恣取日月英風雷感夜半果與

詩集卷上

去

厄運并神官語叮嚀握臂要君盟履亢物斯惡牧  
卑謙可旌曳輪終有吉君子戒其盈當知爾生晚  
吾道存孩嬰

避炎織翠樓下竹林中掃落葉烹茗彈琴作

清暑供

我有明月英兼之流水吟想見萬古意清風生竹  
林麴蘖亦有託昏昏非我心

養靜僧舍口占

斗室亦云陋謀生今更廉雷雲圍竹檻捲翠作山  
簾鐘磬破白日辟蘿生紫髯天花猶弗染空色竟

誰拈

宿天寧洲

寒江吹荻晚澤國駐雲閒澹月涵秋水疎楊逗遠  
山槎人攜石去鮫客弄珠還爲訪成都易應疑犯  
斗間

泛秦淮

一片清溪影雲光面面吹迴波晴獻綺曲檻曉流  
脂渡口傳桃葉樓頭舞柘枝過江誰第一蘭櫂日  
堪持

下江阻風仍宿天寧洲

詩集卷上

去

太古風斯在高丘樸未刈何年鯨背曝此地鶴巢  
寒戶插籬根菊人裁筍籜冠兼葭期末晚江水正  
波瀾

過金山

疾風驅孤帆颺息千里至晨興望京口清思雜餘  
寐金山如飛仙煙鬟動蒼翠明月綴兩端芙蓉綈  
幽帔獨立洗滌外片片雲光墜秋色澹其間不妝  
自妍媚一水曳輕裾羣峰浮墮珥奇徑逗靈響空  
江鬱神異俯仰寧有窮溟濛儻可企如探玉女懷  
凡得幾瓊璫

京口訪孫仲仙

尋盟初未偶秋色故人殊  
明月窺譚宇清風入唾壺  
問奇玄字僻結侶素琴孤  
知有天台賦吟成擲地無

咏雪

自憐幽徑往來繁  
所月連雲覆短垣  
青白頓教山眼換  
高危不耐鶴巢掀  
散花天女來祇樹  
摘筆詞人老兔園  
我輩肝腸渾似此  
參差笑殺党家媛

秉心居對月

仲春初望賽袂庭隅  
于時露容新沐花氣

詩集卷十一

七

交光豔吐香膏寒驚玉節  
宛孤山之猶臥

紉九畹之餘芳雖不足  
曠想瓊田挾思金

谷于以含光漱澗攬物  
摠情寄超然之致

而履幽人之貞裕矣

青天涵綺情流月盪虛  
牖濬宇經素雯真意洽  
雲敷冷然足清娛妙繪  
不容手充庭攬夕輝含  
英咀瓊機光氣兩不殊  
甘芳達于口至樂見性  
餘所貴

石門道中

煖氣蒸雲水拂窓桃花  
桃葉渡春江女郎不解歌

持楫纔學吳音又越腔

飛來峰

巖谷有收移體性無起  
止饒伊海潮翻不動須  
彌主始知飛來峰山僧  
寓言爾

其二

日月烏兔旋大地龍蛇  
走動靜兩有情去來本  
無偶試問飛來峰脚跟  
立定否

過法相寺取路由六橋歸

蓮徑無人茗作衙閒尋  
山骨遡煙霞峰頭宿雨  
連雲住谷口流泉枕石  
斜遊客門風參玉版山  
僧錫

詩集卷二

七

竈冷芹芽吟鞭晚出桃  
蹊去笑躡西陵問落花

湖上放歌

有癖不須除山光自堪  
掃有酒不必傾花香自  
堪倒五日楊柳蹊十日  
西泠道眼波招不來桃  
花吹不老如啖鮮荔枝  
中邊皆美好浣淨癡肥  
腸放此光明寶吟蛙與  
決蜩啞他眼腔小

登華山蓮子峰

數里入松徑一溪迴玉  
岑清漪悅文思白石漱  
雲音眺遠通幽想馮高  
蔚素吟寶蓮根不墮此  
地足薰心

孫仲仙過訪畱集小齋

不厭貧厨薄來參玉版師名山雙屐徧慧業寸心知夙約過梅子新詩付雪兒坐來梧月冷樽酒愜離思

秉心居

狹巷疎垣陋亦安考槃真羨碩人寬坐來斐几墨痕薄搜得奇書記性闌叢竹有孫雲落宇閒花生子蝶添餐莫嫌貧病常餘嬾無力難消宿預盤

夜宿陸舫聽雨

寒雨集宵枕寂寥孤響傳最令春樹喜偏與夜鐘

詩集卷二

圭

懸靜灑窓疑雪平敲竹似泉不知幽谷裏添得幾潺湲

贈自度上人

度好遊適從天台歸藏有枝山帖

振錫來何所天台白玉梁山川多道眼宇宙一飛霜好古蘭亭在披函貝葉光游君清淨海應得共

慈航

于時寓樓名陸舫度之燕室也

緩歌

新正二日始晴

青陽吹景晝光白晴雲雨雲散如席山衣倒卷開修屏水穀輕迴旋圓壁誰家蚤歌楊柳青芙蓉金縷雙銀鈺流光媚景少成壯昨日已過君來聽

蓮掌歌

我願身居蓮掌上一葉香臺寄來往海岸三千不擁濤扶桑倒挂金輪響大士呼來滴水巖靈泉灌頂聲嘛喃海中雷吼雲龍起不動蓮華自在帆

岳忠武祠

汴鼎裂長城摧莫須有櫻風雷日西馳不可迴冬青樹號狐狸碧花恨草相離披百年口運吹作灰祀公何許湖之濱朱干龍爲旗公惠來思尚見之長白山黃龍府喙息游覓敢旁午投袂雲關怒驅虎吹鏡痛飲酬千古

陸忠宣

余時寓陸墓瞻公像

圭

吾讀巷伯詩未嘗不雪涕翳彼讒譖人豺虎所弗祭木毀蠹斯生公去若或捨青蠅止垣隅白麻裂庭下任喙曷足矜松檜冷然在湖光環碧珠峰色連蒼黛晨驟玉女擲夜舞妖蛟態吐納雲與霞公之文章耶

于忠肅祠

吾微忠肅公被髮銅駝陌天地震蕩時公獨作鼂石不驚鐘簾靈已護飄搖宅維昔薊門秋烽火甘泉赤九關嚴虎豹千壘變旌戟神武洵天授醜口

咸辟易匪曰師臣謀曷贊關中策將非公定謨再  
試再有獲皇哉仁人功溥矣千年澤

麗日秋歌行

風澹澹日浮浮天公玉女笑藏闔溫涼素玉光雲  
秋勝天天喜開青眸臣妾無所求願得飛廉退舍  
天吳寢遊接杪日月舉瓊樓朝隨暘谷暮丹丘踏  
瑤車攬雲蓋霓裳泛舞青鳳起珠璣亂落成桃李  
帝顧謂天孫是兒不堪理藉以集芳之山葛坡之  
水一曲春煙割鸞尾莫共巫峯雨雲語

葛坡春望

蕭集卷二

圭

溪人使船如使履小舸斜倚春陰裏出入先攜桂  
玉橈鯉魚風煖雙綸起堤上香塵碾香卉妾乘油  
壁郎聽尾松柏懸針不綰絲同心只有青門枝

十景塘

朱祀連雲邪繁陰盛桃李春光凝煙暮花香過流  
水柳絲織雨線經緯隨風起持贈高樓人千條不  
成綺

是集皆先大夫手選當先大夫存時命僕徐倫  
繕寫中多譌字未及悉校今琬擇其可知者略  
加是正其不可考者固不敢以意妄改也男琬

謹識



寸碧堂外集 詞曲附

長洲汪 鴈元御甫

謝友人惠蘭

雨集荒畦煖香分紫莢  
溪風充君子佩足稔故人  
心芳澤迎芝宇幽馨老澗  
陰似憐同臭味靜賞一披襟

代贈心芥居士

我昔聞諸稗史傳上古治病軒岐先審測陰陽五  
氣宣洞垣披照藥力全有如射者控危弦彎弓駐  
馬惜不前一發命中體勢翽翽今之人不宿研羅

外集

十

列芝箭紛猶荃雜然齊進希安平譬彼虞人張機  
權環置山阿網巖巔妄冀弋獲驕鷹鷂殺奔競走  
各自便中者百不得一焉嗟哉國手無由駢繼之  
伊誰君后賢粵余中子邁奇邈刀圭競投癖益堅  
君來意氣高遐齋楊表揚被兩肩鬚髯亟張驚  
四筵咀嚼靈樞玉枕篇消息造化元氣還和合參  
著引用口琴疑爭持未敢然功歸先生咎斯專霍  
然汗浹宿痼捐非斯人歸誰與延我無百斛珍珠  
船我無千鎰黃金鸛願持長歌壽君前君家世  
何聯綿舊業青囊肘後纏玉峰崔嵬鹿城旋婁江

西望清且漣卜居依隱隨神仙  
惠然來思豈有緣持危拯困扶其顛  
先生高誼追雲天醫非我名聊復然  
促行垂足扣兩舷長吟卻返棲林煙

新種竹軒下卽生荀漸解簪

緣墻雨過石苔生刺有琅玕送晚晴  
翫應念小窻雲影薄併添龍子作秋聲

七夕謠

靄靄河漢清蕭蕭瓜果列兒女競矜巧  
吾謂不如拙履素道彌敦務華根乃絕  
其拙如雙星窮年積勞極盛時良會阻  
兼運精神悅空袖不報章牽牛

外集

二

不服轍一水須臾間迢迢弗容輕巧拙  
吾何知委心任流闊

偶占

病當秋影瘦愁積夜吟枯練性蠅居足謀生鳩計  
孤漏雲規月壁密霰綴簾珠卻羨初生竹新陰徧  
碧蕪

明妃詞

不斬口口斬畫工漢家立信在和口可憐黃鵠歌  
聲遠無復單于拜殿中

待旦

擁衾未成寐薄曉夜榮清殘戍聲猶急寒空籟欲  
平鼓催魚市罷月墮鵲巢驚恬淡德園邈希微道  
氣迎撫躬知譽積多病得慙生幽意誰能會懸情  
待啓明

除夕

楫拙鹽紅芋子斑翻因多病得身閒年華莫漫驚  
雙鬢不上山人自在顏

養病棲碧堂

正初文善琴余  
時時臥聽之

筇席冰凝倦眼明晚風香送豆花棚開心欲覓游  
何處百衲琴中太古聲

其二

外集

三

與君叅破眉山謎非指非絃別有聲領取精神雙  
寂寞匣中指上總能鳴

與雲老共話平生樂賦此卻贈

野人卜築欲何如野有荒畦篋有書編竹門低剛  
礙筇護橋石出暗通魚黃柑釀熟飲不足白紵衫  
輕樂有餘君來共話三山事高躡浮雲同卷舒

荅維億來訊

維億弟初赴日南許假我園房  
既渡海有書問慰賦此以荅

謝家池館獨凝香所謂伊人此一方竹裏泉飛移  
藥碓松根月落過繩牀支離帶緩休文骨任係金

空陸賈裝遙憶瓊南秋色冷小坡題葉偏桃柳

秦淮戲占花月回文

仍限首  
尾一韻

春花踏月繡鞋新夜月行花步襪塵人傷月明花  
意嬾鳥啼花冷月眉顰

其二

簫吹夜月臥花飄錦燦春花伴月嬌邀月對籠花  
院靜招花待影月庭遙

其三

牀聯月色花拖碎珮擁花陰月印涼妝露沐花迎  
月澹粉香流月倩花芳

其四

外集

四

柔枝護月留花落曉鏡涵花倚月羞樓轉月寒花  
送漏酒浮花滿月臨秋

讀史

有三首  
入正集

卓犖張魏公束髮懷君親才疏蹶遠道識薄聞知  
人立臺旣擯李推轂亦相秦三敗豈遺烈一隅忘  
徙薪區區抱孤憤今古爲悲辛

旦起

新霽鳥聲樂晨隔涵光昱幽人偃高軒擁衾戀餘  
煥習嬾性已成食貧理奚感抗志托葵素清齋薦

杞粥未酬安仁願徒勞屈平卜負郭儻可耕吾道

甘韞匱

真姬墓

風流南國宋王孫曾笑登徒未入門解賦東隣斷  
腸句何妨歌些與招魂

俠客行

出門夜半去約束黃金裝星斗隨身掣龍蛇繞劍  
光寸心殘漏永一諾十年藏樽酒猶未徹恩讎那  
可量

鵲巢行

外集

五

鵲有巢鳩居之鵲來歸鳩問之顧爾雛將奈何羽  
毛豐力不如天黯澹雲生波雄鳴逐婦晴來呼一  
旦緩急誰與徂鵲行勉自力彼方家室自相逼安  
能容汝以爲德

元日

元日幽棲景雲濤盈四虛閉關惟檢曆驗候欲占  
畚樂矣宜空谷穹然獨草廬但令心自適吾豈厭  
耕鋤

見白髮寄兩弟

三十過來事事第一絲華髮謝春風我欲徧教頭

上白與君俱作看山翁

殘臘

歲律漸以改悠然心所懷雨痕猶帶屐雪意不寒  
梅屏迹依琳宇探奇註玉杯榮名吾弗競虛室候  
莓苔

除夕

童子撥爐煨晚芋山隣炊米餉春養何嫌折腳鐺  
中味只似天台退院時

賀新郎

君萬弟赴婚相  
沉遙有此贈

玉露吹香扶政瀟湘晴雲一曲水明沙碧嫋嫋芙

外集

本

蓉秋風裏飛度江南春色試騁望佳期何夕乍向  
仙源花底路倚輕橈半欲迷香國又蚤是花迎入  
明珠翠羽紛相籍羨如雲涪陽帝子降來薌澤  
瑞靄繽紛過蘭芷玉京瓊闕相匹况又有瑤華凝  
白待倩藥珠飛鳳侶對舞徧霓裳理清瑟又豈豔  
比雙翼

浣溪沙

苦雨

宿草酣花黯未收綠漪新漲小鱗浮桺綿欲下不  
成毳飛沫卷珠過水面溼煙拖雨上雲頭多情  
強半爲登樓

鵲橋仙 歲時雜詠

鳳杆流雲鸞梭駐月共道雙星留迹也隨矜豔也  
隨憐若箇曉填橋消息塵土千年仙源幾日况  
是天邊時刻歡情那便隔年期算只似人間夕夕

沁園春 仲夏感懷

豔簇桺紅輕浮藻綠炎景初逢待倩他海窟招來  
涼月馮將池館賒與荷風散髮青林脫巾石壁任  
教箕踞倚長松高引眺看山頭雲薄眼底天空  
那堪心緒難同嘆青驄空躍舊遊蹤有酒傾肺腑  
澆成硯礪愁薰顏而撮就冬烘醉後歌騷尊前檢

外集

七

句謾誇長劍挂崆峒休起舞怕驚回絮雪擊碎芙蓉

長相思 曉行

曉雲攢曉波寒點點青山出樹端行人不耐看  
客懷單客愁寬打併離情托小鸞天涯無淚彈

浣溪紗

薄薄香雲穩稱肩鳳頭剛襯小紅箋  
揭來堤畔踏輕煙鳥學新聲窺翠憶  
蝶知芳氣上花釧箇人何處不堪憐

應天長 庚午除夕

烘爐擁木新帖換符闌珊夜色如許眼底流年若

箇殷勤解畱住雲耐雪梅憑戶算未改歲寒心暮  
又無奈紫玉簫中一聲偷度燭影漸催曙萬縷  
閒愁拚擲一宵去付與東君收拾殘林斷煙暮明  
認取堤畔路問素玉漫飛何處恰還是景色前春  
灞橋相遇

菩薩蠻 咏水仙花

盈盈遠水涵芳碧冰妹夜擁歸綃室洛浦影分嬌  
新腸覓可招玉壺春一綫竊地凌波見解佩願  
爲雲還畱月作賓

外集

八

憶秦娥 紀夢

春如沐乍迷香苑櫻桃熟櫻桃熟緩尋芳徑恰逢  
雙玉仙雲半冷花新斲鸚哥解道人來促人來  
促如何笑向小欄杆曲

黃鸝兒

問起恁嬌羞逗情絲一縷柔桺枝低軟花消瘦春  
山兩鈎春心雨昨行時憶著眠時又幾經秋武陵  
迷後細雨落紅愁

仙呂入雙調 除夕

步步嬌

暗逗瓊葩韶光轉玉砌香猶淺良宵共綺筵銀箭  
初傳欲別情還縈白紵試新絃仗清歌喚起春如  
綫

醉扶歸

暖溶溶翠袖籠香篆燦紛紛銀花散綠煙浪愁多  
情債惹鴛鴦但年來心事隨飛燕無端春興入流  
年徘徊還向燈前見

皂羅袍

堪羨玉梅低撚問東君消息眼底誰傳瑤華凝駐  
彩雲邊東風漫過閒庭院寒歸何處簾垂暮天陽  
回何處枝籠澹煙紅樓一夜笙歌徧

外集

九

好姐姐

從今莫教意牽總今宵破除銷遣閒愁舊悶都送  
入殘年添新戩瀛洲壽算河陽選更金谷風流鄴  
下賢

香柳娘

願春來盡駢願春來盡駢賞心誰羨玉簫吹徹餘  
寒淺聽鐘聲欲傳聽鐘聲欲傳離別有誰憐一杯  
且教餞撥寒灰更然撥寒灰更然無計畱連只得  
放伊回轉

尾

天公耐把芳辰展可是去年人面待看取妝點春  
華出上元

商調過曲 蕩陽

二郎神

薰風爽傍雕欄正葵傾日漾玉壘巢空新燕長低  
飛掠水欣逢時序端陽徧結香蒲懸翠幌逗離情  
又添新況是誰行竹西歌吹偏度與淒涼

鶯啼序

外集

十

喧闐何處哀楚湘蘭曉雙趁桂槳怎做得桃葉迎  
郎空自有椒花催浪看投綈龍沫波浮悲沉黍綵  
絲輕颺都虛謊剛載得暮愁千丈

簇林鶯

心自快念怎忘問懷沙人那廂平蕪天遠渾難望  
新知味長別離意傷生譜出斷腸情況騷辭上路  
微茫夢魂飛渡欲附綵雲航

啄木兒

倦追游嬾下牀玉秋吹香無意想掩珠簾艾虎懸  
鈎引清颺紈扇回涼更難忘榴心細束千重絳蘭  
湯輕沐三生浪紅袖雙纏一縷長

滴溜子

橫煙暮橫煙暮哀些楚江凌波渡凌波渡笙歌晚  
涼玉燕鏤成新樣奈飛不到瀟湘空懷悵快怕對  
宜男嬾帶雄黃

水紅花犯

又是佳期虛枉倒芳樽誰與嘗裁昌歆疊絳囊總  
添將相思魔障靈符驅辟未全降住膏肓層層續  
上恰還如花綰紫臂一絲絲綰斷腸只落得淚成  
行也囉

尾

花箋寫就丹書樣分付靈螭持上待問取月窟蟬  
媛甚日雙

是卷皆逸詩琬得諸故麓中遂并詞曲附錄焉  
先大夫生平爲詩最夥稍不愜卽不入選以是  
頗致零落琬兄弟旣早孤驂小無知未及一一  
收拾此琬之罪也撫卷流涕不知所云男琬謹  
識

先大夫字元御自號玉淙居士明天啓丁卯科舉  
人

皇贈奉政大夫刑部郎中年十六而孤二十而補  
諸生二十四而舉于鄉越明年崇禎戊辰試禮部  
不第歸踰二年而病咯血又五年而歿年三十有  
一是時琬兄弟方幼未知恪守先大夫遺書也稍  
長則繼以兵燹播遷流離蓋手澤之散軼者十及  
二三矣惟是編爲先大夫所自定琬雖遭患難輒  
攜以從先宜人幸而不罹於盜賊不毀於水火故  
至今畱巾箱中嗚呼自明萬曆之季吳下能文章  
家莫不祖公安而禰竟陵而先大夫之詩顧獨不  
溺於風尚如此今者值國運休明肇興文學之  
時名公鉅卿類能以起衰振靡自任然則詩教其  
復昌乎儻視是編必有知先大夫之志而深悲其  
早世者先大夫庶幾不亡矣男琬謹序

詩集後序

十

寸碧堂稿二卷

內府藏本

明汪膺撰膺字元御號玉淙長洲人天啓丁卯舉人童年卽喜爲詩年四十餘而卒所存遺稿無多康熙中其子琬始爲編次刻於所作鈍翁類稿之首名之曰汪氏家傳集云

此觀堂集十二卷

〔明〕羅萬藻撰

遼寧省圖書館藏清乾隆二十一年躍齋刻

本

附《四庫全書總目·此觀堂集

六卷》提要

此觀堂集序

唐以韓柳為大家昌黎文起八  
代之衰至今傳之似乎柳州親  
此為稍遜而當在讀時南方為  
進士者走數千里從其遊經指  
授為文辭者皆有法而昌黎亦

序一

嘗謂其文雄深健雅似司馬子  
長則二氏信為大家矣明天啓  
丁卯為羅文止先生登科之歲  
其前文氣寢衰習為險怪陳腐  
之學幾滿天下當時東鄉起而  
心之選集定待之文以示學者



其與人典論即當世名人直摘其非不少假借若老師之於其弟子先生同時此道反覆發抉至嚴慎不遺餘力其於序次之際詳乎其言雖中間意多蘊藉而陰寓推廓之指其於聖賢

序二

起衰極久之功高山景行深致獨強云先生為文意在正己而帥人以正大槪以規矩為欵束其文幽之至極而乃暴之沉之至極而乃浮之渺之至極而乃張之収之至極而乃繼之徐行

安步而不以為拘緩柔愉辭而不以為靡此何嘗出言之過當而其於激蕩深遠之際抑亦已得其中爾乃一時之學者志歸之翕然請其錄端其有先生之心正先生之有功於學者也

序三

先生既困春官才愈老而文愈進雖不如世富貴之見而時扼腕其間者時為之也其時之四象惟大士先生成進士即大必于子二先生俱不能然則時為之也數為之也豈天之予人

以文而不盡與人以遇歟又其  
不盡予人以遇而更以成其文  
歟豈人之傳不傳在其文而不  
盡在其遇歟吾益於是乎有感  
也且先生之為文固無以苟為  
也聞其為一文或主數日者或

序四

怪其難而先生曰吾不敢以吾  
心之不慎自欺以欺天下歟天  
下以欺後世亦不敢求無罪於  
天下後世求其欺於吾心已耳  
嗚呼今世之文已非二代之典  
謨三代之訓誥傳之掌故書策

原缺

此觀堂集目次

卷之一 文序

吳興閣課士序

陳春圃一枝吟序

江都閻伯玉詩序

庚辰房書衡序

陳維韻遺稿序

張天如易選序

徐觀生祝髮序

王子美制菰序

葛子長新稿序

吳嶧山新稿序

胡鍾郎新稿序

韓臨之制菰序

豫章名社序

青蓮寺紀勝序

此觀堂集卷之二 文序

黃山公制菰序

鄭孝逸制菰序

李自承新菰序

章惻季制菰序

丁潤生制菰序

房書正眼序

徐進士新稿序

四子合刻序

鮑邑侯制菰序

浦君遷新稿序

卷之二 文序

邵氏兄弟稿序

黎美周易菰序

羊城七子合刻序

鄭能彌制菰序

程墨星序

劉光斗進士新稿序

雄畧序

鑑湖社序

申孚孟文稿序

熊遇之近菰序

陸夢鶴制菰序

鄭淡叟近菰序

龔孟章近稿序

焦淡生文序

魯楚毗近刻序

貴竹三彥墨序

家明生稿序

李小有制菰序

湯佐平進士稿序

管子敬文序

王子涼小序

程康莊文序

胡克岐兄弟制菰序

傅維源進士稿序

此觀堂集卷之目次

二

卷之三 文序

劉氏兄弟稿序

崖西詩序

吳先民新菰序

程荀令近稿序

姚子雲制菰序

曾行可制菰序

管子敬近菰序

江遠公近菰序

黃非驪序

吳震生近菰序

鄧仲容制菰序

徐彥卿制菰序

國表序

龔禹錫房還序

黃太冲野岡詩序

張天生房書序

易苞四集序

黃美中余兆聖合刻序

陸平原詩序

孫碩膚制菰序

劉在公制菰序

溫伯芳制菰序

邵司李張長正公祖詩菰序

薛與一先生四書見意序

卷之四 文序

持社序

劉公調落卷序

王子美原刻序

四科簡要序

吳天行近刻序

無美兄近刻序

此觀堂集卷之目次

三

王元生近菰序

徐仲光聯捷稿序

張司李長正公祖制菰序

張平子文稿序

梁公狄聯捷稿序

鄭胄師四書白說序

顧公綸進士新稿序

王子雲制菰序

米吉士文稿文

曾元公近菰序

曾子家稿序

汝南明榮社序

黃皚伯碩韓齋文序

管弼亮新稿序

陶父母政紀序

吳映北先生署樂邑德政序

賀朱司李生長孫序 王吉士近菴序

贈陸司李行取赴京序代

賀江西都司劉陞泰戎序

卷之五壽序

曾年伯雙壽序

石城王孫壽序

傅太常壽序

陳封公壽序代

陳封公壽序代

陳封公壽序

陳郡伯壽序

張遂南壽序

吳西澗壽序

鄒禎五壽序

此觀堂集

卷之五

目次

四

許心默雙壽序

熊東泉壽序

熊東泉壽序

邱夫人壽序

曹太君壽序

黃太君壽序

支安人壽序

郊孺人壽序

卷之六書

候倪鴻寶老師書

與傅寄庵相公書

與陳止誼公祖書

報湯叔寧書

候倪老師書

與劉叔雲書

與吏部曾子家書

與曹父母書

題張撫臺書

與揭萬年書

與劉孝則書

與傅相公書

與陳典霸書

與姚仙期書

與過君斷書

與趙刑尊書

與上杭紳士書

與陳總鎮書

荅黃體伯書

與溫伯芳書

與鄭督府書

與趙主政書

與李太史書

復徐平遠書

與陳典霸比季書

與張秀才書

此觀堂集

卷之五

目次

五

與吳友人書

與友人書

與張秀才書

復友人書

與張撫臺書

與楊公望書

與徐子期書

與魯鳳山書

又與陳典霸書

與溫伯芳書

與吳封公書

與許守脩書

與張守脩書

與聞子將書

與友人書

與孟友人書

與夏兵憲書

荅陳大士

又荅陳大士

荅管十益

荅黃體伯

又荅黃體伯

與管弼亮

與管十益弼亮

與鄧遜仲

卷之七 啟

賀傅寄庵相公啟

候陳止誼公祖啟

賀歸化趙擢戶部主政啟

賀趙四尊生子啟

中秋送李司李啟

候吏科溫完虛啟

此觀堂集

卷之六 目次

六

候大司空董葆元先生啟

賀鮑太尹登任啟

端陽送本府太尹啟

候臺中凌存我先生啟

送孫潁州陞戶部員外啟

復候章軍門小啟

復賀趙主政小啟

荅廣東饒啟

上劉太尹啟

上臺中陳四游先生啟

上臺中湯寶齋先生啟

迎張撫院按臨杭邑啟

同部司自之喬啟

翻本郡薛司李公祖啟

復廣東鎮平羅明燮啟

上大岡卿王止敬先生啟

迎宗師真存古先生啟

上大訥言吳用庵先生啟

候館中韓象雲太史啟

上少司成莊九微啟

上垣中張華東啟

候翰林何崑柱啟

候兵部陸虛栗啟

復游姻翁啟

此觀堂集

卷之七 目次

七

卷之八 祭文

祭陳大士文

祭蔡文恪公文

祭趙乾鐸文

祭始祖墓文

祭鄭超宗母文

祭節孝周母合墓文

祭吳母洪瑞人文

祭妻吳氏文

卷之九 傳贊

陳大士傳

曹司李太封公圃水先生傳

贈少保葆后岡先生傳

王進士家傳

書郭氏節孝傳後

書郭氏節孝傳後

節孝鄒孺人傳贊

黃活泉先生像贊

卷之十墓誌

楊歸昌先生墓誌銘

兵部職方司徐公耀墓誌銘代

黃景樂先生墓誌銘黃樂所先生墓表

觀海張公暨蘇太君合墓墓表

徵仕郎繼山吳公墓誌銘

此觀堂集

卷之八

八

熊母婁孺人墓誌銘

卷之十一

同心觀募緣疏

鄭總府功德祠疏

杜嶽寺藏經閣募緣疏

普陀山募緣疏

永豐千佛堂募緣疏

項山寺募緣疏

始祖大中丞文莊公神道碑記

常明燈碑記

齋中訓諸門弟子記

卷之十二

雜著

禮制策

九邊兵餉考

申嚴宗詞文

書黃丕度卧懷亂不記後

坦軒贊并序

弋陽王邑侯勦賊紀畧

賀侯廣成文宗文

南昌六縣一州水灾署語

遺編

淮上援兵議

本守議

淮陽楊崑岑平東省序

旅倦鬼行

四書拈解

此觀堂集

卷之九

九

耐貧歌

史斷目次終

羅長庵先生本傳

繡谷吳堂仲升

公名萬藻字文止世系出中丞文莊公德  
高本臨川安寧里第十子明通徙居臨汝之南世以  
孝弟相承家法嚴肅教子孫必遵曲禮小學二十傳  
而生贈公未經尤能深于學問兼精刑名天官星曆  
諸家教授闢之古田文章行義靡不服從中年上杭  
兵寇徵爲幕賓娶其邑安鄉李氏夢神語之曰君多  
隱德天予而以賢嗣矣歸生子二公其伯子也公生

此觀堂集卷之

而穎異童時即好學有大志年十三博通經史言動  
必循規矩學端主靜以聖賢自期待時或迂之弗顧  
也幼多疾父母不欲其蚤試年十九始爲郡弟子員  
時文氣肅肅公立志振起獨湛深名理崇尚古雅不  
避非議嘗語人曰自有先輩以至於我聰明才力非  
有降絕不思涵濡以盡其理馳騁以盡其勢徒珍先  
輩之盤脫苟焉已也此何先輩之能盡抑終身而不  
能自盡其我又嘗自言昌黎之始爲文憂憂惟陳言  
之務去可見去陳言非文人之強志厲筆者不能然

此觀堂集卷之

二

亦有一耳侯以清機砥以循致其取新也絕難其  
有得則兼存天人之間若夫制義初体僅同訓詁余  
成章時經師誦以說書差通暢耳至能文乃喜收歸  
震川胡思泉之作亦以見二公所宜裁遂爲文字新  
故之大界既心奉之而意將別有所出爲文字竭未  
施之智令人心想不陳越七年爲督學駱台晉蔡雲  
怕西先生所首拔聲名遂大噪維時陳大士章大力  
及千子相與倡和自命後起天下翕然宗之稱臨川  
四大家而公更以德量爲時所推服蓋公渾深有大  
度喜愠不甚形于色而對之者鄙躁自消故人無賢  
不肖皆感慕焉事親篤孝先是與丘太丘兆麟蔡靜  
源國用游登翼王庭會銘西棟祝文柔徽諸大老結  
社于紫雲山諸大老皆蚤處盛位招公遊以親老不  
忍離左右即汝內名公巨卿願得一見者書价無虛  
日亦槩以親老謝絕雖屢空晏如也父母歿始薄遊  
閩越間故寓劍津詩有四十五年始學遊之句蓋紀  
寔也丁卯舉于鄉出沈又善先生之門數上公車所  
至率擁輿填道幸一覩其眉目如祥麟威鳳稱羅夫

子焉公好獎進人材教誘必誠門生遍天下以文字求見者踵指相接每出則戶不得闔或竟日不暇一食無厭倦之色雖在孝廉而郡邑祖父母若父母遇有大故每多造請平居恂如遇利害輒侃侃言之無所顧忌然而善氣飲人故雖或人所不能言所不敢言者公恒得言之而爲聞者所樂從蓋諒於其素也京師名貴雖位望極隆或引布衣之分或接以師禮每試禮闈春官恒以榜首期公而卒老一第莫不爲之扼腕崇禎丙子上命諸大臣舉賢良方正士鴻寶

此觀堂集

卷之

三

倪公首以公名應詔不赴時兵餉耗乏公歎謂天下之耗大較人樂見金而輕積粟粟死金生民乃不榮作九邊兵餉考東兵入內地諸道援師持重不前公作本守議淮上援兵議其畧曰朝廷之上紀綱明法度舉是非邪正辨于上內外文武協于下無掎克之吏以離民心無朋比之傷以鬱士氣在邊在廷豈復偏廢不舉內外否隔之害又曰醫之良者必先除目前驟症而後能及其本疾今病人方以急召醫本疾縱不及議目前新劇豈不當一藉手闡獻諸賊方合

服東窺烏知新冠非卽老營寇小出以紐我皆不可不辨一戰以見我之能立威者始于折膠使所當止于土寇則吾之資矣用大衆者急用其氣使無暇反顧因而成之耳左旋右抽中軍作好得無可慮迨明社之屋寃率坐此又八年始從考選受上杭令時年已六十四矣杭介漳潮諸郡員子等山宿爲山寇巢穴嘯聚連年不解攻城掠邑擁衆至數萬親知或以公文士非其任爲之危至乃練鄉勇倡忠義社詰兵料賊設方畧守禦開誠諭之坐大則出奇兵以制之

此觀堂集

卷之

四

賊亦畏敬不敢肆公任自署歸猝遇賊及知爲公之任聲返所祛篋護之出賊首恩選屬族子張生精華請縣乞招降公請詳各憲予諸總冠帶名目而貸餘黨以不死賊自斬其不聽者以殉悉散復本業未幾爲警家所窘復爲亂破水定圍武平公自將兵往先遣使諭之曰當茲仗劍從王之會無憂不富貴但須作好人行好事耳吾何負汝輩乃更爲此耶賊具悉前事圍立解值會勦之令下檄入閩兵駐上杭爲殄滅之計公力請於中丞張公肯堂乞改勦爲撫願親



往吏民皆挽臂謂母踊不測公不聽竟以輿從數人  
如其營賊列隊數里歡聲雷動伏道傍躬輿以入卒  
進撫更爲之善其後事詳公平寇畧卒統紀中全訂  
不遺其廉饒而安堵無恙舉公之力衆乃知公之德  
重足以化人而公之才之不僅文字已也杭素號難  
治公一施以安靜惴惴故黠頑兩化多去後之思自  
是公以武功沐欽取器贈贈公如其官母李爲孺人  
始祭外祖父母于安鄉置墓田而去去之日士民赴  
省乞留不可得爭相泣送越境而後返招禮部祠祭

此觀堂集

卷之

五

司主事先臣謚祀諸大典樂公覆試以奏又疏十二  
條上行在上嘉納之陛見對稱旨以語倭當路卒見  
沮亡何路公振飛濤公圻輩並議以清華相處公見  
時事無可爲不之就有識者謂公才可以元而當文  
林破壞之餘度可以相而際時事倥傯之日其謀猷  
入告可以坐平大難致太平而尼于遇合咸用爲公  
惜焉在昔千子夢從公索聯公書白水災懸珠青山  
兩掛冠語公曰使余或失路兄其殆與俱乎及千子  
作於延平哭之而爲之殯殮因思千子夢中句隱寓

言由識也公亦用是傷感乃自號長庵蓋時止焉  
而無意於人間世矣是歲負病不踰月而逝易簀時  
唯囑子勤讀不一言及家事起賢書以至仕籍屋垣  
不治畢歿喪具且不能成禮焉公著述甚富因亂散  
逸殆盡凡生不得意之書經手筆批評箋註者既已  
盡爲烏有至宦旅所作亦羽化不可復問所流傳唯  
易系解學庸說小千罔拾畧及時菴耳聞爲時貴所  
假刻悉自焚其副本公歷宦既淺而文字又復如是  
則亦烏足見公之萬一哉乃身歿而人祖豆之蓋所

此觀堂集

卷之

六

就非苟焉已也卒年六十有六子光御甫齡十四耳  
然聰明復自過人議者以爲公家有世德當世有顯  
人不哀云  
論曰嘗讀大士之題公像曰看君一座渾無俗王何  
之易郭向莊如倚冰壺照桂影如嚙雪水嚼梅香子  
房貌不勝志氣子固德不及文章君今于此並奇絕  
余從宛在水中央可謂工於寫照矣人恒謂聖賢不  
可多見如公者雖不敢卽謂聖賢也大賢而下其庶  
幾焉不然何其德之粹也又謂聖賢之生必有自來

大士與公同鄉密邇而皆出閩產武與杭接壤卽安  
鄉峯頭仍不越數十里而近二公以志氣相砥礪始  
終無間俱成大名于天下而千子復與官同地卒同  
歲夢且同兆豈亦自來之有同與果有然也則數君  
子之來殆俱仙佛之間矣

此觀堂集

卷之一

七

此觀堂集卷之一

臨川羅萬藻文止甫著

任光孚子乘手錄

重姪孫金龍斐成校閱

重侄孫克武勲成叅訂

文序

吳興陶課士序

今天下所急莫重人才而當世之士需以底定中外  
和輯生民上同災祲之氣下轉紛囂之俗者雖賢士  
相良有司之能然莫不繇文字也故予嘗欲重庠序  
此觀堂集

卷之一

一

師儒之官謂必選高才宿望者起其教於歲月日時  
之間俾文字既成才具亦就然後由督學升之兩榜  
庶於教爲密不然學使者三歲一臨州縣之官雖有  
季課顧亦濶矣然予觀古者文章之任惟其人耳未  
嘗以其官也唐朱以來名公大老所蒞之邦所過之  
地後進貢文字之人往往伺墀墀謁馬首上書獻文  
字又或資敬北面奉辦香黍弟子間爲之講學論藝  
延聲譽於朝率爲顯人名業與已並此所謂文章之  
任豈嘗有督學之權有司之責哉而後進貢文字之

人簡有就教若此蓋所稱名公大老者德業才望真足相服故也吳興陶先生以名進士司信州李李衡州縣之間職爲最要所受事皆院道大使者所矜重大議大獄閔利害奏報者也獨先生所當於國是人心並可疏之爲令而蒞事以來學問文章所薰育成就別見於人才其在信州者出先生手課者也靈山之閒氣色方壯其才犀利自抗權衡諸邦一旦得先生夢寐俱易其故準於大方餘州郡十二先生有至有不至其間才士聞風而屈贊業請教者相繼於

此觀堂集

卷之一

二

途彼所謂後進負文字之人也意亦唐李翱皇甫湜宋秦黃張晁之流而謁吾徒叅弟子使豫章文字並集於几案先生殆今日所謂名公大老者乎非誠有以相服何能若是且錄先生所得士觀之抑亦不閑有司之課而密於庠序師儒之教明矣故曰文章之任惟其人也今天下中外多故百官並驚以司李之重且煩已無所不兼而遁者復兼餉爲職誠莫重於餉也然孰有急於人才者餉於今日爲天下之所已窮才於今日爲天下之所不可盡事宜爲易然非儲

養甄別之精而后責之卽名寔相乘不適於器不如請道轉餉功令競競無乏軍興而止故尤難矣然則如先生者雖以兼人才爲職獨無不可而事爲度賢愚之變議不開盛衰之中非闇則妄豈予所敢終其說哉因其哀諸士之文將授梓矣敬寓吾言志所感於其端又以著先生所得士之待用無窮也

此觀堂集

卷之一

三

陳春圖一枝吟序

予寓信州再獲謁春圖先生於衙齋相悉過其所聞又十日乃獲其詩而序之古之學者誦詩讀書以知其人之經知先生之人而誦其詩不亦可乎先生才名當世門人守其說取高第躋華秩者布列於時而一官題贈曾不自動其毫毛言論丰旨淡然古道此其人往列聖賢之徒矣其他文字多爲世所師法又於是乎有詩予觀古之作者景觸興流情生韻滿於箋走墨海而霞城令人目駭心攝此才人之詩也氣

此觀堂集

卷之一

四

激音偏思振情決寄喻托諷老狐山鬼令人胸臆志塞此騷人之詩也才人之詩樂騷人之詩憂憂樂之至盈虧感否不可概齊然皆蹈一偏之致昔之工詩者謂必辨於味而後可與言詩如鹽醯二味止耳鹹酸之外醇美者固有所之矣從古所病也若夫跡才情風逸之所生尋悲傷感憤之所起隨之以抑揚多寡之制精之以追琢游詠之能有風有典有韻有則此賢人之詩也三代性情之教也先生諸作起大小孤入信州及往來建武間山川人物多有感發要之

郭幕一署僅蔽風雨有高才而無貴仕此味至張山

川人物之間殆如風自北來物無不苦耳然其言脩東練濯才緒謹忍微事博而不放寄思峭而不傷珠圓玉溫澤於大雅此所謂賢人之詩與非偏致之理所盡也詩三百篇與五經並列學宮至唐李行脩特請置詩學博士以爲當治亂之時氣有慘舒之變臻於極而後動積於中而後形故言之成文歌之成聲有一不至則非全矣深乎其言今日之詩固三百性情之遺也聖人以全動物故未施敬而民敬未施哀而民哀賢人以全自治故其言樂而不淫哀而不傷可以藉歌可以譎諫斯旨也皆在詩人用意之外予生平之重言詩也意往往苦此而乃今遇先生之詩以爲得之矣敢無一言以志所見乎

此觀堂集

卷之一

五

江都閻伯玉詩序

予曩不知詩而能言詩之情今於詩固未有進也獨竊觀風人識力氣候毫髮相差階級遂絕則復言詩之語夫以諸言詩於自然之道病矣然三代既遠天真漸薄感被復麗三百篇變而騷騷變而賦賦變而古風絕律思煩辭錯奔於嗜好尙復野女田夫鳴歡寄怨之詞可以志所極於斯道乎予少聞長老病我明作者聲律之學往往宦成爲之衝風之末力豈能有敝由今思之使文人果解音韻閉戶作詩雖山川

此觀堂集

卷之一

六

人物里俗風謠目剽手竊不離架上而胸腹未親痛癢俱隔固不如一行作吏東西南北惟遇之使從此勞逸殊方險夷異感人情同獨之致見聞常怪之微感發陶練情深韻老之於此道爲宜也斯言也予向以老書生自爲言耳今益爲予友伯玉言之矣伯玉本新安名士文社相從庚辰冬忽以都閻督餉予省暨豹唱騶驚其僑伍予疑伯玉必具夫大將軍身不然則且老無所復之也迨相見備然文弱尙強仕左右今天下方用兵閭閻重武以南北軍需亦無一官

不兼餉爲職伯玉是役其榮貴何減相如歸蜀時嗟乎此豈伯玉之情哉第初索其奚囊佳句常滿別彌年寄予新詩復成帙蓋伯玉才韻天放不欲以書生自掩怒馬雄劍頓挫生風視木天應制爲僅儼耳豫章十三郡古蹟奇人洞天福地不獨忘勞倍資詩力此伯玉豫章遊草之所以盛也古今詩人蘇李禱祖甫白郊宗然後世能言之士視蘇李之時如天閭初起聲光始芽不恒道獨道甫白蓋其開疆擴境創法垂憲得於遭遇遊歷廢興治亂之感以發性情而老

此觀堂集

卷之一

七

思理爲則於天下者二公雖天才雄挺功誥良多取資正不淺矣予生平不輕言詩其意皆如前所云予不能如予所言若伯玉者故欲托以寔吾言者也

庚辰房書衡序

六經語孟之書通於論文者往往而有而莫著於孟子其自任曰我知言他日又曰我亦欲正人心息邪說其意蓋欲以知言正人心也今日制藝之家可謂大盛予自束髮處此中頭顱至是不爲不久而今乃始欲見其是非去取於當世或疑焉嗟夫戰國遊士之盛無踰雕龍炙轂稷下諸人之時也孟子七篇崎嶇於齊梁滕宋之郊至於不能已而有作托於聖人之徒豈好辨哉今日海內一家操觚操文之士倍

此觀堂集

卷之一

八

官吏而半農夫尙未敢偃然樹幟異端爭鳴學術獨偷取逢世之語醜顏自恣輾轉相師漫漶無已予之爲是選也上之性情學術交融互析沐浴古義附以倫脊爲可垂之文一也次之才格岸然俯諸一切或姿致清韶佳言如屑不失爲用一也又次之理明致白猶子自存滌諸囂濁寧瑕母僞以爲可寡過一也茲三格者持以盡吾正告天下之意可以救矣然猶不免於懼蓋往者豫章嘗以經術理義之文倡天下矣逾數年而天下以豫章爲戒目之曰幽渺邈者雲

間則又以昌明博大之文倡天下矣今年來復聞天下以雲間爲戒目之曰膚漫夫幽渺豈豫章之始而膚漫豈雲間之初哉使予房書衡今日脫藁不失爲房書衡之初更逾年倘相傳讀抄襲不已轉日成陳厭其陳也亦復依傍別出詭幻百端攢蹙不屬之字杜撰生拘之章贅口棘心樊已見於前事矣當此之時雖六經聖人之語亦無不狼藉人間磔裂可嘆而況於其餘則雖有苦心自立之文亦安望其保全於世久傳無恙者哉若此者所謂利祿之路然也漢武

此觀堂集

卷之一

九

時立五經博士開弟子員設科射策勸以利祿訖元始百有餘年傳業者寢盛枝葉繁滋一經說至百餘萬言大師衆至千餘人古今人心由盛而變未有不由此者變而至於無所入則蔽隔離窮之禍中於言語終於政事此孟子所灼見而深懼者也故其正人心之端在息邪說息邪說之本在知言今知言正人心之學獨當在上耳在上者爲天子求人以佐當時之治者也其任既重一旦操觚尺蒞諸事第使膚味者斥勸說雷同者斥杜撰不經離理失類者斥則天

下之士將以上爲知言憊於不庸而謹於自見其心  
庶常有救不然下之所非上之所是下之所去上之  
所取雖百孟子生於今日何能有救然則予是選何  
爲者也予亦能爲是選而已矣使天下見吾選無欺  
味不本心性之旨反覆叠見腐爛可穢之文此予今  
日是非去取之所止也

陳維韻遺稿序

予遊潮與友人蔡人鏡林子枝楊人彥諸君過從  
甚而各出其制藝若干首共爲一冊屬余定之語次  
慘然曰予亡友陳維韻二藝在焉精靈未休固當依  
宿文字中願聽法耳予聞而悲之索筆視邊爲卒業  
諸君於當世皆有志乎爲文者也讀書求品別有卓  
然自豎之情見於文字微向者言之第見其作勢翺  
翔風高翮勁俱當萬里雖有姑布子卿亦安見維韻  
之有死法哉久之蔡楊二君更輯維韻制藝文八首  
此觀堂集

他文字稱是其生平自課語及所書諸儒語錄錯以  
家文若干則畢以授予而悼其少予讀之曰此已足  
以存維韻矣維韻年甫壯心性之學有前乎此者峯  
圓岸轉所認俱不復差錯偶有標指上泰儒先弟子  
間而下可爲世俗說法蓋已若此雖其文少概見以  
彼其意豈便謂今日遂爲聞道之年沾沾珍其所說  
而過存之乎使維韻而沾沾侈其所說雖其書滿家  
亦學道而不能疑之人衣下之珠安知其非礫今日  
諸君所存則亦均之未有存耳然維韻之學不獨能

疑亦復能信身爲程朱之孫子日日壁間殆通諸

語錄而太雄氏源流並許升堂入室不作泥鰲竊

之語此目明胆開幹合在世儒彌咍之外而自以爲

秘者也淡釋功利之意者惟名理淡釋名理之意者

更無別劑是名師非兩又驟於急奪轉轉至於微塵

絲粟竟復豁然不似世儒之一推便見一見便止此

其心安得更有所起無所起而吾儒之所謂名理別

有妙矣故雜韻諸語亦俱夙知蚤成人不能括其跌

雖天其天年著述少概見正如顏氏之子無書傳見

此觀堂集卷之一

於世而不累爲六賢無中壽之年而不憾其天所謂

其理氣是也於雜韻何少焉諸君聞之爽然乃令人

鏡之誅子棧之傳人彥之年譜與予之題其簡末並

梓以存之

張天如易選序

天如操摯文章正告天下以經術之從十年之中竊

狀鄉風矣至是復與予常諸君子分部海內名人五

經文選之若曰吾輩正告天下率以經術重也如此

況人爲一經而不能精其言吾何以觀於天下之本

乎于是天如以其所選易告成于予既卒業慨朕有

念於天如之選者也先儒論著五經其義例發明足

詞承號成章者春秋爲氣詩次之禮次之書又次之

至于易澹畧不能多雖其多則不如無之之全矣孔

此觀堂集卷之一

子象象二傳昔所號爲繫辭者視文周不能益數字

天地定位雷以動之帝出乎震等章文王出新意布

列而孔子深相表裏之當爲與義文人耳豈當更許

他人爲之乎故時執之道易爲氣難選易者亦復不

易雖朕予近見董次公之三易矣見陸夢鶴之易苞

二集三集矣今復見天如之易緯矣何其盛也蓋今

世高明有志之士指心於易自九家之學中所舉而

易林以下至太玄潛虛洞極諸家及雜見偏出之書

裨章緯義率取以自佐蓋非其止也朕易之與必出



此何也道理顯白之言博古之士徵美好以自快足  
矣至其稱名雜物如牛馬犬豕龍虎禽魚之類之以  
材舉年歲月日終朝暮夜之類之以時從一三八七  
九十之類之以數列或始彼而終此或同後而異前  
出其意以徵之亦多求陰陽奇偶往來對互之變畧  
約言其端以爲象數之學可以此塞耳且夫象數之  
學果不出陰陽之物往來對互之變也則爲諸家之  
易者未嘗病而孔子亦嘗許人爲之曰聖人立象以  
盡意聖人以此盡天下之意而使天下不得盡其意

此觀堂集

卷之一

古

於此豈聖人之誠哉故曰易之興必由此予獨怪諸  
家之易並名起數譬之僞統已爲僭號而講易都耳  
曰稱周禮於文武之前未嘗病加之以安漢字文之  
意其所從起不可勝誅矣聖人治之日擬之而後言  
曰居則觀其象而玩其辭動則觀其變而玩其占是  
以自天祐之吉無不利夫文言之後者也因咎悔吝  
伺乎手目之間動而育之故易之有文文字之治也  
潔淨精微之美慮之心而宣之曰不獨治易井可以  
治天下諸家各謂之文宜天如之汲汲此矣天如博

通古先儒經師之書不可欺以所從起是編也廢而  
興之亂而治之譬則宣尼從周斯彬彬焉受而序之  
志予所喜於天如者蓋如此也

此觀堂集

卷之一

主

徐觀生祝髮序

世上大豪傑定是有來去之因儒者不遁不知聖賢自下地以至垂沒微毫抄分皆洞了去來之事無兩門路也塵俗悠悠余所悲憫無大願力不能於富貴聲名情慾愛戀中尋求則竊願如兩等人者其一於現在富貴聲名情慾愛戀處割絕而出其外其一於未有富貴聲名情慾愛戀時淡釋而不入其中此兩等人者非有大志有猛力欲問去來之人誰能若是皆余所願爲方外之遊也同邑徐觀生雙眸此觀堂集

卷之一

七

王子美制莪序 其二

客冬予買舟章門子美聞而過焉出其墨藝示予予驚之以爲文字之能乃至是也遽屬數語序其意今春子美既第予於是五斤矣以謁選留月餘不果發故得全讀其生平之文子美雖甫壯然其成是技也非十年爲規不可匡山蠡水之秀自有天地至今別無超新之辭子美以何道沐星海晞扶桑晶晶爾亭亭爾使技之孤杳迥絕至是乎韓昌黎自言其始爲文也憂憂乎惟陳言之務去可見去陳言非文人之此觀堂集

卷之一

七

三兄弟自命後起既心奉之而意將別有所出爲文  
字竭末施之智令人心想不陳然徙倚遷流逮於成  
就數十年矣睨其光氣無能與若士敵貴者讀子美  
文至五十知天命篇欲取以相評至關雎篇則竟取  
評之矣夫淺而世事深而性情能巧刺以出而將之  
以雅使人讀之流連其芳潔獨若士有耳予既以評  
子美矣更閱數作子美自評其菲飲食篇實云然嗟  
乎文字源流之故豈偶然哉今天下之文濃華滿眼  
肥濁鮮貴氣子美全部無一筆入焉其有意爲此乎  
此觀堂集卷之一

六

抑其才然乎所謂氣存天人之間者乎

葛子長新稊序

昔人有云時然而然衆人也已然而然君子也余旨  
其說陰用以相天下之士求爲吾友砥行植節無或  
詭隨時然而不然者或寡矣抑用以求吾友之文深  
宿理道仁義藹如不回惑於聲譽得失已然而遂成  
者亦寡矣今年下第留京師病卧蕭寺文字之來吾  
几案者日積數寸所謂時然而不然已然而然者殆  
亦未之數見也一日過湯佐平而葛君子長適至余  
急起避之子長固挽入語移時時子長新第奉詔對

此觀堂集卷之一

七

稱天子旨授兵部武選司主政爲非常之遇余挹其  
氣象聽其言論意念深矣忠孝大倫廉讓大節蓋攷  
攷焉若饑渴之于飲食其誠然者爾夫是數者非今  
之人所群誠然者也余故特嚴重子長而子長亦辱  
見推焉因讀其近篇據牀巡繹紙敝墨淪不忍釋去  
蓋余觀今之論文者殆有幾端皆足以聰明材力之  
士趣之成習而場屋之中號爲撓取者又自爲幾端  
士之奔走其間遂得氣者若同風一軌然以余視子  
長理本聖作言皆胸智質堅稜而有光色黝亮而近

古其大致挺勁不阿如世所有幾端焉又幾端焉者  
斯亦絕所附麗矣然則子長之文與人其時然而然  
者乎其已然而然者乎世之君子必有以辨之矣乃  
子長爲余言生平師友得力吾豫章爲多如先太保  
蔡公今大司馬李公董先後拂拭而出之以有今日子長  
方公水部李公董先後拂拭而出之以有今日子長  
所謂於吾鄉風氣不淺也碌碌如藻錯趾諸公間復  
過相弘獎而命之以言歐陽子嘗言之矣同道爲朋  
夔龍元愷豈必皆矯時駭俗孤立行一意者乎子瞻  
此觀堂集卷之一  
三

三

此觀堂集卷之一

三

吳嶧山新稿序  
讀新進士稿幾百至嶧山之文不得不別推也邇年  
以來文字精神競出然已呼肝肺腸胃盡出而布于  
身外或光芒四迸或膏耀媚人或狡獪作幻慧業流  
溢文字之外鮮復有冲氣以主之抑亦余所憂矣嶧  
山之文于古今性命經濟之學無所不至於世儒文  
字之能無所不具然就之不劇終日正視之不炫灑  
灑爾旭旭爾油然而作瀚然而成將嶧山性情之主  
張異乎抑學問存養致然也初辱顧溫美之氣浹于  
此觀堂集卷之一  
三

亦云不言而同然者則時然而然可也已然而然可  
也吾以此信子長之文與其人其庸此數端必有介  
然於諸君之間者矣

爲鍾尺役之以傷人之事則非其天也澤山之文與人其所生與所成皆有養人之氣功令進士雖高才不免爲州縣而嶧山謁選正得余省之新昌新昌利日文章爲海內所屈指向沈青瑣老師起聲于此其政以養士愛民爲第一務至今誦之今其地文士蒸蒸起顧民俱日悴耳嶧山往焉豈第之歌樂只之誦吾知其穆如清風矣此余序嶧山之文并贈其行

此觀堂集

卷之一

三

胡鍾郎新稿序

辛未北歸自池陽訪伯宗次尾館三日焉時伯宗長若德輿師次尾更以師禮禮余聲氣之盛傾動一時于是次尾弟侄玉班輩李源常弟侄輩胡雅美輩皆名士皆一日見獨雅美惜其弟鍾郎他遊不及見余此行亦獨惜不見鍾郎也今春鍾郎既第余雖斥尙滯京師尋訪焉心羨鍾郎之遇今日爲初相見而私念伯宗諸人向與余同者颺地上俱不能以咫悄然悲之亡何伯宗亦以謁選來京余持伯宗曰兄弟輩此觀堂集卷之一

久作此寂寂乎以今日文字觀之大約吾輩差耳伯宗其笑然此語正吾輩兄弟共恍然之時也倘如時人云環顧嶺山東西南北四面而居則彼此互語不謂之橫則謂之倒差不差其孰從正之然久之讀鍾郎集其文其詩其新舊諸文字精心曲制固實非華本貝金玉之氣澤以雅頌之音初率其常而揆其方決然進虛之人過其故部城廓人民禮樂衣冠秦漢代黑莫之知耳若其國風氣寒燠晝夜長短則同方之也于是走語伯宗曰吾輩當無差鍾郎其左

券也今入下文字特東西南北俱爲政之日耳繼橫  
倒直倘有懸身天平不附地上之人當自知之鍾郎  
問余言喜獨念其困時事皆雅美所成兄弟而相  
父子且師友焉言之不置口夫此孝友纏綿固吾輩  
主張性情之大端也以此序鍾郎文而文字於鍾郎  
豈偶然者哉

此觀堂集

卷之一

三

韓臨之制裁序代

太古之文流聲出氣皆是也中古之文寄之心理下  
此院舌並用又下此則譬之匠氏布規矩規裁墨具  
自成而已文字之規矩繩墨自唐宋而下所謂抑揚  
開闔起伏呼照之法晉漢以上絕無所聞而韓柳歐  
蘇諸大儒設之遂以爲家出入有度而神氣自流故  
自上古之文至此而別爲一界然則今制裁之文其  
法不得不以諸儒爲禘祖至夫工致蜿蜒華情爛熳  
皆法立而後從之者也予自京學再轉入國子佐大  
此觀堂集

卷之一

五

司成鐸四方鴻繩健制之士未嘗不得見然或苦於  
功令迫束自裂散徙流淫不能自轉世兒傳相譽奉  
以爲有餘而偏折不足之處終身不覺蓋法不立則  
失所從起失所從起則有餘不足無所從正固勢使  
然爾讀臨之燕社草沉摯方重以爲體而逸思秀理  
八面迸出故其文舒疾淺深順逆反正皆有所依而  
不離嘆以爲有制之文夫臨之之才其持論於文字  
之際者即未必如予所言然相其諸理翩翩圖就古  
之文因有目運心稽而方圓變神者蓋巧生於法

與法至巧生此論全也予聞之友云五經秦漢之文  
三尺童子不言此者謂之無志然爲之白首終以不  
似夫遷固而後堅渾之氣漸漸代有作者務以玄雋  
相掩妙心逸手漸復成體然則舉大負重之文由斯  
絕矣故唐宋諸儒更起諸法使增卑培薄有緣而致  
力而其功寔便於今之文嘆以爲至言今某雖不遇  
而其說在予爾臨之文此其亦以爲同心之言矣

此觀堂集

卷之一

五

豫章名社序

癸酉王正靖生以名社選告成事于余靖生之有社  
選自茲役始其爲茲役也自豫章始也天下之爲社  
選者衆矣無不合吳越楚閩諸州之士以張之而靖  
生不然曰以徵美豫章無缺乎爾以所存明所廢則  
已足寓吾意于天下矣吾壹惡夫世之詬豫章也而  
不得其當將始之譽豫章者之不得其當也余曰然  
則子之志何居曰吾始將以人求之言繼乃以言求  
言則不得已也予未之荅曰子之所謂選言者抑何

此觀堂集

卷之一

七

居曰余將兩廢而存一焉必其上不癖于古下不累  
于時者入餘固不入也余曰子之志趣矣然有說焉  
昔之所謂古者以不累于時今之人所謂累于時者  
乃以其癖于古癖于古而外無所謂累于時者今之  
文然也然學古無癖癖者其徒之爲而失焉獨其病  
類之耳孔孟之在當世純乎所謂堯舜禹湯文武之  
道者然自游夏顧孫之徒再傳而禰出于戰國之際  
與萬章公孫而外所謂後車數十乘之士無其寔而  
有其習其足爲當世醜詆者亦誠有之故後世之短

程朱者猶指其襲春秋戰國之態以明彼其然則亦  
秋戰國之時謂非孔孟成之不可而自虛談孔孟妄  
擬程朱而外亦無所謂可詆切者故曰獨其病類之  
曰故亦曰學古無弊今子將勤其意於豫章之文而  
曰必其上上不弊千古下不累千時者人焉詞義平而  
意無低昂輕重之所寄豈有見於今之爲豫章而無  
見於昔之爲豫章者乎靖生曰不然吾固將本豫章  
山川風氣之所產與其地先正學術教義之所遺謂  
吾鄉文獻若是焉事將在百年以前之人而豈徒子  
此觀堂集卷之一

三

所謂數十年之內者乎靖生爲不解余之意也者而  
言此靖生之進余視余所以進靖生相千萬數矣嗟  
夫教之弊也文字升降之故不問官師而選刻於是  
乎盛又其甚也而靖生乃始其事于一鄉意彌約而  
愛深矣刻成次所爲往復之古以弁其首余之言亦  
靖生之言也

青蓮寺紀勝序

宜本郡之支邑其岩洞之勝多矣特達秀麗若辰峰  
者而予不聞是耳之過也年友席道生曾讀書其地  
爲予言聞山僧復初兄弟建立勤苦乃肇有青蓮寺  
弘念佛力之鼓動如此久之僧復初持其紀勝集一  
冊叩予復言先後香人點拂標致山水之情爲多獨  
以爲紀遊不見佛力洪大爲此山卓錫始末心竊疑  
之然聞阿彌陀佛國土有香林寶樹七寶池池中青  
蓮花如車輪及階道樓閣盡是金銀琉璃合成復有  
此觀堂集卷之一

元

種種奇妙之鳥晝夜六時出和雅聲風動諸寶行樹  
及寶羅網皆如千百種妙樂佛所自言如是功德又  
焉知辰峰所紀非爲有佛便有此效勝有此妙勝便  
應有先後文人代佛所說顧此上未有佛時當本淨  
其福化地勢爲荆榛之場不記年所矣復初倡化乃  
爲佛土是有土而後有佛也且佛氏之說一切空諸  
所有所說極樂國世界不過敷讚無量功德以樂利  
勸人至如紀中種種奇勝儒者心養筆恣俱落庭相  
復名貪戀不吃一棒終無茫然自失之日此予所爲



竊疑雖然亦烏乎予之所能疑也哉浮丘伯與大雄  
氏與展峰與復初和尚與宰官居士語言文章先後  
有無微細審諦各有自來又如佛告阿難所見祇陀  
樹林及諸泉池與聽祇陀園中鐘鼓音聲根塵性相  
有無應否俱無處所本非因緣爾時大眾聞是說已  
雖各得無罣碍然予妄起一念使佛於此更復翻空  
倒案爲說信是十佰千億所謂循業發現終無一隙  
可辨難處故書此還質之老和尚

龍興堂集

卷之一

三

黃山公制菰序

戊寅過陽豐胡海翁招予飲署中山公在焉時方作  
菰序讀此談不及親予第時時目山公似其俯仰言  
笑皆小異一不在俯仰言笑之間者居無何公出署  
將他之乃過予述其坎坷歷落之事予聞之悲自念  
日曩固意之然此時山公事自誓不能以曩時態過  
里里時時走長安破玉琴囂鳴萬衆之場取大名以歸  
嗚呼壯哉真丈夫氣也起別授予秋海棠案二十五首  
皆於楊緝庵先生坐刻燭而成復授予四書藝七首  
此觀堂集

卷之一

三

則屬序之以付梓予生平不解品詩而特品山公文  
則如深山大澤風雨暗鳴令人夫魄其因題自寓復  
如條肉捧心爲已說法無復留餘此意人或見人或  
不見予言之亦或似或不盡似蓋山公之深未便可  
相名也然持此走燕趙之都其人古稱悲歌慷慨多  
義俠一見必能奇山公又名公巨卿問天下文章所  
在一旦綠際會起功名所謂封萬戶侯何足道哉

鄭孝逸制義序

初入信州境靈山宛轉在望神已欲往寓信州城關  
月矣每登高陟曠此山獨親且訂此中名士簞輿一  
往程俊民曰予嘗爲此遊矣山色望之正碧其南面  
實俱紫今望中如屏如几紆遮若一者寔離然各處  
也因寫念靈山體色無論青紫續斷可損之青當不  
盡是然疑信之情生矣凡我輩與天下人及天下人  
於我輩宜望不宜仰皆當如是擬欲作靈山賦於此  
遊未果而最後鄭孝逸歸自懷玉一見翩然神英骨

此觀堂集

卷之一

三

穎踰數日出其文相示森秀如春夏間草木韶姿壯  
志正爾相乘與處約浹辰視他人訖暫然其人與文  
遠近離卽無不可叩又似天下人未必盡一望可了  
去也遂爲孝逸述欲賦靈山之旨然孝逸卽舍靈山  
數峯吾嘗倚自有廬高上抵雲中趾連數百里遊其  
處者或得曙靈光上下聞天樂聽龍吟無處不絕人  
境名人達士異僧高隱杆穿杖敝筆禿唇焦不能盡  
紀所遊况欲以望中了之也語曰學山不至於山若  
孝逸資公子之分換才人之致以文字取之何所不

可使其文遂能巍然五穀秋視三公猶恨廬高不登  
封於前王也

此觀堂集

卷之一

三

李自承新莪序

今上已巳吾友大士以郡文學應詔高選歸謂予曰  
海內之爲吾文止所爲者有矣若予同籍李自承殆  
未知自承之爲文止文止之爲自承也其以予語自  
承亦然然自此十餘年竟未謀面獨耳目謾謾遇自  
承文輒抄取歸如以我遇我有自得而無譏嘆異哉  
予之旋面大澤而忽得吾偶也今天下奇人輩出文  
心奔駭衆寡之黨既懸利鈍之效復反雖云不懼誰  
當同一語相壯者乎辛巳冬忽不意遇自承於信州

此觀堂集

卷之一

三

予不更訝相知之新自承亦第道其生平之故向遇  
其文如以我遇我今遇其人復遇我而忘焉心無從  
生語亦無從起同之至矣忽一日欲序其新藝行之  
彼此忝擬心生語塞居久之而後能言其故蓋異乎  
我所爲者雖窮天絕地遮邀靡遺而掩卷思之尙自  
有一道可以獨出夫彼異乎我我固得異乎彼矣至  
同乎我所爲者彼第扼要取先施設光明悟詰稍遜  
一間千里當此之時欲異彼之所爲而不可欲同彼  
之所爲而不能則予今日於自承是矣自承諸作如

歐冶鑄劍工質火候皆與人同而精氣陰陽之合呼  
之能使飛鳴者胸其悟從忝解之積生請從持行之  
若見也此豈予所敢及哉已耶吳興陶先生既得劉  
詎溟苦心求之更得自承如波斯織薪海上不得寶  
母火不已自承殆龍女所不得已出之波中者也予  
與自承方俱謁陶先生序其文因感其遇衡才之  
士如先生之不得已者鮮矣請以白之先生代予一  
辨上南豐也

此觀堂集

卷之一

五

章惇李制誥序

先輩作者常能提挈數十年風氣於前而足以待其所至古者三十年爲一世使一世之風氣定則文字之論定矣世儒以八股制誥未必昭代之傳業此予所不敢知然予自補弟子以來見每代必有數人特立贊序之間支持文字往往數十年此人者數固遲留濡滯不得志於蚤者之人也顧序序中有之遂足繫四方之望而一州一省氣色之明晦翊之且非其識詣堅遠可以不挫其文字真如古之作者芒寒色此觀堂集卷之一

五

其可以久而久之餘人弗許也古之人常以晚年進文字或至憎見其舊作欲焚棄之吾輩可耐久賤當不厭久於文字有不厭久於文字之人所謂支持文字之人也惇李博古不衰雄名輅海內其圖中牘及述作諸篇視向者高邁宏傑之作稍稍軼入俊慧既足以與時輩曲折支撐而又恒有以自存如彭博通高卧之枕雖震世奇力莫能奪取以去殆提挈風氣之神足乎其前者與久不以其所預計也孟子曰以其時考之則可矣惇李殆得遇矣乎

此觀堂集

卷之一

五

丁潤生制藝序

古今文字之行盛衰以時時者天與人皆有之而人之爲故尤多三代而下所謂百家雜學已與六籍之書爭鳴於世而常勝之况於今乎人情奇正相掩忻厭粹乖古之人嘗欲藏其文於名山大川以俟知己由今觀之非獨隱約之憾抑亦懼其言之不勝於時也今之制舉業者欲爲名山大川之俠固已迂僻失圖矣然苟令其目前一日不勝遂爲天地文字架漏不接之時予亦安能已於言哉予友潤生弱冠以奇

此觀堂集

卷之一

三

博輟海內其文汪洋滿家當時其侈其富如淵海爛如萬花之谷錯如層石如果星如聚奇鬼巉巖欲近搏人蓋未嘗不相與詫其所爲久之學者稍益習熟潤生亦漸就爲溫醇典麗之章以至今日品價遂大定然則爲潤生者固非一日所至其所至亦宜非世之所當復加美予見近日之文異甚大率衡尺盡據疆域益斥作氣使才雖使淵海爲陸大地冬花星下爲石石上爲星人鬼晝夜變亂錯易皆所不難赫乎盛哉潤生少年爲海內所詫驚時復相去如河海子

潤生所爲溫醇典麗之章將掩抑而不勝於時也故因其有刻而助爲之言以爲若潤生者宜非世之所當求復加也

此觀堂集

卷之一

三

庚辰正眼序

丁丑正眼之選行天下戊寅予遊廬陵吉水間已卯  
以事至粵之潮惠官其地者多人四方聲氣之遊  
恒滿見輒推曰正眼一書家傳而戶讀之矣應之曰  
此出予通家子許無可氏耳而貌予以榮名使其爲  
是選不行覆瓿之物予固當受之今諸公見推則從  
此竟歸其人矣於是天下乃始知復有無可者無可  
少慧其文端秀自將當乃翁與予輩結社時無可尙  
垂髫既知學趨向較然不欺弱冠遂大成而數困不  
此觀堂集卷之十一

單

舉因爲自下之遊稍見其手眼於天下然猶噉噉不  
居益予無風氣醇謹三十年前士不知有刻文字者  
有之亦自志所信無流通聲名之意予二三兄弟之  
起皆悶然不得已而後見耳今稍稍驚矣然讀書積  
文負名宿之學而淡然蓬牖無名字於天下者未可  
盡屈指也至選較之業自予始操之太士大力因  
之得有今無可繼爲是役尙自以爲汰不欲見其名  
若此嘗嘆劉安呂覽之徒借賓客盜名字而其客顧  
甘爲他人懸國門作枕中秘書自匿其姓名后世無從

表稱以爲可怪然其人皆嗜利畏勢之徒無志表見  
或去戰國之風未遠爲人義俠殺身皆客所爲何況  
於名若是則爲他人懸國門秘枕之中事皆成於習  
氣固未有如無可之噉噉不居寔不以賢智自見也  
則無可之爲人可知其議論是非之所見亦可知矣  
予今歲罷公車書坊友人強以是役然則予之從事  
者新若無可則固已見能於天下者也其時無可較  
書國門復以其所選馳予鑒定焉於是予因自別曰  
房書衡而以正眼舊字歸之

此觀堂集卷之十一

四

徐進士新稿序

余嘗有言曰與有文字之地言文易與無文字之地言文難與有文字之人言文易與無文字之人言文難今天下大理宣揚靈心並暢能使徒來無文字之地有文字此國朝一統之盛翔洽靡遺之策也顧有文字之文人寔難自聲色形似之章既盛假竊冒濫之途復多遂使無文字之人有文字又使有文字之人不能不爲無文字之人嗟夫祿利之途然矣雖與有文字之人言文不亦難乎乾若名字在余警精全

此觀堂集卷之一

四

良玉聞而相賁及讀其文意氣通焉宛陵之鄉風流攸托文通之錦未盡互輝之練長餘以爲乾若殆有自來如是若干年矣今歲成進士聞余以謁選滯長安就而賜存問焉辱見推羞澁都不能對授一稿命爲之序唯唯而已意今日逢時之術成于人心乾若雖賢者無能富貴情炎東塗西抹逐一時之習而乾若不然燕六經以爲質浴漢魏以爲光一人之身態生于動澤溢於膚縱有小施設其佳者卒非施設之所具則其所勝者可知矣此所謂有文字之人也有

文字之人半從本體半從功力乾若清揚秀揭風素仙仙抗言選音厲而出之不使一字入下調其未易言也如是且余五罷公車尙守諸生家法不悔不衰偏人也乾若翩翩進賢冠中必索余於破柯荒齋而見之與言文字非其人能然而孰強之哉故曰與有文字之人言文易余雖誓不復言文然而乾若者是未可以已也

此觀堂集卷之一

四

四子合刻序

四子合刻者友人會上平吳先民謝觀臣與大士之仲君典勸始爲此刻也典勸天慧幼挺而厲用其才負不可一世之槩觀臣抗詞選音其部法絕不存乎人間上平先民上下千載而穆乎命於其心抑亦多感時增變之思矣四君子者曰余四人偶而語合是以偶爲此刻也刻成顧以屬序于余夫文章之道日蓋之事也蓋而不已則或變其體似相與夫前人之所未足而益之與其所既益而變之此作者之事文此觀堂集卷之一

四

字相趨之理也豪傑之士雖使享珍襲貴日庇先達之墻宇終無以自安其才故史遷益丘明而變固之變遷靡之變固而損益互見古有之矣然則今天下之文所謂日益而日變者非天下之公忠也其所以足患者二卑者曰盜高者曰攘盜之爲寔未忘其爲人之有也竊探既當增易而用之以爲便耳攘之爲實將害乎其人之有也明攘而陰亂之使人爭其所自來而不敢復招之爲已有殆爲猾矣此觀臣典勸之所以倣邁孤行而上平先民之所以欲著論於世

也然天下之不出于二患者而憂亦中於所恃蓋世有不爲盜與攘之行則非其矜所勝于已亦必復信所得於人夫矜所得於已足闔門而數其珍未知夫清廟明堂之法物雖陳列自有義也信所得于人其山海之味襲于前而鹹淡多寡之毫不敢出吾意也去二恃以服天下之爲盜與攘者有矣不去二恃而不反爲盜與攘之所笑者亦未之有也夫矜類攘信類盜所取不同其情一也余與二三兄弟商此道也久矣而無以處吾之情蓋不特無以處吾之情古此觀堂集卷之一

五

今作者百慮一致其論文之法有善其兼美而爲詞者微而顯志而晦之類是也有善其無所累而爲詞者盡而不汙質而不俚之類是也若其是非進退稍謬于聖人則切而無所於諱然迨其自爲之亦或以譏則當其執筆抑亦處情之難矣夫古文之作體傳制放非若今制義之題束其理於毫末之端也而昔人難之如此則爲今之舉子業者雖以上平之審知質言先民之精思博悟觀臣之妍心秀旨典勸之夙慧雄姿又以大士爲之父宜其更商於余而欲以觀余之言也



鮑邑侯菽制序

古之君子言必可用於世用則必如其言而今也不能故識者憂之謂古今人不相及在此而予以為未然三代而下獨春秋戰國之士遊談坐議服人之君下人之國多如指掌亦其時道湮教息而敵情阨塞兵力粟支之類士別以為學勢使然也下此士之寔用漸不如古然其教主於上而宋世諸儒之學尤為近粹故其用有可考於時者有未必可考於時者而其言皆可考夫其言之可考而知者謂其不可以用

此觀堂集卷之一

吳

於世非也今天下制菽之學號曰明經粹其力雖上之以為伊傅周召不難事豈薄於三代以下人主之為哉弊在為制菽之文者既自苟其術業而取士者益偏獎其浮誣昧已之言故自貴顯之士儼然師保父母乎人士之上其言可出而使人求者或鮮耳予始從鄉大夫謁侯於賓階見其舉止衣冠模倣自意居然古人又其言議豁如閒情見膽無所不至盡觀臨之儔往往事過其意蓋心異之矣居無何發憲布令獨獎釐善簿書練絕之故吏一無所措其手又嘆

以為聰明華切之風真不異其始見之一日獨不盡得其生平文字之全以求其所為言耳今受而讀之古今旁正情變瞭晰其行之楮墨之際破絕拘牽瞻智俱從意所欲出心手畢見蓋侯之所為言若是以視夫貴顯之士醇其浮誣昧已之言以自榮於世殆千百數矣今人用世之物視文字如夢所為耳而真有用世之情者未嘗不於文字之際深其心故用之不必其言之物言之亦不必其用之事譬之鑑然其照無窮未嘗有人其中也今試以侯之言合予所咨

此觀堂集卷之一

吳

嗟嘆異於侯之音所謂古之君子言必可用於世用則必如其言者侯茲可以無愧矣邛何古今人不相及哉然侯舉於鄉凡十七年而成進士其間幾元者再皆以他故中乙榜故自言其文凡三變晚益刪落時氣力自刻露其心以有此然則侯之所以有其言非一日之勤矣其一旦可出而使人求者邛未可多得也

浦君遷新義序

近世師道盛於婁上關門之間受先天如維斗教君子登壇講義中分遠近之士而處焉由今觀之非獨其師道得也其州人士慕義嚮風守其師說以歷窮通毀譽之交而莫之奪求之于古漢儒之經術宋世之理學其師徒之際源流專確殆其有之故其後來之後風局引起遇而獲兩榜成大名者猶歛然不忘其素業不遇而振未起之途竭且然之智不懈而益進以必務自效其言蓋海內文物之處號爲有師道此觀堂集卷之一

果

子以徇天下而異于人者是在是今君遷之意若此亦不問而可知受先之門人矣

此觀堂集

卷之一

果

此觀堂集卷之二

臨川羅萬藻文止甫著

侄光弼子

重侄孫金龍

重侄孫克武勳成泰訂

文序

邵氏兄弟稿序

受先先生歸自臨而先生之門人與子常諸君子之門人至門而問業者日益衆豈非道術流通諸君子言議推挽之力所至與古人之重族也猶文字之重

此觀堂集卷之二

家世族之子孫其行事施設要爲有大家清渡耳文字之家必由于師師得其人故學者庸之爾終身佩其說足以自異漢世經師其門人蓋有死生以之而不敢廢其師說者謂能修其家法非獨學者以自異而當時之人君其試士得人必出于此蓋重其有師授爲無鑿於道故也頃太倉浦君遷以受先先生之門人贊其刻文若干首求余序之其稱師說甚篤其爲文大致似之嘆以爲近世之有師道必自太倉諸君子始未幾寧國邵永徽復函其兄弟合刻之文馳

書見贊發緘讀之其兄會撰固受先先生之門人而

永徽與弟日生其聲同天如子常諸君子之門人也

其文人不數百似隨手登刻而未成帙者然人自爲

言篇自爲局外堅中壯古致蒼然每揭一首自不得

遽卒其兄弟所爲家大同小異而源流卓然可見固

所謂受先先生之門人與天如子常諸君子之門人

也古師道盛時其學者亦或曖曖昧昧守一先生之

言故議論術業不相通兩家門人至相詆訶而不可

解者今永徽稱其師說不衰而且書幣四至好問不

此觀堂集卷之二

二

倦若此蓋古之大儒固有汎而求道于四方然後反得之六經者見有廣狹就有遠近永徽之志是也噫其斯爲受先先生之門人與天如子常諸君子之門人也與

黎美周易裁序

大易聖人盡意之書也聖人以易盡意而後世之各  
以意爲易者亦始於此噫良可悲矣聖人蓋未嘗輕  
用其意也故曰立象以盡意象之與意微顯先後之  
間開審慎之至也後世聖人不得已而有言故曰繫  
辭焉以盡其言然必原之曰設卦觀象故象者庖羲  
氏之學而觀象則文王周公孔子之學也九師興而  
易道微其他紛紛之作或舍象而本氣或超象而標  
理所謂各以意爲易者耳豈易之意哉顧吾不與以

此觀堂集

卷之二

三

諸儒之易爲伏羲文王周公孔子之易而入明以來  
乃定以朱程爲宗而許學者得推衍其說於制藝之  
際數百年之間則可也此昭代聖人觀象之學人未  
知之也得象者務存其象而不鑿愛璞者務存其璞  
而不傷朱程之易不傷其璞者也昭代之存之不鑿  
其象者也近世之儒不安以易爲制藝而遂欲以制  
藝爲易此其學力才悟豈能如九師諸人真足扶堅  
樹畸使數聖之璞離離於斧鑿之績者乎及復置朱  
程而不屑是舍璞而厲刃於墮石荒礪之用也孔子

曰加我數年五十以學易丁蓋知聖人猶難之也孔  
子曰潔淨精微易教也又曰潔淨精微而不賊則深  
於易也朕後知聖人學易不得不若斯之難也潔淨  
精微而猶或失則賊以此爲坊蓋將治學者之心使  
不得過故曰可以無大過近世之儒未有持是說以  
治其文者也失不在於潔淨精微抑亦粗穢鄙俗爲  
朱程之罪人而已予心悼之嘗欲爲之說適番禺黎  
美周授予易裁若干首予讀之見其胸有全易而處  
處散見之使人讀其散句得其全體往來貫穿歷落

此觀堂集

卷之二

四

可會此其所得必先於辭所謂意矣又其筆情樸節  
始于著書之才而尤近於易此予所以樂爲之說也  
予嘗見其所著雖小說劇伎畢貫於易蓋其爲人精  
佛理澹心遠致有得於潔淨精微之意者可以不爲  
九師諸人自可爲朱程而不厭予褻說之而尙未知  
所入也美周其有以語我矣

羊城七子合刻序

已酉之役至不獲與聞中歸憤憤自穢惡欲悉出賢  
胃糜裂之而大取桃菊諸物以穢厭諸商哀不祥之  
氣蓋以十年爲規願禁日不言文事而聲迹爲累一  
時從事之人收殘敗之氣日益相隣就或泣或舞相  
悲也還以相樂妄言綺語之榮激於心而衝於口復  
若有物焉吐之逆人茹之逆已前因轉相投記遂復  
不免夫窮愁感憤之志有其中而磊落悲寂之氣報  
之故其爲文韻致寬冷情味淵潔宜無當嗤嗤者之

此觀堂集

卷之二

五

自然深遠質實之思脩王事而飭大雅庶幾季之以  
無怨朋友則竊不敢自知爲何如也以校事入城會  
諸兄弟有羊城七子之刻檢所存若干首應之請得  
自當一隊否

鄭能彌制義序

從文郎讀能彌制義多矣嘆其先文恪當神廟時起  
家詞林今古文章一出筆巍然燕許之手至今上晉  
帝臨揀應制有作復隨事敷陳大小著述之牘前後  
滿車欲讀其書而世其業難之難矣冬初抵信州見  
能彌尚未及弱冠之年書床四塞如堵繙較不休而  
神光所攝精粗畢理與人言雖濫汎尋常之事經史  
典故錯見言下文恪之書茲在能彌矣乎三代之際  
咸重世官以爲公卿大夫之子術業源流蓋有在焉

此觀堂集

卷之二

六

而春秋譏世卿非其法之不善也其人或非耳能彌  
以先文恪肅有貴蔭泊然置之獨以其全氣注射文  
辭與海內名人藜蒿等而恒思轅其上輕一時而重  
千古去所藉而護所起此其人於古之世家子弟何  
如也文人胸腹所需志意所憑幸而通顯之家著作  
之裔其精與窺中秘遍識亡書以及朝家典故縉紳  
譜牒間所未聞見所未見其粗居遊鴻題後物自然  
威儀都雅顧盼廣奢矜於不自知液於無所強氣象  
並資神理互發能彌文字之所得誠不爲無幸然予

御能彌讀書之意蓋無所挾於其世爲文之意併無所挾於其書則所謂存乎其人也予少讀文恪制裁方頗廣類節目宏整以爲巨人之文珍以自發蘇紫釋幽纖今天下不得文恪之方且整者獨竊其廣大之流滋爲漫漶敝矣而能彌復出古秀真貴一裕於此時中流自然無譁無敖今日粹無其敵遂爾孤行矣蓋予相其人磊落無方而識情了異事事畢到殆用世之精品也其爲此文無所挾故無所累以足世交恪之業蓋兼不欲爲斯世之意焉此予之所不能此觀堂集卷之二

七

也而能彌蓋若是敢無推乎

科墨星序

鄉會牘之行也在古者蓋書升論定官而使之之日也然先王獨以德行道藝賓興天下之士故其論出於一而一常在上今鄉會之牘雖其人已遇矣已貴矣乃更一聽其上下去取之權於天下之爲選者夫天下之論自不可一以其不一遂復爲人之所操操此以見取人之法漸不如古然亦足使其人之已遇者已貴者倍嚴於所未遇未貴之人而世之以方寸取人者其懼必先於所未取此不爲無補矣嗟乎今此觀堂集卷之二

八

之論文字者亦安所一哉十五國之風車牽馬負而輳於几案之間心煩手煩是非炫瞽瞽人於黑白甘苦之辨也此淺淺者然少示之黑謂之黑多示之黑更謂白少嘗之甘謂之甘多嘗之甘更謂苦人之舌與眼無亂於黑白甘苦之時而有亂於多之時吾輩非自處情之甚未有肯爲是言者至於黑白異好甘苦殊嗜嗜好黨分意氣橫立天下之色與味於焉變矣雖易牙離朱無以相定此復不病於多而蔽於僻也夫治多以敬敬則能別治僻以虛虛則能平能別

而平以此相文字之理推之天下無不可惜今之世  
未有能爲此言者也此程墨星之選以付之天下之  
論子安敢知而自予論之是書之成殆光明敦雅有  
得於高文典冊之意者也今天下之文邇高者其趾  
隙過遠者其輔離鬼魅之異不如人物郊島之孤不  
如牧馬高文典冊之意懼其持之不一耳持之而一  
是較然不欺其黑白甘苦之說者也不自欺之謂能  
別不欺人之謂能平能別而平其所持以補救之情  
亦焦然如扁鵲之見桓侯不欲遲之三日之後耳夫  
此觀堂集

卷之二

九

劉光斗進士新稿序  
余下第以謁選久長安漸交閨中諸君子諸君子新  
貴也自言往年見罷輒散去今歲幸第不散去乃幸  
余留往往相述以爲喜石崑仲劉光斗二君子則自  
此深交余而光斗之交余也尤先始飲余也於余寓  
與其同門王子涼俱來既至促大力同焉子涼好陳  
怪理余兩人靜雅不足相發獨光斗宜子兩人甚然  
光斗兩瞳正碧熒熒徹人爲子涼所奇余又獨見其  
神視深穆碧而熒然者非余所以奇光斗之目也既  
此觀堂集

卷之二

十

而讀其文謂閨中文字有文太清先生者以奇霸海  
內後鮮有修其業者至光斗而六經之疆域日闊規  
模之以思理振盪之以聲靈殆恢恢焉余以終南奉  
太清其下沃野千里山河四塞百二之號光斗其有  
意乎季札聞秦風曰此謂憂聲夫能憂則大大之至  
也其周之舊乎若是則小戎駟鐵之風光斗有始舍  
之情焉誰將而歸禮樂主道東向以臨天下之文字  
莫或始之將自光斗未可知也且夫東南之文盛而  
靡矣而西北之文方開抑亦天所爲乎此余之所屬  
意也

雄畧序

南大司馬范公以言事退居金陵嗜古喜賓客雅望  
被於東南之士藻不肖願承顏接輝之日久矣雲間  
章生少章公首座士也聞予至就訪焉因介以謁公  
公爲予兩人之以文字落魄也人坐爲談文字微及  
當時作者之得失以慰兩人意予猶記癸丑名家公  
以清融秀逸特傳舉誦公以病未流之文盡漸滅此  
意公喜而不辭於是命之飯而楚黃王子雲菰中陸  
雲生先後至當是時予有庚辰房書之選而公嘉惠  
此觀堂集

卷之二

十一

後學推轂少章坐中固將有事此也聞其選首序已  
屬心司成吳駿公先生而更屬予爲之續嗟乎今日  
文字獨范公駿公輩可一言耳予何敢言然予五罷  
公車天下悲予之遇而尙誦予之文不衰所至以文  
字見者不能却則是予尙可言之時也予性拙然特  
氣平定閱文字知人才之大勢不崇一概以格殊塗  
當駿公之元予抵家閱一巡方使者使者問今科榜  
元何如衆莫之對予曰自是大風氣所轉耳使者然  
之然未悉予言之大旨也古今文字不期然而忽然

者自開風氣昌明博大之局矣駿公開之而後以歸  
雲間雲間固特受而過焉耳顧駿公之爲昌明博大  
也神高致朗中虛如橐籥可以出納風氣故云然令  
莽乎大耳堂而不虛澤而不朗譬人氣之出則咳口  
直喉不節以唇齒之和又其變則杜撰生濫張以雄  
廣此非風氣所轉也人恭之耳則欲存駿公於今之  
世不可得况范公之彼一時者乎今歲菰仙之元工  
夫本體卓有精詣而前時之風氣未轉大勢無救以  
爲入從前會元文字中氣色正協則予一人之獨耳  
此觀堂集

卷之二

十二

然予選中可轉風氣之文絕多如奇才博智足以渠  
滯釋幽錯合經傳使從前難定之文一旦義安格穩  
者甚有可冠冕一代而埋沒三百人中則當是風氣  
不欲轉耳予選且竣移念更展一月細加覆核當別  
有標指而書賈爭時過手即不得反所賞名姓篇目  
尙不能詳舉以爲忽忽少章高才妙鑒加以沉湛之  
思所出手眼當非予所能及然范公坐中談文字之  
源流一杼一鼓所見絕同則是非議論不致使予獨  
也敬列狂妄之言請教於公惟少章說其無罪焉



鑑湖社序

國朝以經義取士二百餘年太平之治皆由此出而士以草莽之器一旦謨議廟廊垂勲竹帛者當其俛首制莠時才猷德器所磨鍊以入用之途惟此爲最細故入股之制代相崇重而海內名社各從其方以起二十年間亦文字號稱極盛之日矣顧邇者一變而文字之黨分再變而文字之禍福嶢立又再變而文字之存廢已岌岌不能自必於人世易曰亢龍有悔此亦文字悔吝之候乎然而四方人士脩此彌力

此觀堂集

卷之二

十三

險巇可畏之情曾不動其毫毛蓋一代取士之制在天之靈實式憑之而邇來有志之士遂欲奉見聞才敏之氣盡液入其中以求相迫掩故前人旣自以爲盡而後起者更欲刺其所不盡以爲功然則此道在大地間可謂成於人心而安於性命之物矣固是非之所不能亂禍福之所不能劫而存廢可得而自主者也戊寅冬予入文江鑑湖社之刻令公陸夢鶴先生創開一壇坫當是時名宿之士若九吉君正安期安子子辨子治若干輩主張文字多者二十年少亦

不下十餘年詣力堅定屹然如山一時英妙如求公孺嘉安世子耳兄弟李五石十數輩並弱冠左右而天才溢溢古義淋漓語曰凡物生於是氣之中者必有以勝是氣而爲之治者也命世之人非偏駁之極不生非感憤之極而欲有所爲其用力亦不激當文字是非禍福危急汨擾之時而諸君子奮起爲政並負千古不獨一時斯亦運會所啟而欲激用其力之日可知矣夢鶴自孝廉至成進士指揮號召身砥文字之變二十餘年文江諸君子固夢鶴所急欲用其

此觀堂集

卷之二

十四

氣耳江省科目之盛首推古州其先達立朝率能抗敢言之風與人主爭可否歸山則往往務講道泰析聖賢之旨以倡起後學至於今不衰此皆其子若孫與其鄉之學者文字真胎種也故州有白鷺書院而吉水更有文山書院皆講學課藝之所魏璫之變所謂禍福存廢真岌岌不能必何論是非今旣盡復其常而諸君子更尋社於鑑湖古今鑑湖其一在紹興蓋始鑒於漢之太守數百年至唐玄宗詔賜賀知章而鑑湖之號乃著文江之鑑湖相傳邑中人士當擢

大魁輒視其水所達開風氣如此又邑之魏科首甲  
項背相望而此鑑湖之號不傳於他省不獨其地僻  
致小非衣冠遊集之所抑亦點拂無人時會有待詔  
賜不動於人主當緣天相其意以有今日耳然則此  
社之傳蓋有開之者人之爲地重豈可偶然哉

申學孟文稿序

余既善病而病嘗十之九在日坊刻文字竟用仇絕  
顧不知年來作者之展轉復有今日也遇其佳者便  
覺生平獨出一道智勇之士遮扼無餘將文字之交  
余者皆世所推爲長才大度之士也抑未可多屈指  
乎自辛未計偕頗讀長安人士之文心愛之歸語南  
中以爲天子之都氣象雄廣士生其間者耳目胸腹  
感發異他省郡固文字之所鍾也往甲戌丁丑交梁  
公狄石介臣兄弟時爲此言今公狄領北轡薦第一

人介臣亦入鵠余喜不自勝以爲意氣所在絕無垂  
爽而此來更獲交王襄樸因襄樸交申伯子遂讀其  
文以余觀伯子資世家之氣挾清妙之齡宜其文字  
不露輕豪便流綺妙顧爾理質局弘安詳自放循其  
所之百折不窮而思與法畢有所措何夙成若此抑  
其才致然乎抑余所謂感發者異乎爲之口張舌擗  
不獨念中增一畏友也抑如伯子之以文字交余者  
固未可多屈指乎時方病悶眩不自得書此以志所  
走不足稱伯子之文也

熊遇之近義序

文之超在神其次在識二者超則積以學問思難之  
力而增其妙所命爲超而苟不在於二者則學問思  
難之所入如盪水之受風垓日積則不忘其寔耳非  
江海之大無物以寔其中也源大而流湧物不足  
滯之一道也清虛之体吞納無際又地有瀝氣升爲  
剛明故聖世之祥有海不揚波河清百里者由內而  
嚙下上廢然一道也自有文字以來師所傳于弟子  
弟子所受于師者學思二物而已神與識所謂大匠

此觀堂集

卷之二

七

不能使人巧是也余之爲言殆將使人以此何也夫  
大匠不誨人以規矩則已誨人以規矩固將使人巧  
子輿氏二語幾于塞兌絕機不作剝吉而他日發明  
於公孫氏曰能者從之故巧之在人不論先啟亦從  
後至自有大匠以來輪輿非世之絕業而規矩未嘗  
爲物之戒故余所謂學問思維之力以吾之所謂超  
者求之上也以求吾之所謂超者次也外此無文字  
耳此語在門人耳三十年矣遇之一日持其新舊菰  
若干首問言于余余見其涉筆輕約欲有所入而深

法其染耳日心思之物怵然戒焉其以是爲余言而  
求之于雖然余惡足以盡之

觀堂集

卷之二

七

陸夢鶴制義序

予交夢鶴且十年同上春官者三今夢鶴成進士去矣意其所欲聞者皆當世之要務與能人練達有益之言予十年中商畧語猶劍首一映耳何當以此時再理其說乎然古人用世未嘗不本其生平之言語文章而長年積志之士與其所爲文深苦相依成於性命卽得志固將摩撫爾復自憐自喜通都名山之謀雜然以起此亦人之至情耳夢鶴挾持素心丰儀之間皆有細氣入理非棄生乎以用世之人必可知此觀堂集

卷之二

五

矣計其所逢於世之效蓋戊午舉於鄉至甲午而後成進士雖一旦知遇於世而其不遇之日不可謂不外人情一不遇曾不自損其傲睨再不遇亦猶愈濬作外尤之語耳從此更不遇則心疑手阻緣是有入克已之情深求其失而終不能苟趨其所以得道德淺深之數性情物我之機綿綿焉汨汨焉予所謂深苦相依成於性命者漸歸而自珍不欲問世乃一日而知遇於世焉此之所謂通都名山能不付之知己之論以通其隱約之素乎予讀夢鶴文情體秀舒證

會融析處輒近文字靡蕪之世而不染不粘心于怡放遂之乎必行之途約之以必止之思此其所珍於不遇之日者豈復外人可喻十年中手較古今制義其書滿家所有易苞一集二三集皆風行於世彼不說聞其所得而欲自通於人既如此今固其器鳴而衆聽之目矣予與夢鶴性情文字靡黯絕反而相見一語輒入則論說夢鶴之文與所積思爲文之意以風於世固士之責也雖夢鶴挾已然之效勢能自行其言然獨寐寤思知己之論其尙不欲忘乎故爲序此觀堂集

卷之二

五

其全稿如此

鄭澹叟近菴序

古今之文皆求理之物也自四書五經條問大義以  
來則復爲題求理爲理求文而文字之法律益嚴人  
爲理求文與以文求理也豈有二哉先輩之始求文  
也方如濫觴之淵而未流乃至於忘理故爲理求文  
與以文求理也均病益失理而求文則文亦不足以  
求理且今天下求理之學豈少哉聰明才力之士不  
上入天卽下入淵然理常不歸其文非不歸其文也  
文不能一旦歸其題而已故爲題求理予持此繩人

此觀堂集

卷之二

三

若三碑之興正叔世耳嗟乎人情無不樂寬而惡嚴  
者況於才士其孰能不波近乃得東省鄭澹叟滄叟  
新成進士紗籠中舞若日楚楚不休顧象予於頽垣  
墮瓦之隈而強見之予驚其氣貌魁偉殆謂天人及  
與予論文和粹之理決於彼此然後知此養深有度  
之士也前後出其文約五十首讀之豈豈法律之際  
不肯輕自宕跌題無常勢必迴環整比既固既安而  
後從之可謂良工獨苦然觀其得也左籥右翟從容  
和惺理歸其文文歸其題若海之歸壑消息自然而

已文人著於法律有才之士尤不能受予觀滄叟之  
才溢溢不禁入爲求理之言作止疾徐足以人放厥  
心如此又以知入股律令非有才之士不能受也敬  
書以歸之而所爲滄叟言者當無以易矣

此觀堂集

卷之二

三

龔孟章近稿序

庚辰榜進士年少者三人其一仁和陸鯤庭予莊友  
夢鶴之子也其一南城徐仲光予族子搏上之門人  
也二君天才藻發背弱冠兩年前已爲予畏友其一  
龔孟章蜀江津人予頃不獲見及見髮貌純強巾耳  
於陸徐尤少今之達而傲者必於少年則尤當於其  
最少者矣孟章相見嚙嚙不勝衣執詞之卑予避席  
謝不敏者數矣猶不獲辭出袖中文字相示皇皇南  
畧不肯以進士自定其文噫嘻此何人者耶初或謂

此觀堂集卷之二

三

此君天才蚤成不獲遲其意於文字淺深之際誠有  
自恨乃發讀之正使予驚展轉而不得其至此之故  
大理題之文先輩之所傳者或鮮予不讓於此竊謂  
剝心振先輩所未放然當時得此亦三十左右耳頭  
顛至今日所願望猶復茫然今孟章一旦扼而有之  
如忠恕遠道不遠及君子學道我善養吾浩然之氣  
等篇精思醇理發明自然餘盡探深測廣今古並至  
雖使依程朱之講席遊歸胡之藝壇無能指跌何聞  
就成立無憾若斯也惜所示臨場十數稿耳倘得其

全讀之當時傳文之多孰與敵焉然猶嚙嚙若是詩  
曰溫溫恭人成德之道也昔昌黎贈張童子序多其  
備之語張童子已能成者而昌黎以先輩之道臨之  
意其文與其德器多可裁耳使如孟章與之同時當  
處皇甫湜李翱之間矣居無何孟章以年少不習吏  
具疏乞假計孟章以三年爲規博古今之書考經濟  
之學益深其器豈予今日之言所盡哉

此觀堂集卷之二

四

焦淡生近菽序

庚辰予從計偕入長安淡生以去年乙榜就成均卒業焉予未至辱相物色徧予鄉之人道至而見焉道其生平驩甚淡生閨中名士器幹沈備予生平文字雖常傳入閨中然不遇於世久矣宜非淡生所汲汲也且讀淡生乙榜卷張設雄廣而警思學理曲盡波折之能於天下不當先淡生者顧於閨中爲乙此雖云不遇而淡生之交非不遇者予見之真矣予將愧淡生之汲汲予也周旋久之予已復下第淡生之意此觀堂集卷之二

五

猶若是予感之意其地古帝王之都將相文武之氣山川留之傳入於人宕跌自異又古幽風之遺敦本方寔氣稟嶽然因應有淡生爾今天下聲氣自命之士文章慕悅幾畢出其肝膽無一片之留然徒陽浮耳工炎涼輕去就成敗無本心之論或加詆焉此宜淡生之所羞也以是序淡生之交并志其人亦見予之多感矣

曾楚曉近菽序

予弱冠則與今曾銘西先生同補弟子已而同社爲交字向豫撫丘毛伯楚大叅游泰來今大行陳大士及散爲京株州縣之士若管龍躍章大力與銘西之弟成西者皆一時人也自銘西先生既貴絕等輩去其長公子家復入社丁卯與予同舉於鄉通年籍爲兄弟銘西先生等輩逾絕然十年中狎盟主文字意氣骨節予狂散尙作曩時態忘其等輩之云也今予家復成進士膺清華之選其長君楚曉更英英逼予此觀堂集卷之二

未

而來矣今年春予試禮部復退而楚曉以省其尊人適來失志之人見少年挺拔若楚曉者中心忡忡復有先我鵬躍之恨予曰後生可畏予固應畏人無已乎已而出其文若干首見示皆出章門後所作夫一舟斗大上下浪中如附桔槔舍舟入轎負騾子背上又如閉新婦車中令人氣塞而能於此得文字且其文重理屹立古義淋漓中腴外粹氣韻潏然雖使人絕雞犬擁蔽爲之未見其勝楚曉者若是予安得不畏乎常迦其家世文字之變昔銘西之文幽堅自豎

諸力斷斷然陳大士嘗喻之水磨鐵謂其光從積力而生非金錫諸物可譬至于家則神鎔藥七遭之兩沸彌不可响邇顧楚皖乃幾幾乎似僞陰陽四時之氣而以不殺爲用者何也將楚皖通三世爲一身文字之候至此亦青紫之氣畢竭之時乎昔唐都士美好學善記覽其父友顏真卿蕭穎士輩嘗與討論經傳應對如流因相謂曰吾曹異日常交二都之間予於楚皖殆三會矣乎

此觀堂集

卷之二

七

貴竹三彥墨序

大士歸自貴竹爲予言貴竹所得士而獨津津三君謂此皆能作我等語者而風氣過之予唯唯意大士生平好以聲譽成後進則其肯應爾來京師讀其鄉墨真如大士言已讀其南宮之文則復非大士之言所盡一時海內名人文字交相見比材絮力遂增三君一壇坫矣噫嘻大士之重三君乎三君之重大士乎頃予四家之文入貴竹貴竹人士稍稍習其言而三君爲甚三君之好爲大士言也尤甚蓋生平辦香

此觀堂集

卷之二

六

敬上南豐公矣然此豈大士之所及知卽知之而雲迷五色之嘆昔蘇公不能得之於李方叔大士獨能得之三君乎夫蘇公生平知方叔而失方叔大士生平不識三君而得三君則三君精神所自致也聞高彥卿蓋嘗從其尊人官留都交天下名士數年前予子已嘗稱其文苟惟一予本里人以貧依其伯於貴陽今甫五載則聞見源流有挾以俱往明矣羅虞韶自言其先本豫章之栢林紀其再遷自楊州始耳今栢林之文文字科名方興於世虞韶固應並起然則



三君者雖微大士必當通於上國耳然他人微大士  
固自有其遇若三君學大士者也微大士必不售榜  
發之日友人惜大士貴竹門人多奇不一售者予曰  
不然大士生平臭味文止爲此文止不售之年豈其  
門人得意之日乎更相視而笑因書之以爲三君慰

家明生刻稿序

明生先子舉與爲文字十餘年予所能至明生至之  
予所不能至明生且至之生平鮮所畏於天下獨私  
畏明生嘗以稱於人家應文滯初兄蓋嘗及事近溪  
公頗聞心性之學所至教行明生少慧常隨讀書署  
中能以其說出新悟爲文字又嘗讀書五峯山山絕  
人跡樹色鳥聲幽清寥汝久之能所不能解所不解  
如殆前生此境豈人所嘗經者哉笑論文字然明生  
堅自匿未嘗以一字出坊間其深苦所經亦未輒自

述既从因文字之事未免以俗落乃間爲予寄悼往  
之言傷其不可復亦自謂今擾擾中捉筆猶幸無淺  
語則十年前光景交吾未墮爾予悲之亦以自悲人  
生讀書境界莫不有逢仙窟佛之時超然自快富貴  
無期將不知經懃悴若楚之百千萬事接讀書境界  
真如隔世若明生言猶未忘前寤可喜也庚辰下第  
爲定文若干首付之梓人心性靜悟之學雖此後出  
之常處天下之先家有名士二十年而人不知倘知  
之抑何後哉明生子孔授字二聞

其文字外余名勝  
間嗣亦當附行也

李小有制蓀序

小有三十年名士既不第以賢良高等補爲令夫小  
有之才用之皆賢鄉良守令之具漢所謂五府俱辟  
同司並命之流或鮮其人而當時不知此文字之所  
掩也適以中外多故天子銳意求才小有一旦得伸  
于所知且薦辟漢也國初行之非漢也既得舉則並  
接武班聯或竟位鄉相未嘗一日臣而役於舉者如  
右書記曹棟之倫故小有遭逢不可謂不盛二三知  
已頗心榮其行而小有顧以生平制蓀屬爲之言勸

此觀堂集

卷之二

三

勸焉嗟乎此意復令人悲爾當其束髮爲文取兩榜  
人富貴功名之路不知其他久之不得意則漸出精  
神情諸附之求異乎他人富貴功名之文以自寄所  
得抑亦苦矣然當其時皆昔人所謂情炎開進之裏  
非遠同窮愁著書自見於後世者之所爲也既卒不  
得志而以薦辟起知小有者謂已無憾而小有所欲  
知於人者則從此已將置之不必知能無悲乎人生  
莫親於心莫戀於心所經苦之處生平裂筋絕脉獨  
出性命之物粹於八股雖已知已效於人猶不能遽

釋以去況時將置之不復知而卒應功名以起念當  
竟名山大川之爽酌此耿耿爾以少年情炎開進之  
氣爲之而晚以窮愁自見之意傳之此一時也本不  
自意謂亡恨者強顏矣予以薦亦應得一州不果就  
但乎從舉人監浦例調選曰盛名難副獨小有一出  
可爾然下第時廣陵鄭超宗悲予志欲合刻予與張  
元祐兄稿別寄其文字之論予感之亦小有意也附  
此自見亦志所以爲小有言者其旨此親讀者當竝  
爲之念也

此觀堂集

卷之二

三

湯佐平進士稿序

十餘年以來自上海下詩話以正文體爲言而莫之  
或應應亦未有善者爾開十年前以文字交余詩奇  
說相激正不可砥之時也常記庚午春爾開以十蔬  
寄余余見其前後一致並依乎典雖古義充溢爾獨  
秦稻梁人皆可飽語之日間中誕漫之文滿眼得子  
卷當以大雅見收耳已而果然自是上春官者四時  
復有號爲昌明博大之文理滅氣盈蓬蓬如風決上  
口與之角猝不可勝而爾開乃別出一天棧洋洋之  
此觀堂集

卷之二

三

文數持相過余驚曰子何從得是乎更耐之霍林一  
燈當相屬耳乃竟卽售今其卷獨才未盡歟乃清芬  
一派何異甲午乙未間之有霍林也余既樂爾開之  
偶又以爲有志之士翻然矯時俗應功令者必如爾  
開乃善耳爾開氣詎孝友節俠見推士大夫當世  
之事目瞠然如昔有指揮余既不能名其所至弟其  
處文字波流之中若此其久試禮部而退者亦凡三  
其爲文始而能寔以自立繼而能虛以自妙終不以  
世習自矜執禮於余嚙嚙如十年而不改其毫末此

目其生平之可想見者與

此觀堂集

卷之二

三

管子敬文序

唐宋士人舉手有司之文皆謂時文而所患聲偶施裂苟且狂濫之弊往往而然故當時大儒起而振之皆以古文今天下有志之士欲爲唐宋諸儒所爲者不少矣然古文詩歌諸体非當世取士之制博敏之士雖別有以措其心而當試有司時敏忍不敢施一字故先輩之文僅傳誦誦其不可及者以識議風格特稱大家而已二十年來士之用心特異遂欲以其古一措之時文既翦然一盛而適者有甚焉并沒其此觀堂集卷之二

三

時文之休而爭以駁瘠自累使讀者不能一日安此惡知先輩所以力自歛恐不欲馳驟之故豈其才不如今人哉蓋國朝首用經義取士即亦以聖賢之語課士人所入理求心之路不欲以事用先儒統故其人筆皆以想像代聖賢語意爲科組既入聖賢語意之中則腕事雜旨但無可據入第當融析其發言之辭與其旨所包會始終之處以暢其所至然先輩爲之濃纖曲直累黍不過今所謂恰適妙合之文向有無限非先輩所許者故獨靜悟一道三十年前竊有

見於此而積力致之以爲題之所在處處使見其悠然此于先輩所爲可以不傷而聖賢之無窮亦豁如流泉之動于地蓋余頗願至斯尚未之能得也而余友子敬堂登焉讀其文皆不可直指其然而若若江渭之雲晶若蛟宮之水功力暢滿美善備著皆可見其有然其所有然者固余三十年意中所指嚮也而何以遽得之且余曩持此試有司不能如子敬輒冠其軍晚而獲一雋其見親于人亦不能如親于敬者之然其婦翁銘西先生欲刻其文于所官之地而邑此觀堂集卷之二

三

余聞英人先生復將刻其全稿於金陵殆余之得于此者不如子敬深矣余困久矣將悔此而去之今海內讀書績文如子敬者其有幾人子敬其幸自堅求先輩之所未盡而酌時賢之過余滋有望于子敬也夫

王子涼小序

古今奇文生於奇才奇才生於奇情奇情生於激激生於世此大致然也昔人有言曰酒醴之末自然澆漓學術之末自然淺近此激之大者士生千百世之後事事有激顧庸者無動耳五經之文莫奇於易伏羲當文字草昧之日寄意於畫彼其情寧非有愴然而後興者三代聖人並當變動之會其文字別見有矣而憂患之音並演於易故易激之大者其附畫而起多不過數語要爲善學羲耳故曰易奇而法今讀此觀堂集

卷之二

毛

程康莊文序  
崑崙讀書燕邸所交天下名士無不心折其才比余來京譽服之言已流于耳而積于胸矣夫語才于今日亦極難耳張皇浮動之氣不可取以自佐則非約之學問之情聖賢中正之旨不可以有立然人才之大凡喜陽而惡陰樂靜而避動具才之人一旦能就吾之所云云者久之又復情嗜致塞適用自弱不足與有立此天下之公患也余讀崑崙之文服其才與諸君不異顧其才不止於今日其深湛讀書之思喬此觀堂集

卷之二

三

詰卓驚對之使人畏則崑崙他日之才能屈折于聖賢學問之中而矯然不失所長者與他才必復同入而異出也蓋學問涵養益才之具而自非特才能自勝於學問涵養之中者則氣不足以相受徒盡去其少年傑點之思而止此論余所獨矣崑崙負不可降之才故可以自降其心譬之秦龍馴象可豢可馴而龍象之他日不失是又因崑崙之才而別爲之說者如此

胡克岐兄弟制藝序

文之爲道也有天有人天與人未嘗不並其於人之  
身然當其爲文字之時一脫腕便已各形其所勝勝  
或於心而嗜好鍾焉有終老不能移其力以相爲者  
夫學者或以此爲病而予獨不謂然夫克以其天至  
者人固於是乎至克以其人至者天亦於是乎至也  
故予讀友人之文未嘗有所偏擇而恒有所俟嘉卉  
名木之在人間有自產之地者有移之好事之手者  
然從此池園畝塢或作或因究必天趣自然人能並  
此觀堂集 卷之二 无

藝足以侔合形勝推蔽性情無憾於賞鑒而後已使  
文人而無所至也則已使其有所至也彼亦烏能自  
已哉新安胡克岐叔和兄弟函其制藝若干因吳震  
生問言於予予讀之克岐筆情颯曳苞氣溫惓其迎  
人也愉然叔和文性鋪整行理寢寢是其迎人也復岸  
然初評乙其文還之以爲二君者天人各有勝焉者  
也而未及爲之言今邁蕪陰蓋震生所家而二君嘗  
讀書之地也所得二君之文宛然在目而所論天人  
交資之旨欲聞之二君而未及者今可以言矣先儒

稱詩曰追琢其章金玉其相理之貫也焉飛戾天魚  
躍于淵氣之使也聖王作人以是爲成材之極故勉  
勉焉務使學者天人並得於身而後已予以是想見  
二君之有志敬書以答其問言之意

傅維源進士稿序

予近語人曰文字求心之物也未知其以爲然以爲不然古今文字以理爲主不曰求理而曰求心此言之病也雖予知其不然然予與氏之教曰盡其心者知其性也人無此虛靈可用之心藏於胸中卽性之一字從何處驗而得之故失性之人當爲緣性言心而求性之人當爲緣心言性此言之序也制蓀之家至今日無不言求理者誤以爲文字之理而不知爲性之理故專以其理求之文字而不求之心彼擲管

此觀堂集卷之二

四

時固有若稿若滅蕭索慘淡之久而後有得者然皆文字之能也文字之能可使恍惚之理旁皇奔赴而求一言之索乎了然截斷之地不可得此所以求乎心者未盡也維源於吾鄉稱風慧年十二三補弟子高等弱冠舉於鄉讀其文以爲才少年耳蓋其文未輒盡示人今年成進士猶三索而後全出以俾予然後說少年不可測未有若維源者也予跡其用意自六經而下畢奉其旨歸閩濂洛之間使數百年儒先之語新液而出之此其求理也已偉乎有摧陷廓

清之情矣若其在文字中潛滯入妙幽通自絕不爲世人之所經便獨爲維源自得語耳此予所謂求心之效也乎廿年以來文字之能遮扼殆盡而維源獨出於此使早出其文字以示人天下之知維源矣乎今日顧十餘年掃軌讀書淡然聲迹之外技已成矣而人不知其所爲是不獨其文字蚤成也其人品德器固已蚤成若是矣是予之所服也故恍有意於平日之語而樂與維源誦之他人抑亦爲迂不見聞也

此觀堂集

卷之二

四

此觀堂集卷之三

臨川羅萬藻文止甫著

侄光孚子乘手錄

重任孫金龍妻成枝閱

重任孫克武妻成泰訂

文序

劉氏兄弟稿序

豫章先輩省郡之元必首推劉允陽先生猶南宮之元必首鄧定宇先生其盛一也湯若士師序允陽先生爲人廉教貞勁語道德而好名法予讀先生文亦此觀堂集

卷之三

一

云蓋其創體轉格軒然今古正變之間而獨可爲家蓋合道與法介持之文也當先生時文字之途出於一其宗先生爲文者雖屢變猶可指其血脉氣體之所存今天下文人支裔流濫先生之旨蕩然無存於世矣予求先生之似而不可得蓋求其可爲先生者而與之此予悲近日之爲先輩者傳其舉止遺其性情往往見似而止故舍其似而責其可爲所以重先輩其說然也十年前交劉孝則爲允陽先生子樂先生之道在其子非孝則之文果似先生之文也孝則

天才流溢力古不衰所謂可爲先生者莫孝則若也此予見孝則之子伯安期仲安于叔安道于真州竝以其刻藝問言於予又樂先生之道在其孫以三君之時已不能如孝則之時則雖欲爲孝則之似猶且不得況復可爲先生之似乎然予讀其文伯之靜理仲之朴致叔之宕才如鴻翻隼出探冥擊險可謂各得其絕又負其少年逸體遊四方名人碩宿之間日以學高識老體辨而語釋然則孝則雖不得爲允陽先生而非允陽先生無是子三君雖不爲允陽先生此觀堂集

卷之三

二

而非先生無是孫也必矣是時予友于子方力推先輩之格以風天下予自長安歸抵淮陽淮陽之學者雖三尺童子亦務藏其書而習其說可謂靡然向風矣安道於此地見予亦欲俟吳越諸君子之言至而後布其文將無內困於意而不能自克也乎嗟乎君家三世以來源流木末之自塗之人仰鼻息焉不必出而問之人也



崖西詩序

予初不知詩予蓋未嘗取易言詩也將詩之難言歟  
抑予才之未至是歟夫古文諸體惟詩格律爲定  
唐世頗以取士雖李杜諸人之才於他文終不擅美  
非其才不足也詩盡之也入明以來學士大夫往往  
以全力用之制藝而以其制藝之餘及詩自自諸科  
以來獨制藝格律之嚴與詩正敵爾夫人羔雁所資  
銳異之氣於焉畢竭故一代之傳榮在是可謂擅美  
而後乃尋諸詩譬鐵南山之竹洞胸穿扎之餘辭魯  
此觀堂集卷之三

三

海使聞海水相沒山林宵冥群鳥哀號心悲目望以  
移其情如須而才人也則可如須而才則其情正  
不可不有以移之爾然予對其仲如農語舉世深至  
靡然不知其所窮讀如圖古城合刻序家世孝友而  
忠義相結之語使人心動如須所生長見聞之物盡  
若此其情成矣以彼其才而其情之發成復若此宜  
制藝不足以盡之而其爲詩固不肖如世之學士大  
夫以其餘及之也

此觀堂集卷之三

四

吳先民新裁序

文者人心之能事而曰必求諸道猶之曰必求諸其  
本云爾夫本之必有末也萬事盡然至於文則曲折  
之工非自然之可舉而人之好言自然者此得數之  
後機應之境也故曰有道有伎古科目之制未興士  
之求諸道者詳文既工猶懼不盡其道自科目之興  
求諸道者畧道既鮮所得而獨懼不盡其文故今世  
之爲士者日夜兢兢以不盡其文爲懼此固士之業  
也俯首明經之制遇題則守師說發明之亦可以無  
此觀堂集

卷之三

五

畔道之恐然獨恃此以無畔道宜其求諸道者畧而  
求諸文者之能盡其伎亦未可得也夫道與文一貫  
而求諸文與求諸道不得爲一事也審矣左遷以來  
文字盡入於法其開閣抑揚其正曲直代有專門之  
學而有志之士別用以苦其心是以積之而愈工爲  
之而不厭曰是之未能盡也抑亦弗克已焉爾予友  
吳先民深湛好古而抗以雄上之資其於世夷然未  
嘗以文示人迨予之見其文也凡三變矣其始湛靜  
明通一務不掩其心已爾繼而六經燦然神明之器

斯立久之與予上下者乃復曼衍自恣與爲無方焉  
兀兀窮年縱手文字之間而可以無過蓋先民所力  
自蓄抑不苟以其文示人之日所求諸道者既詳矣  
道入於文其妙與滯將聽於文人之手是故先民之  
求諸文者無非妙道於文而求之也仲尼之學琴師  
襄也既得其數矣而務得其志既得其志矣而務得  
其人琴之爲物伎而已師襄未必知道者師襄顧其  
數而仲尼乃以見其人況文字之闢乎文之爲伎一  
字不應道將蔽而不舉故曰有數存焉父不能得之  
此觀堂集

卷之三

六

子易曰引而伸之觸類而長之天下之能事畢此物  
此志也予序先民是刻蓋知學矣

程荀令近稿序

程荀令見予之次日乃以其近裁五首問言於予觀其自執之旨不欲遽不欲煩其爲人蓋甚有節於內者然予既讀其文亦輒欲爲之言以其少年負美質舉止進退僊僊然無庸滯之相其爲文風美爽亮於時名習氣絕未有入此予所以輒欲爲之言也夫荀令挾裘馬之資生長湖上晴橋煙舫妻花友月淫其情而去之者必多顧獨與張幼青繆大清二三君子讀書孤山予叩其處門扉僅可入身短牆並日蔽以此觀堂集

卷之三

七

姚子雲制菽序

予交子雲久矣子雲初見時談天下事口如奔泉未嘗一及文字予亦謂吾輩相見無大商畧輒以文字爲言亦村翁里姬逢人說家常事真不屑也此者子雲以其弟仲宣孝子傳見示予爲書其後惜節短事專子雲生平意氣未嘗叙入居久之復以其制菽序見屬於予夫子雲氣誼過人善自激發名在公卿間頗有傾動聞其試南雍時上元江寧共爲之繼廩肉予爲語曰二縣繼廩肉何減千里不齎糧事乎此自此觀堂集

卷之三

八

之用意欲與其徒嚙手出血仰歌俯泣於無人之處而肝胃卒不能捧以示人此子雲之所以悲爾曩子雲之見予也未嘗一及文字今流連文字之情輒復爾爾疑其忽異顧三復子雲札所命予爲序之意不言其生平得意所在而冀予深發其苦心此意政使予悲生平走豪挾快志之場而一段深苦之緒乃以付予言固各有當也予復子雲書欲俟胸懷蕩釋稍作氣勢語與子雲之文相稱而子雲索之急故輒書以寄使子雲見予相與之情而已

此觀堂集

卷之三

九

會行可制莠序

文章以氣爲主世頗傳之而不精於其說夫輕重緩急之所踞者理也而貴賤雅俗之所陳者氣也語理者必兼氣語氣者顧不知氣之所兼此不獨離理亦以累氣之說而已夫所謂氣之所至小大畢浮此大地江河氣也而縹緲蕩漾曦微掩映此輕清上居之氣其位全於天世人無不尊天而狎地者則文字之氣貴賤雅俗之辨必自有說矣予友魯行可當詞學靡蕪僞色繽紛之日獨離塵絕囂以爲學視其息若此觀堂集

卷之三

十

無有而引之黃墟之下降之烟霏之際其周適上遂之緘殆已欲絕相病者曰幽渺之學世人相盟以爲無或如豫章云云顧語夫天空夜霽星靜斗子昂然於蒼蒼之表者此山河大地精紐所居不幽渺卽何以辨天於物而深學者之情乎行可入關時自擬過其公某先生必售人擬行可亦云旣而果然故行可歸語予以爲慶予亦危行可以爲此僂得某先生耳李巨山息於耳中使不遇袁天綱促榻而習之亦未能候其出入之所而徵其貴壽也然而行可之自擬斯無悔也已

管子敬近莠序

子敬之文於是凡三刻鬻予皆讀之至是予益不能  
得其所以止也子敬少年氣妍體妙秀便天成顧其爲  
文能折而之難若此予嘗謂文字之至者抑亦不從  
質而從心心有所至不獨質之滯者去之雖質之妙  
者尤將去之何者文字之道求心之物也心所能曲  
折之力盡而後可舉而準諸理雖古今至聰極巧之  
人未有舍理以貴其所爲文者也而心閉其用雖連  
篇累帙謂之無理可焉故求理不若求心心與理之

此觀堂集

卷之三

十一

爲一爲二求心與求理之孰後孰先孔孟之爲論或  
不之許也文人辨之其機要可私之爲獨得若此者  
雖謂予一人之說也可予敬掃跡讀書人罕見其面  
其徵古選思勇過其意雖極其奧衍詭特幽仄無端  
他人不知予知之也諒矣自有制義以來四書六籍  
大義之試于有司者條目不滿千學人取已微之理  
以配之其居要之言不滿萬顧一題之傳每出輒變  
先輩皆已言之矣後人更以其所不言者刺之爲功  
體一用變時過巧立先輩珍其不盡豪後之士乃適

此觀堂集

卷之三

十二

用以爲資今日之文使其心餘力逸語無難理卽大  
器衆鳴其無服我之情也必矣歐文忠之言曰道勝  
者言不難而自至此非以病難病其徒難於言者爾  
如求諸道則歐文忠之自爲文其立所難以求所謂  
不難而自至之言又豈一日也哉然則予鬻云者予  
敬爲文之意歐文忠之旨謂非予一人之說也可矣

江達公近菴序

文字之性大小異制一刻之頃勃然慮之而卒然書之心手之間傳而輒似雖益之以伯孟之年窮之以學問變化之力增妙焉則有之矣而體量卒無以易也予近日所得士多少年健制之文而達公其尤也達公之文前後至予所者轉變捷力不稽故處然卒能以樸重之思微博碩之體世所競爲追琢無形離奇閃忽不可莊語之學盡辭而不居此其文章之性所得良有獨然者爾予裝讀其文書教語弁之多相此觀堂集卷之三

進之辭然未嘗欲達公自離去其本統蓋一問之金待之以一錢之範彼既不可受此亦不欲施無已施之地上猶鴻洞行溢見其勢制浩大不累於小焉而已矣達公近菴善探急言其間設處復多長致譬畫師之寫照能點睛能以意增益人之體貌而適足助其似此達公近菴所進也至欲其作寸人豆馬於尺幅之間則卒非其願予鄉湯若士先生之文精微潔淨雕刻神明之際而歸震川胡思泉諸人之作嘗樂就而攻之雖有以相約然心服其制而務存其大於

世蓋十之八九矣達公試合予前後之語而思之知所以自處不必疑於世也已

此觀堂集卷之三

十四

黃非驪序

罷試歸病卧齋頭不復與友人論文字以爲今之作  
者閱者別有肺腸久非予所敢相矣仲秋非驪黃君  
自過羊城郡公豈凡先生館之江干彼此條然淡以  
道德入城獨向余談文字蓋修心立品雄渾自置之  
人也余既服其人樂求其語遂出心推許以爲今天  
下修第一人之業無踰非驪者此語見所呈豈凡先  
生書則余之一旦復論文字也抑何遽專以斷若此  
哉凡文人之道與爲人之意相終始人之爲人纏綿

此觀堂集

卷之三

五

氣習如衣匪澣不可不有所去既有所去則簡別須  
明飯之與砂理無俱吐不可不有所存既有所存則  
變化宜生光大宜出不可不有所加讀非驪文則割  
不留處便已獨捧心而立此其務去者力也至其自  
命有當濃淡淺深畢出態以護其言而不忍遺此其  
務存者明也若其目光熒熒高舉遠討博肆古今之  
書極深渺忽之理所求于今日者向余尚作儼然之  
情卽其筆墨之能惡知所盡乎則非驪固以其人爲  
其文者也以此論文卽以第一人之業相歸惡乎疑

非驪前後稿凡五刻皆太史黃某先生所評定而近  
燬于火非驪固簡其別帙以行既下第某先生索而  
定之以付之梓則某先生生平文字之論可知矣此  
余之所願附也

此觀堂集

卷之三

五

吳震生近旆序

近日之文有慨然規摹先正者抑未見無先正之性之才而能爲先正之文者也昔人云文章有神有分大神者性之合也分者才之行也先正性情淡自不累於綴統故常與聖賢自然之理似而不違其所似而不違者如元氣同物有體受無從來化性而獨以其不可知爲言故謂之神非有鬼神之謂耳至世人所謂才往往皆附入於氣夫氣性之蔽也知性者知之難知之而取以爲言尤難之難難卽之肯復問以

此觀堂集

卷之三

文

楮墨之物其奔奔浮蕩體煩制亂雖有急言不得遽出者非不欲出也氣蔽其外不能急入而漸以出之也然則性合法生神存象止得意之語緩急淺深皆有其處此先正以才見妙妙存乎不多而得之耳不多而得之者雖極天下之智勇而躋攀之級已絕此才所謂才而昔人之所謂分也震生少年體資奇軼予曩讀其文如黃河落天一瀉萬里然踈情白致語不啻纖芥之疑所謂有先正之性非歟今發其近旆讀之張設淡遠點染輕約隨手出題復隨手隱去輒

欲出之輒復作態低徊應伏如心若此者其才之足爲先正者也震生予邑人而僑居蕪湖蕪陰多奇少而其調不同予懼震生所爲不能自信於已也故書以贈其行

此觀堂集

卷之三

文



鄧仲容制莪序

仲容之父子義獨人中摸索得之壬申初夏有事二  
姑之間益讀仲容文蓋色品氣稟義理之言掩其形  
似戾動之致多矣野山水於吾省爲品其精麗之氣  
禮於人爲類刊發爲文章新英浮動常滿人目而之  
間有好學之士博之以古而縉之以思則所謂經術  
義理之言出之亦獨奇時前二十年有友焉嘗從事  
於斯而今乃見之仲容嗟夫宇宙有志意之士亦復  
何可多得予郡於時其人士天資物習利鈍殊致殆  
此觀堂集卷之三  
如幽冀之於汝潁然得失各有善咎亦選時之文章  
其得者爲曠逸圓利設境布情輕舒多剗可以抵堅  
滯而破頑塞不由人爲故云山川之產氣爲多不然  
者其累亦復不免至如仲容者獨未可以此爲稱耳  
予鄉讀秦少游龍井記謂西湖深靄空濶納光景而  
涵煙霏隱晴之中各有奇態而不可以言盡也故岸  
湖之山多爲所誘而不克以爲泉詫其說奇疑其理  
有無之間因以予言正之謂土石無情不當能受磨  
曼之誘其累當中於人耳然以其地求其入所謂忠

孝節烈之倫產於其土者後先相望而自樂天蘇子  
瞻諸人雖才湖上煙嵐景物導情益性以感發其力  
者抑何可勝道故豪傑之士生於其地之山川而無  
所矜又能有所助其常也因序仲容文及其地記予  
其有疑而爲之說者如此

此觀堂集

卷之三

三

徐彥卿制菴序

古今才人之文其成有候蚤遇之士蓋有不及其成而見取以去者矣此在世謂之幸夫負才之人奇情異理槩將爭出快不可遽降之勢不得不需歲月爲功此其常也而或曠日彌久亡聊自廢不及一取之效而才亦不及其成蓋徃徃有之則蚤遇之士安得不謂之幸哉而子無取者蓋不獨蚤遇之士不幸而不獲盡其才之數其一且取此人以去者亦不幸而不獲成才之用是子之所謂不幸有二也天之生才

此觀堂集

卷之三

三

成者其常廢者其變觀於其成無不坦然大地體勢平博雖有五嶽拔起必復安重自得無取乎巉激爲高如不終日之衆明矣彥卿少負才名其爲文抗不可一世之概甲戌讀其場卷盤憂頓挫字字欲鳴躍以起此取於人當如援亦竟下第以歸此時無不嗟嘆以爲不幸者今去予一載矣持其刻菴示予更復翔折自難不欲遽定其勢向沾沾焉欲鳴躍以起之思予見其更擢而重之故其爲文高下易險並入於筆臂之大地善積其博彥卿雖早才此固其自就之

日無疑耳向令彥卿甲戌竟捷以去安知一載之後請力居至更有此也然則此彥卿之所謂幸也陳大士生平下筆巖巖如奇鬼搏人比其登第之文辭舒廣雅真有蕭蕭馬鳴悠悠旆旌意也才愈大者就愈難安知大士之才不至此乃就乎才就而遇亦至彥卿何患焉

此觀堂集

卷之三

三

國表序

國表之選於是爲第三刻主之者往往當世之名流  
而具舉必於禮部進士之後原其意固將以此時畧  
過論文以和一天下不平之感使知文自有定論也  
進此者亦云救而已諸君子所去取必嚴屏列必慎  
式於大雅使同志翕然於三年之中者一旦而應制  
之士扶持相反功效復乖則其矣同風之難耳諸君  
子之情安得不滿戚戚之彌深救之彌亟譬之挾鍼  
使以從病人病未已而方本無罪焦然加慎焉有之

此觀堂集

卷之三

三

棄之無是理也先輩之以制藝名家者其心亦未嘗  
無憂於時其所爲亦未嘗非有所救蓋先輩之卓然  
振起而卒以獨見於後者亦必其時之習已漫漶無  
足道吾輩特未之見耳凡有所卓然而爲之者必皆  
有所矯則必皆有所憂勢也然先輩爲之其身而天  
下豪傑相與比才聚力錄兩不敢自昧上之人題之  
目一二至三百之人若成於人情素所比量差次之  
目故當先輩之時無房書無行卷無社選而文字之  
習翕然亦其時然也今天下不患無爲先輩之人而

皆囿於得失不敢自必之數欲共以議論爲救也舍  
廟廊而私山林之權雖其道彌振其風彌厲吾輩將  
哀之故吾於今之爲社選者不得不重言其事蓋合  
社選之可喜者其意皆欲人爲先輩之文者也身涉  
末世之流而遽欲人爲先輩之文蓋傷夫世之誣謗  
漫語放蕩馳騁而不得所底操鍼砭以自隨久矣謂  
今日必得其俞井竅會之處一段可以自效而吾輩  
世之爲誣謗漫衍放蕩馳騁而無所底者病之有狀  
者也其不爲世之誣謗漫衍放蕩馳騁而墨墨木木

此觀堂集

卷之三

四

中不自得者此病人之以飲食起居了不關常自娛  
無狀而其焉者也教人以先輩遂有中不暇時以其  
飲食起居了不異常爲無病者矣方內之大人材之  
眾其不名先輩而丰神識力踴躍典雅尤足爲先輩  
於今之世者未嘗之人且嘗見洪承宣成弘之間諸  
名元正派而外奇軼之文傳於今者古色瑯瑯意當  
時必未嘗以其非格而斥之耳使當時斥之今日學  
者之席安得此先輩而奉之乎戊辰以來矯枉過直  
之勢當事所不免才力之士不受束縛益自跳汰選

多懼而收之者由是觀之矯枉之云曾無益於得失之數也諸君子超然遠覽將爲先輩於其身而扶偏挽重以與當世爲先輩之論則人心服人心服則有百卷有房書有社選天下文字之習以翕然亦其時然矣

此觀堂集

卷之三

五

龔禹錫房選序

甲戌冬予既下第歸患日山居毘陵龔禹錫房選之後成以書來言於予曰是編也予奉次山語取嘉源字以名篇蓋傷夫世之爲選者有矯枉過正之思而無澄源證本之理也甚矣夫龔君之遠也在昔先民性情之理深而承沿之習淺學問之力寔而聲名之意微故其爲文構持孟荀左右周孔所謂一日失之敗亂立至其有本之文也二三十年間天下奇才異敏之士相黨而起然性情沒於沿習學問漫於聲迹

此觀堂集

卷之三

五

其爲文自以爲得而不自知其禍之所伏末流轉相獎崇如乘敝舟而亂於決波蔑濡首之戒忘過涉之凶有識之士於是乎激矣仲尼曰損益盛衰之始也二三年間乃有慨然爲先正者體局音節境模擬究其所得亦復制之長短似爾緩急生動之情噓之如死灰扣之如濕鼓率天下之人而禍先正之文又必以此蓋先正以性情學問之所有爲文而今者徒取先正之文以自嘉其所遁者多矣溱圃氏之言曰造物之報人也不於其人而於其人之天天者自然

而神理常動之謂昔者聖賢之用溺也用其動故曰  
觀乎天文以察時變觀乎人文以化成天下今人之  
用激也過而止之故慕謫先正而欲援以救世之人  
反使先正之生理於此乎竭則今之選文者情存矯  
枉而不知其過亦其罪也予未及交禹錫而感其慨  
然之旨蓋不獨以救天下之文又將以救天下之爲  
選者甚矣夫冀君之遠也昔張騫之窮河也以所不  
得至爲盡爾迨元使者乃更窮其所至進騫之言不  
當萬里然後知騫言之妄夫騫之妄言欺人不至乎  
此觀堂集卷之三

毛

已之所至而亦蔽於已之所不至也禹錫命其選曰

嘉源予于此益其說則幾乎全

黃太冲野園詩序

黃太冲勾餘才士故侍御贈太僕卿安白公之歸公  
子也太僕公負忠正之節撓逆璫之餓抗疏直言殞  
身此寺天下莫之敢明太冲以弱冠伏閣訟冤義動  
當世咸目忠臣之有子也如是太冲雖才何暇以文  
來自見與才人韻士爭尺寸之席哉壬申冬崑山朱  
雪白先生以太僕公之門人手太冲所爲詩一冊示  
予因傷太僕公事聲泪俱至汝南郭亮之風千載欲  
從予讀太冲詩感憤寓物之言十之一一誦事十之三

此觀堂集卷之三

天

贈答十之五閨語十之一未嘗自譜其年月然以其  
詞釋之志蓋發憤於太僕之所爲作多矣此浮石先  
生所以悲也古人忠孝之語哀激所次有則有倫况  
出之雄文博學之輩徇於口而被之音天地鬼神感  
通之至教該焉蓋不求爲韻語而不能不爲韻語所  
謂長言之不足又從而詠歎之是也何足怪哉三百  
篇之亡乃有離騷遂接風雅爲後代詞賦之祖夫屈  
子義兼親賢使不遘上官子蘭之徒騷亦不作騷之  
言憂也故屈原特以其憂傳而千餘年之後宋趙

民謝臯羽復以其哭不朽晞髮諸詩先儒以爲直邇  
盛唐以上夫臯羽試經義之學應進士之科使不罹  
宋季之難感文信之死詩亦不作故臯羽之詩乃與  
其哭俱由此言之情不絕語必不至文字皆然而況  
詩之道乎太坤英才磊落拔以少年之氣今其詩幽  
折陡拔而恫悵多思與老成績於世故者相類其鐵  
琴死戰馬老孤行諸篇命事稱名亦頗與原之山鬼  
國殤翔之鐵如意玉塵尾同至其絢閨麗事諸詩豈  
所謂托情男女亦必妃佚女洗藍曲楚女誰之致類  
此觀堂集

卷之三

五

乎何其情之峭以深也哀心感之無言不疾故曰發  
憤於太僕之所爲作多矣夫道彌往而風彌厲古今  
皆然文字之槩亦觀世之理也惟太坤負忠孝之極  
思詠佚按行於心者既甚而後溢之爲詩故不獨有  
詩而詩復鏗急絕人風氣逼古此予所以例之屈原  
之憂與臯羽之哭而爲言爾不然太坤遭遇明聖忠  
臣之魂已雪黨人之碑既賸以彼其才進用於世非  
二子之所可同日而語也

張天生房書序

房書之選在武林往往張天生爲政其選於他書有  
離合人心亦中分要以負其勝體撫壯剔穢決濁流  
清一而已夫總諸選之離合與中分之從違而天下  
文字之質貌變致始全故選誠非一人之事而必羅  
具一日蔽以一手此漁者剋未蓄間刻材澤畔給一  
器而盜一澤其事未足踵耳蓋嘉隆以前名公巨卿  
文字不傳於世者多矣其著者獨行其藏稿而世未  
有房書房書之選自神宗中年而勢亦不得不有矣

此觀堂集

卷之三

三

當是之時文字格律潤馳快才頗出資力所至順倒  
正仄遇卽爲體佩觿之子行稿纍纍於世汰而選之  
亦復有可觀者况試于南宮之士乎士咸進士時房  
帥大集其生平交爲同門稿自張通十八房得文不  
下萬計其中蓋有必傳之文而列欵定價自我始者  
蓋有或不必傳或傳之文而點睛開面自我獨者蓋  
亦有不必傳然必用於世之文如聚芻豢鋪紮飲可  
以充虛止饑自我賄者故選之義二一汰也一存也  
存之義復二存異一也予所列三等之文是也存真

一由予所列三等之文苟不免爲僞事之無可如何者也造其鳴而恥蔑學者鳳也然有象聲之竹必有氣之發雖聖人不得不聽今操衡尺而進退士者豈盡蔑學者哉哆口直喉嶙峋之竹烏乎遺之音則房選之任予不得不重其人蓋將以服天下之遇者又將以服天下之不遇者累舉而退之人噪於長安廣筆以須新貴之牘快其褒誅久矣今取榜中諸名輩所必傳之文與所謂或傳或不傳不必傳而必用於世之文揭揭焉標而懸之國門使不遇者知遇

此觀堂集

卷之三

三

世之人要自有一段苦心不則自有一段氣機以此平諸士之慨而絕少年僥倖之藉口其功一若夫遇世之士生平鏤肝竭胃自有獨知不遇之士敝園演頌不得其所存祇增戚耳使吾選誠是命知已則吾所奉之人服其未必奉者亦服吾所取之文服其不取者亦服此以息文士之訟而風好事者忠厚之心其功一噫此予所望於天生之選也

易苞四集序

昔大子之讚易曰聖人立象以盡意設卦以盡情僞繫辭焉以盡其言易如是可以止矣然繼之日變而通之以盡利鼓之舞之以盡神此二語者蓋所求乎聖人之言以爲必如是而後可以盡也夫利與神言之人用於世所不可知之妙而變通鼓舞以盡之亦聖人之思理精神生發激盪于已所不可自己之力也嗟乎以予所言求當世之爲易菰者其磅礴大荒挾摘真香蕩軼儒先裂絕時軌亦期變通鼓舞晁勉

此觀堂集

卷之三

三

于四聖之書而已其用力亦何所惡哉自文王周公之易皆盡言之任也孔子十翼未免求多前人以爲功已若是矣况今世之爲易菰者乎今世易菰之言蓋因朝聘令詔使之言也而其使之言也有道一使發明先聖之成言又以程傳朱本義爲宗禁不得以其意爲說當是之時言易之家始兼難易矣晉儒以帖括爲主訓詁爲正字模句倣稍衍成篇而遂以爲有合則不啻易聰明遠討有志之士自程朱而外希夷濂溪堯夫諸子多先天之言上及丁孟京田荀馮

王鄭之徒繫表之繫象外之象尙有存者一義入目  
連欲跳軼正詁推擴成言而復使僥倖首帖括繫義  
疏謂能包所得於程朱兼其言於功令此雖文周孔  
予而在亦許爲之不亦難之難乎雖然今世之易其  
不能如先世之易亦有餘矣晦菴謂兩漢諸儒之易  
必欲究其所從王弼以來之易而欲推其所用夫置  
所從而明所用此如棄魑魅書人物尙不失爲守事  
理尊見聞之學雖王弼以後諸人有不能如漢儒之  
所爲者而兩漢諸儒其未及此也明矣今世之易所

此觀堂集

卷之三

三

謂義理之易也其語既猥用以起而自易旣以來  
前後相剽人倫物故入手之語三及童子不欲復蹈  
蓋窮其易也緣此舍故求新舍拘求放偏蕩相高競  
爲汎濫牽借之文而易之用復不可一則久過於明  
皇跌於原數影竊杜撰雜出漢儒語意之形似以欺  
人所不見而自以爲深不必其真有得於先天之吉  
而徒欲不拘於程朱是易之所用缺而易之所從絕  
皆自今日也雖爲之難吾與其易者而已今天下輒  
易於東南者在越則有陸夢鶴所集易苞行世已不

曾再矣夢鶴旣成進士而其弟夢明夢文與其子景  
宜念修輩與子往來論易率由斯說予獨愧非論易  
也論文而已然易之文與而易道與矣夫文者明道  
之言也後少爲多才理相激力可自勉弗虞不勝先  
儒言易理自在人心則雖爲語孟他經之文抑亦變  
通鼓舞所求盡利盡神之理也一也故選易無他選  
言而已選言而當所謂人心之易在焉固宜陸氏易  
苞復選於世而尙未已也

此觀堂集

卷之三

四



黃美中余兆聖合刻序

己巳王正誕北師以事至羊城手開琴草一帙示予  
則其手兆聖君與江夏黃美中所作而誕北師所手  
定以懸之國門者也美中以老宿登壇雄姿博理居  
然伯孟乃兆聖甫踰角卵而高睨濶武差差虎踞予  
年友會予家爲予言兆聖才美如玉意勝仙仙不似  
從人間得者予初見誕北師少年巍甲訝其偉然天  
人乃兆聖負有清標而早樹奇理於世輒復爾爾西  
陽一片地何多才也文字願力下根之士以積而成

此觀堂集

卷之三

三

苟其有積輒復有待苟其有待則挾兩境以立針芥  
之投究竟有間而風慧之士不然本智自如才法曠  
微如蒙師琉璃光足乎體而諸願具正故文字之以  
暮得者得然後謂之得而垂得者一得而同已得矣  
兆聖起促音繁乎之世而其爲文理安節和法舒致  
自以此登乎雅宗雖在自首猶將北面抑何年之足  
云也丁卯之役誕北師與予房師青嶼先生比閨闈  
讀每得奇輒相與詫呼共助成之故予之事誕北師  
予師也臨汝風氣屬在江黃諸郡二十年所矣其地

之宦達者自麻城孟白師而下接引後來汲汲如不  
及而誕北師以楚南名士來蒞金谿此意乃復暗故  
兆聖鎖讀署中而美中自江夏來得與黨然公鳴此  
道而予黨獲進而問焉而弗之嫌且畏抑盛德事也

此觀堂集

卷之三

三

陸平原詩序

予初不能詩故未嘗敢自號爲知詩然天下之文字無不可知而可知者抑獨非詩之道爾詩之生也隱其所自起其爲妙雖化工之筆不能自納所繇然則豈獨予所不能知將工詩者究亦有不能知之處故妙也先儒稱詩以道性情此三尺童子聞而能解之言也乃漆園氏之言曰詩長于性情自童兒讀書論理以至伯孟之年驟增以性有長短之論辯說相波堅白互起而欲絕其所泥希於幽通復不可得其

此觀堂集卷之三

三

賦矣予蓋知漆園氏之所謂長子與氏之所謂才一也子與氏之所謂才無所不可長漆園氏之所謂長與其才偏有宜於詩者合而言之天下固有長於道性情者之才此論全爾武林陸夢鶴以甲戌進士來燕豐陽其從子平原氏偕焉予曩過西湖與其兄文長遊以詩心從叶於性命獨不獲一識平原豈其所稱孤情自許二十年屋下四方之志聊托臥遊一字不我欺邪若是則詩之性情在是矣然讀其佩筆游諸詩山容水色放浪筆端艷舞激聲流連楮面似與

前所自述諸語頗不類將無名山大川之槩跌宕於

一朝安妃佚女之思別寄其所就邪夫性情在人得意則煙雲連目失平則五岳生心不過憂樂兩端而才思劣縮蓋有憂樂而不能以自明者多矣不能自明其憂樂則必不能憂天下之憂樂天下之樂平原方年少虎豹之姿差差滿紙將必爲用天下之人之疑其孤子傲邁遠絕時趨殆所以自求其憂樂者不使纖芥之不明於心而後已爾憂樂之性明故遇物仰徹靜悟之氣如處琉璃以是見之聲歌古所謂感

此觀堂集卷之三

三

風雨裂金石降神致物之理在焉予固不知詩而言詩至此其未易知也必矣然則豈惟予不知平原之詩雖平原工詩究亦有不能自知之處故妙爾夫平原起錢塘經三衢過玉峯道饒撫之間山川平等不擅天下之大觀而能自感發其才已若是則其他日所至豈復予所敢知也乎

孫碩膚制義序

下第歸遇勾餘孫碩膚於廣陵兼旬之聚落鬼相侶  
無言不同然碩膚年方壯修幹雄姿不減其傲邁未  
知余暗寂之別有存也余且離廣陵念碩膚初相見  
卽以文字相屬久無以報數十年業習在是一旦不  
能自強其筆墨此其情寧堪盡語碩膚乎今天下文  
字亦無可更措一語耳碩膚負博古之業體兼人之  
氣而筆高情特字字有氣象其必爲用世之人何疑  
顧以此相碩膚此法宜蚤效于今日而其事已大謬  
此觀堂集 卷之三 无

不然矣則碩膚他日必爲用世之人亦未必斷斷以  
碩膚之文古人文字之靈遇人以必可知今人文字  
而倘有靈也將遇人於昏昏默默不得自知之境爲  
有幸耳嗟乎今天下文字寧可更措一語乎易曰同  
聲相應同氣相求余與碩膚所謂無言不同也斯可  
知不可知之外者也

劉在公制義序

夫日評四方之文而應之非敢云謾抑亦困耳未可  
以得所止也而以爲有止者豈論之通者哉然六經  
放廢文淫於宋景之徒至賈誼之文謂頗能節之以  
禮六朝靡漫之餘有昌黎之言起焉人謂其澤於道  
德仁義炳如也斯二語者當時服之而後世翕然何  
也賈誼經世之士其所治唐虞三代治天下之言也  
誼以其所學損益上下深綜乎漢世之事而文隨之  
文有所用故其文治能治之以禮昔宜尼欲以春秋  
此觀堂集 卷之三 早

之文治昭定之世而誼亦自名其言曰治安故以禮  
語文斯亦聞之至古而語之至新者矣愈之於唐負  
龍翔虎搏之氣任起弱維衰之責而當毀譽惟喜炭  
立之時非力奉聖賢之旨以自嚴其說則詭特巉阻  
愈之文將爲傲首然而後世功之比於孟子是愈之  
仁義道德以其文奉之誼所謂節之以禮文從之者  
也秋浦劉在公暑年綜古弱冠試學院遂爲蔡公所  
首拔予過秋浦讀其文性命經術之旨史于事跡之  
言精粗條貫遂已胸無滯理欲序其所以爲文之意

以附見予之所擬未遑也歸更取讀之其少年天才  
不減賈長沙而老成迂拙之力亦似昌黎之有以  
用其意故書此寄之天下之文如二子而論無所止  
焉抑亦可謂謾矣

此觀堂集

卷之三

四

溫伯芳制菴序

癸酉伯芳與其叔九卿省試歸折二百餘里入羊城  
訪予時予患目山居家人未之通也因留其文數十  
首予爲評乙寄之蓋予交九卿且十年風義文章神  
跡殷密於伯芳乃未一謀面而寒暄問情如朝夕  
之接於聲歎者遂至於今蓋聲氣之物理自然也百  
子春予入庠伯芳與九卿亦正以試事至郡相須之  
人雖有辨者不能名其相遇之樂矣予何出其新菴  
若干首示予蓋千予所亟賞以爲今日之爲先輩文

此觀堂集

卷之三

四

字者莫如伯芳也予與千予志同方術榮舉相類自  
千予以先輩之制義倡天下而後生有志之士從而  
爲先輩者十之五予于是更時時爲人語先輩則誠  
有憂之矣蓋先輩之以高古淡質獨高於今者緣其  
性情之意深故其識悟常依於正其學問之力積故  
其味致常成於厚識悟正故其思約而合味致厚故  
其語簡而完先輩之思與其語所爲憂憂自難之處  
人俱不及見而不知所以爲之徒欲效其所爲約且  
簡皆以爲高古淡質盡在於是夫先輩之文章皆遠

約遠簡而人可得之一旦無復差異者乎此彼令人  
易視先輩耳自有先輩以至於我聰明才識非有降  
絕不思涵濡以盡其理馳騁以盡其勢徒珍先輩之  
盤脫苟焉而已此何先輩之能盡哉抑終身而不能  
自盡其我故使人易視先輩與姑先輩之說以苟於  
自處皆予之所憂以爲非予所以倡天下之意云  
耳今習態二字人所共病自程朱大儒踐履言議動  
有承襲蓋徒爲過於誦說未釋所執而已而當時詆  
之以爲有春秋戰國之習態夫爲孔孟豈有病哉顧

此觀堂集

卷之三

四

矜其師承數舉自加雖孔孟之在後世亦以故常而  
久非其初意故以爲習態雖言之者有罪聞之者亦  
微可求其說之所以也今之爲先輩者卽寬其易視  
先輩與其苟於自處之罪而曲折顧盼守視其處無  
所於移習態爲累莫不辭矣抑豈爲先輩者自善之  
道哉伯芳甫始勉左右而商較今古以自迂折其所  
就蓋自癸酉罷歸下帷發憤所手定書爲日若干以  
示予使予呿舌此其自處豈復小而其爲先輩之意  
可謂能求之性情學問之際者矣讀其文合處自引

雖出其新意以要於博大而未嘗不合完處自簡雖  
矜其餘力以要於衆多而未嘗不完其宕折似蘇  
長公其疏自似陳龍川蓋爲孔孟程朱之言而辭其  
態者也以此爲先輩何習之累焉予欲全予子所爲  
倡天下之意故諄諄於有志之士好爲先輩者好爲  
先輩而犯予所憂之旨者既多矣故獨於伯芳之文  
倡其說伯芳蓋異乎今之爲先輩者予子雖與之而  
未有以異其詞也

此觀堂集

卷之三

四

郡司李張長正公祖詩裁序

漢氏以來言詩者專於義夫義情之所止而能言之士所盡心也宋以前猶代存其箋疏訓詁之學而已入我明乃使人排比之爲制義之文懸以取士誠重之矣然緣此應制之士自課以待舉積其爲至累隨盈尺以爲義皆在焉乃始有不得其義者矣孔子曰溫柔敦厚詩教也又曰詩之失愚解者曰溺其志則失于自用矣自用之謂愚故取詩自毛鄭之後劉焯劉炫輩稱聰穎特達擢秀幹於一時聘絕轡於千里此觀堂集卷之三

而亦病其負恃才氣輕鄙先達異同詳畧未應舉繩負才自用之不可以言詩也如是況今之爲制義者乎善乎朱考亭之言曰詩以道性情夫詩上自郊廟朝廷政事禮樂之治亂得失下至邦國閭巷風化譎俗之燮惡貞淫義以時異詩以義陳詩之起似不在於性情而當時之人緣其喜怒哀思曲折謹忍以出其形之有力其應之有節則一皆有得于性情之理而言之言立而性情見則義以言妙故不必更言義但曰詩以道性情此考亭氏語詩所以獨表于儒爲

今日制義之所宗耳長正張公祖毛詩名當世以甲戌進士來爲郡司李余頃讀其四書義序之此臨川廣文過伯廣復請其詩裁若干首刻之郡齋余受而讀之反覆循誦相對悠然筆墨之氣宛然盡入題之本色遠山逶折明翠相依嘆之曰此蓋性情之言也公於漢晉以下諸儒所爲詩無所不窺而獨得宗于考亭故其四書義尙復馳騁出入殆自旁見至于詩蓋才氣歛散毫無負恃殆有意乎治詩者以爲詩之教是爲得之耳余見今天下治詩稍稱前輩者莫不

此觀堂集卷之三

吳

傷一時詩裁流放亦如余所嘆一時之爲易裁者蓋近日人士厭離義理藉口先儒易本象數詩本聲音之說可跳以自異故其流弊視他經爲甚往往一致公之有是刻也殆六詩之消萌矣

薛與一先生四書見意序

訓詁之學自漢人始非自漢人也仲尼之十翼詁易也其二十篇所謂門弟子記諸言者狀曰述曰識昔詁也魯子十傳詁大學也子思子三十三章孟子七篇無非詁者子思子通詁天命率性之旨故其篇勢迴合強爲章句以域之而非章句之所可域者也子輿氏因齊梁之王假萬章公孫丑之徒以問答成文明王道之大闡仁義之情隨事錯出皆有師據故曰無非詁者自孔孟魯思之書既傳訓詁之家亦復此觀堂集卷之三

聖

井一張呂侯馬融鄭玄陳群王肅之徒趙岐陸善經之輩其爲說歷五代唐宋之爲學者莫能廢其源流然後世之論有子有奪會不得以並存而先儒之言益獨推堯舜禹湯文武周公之傳在於孔子而會氏獨得其宗會子之言在於子思而孟子推明其統夫義之爲訓詁者皆深思積力釋滯礙希幽通求有功於孔子會子子思孟子之人也而不得以與於斯此有故焉而非其思不深力不苦之罪也自時之後學庸詎益之書愈久而說愈尊歷代學者既不得其說

之所統而程朱之學遂獨推以按孟氏之傳夫程朱之學其見排於當世蓋岌岌矣所不服當世之士大夫者不獨時人之私亦其高談濶旨近於迂而不急蓋有然者而八我明以來學庸語孟既與五經並用取士而其說一以朱子集註爲宗朱本程之門人時時引據十因其八將無當世之所謂高談濶旨迂而不急者其所得爲有精於漢世以來之爲訓詁者乎凡求聖賢之言而欲得其理者鑿之則傷急之則逸故乎晚正步徐徐焉求有得而後言既言而猶恐謬此觀堂集卷之三

聖

所得也此程朱之所以見迂于世而不顧也嗟乎程朱之時豈嘗逆料今之世以其說詁書而排比之以爲制藝之文乎爲文之與詁書相去遠矣詁必衍於書文必衍於詁以此求書萬無不失書失而文亦不可爲得矣故予以爲今世之詁書也當別有道致其神而已神不可驟致有其意而已譬有人於此言人之五官位置濶狹粗細若何以授繪者不可繪而似也無已而言其神情之清濁緩急以授之無從得而繪也雖生平起居言笑動靜悲愉之意得而盤薄以

就之則五官具而神生其中矣善哉昆陵薛與一先生之名其書也予甲戌過廣陵遇薛爾錫爲先生孫言先生貫穿今古推排時傑而竟以明經老至今桃李自奴之錄由四書見意雖不獲遇於世而四方之士苟得其一二以爲制義者其於爲照之道有如點晴無不全似蓋得意之效也然則得程朱之語但可爲程朱不可爲文字緣程朱而得孔孟曾思之意雖取其一語演數十百語爲今制義之文可不失分毫自然之數故今日文字之功臣程朱而外當別有配此觀堂集卷之三

兜

祀也夫程朱之在當時疑于迂濶先生此書在今日亦必有疑于約畧不盡者夫約畧不盡所以有愛于盡也此亦先生之旨也余不及讀先生全書意者以按程朱之學其心以是求之矣有人稱堯舜禹湯文武周孔之傳若數高會而無疑非欺我也

此觀堂集卷之四

臨川羅萬藻文止甫著

任光孚子

重任孫金龍校

重任孫克武勲成泰訂

文序

持社序

文之有社士所自爲政之地也教養道誦學宮廣厲之具闢然豪傑之士高視遠矚見其具亦復非咲三歲一比士往往不足服其所爲故相憐相引連而爲

此觀堂集卷之四

一

社然則爲社之情一而立難以自赴其致志齊力抑亦未易言矣予來湖上陸景宣偕其社吳王尺朱全言章十三人贊其社藝于予予觀諸君子皆少年神明爽爽氣若蛟宮之水讀其文皆盡心秦漢以上之書而厲用其壯每題無大小難易以氣舉之不組時徑管飛行者欲有往則冉冉絕地雖秦華恒霍破脊而上此亦才之未易者矣而十三人者所爲皆同將予所謂致志齊力之效與夫時藝一道患無才耳予少見八股之禁字句章段起結過送軟腐相承別



爲一種習氣之物欲以六經秦漢之致澤之而深浸時文之相此予初志也然深念明經爲國朝取士之旨而制藝於先代爲剝體固當顯傳故以爲欲尊時則當重制藝之體重制藝之體則當以明經爲首務蓋經散而爲章析而爲句句必有重字章必有重句深討之士與之曲折而得其神此時胸識離於訓詁之物必相千萬數矣而其氣象散見於唐虞三代之間述於當時聖賢之口無一事一語不與吾所謂一章一句者表裏出入吾取而與題曲折以深浸其訓

此觀堂集

卷之四

二

詁之淺豈不經益以明制藝之體益以尊而文字之道益以古歟若是者非才雖言之不得其所入入之亦不能竟其可至之數此予所以重諸君子之才也夫古人論少年之文不欲傷其邁往之氣欲俟其水落石出自見其津涯噫此重用才之道而其旨深矣非予所及也

劉公調落卷方

入都時遇劉公調河間道上公調本京師人自乃公山東任歸馬上相物色風爽蹀躞從此日出酒舖相對談鋒競起自吾輩八股文章及當世事辨其余同行者黃毅中徐貞侯三人也無不目異公調者至雄縣別去逾月遣人相聞云入西山讀書時雖未見公調文然心畏之謂先我輩著鞭者必此君耳已而俱下第余既自愧惜復懷公調不知以何等文字見揀勒也又已而公調來云其卷大賞于薛竹塢先生既此觀堂集

卷之四

三

呈而見抑出首作相示則竹塢先生已俞付梓人令示諸吾黨冀廣其意無他憾者嗟乎公調雖不收而其文刻心取字鏤骨成句固非竹塢先生不能收取於竹塢先生則固已收矣余五上公車爲文三十五如石投水不見端倪無有捧而出之者以文字得失計之余於公調竟何如也昔劉子玄負異才以軋萬之句爲歐陽文忠公所抑後公爲御史考官得其卷更大稱賞擢爲第一子玄吾鄉人或公調之先未可知以公調之才收子玄之遇亦何難哉

王子美原刻序

予從青丘兄知予美有年矣已卯子美新得僦予過  
章門得其間中牘反覆焉曰文之能至是乎予之不  
托於斯三年矣非不欲偶一爲之眼高手直欲變而  
細所從入故忍而置之一隅既以自憫亦復令空之  
以徐圖所出今予向未知所出也空之效亦未見其  
然顧近能見少年之文而心折之以爲非生平之所  
嘗經其尤佳者愧沮欲死以爲雖後此爲之不能復  
至竊自喜空之效有然矣然已而自懼予蓬之心也  
此觀堂集 卷之四 四

乎一旦對公車言於當事不能爲此心定擔竿於毫  
末之端卽生不塗地誰可復償者今茲之出章門也  
眼對青丘然臂猶將若搬抹拘項猶將若鐵而不能  
不復奪於子美子美於當世所謂經術性命先輩時  
名所已流已弊之語無所不空既空而後能別有出  
焉因知夫剪綵爲花刻玉爲楮工能所極爛熳自然  
固人心空中之所有不以天地之一成者室也此予  
之所未至矣

四科簡要序

四科房文千予所手定欲別梓以行者也久之更約  
爲若干首李孟詳請授之歛劉氏聞屬余序其意以  
行夫四科之起戊辰也千予房書之選自戊辰始也  
古今文定文待之篇日至浩繁矣獨四科而別訂之  
復取而更約之也此千予之所留意也余嘗謂讀近  
日名手之文遂使人不復能自珍其胸腹而千予自  
有四科之選亦謂近日文字有爲先輩者有出於先  
輩而益加新厲固宜非某等所及也過北廣聞余兩  
此觀堂集 卷之四 五

人語慨然曰是固今日文字之盛亦二兄自家意思  
轉動時也余善其言時時以稱于人夫千予生平高  
語先輩視時人應世文字不直一錢今驟有傾折以  
至於是陳龍川謂天下大物須是自家氣力可以幹  
得動扶得轉然後形同趨而勢同利非可以安坐而  
感動之也文字至今日天下之智勇過矣作者與閱  
者俱處于不自容易之致故天下非安坐而得之千  
予千予固非安坐而得之天下之人也明矣余善過  
此廣之言復因四科簡要之刻而發此義天下人自

觀其意思當何如哉

此觀堂集卷之四

六

吳天行近刻序

天行之以文字通予也自汪辰初其手授予也自予  
穆公祖止誼先生也天行與辰初俱家應陵爲密友  
而天行適乃入留都家焉止誼先生官南樞時以文  
章理學爲遠近學者所宗天行遂泰弟子聞予從辛  
未以來考論其間貴人于筆及卓然爲文字之情益  
鮮有如止誼先生前後諸刻能從經濟以手諸小品  
並擅玄雋寓揅當者矣南都天下美秀所居博學宏  
才之士挾冊而遊源流自詡其號稱師生者遠則馬  
此觀堂集卷之四 七

鄭近乃蘇黃術業無甚相絕先達之士所降心折節  
而與遊處爲之延譽者固未可屈指盡也而止誼先  
生初入昭武爲予言辰初輒言天行意獨津津焉蓋  
予嘗京辰初文在甲戌之夏以爲鑑心人古秀緊絕  
倫適乃夷然自放源發流通矣宜爲止誼先生所服  
至天行所爲文和秀以居惺惺以行虛寬相御通理  
自然有辰初之今日而絕未入辰初所謂曼曼其難  
之義昔者固辰初所未易獨絕也榜既發止誼先生  
長公已報僞予入賀焉則欣然語予辰初亦僞於南

聞矣復及所知若介生方密之諸君十數輩者皆平日以文字爲予所推許竊自喜生平之於文字鮮所失也敬書以附於天行之刻其意如此

無美兄近刻序

始晤無美蓋神廟中年予郡蘇公移守南昌之明年也公具鑒裁能得士故予兩人先後竝忝弟子座久之命其季伯殷學爲文字予予而更以載記時時折簡無美欲得其科紐故南昌郡齋予兩人交疏密遂以兄弟通譜自是之後無美幾僞者數矣竝入乙榜予丁卯倖有弋獲亦復一颺輒控榆枋之間不能以咫而兄弟頭顱遂已至此矣顧予所不及無美者無美善自豪饒有精氣五寸之管四十年屈折頓踣用此觀堂集卷之四九

之無所鈍挫邇更激發駘蕩徙少年或不能支抑亦善用其老耳旣身爲物宗思意覩局彌厲以廣蕭伯玉黎博菴萬吉人諸君子竝負作者千秋之約舉推牛耳無美蹢躅自喜抗眉矯足鶯鳴文字之場以招予予病不能從而今日龍沙之墟近走少年附聲之士遠呼耆獻未往之英續紛燭煜斯殆物華天寶之一時矣予從此廢棄自憤歌泣鼓罷迷昧所由念欲爲無美所爲而顧此失彼抑亦如楚人爭甲乙之第必也兩不可居蓋其具不如無美遠矣春初晤無美

於是凡九月其時長公子蕃將候夢白師爲楚黃之  
遊予約爲序其稿以行今予蕃當自黃歸其父子之  
文千軸並布傾動可知而予日患至此稍間始能屬  
字乃圖附數語以報則予所不及無美者天亦政乖  
所爲耳蓋生人富貴福澤之量天猶或概之况文字  
乎宜其簡別靳惜不濫徇人意更倍也予生平不耐  
病較此最確故旣以自安更以爲無美言遂書以復  
之

此觀堂集

卷之四

十

王元生近菴序

庚辰因鄭澹叟交王元生元生家世甲東省自世廟  
至今百餘年間新城之王甲第蟬聯於時今歲之春  
元生以官廕來京將入成均夫成均之地古者自天  
子齒曹而外多以成就夫公卿大夫之子故古重世  
官嗣修身齊家治國平天下之業世有源流蓋得諸  
此後代世官廢而蔭子入官之法存則猶此意也然  
體例優簡不如貢選諸生需歲月積分之勞其於文  
字宜如初加之升一設便可輒去而元生好談文其  
此觀堂集卷之四  
士  
爲文奇崛獨擅不肖以一音入下調旣入長安猶爲  
之不已澹叟稱其嗜古而僻習眼無一時文字樣夫  
時昔文序之能盛於東南今將在郁郁之末矣頌茂  
寬弘之氣西北學者方承而起復有銳少年如元生  
厲以此志予不知其所止矣京師名士如林元生朝  
嬰齊而夕于側予見元生時尙未謁國子先生一請  
事也以彼其才固不難自致青雲之上劉單諸人雖  
賢尙亦姑舍可知耳其耳目謾謾別有不群意計亦  
惡可量哉

徐仲光聯捷稿序

仲光年少取高第其文者盡鴻才鉅筆之士予無以先也爲之跋其後夫屬而見跋焉則於是乎止矣予正走筆爲仲光書之而方審之適至爲予嘆當世之士鮮讀書者不能究古今治亂得失人物短長傳於胸中副皇上時時發策銳意求治之情而徒竭其智勇攻逢世之文使緩急罔賴嗟乎世之不托於此言也久矣旣而顧予之不遇也盍然傷之曰文亦何庸方予爲先輩文若干年不售強襲積作俳偶語竟此觀堂集卷之四

三

售矣此復以爲予語也非其心耳退而思仲光之文風素爽爽姿理自然少年得之少年售之東塗西抹之態於質無庸而於遇不必然則仲光固未嘗一經審之之所強又烏用經予所不能強之目乎審之之言予知仲光所不設也且譬之治九牧之金而旣備矣卽無九鼎之範然堯氏之鐘鼎氏之量今鑿乎不先進哉文字固一王之制也予患夫金不良工不適耳金良工適又爲之度其候考工所謂青白之氣竭是也古千將之爲劍也三年不成乃夫妻躍入冶中

而劍成夫必劍之盡爲千將則天下之爲劍者寡矣且得無陰陽之氣害之乎予又以知仲光之文天所相也惡用其時之積哉若其牢絡古今落紙數千言所謂古今治亂得失人物短長遇題輒見此以待天章筆札固審之所首許也固推審之語求一當仲光顧得無憾乎

此觀堂集

卷之四

三

郡司李張長正公祖制稿序

唐柳冕上當時相公書以爲房杜雖用不能變齊梁之體故謂文章之道不關教化別是一伎耳予不然其言至云如欲變其文當先變其俗使人日用而不自知也然後知冕以教化之權望當時之爲房杜者爲有激耳今天下文字之權率操之當世之有文字者轉移號令人欲爲政雖近如學使者猶不得以是非當否之權自予況自此以上者乎然今天下所謂郡司李與縣令之以甲科至者政治未加其文必先此觀堂集

卷之四

四

問文率獎於奇耳邇者學人好奇之情稍定復入而纏綿於名理幽約泮渙不能自出其爲患幾不可名而識者知其病生於奇非以真奇震盪之不可耳蓋元人讀藥書謂凡物生於是氣之中者固必將有用於是氣也何也爲有以勝彼之氣而生也勝之則能治之矣此予以治奇之說望之張公祖之理也予之理出天下所謂操文字之權者抑亦可以得其說歟昌黎於唐所謂以其震之者也而學者謂其粹然一出於正意外之而安於其正始固不得不驟震於此觀堂集

卷之四

五

其奇耳郡人他日將有安公祖之正者此予言之有符者也若其天性孝謹風俗攸司昔人謂風俗正則文章盛蓋所望之房杜之任者而病其不能公祖他日必無愧矣

張平子文稿序

文字之論平奇兩端而已然進士之牘至今日平奇  
兩不可解所可解而確信爲然者指不能多屈而其  
一爲平子平子弱冠領賢書以奇震天下甲戌之牘  
關中賦其奇亦竟以失丁丑再失然益自實所得負  
以入深山之隈與人不相聞人亦莫知其所爲凡六  
年而竟以售故平子始終得失之故不易其奇然近  
贈其全文使予向所曰平子者一旦情移慮遷與之  
俱放自忘其數十年本領併忘平子之故因知學問  
此觀堂集卷之四 十六  
之變奇平本無定端而爲奇平之說者室也平子近  
日所爲文悠悠焉落落焉凡險思激理絕乎人世之  
談寬以列之曲以蕩之周旋既極隨其委而收之奉  
其他日之所謂奇入文字之中而不賦於急夫不賦  
於急則優以游優以游則雅以適能雅以適則雅五  
嶽之在大地起伏自然不害其坦此以奇入平之妙  
理世之好爲奇者不能究知也此亦平子之極致也  
然則謂平子之竟以奇售也可謂平子之能以平售  
也亦可何也奇平無定端平子雍容衍裕而兼取之

故兼取以命平子亦可夫平子兼取其兩以入文字  
而皆予所解今有各取其一爲文字而皆予所不解  
焉是予之識有止也請質之平子予言倘無當予將  
歸而求之耳

此觀堂集卷之四

十七



梁公狄聯捷稿序

公狄負一代之才擅南北之譽已卯領順天薦第一人庚辰成進士其爲第一人與成進士海內知與不知贊嘆盈囑烈於前時然則公狄之聲名可謂有本而不窮矣顧聯捷欲定其文於予夫公狄之文則非一流之論可定也天下之爲公狄言者多矣予亦惡敢不盡予之言哉制藝之能盛於今日獨取氣象難以氣象整名理尤難先輩名理文字淡畧見大意而止不務雄盡后此者求刺所不盡爲功而幽瑣無概此觀堂集卷之四

太

不足自豎故儒者往往謂制藝一道斷不可傳而欲傳其名理之文尤不可耳嗟乎使體無異質學無主識袞無兼通雖雜工刑名度數之言以傳猶不傳也何獨理乎公狄之制藝具在其爲世務經濟之文半其爲性學名理之文半當其爲經濟之言規條古昔苞蘊今茲精魄主張更傳而入於細而所謂名理之言右以物跡表以悟語鋪以顯融之情凝以宏壯之格復撻而出於廣大堅確之途此公狄文字之表裏可見者也表裏通則心手所際精微並立而風雨總

至之勢相助爲盡意先輩謹恐其筆墨餘此一界令後人獨得從氣象取之耳十年以來昌明博大之派半天下於此爲似然浮而不寔書爲經濟之語猶寐不足立尙復以此行性命之題雖中和慎獨等義不肯一筆入體認所謂以氣象整名理獨公狄副此耳此予言之欲所盡也而公狄亦更欲盡予之言勤勤其不已者易曰君子之道或出或處或默或語二人同心其利斷金公狄生長京師現偉鉅麗之觀鉄宕胸腹其所鑒餘足雄於天下然太平日久繁華之雜此觀堂集卷之四

尤

械智之險與水土並穢玉泉一帶不足流其惡而公狄修潔自喜深湛好讀書所洗發其神明澹然別有所取而時好予之爲人以予觀公狄蓋現偉鉅麗之氣全而繁華械智之累去殆是榜偉人也宜其文字雄天下而表裡獨有可見者數以爲公狄之文非一流之論可定倘所謂同心之言乎

鄭肖師四書白說序

古之爲訓詁者明理翼經而已其意與今同而今人不可概同於古者蓋漢以前義理之學未立人主詔諸儒各得出師說辨同異而親臨決焉故源流莫紛於漢亦其時宜也至宋氏漸一而朱陸之同異復濫其流分入人心至今講學之徒門戶子孫猶不能相下然國朝既以明經取士學庸語孟之說有詔獨尊程朱故朱立學宮而陸不顯於時視宋氏爲大一其時復不得不然矣且夫以聖賢之語推衍想象排比

此觀堂集

卷之四

序

之爲文字古未有也千百年紛紛之說至此頗歸於一復於其至一者句裁節比而課試之責其推衍想象多至數百言而又失所命者之毫末此非說書者有以窺其曲折朝講夕貫俾得所然於其心出之不能無違也故學者無違於其文教者無違於其說此今日人心文字敬肆誠僞之大關予憂之矣予友鄭肖師先生篤行君子也博學工古文海內蓋無不知有師肖者其於制藝一途格理尤爲謹粹自虎林黃貞父洪州舒礪石兩先生倡爲制藝必使以孔還

孔思孟還思孟之乎前後分毫不計顛易肖師有之予向服其文如是今得讀其所著四書白說正如善解書者初第朗誦一過微以音節抑揚順其緩急輕重之勢而聽者已渙然大解矣肖師之說書也說未嘗不多於其書能使學者竟從書得不覺從說得試使人誦之於耳如第聞其音節不別聞其辭耳大約學者心敬則約功成則簡能約以簡則事指無遠無遊之謂一此多之所不能紛也宋氏儒者存誠主敬之功遠過漢唐故其說漸一今天下爲文者不深原

此觀堂集

卷之四

序

祖宗以制藝束人蓋本以至精至一之古養天下之誠敬使循方而廣之雖多至數百言而得違也而文字濫放不忍復道豈今日之制然乎於肖師說書之意不能無三嘆云

顧公綸進士新稿序

予序公綸文難之非公綸之文難知也難言而已公綸名久噪海內見其文若干年使予一見而解解而流連不忍去手者今進士三百人中鮮如公綸予五上公車往年見罷即策蹇出都門意氣瀟灑今歲便留謁一官以謂予所不能成進士所爲者三其一不能使予腐其一不能使予生其一不能使予更珍其胸腹出所有凌一時智勇之上嗟乎彼二者予不能爲而所不爲也茲其一予既不能爲而公綸文字復

此觀堂集

卷之四

三

在茲一者之外爲之不滋難乎難爲而易知易知而難言此予所以爲公綸難也公綸之文隨入輒開隨開輒變隨變輒就奇平淺深應於已言未言之時浮於有字無字之際皆倖與眸逢不可豫意文字之技何乃若是聞琴之爲韻也不在當徽當絃之際而在兩徽兩絃之間予妙其言以爲公綸有然意其學問才識思理精神氤氳溶動所以爲其間則妙矣然若是者又豈予之所能言也哉公綸偉丈夫負幹濟之具方內多故天子時時發策於廷求盡天下之才予

惡知公綸所自命而徒極力以狀其文字且惡知公綸文字生平用意之果何所存予所謂難言者雖言之猶羅子胸中所見文字之言未必公綸所安之言也然使世人由羅子之言以求文字則此固筆間一寶鏡耳倘公綸無姑舍之情則其言立其幹濟之妙天下以是望之予固以是望之也

此觀堂集

卷之四

三

王子雲制義序

予與子雲臭味三十年矣於是乎僅再見見後但作  
氣保語絕少寒溫或彼此不能具一飯竟別兩人交  
道於古人何等也庚辰之役予罷試道金陵子雲乃  
以乏絕不能赴公車困於此不能歸子雲之才何賦  
鄭康成千里不齋糧乃爲絕事何古今人不相及也  
十年前子雲吐氣成火爲予言與友人爭文字不合  
欲持俱赴水死予雄之近同飲大司馬范公坐中述  
神宗時與陳大士茅祖生費無學諸君聚金陵每日  
此觀堂集 卷之四

四

高會賦詩談文睚眦相摩拂服者解顧競者折角多  
予所未聞今子雲雖豪邁不改而予悲其情變矣資  
世家之分擅名士之氣生平忠孝自許好艱難其情  
以自見難亦逢之水西之變其先太僕以瘁死軍中  
子雲求其棺不獲伏闕上書哀慟瀕絕此生人不常  
有之故也久之舉孝廉贈太僕之詔亦下差用自寬  
而邇者黃蘄之間蹂以流寇女暉玄復以叱賊死至  
今崎嶇轉徙無家人之樂一青袍歲歲如草至無以  
歸此固忠義之風名人之致也然豪如子雲此豈其

所樂得者哉故予悲子雲之情之苦也嘗見章溢先  
生苦齋記云其室在匡山之巔下惟白雲土多北風  
風自北來者大率不能甘而善苦故植物中之味皆  
苦而物性之苦者亦樂生焉夫甘苦以性相從是固  
然矣然山之高者不一風之自北者必不盡苦不然  
何物之生其山者不以苦聞也則苦豈匡山之性哉  
豪傑之負忠義者不少而遇不皆如子雲則苦亦子  
雲之性也贈子雲歸當助爲豪宕之談以益其意然  
昔人稱薑桂之性老而愈辣辣愈苦皆清儼之味使  
此觀堂集 卷之四

五

人氣甦子雲著書數十種其益於人者必非豪邁自  
喜之年而窮愁自見之日也匡山之蜜令人口齏久  
之已熱除煩其小魚可以清酒苦之效也書此以附  
於中回贈答之義

朱吉士文稿序

步讀龍井記云西湖深靚空濶納光景而含烟霏會  
魚花鳥衍聯紆徐一日之間陰晴異態而不可以言  
盡故岸湖諸山多爲所誘而不能以成泉湖江濤頭  
起海上一日再至兕虎駭而風雨怒使人望之毛髮  
俱立而不能以自禁故岸江諸山復多爲所脅而不  
能成泉予駭其論之剝秘念施之學人使當今日妍  
心艷手馳蕩矯妮有媚而無威之文則能爲所誘者  
常有然使當今日怒馳而疾擊廣猛奮厲張布彌天  
此觀堂集卷之四

三

豎口不收之文則能爲所脇者常有然項岸湖岸江  
之山乃未必然耳然古有富貴不淫威武不屈之學  
彼於世何所動其毫毛而誘且脇寧獨當見之文字  
乎念入長安交吉士最先讀其制蕪半緒古今整比  
重固多不可遷之言今十餘年矣吉士尙困諸生其  
文之增於前時者理以博而彌定思以厲而彌清才  
法襲御脉度凝然測其表裡之所存獨經史之氣液  
合並流餘亦俊傑時務之語無不可按而得也通者  
長安人士家葵邱而戶北杏海內文字之倫千篇百

軸並集輩下無一人不交於吉士寧無項二類之文

朝聖暮應蕩漾衝激於胸腹之際能爲誘且脅者而  
淵然成其所得若是是吉士之情固靜於諸山也予  
曰知者樂水仁者樂山而別其德曰知者動仁者靜  
未聞仁而累於動者也若夫動之爲水水之爲知則  
知之於人適助爲用耳吉士先太僕友石先生文章  
節義震天下而風流所寄別取諸水海從水閱諸處  
太僕二曲在焉並有天泉漸之烟景花卉嫣然岸面  
至激颺怒號相遭勢亦復澎湃攝人而泉也無損焉  
此觀堂集卷之四

三

此所謂有本者歟太僕所爲欲寄意者乎不獨自寄  
又以爲吉士四時讀書之所其文字抗立成家不受  
二類之舉正取諸此然則與龍井之泉獨蟠幽而踞  
阻者異矣故曰吉士之情固靜於諸山也因序其近  
莧偶釋舊聞以附成其說未知其有當與否諸賢之  
吉士

曾元公近裁序

戊辰以來天下慕爲經術深古之文然而剽掇杜撰其端百出所謂僞經僞子入於文字者日深甲戌以來天下頗好爲先輩先輩之文無可僞者有淺深老幼之不同耳故欲破戊辰以來之僞文無如先輩子輩懼天下學者嗣先輩之氣色幅段裝綴黜拂似焉而喜不復深求其性情學問之所存以爲待先輩其淺耳然世之喜人爲先輩文字者無如予此語也寧都片地文字名宿如林而溫伯芳曾元公兩少年顧此觀堂集卷之四

元

者近之成弘遠之洪永氣體貫接如在盛治之世殆可謂至於道矣向所謂有志力之士振而入於經術深古之途者蓋自恃以日行鬼林妖穴之中莫之敢崇此輩以爲甚難而亦莫之肯爲若此者誠以爲欲絕天下之僞文字無如先輩也黎止之途殺人屢矣能辨人鬼於黎止之途不如其不入則今之爲先輩者是也使外以絕天下之僞文字而內以徐求先輩之學問性情與之日深以老則法度風力不期從而自從可以爲真先輩亦真可不爲先輩則予說在焉此觀堂集卷之四

元

故曰世之喜人爲先輩文字者無如予此語也元公曾赤生先生之第四子也先生成已丑進士以敦樸勁敏起功名當世望以佐中興成輩薄從忠之治而元公諸生遂厝其意於文字之間可謂濟美者歟

魯子家稿序

古人之有言者雖才如周公孔子足以至乎物而已無過物之言也後世之號爲能言者喬結自力意常斬乎過焉耳其常斬乎過者此才人之情也踰尋丈之溝而立之以數十丈之勇至則已耳非有求於至之外也而怯者不能故曰此才人之情也子家爲文於齠齡之時離奇軋決驚絕其父師伯叔之班今更積十年所矣以其資公子之分躬名士之節天下奇人異書相與挾而日上譬其所獲如陳蒼之獵得雄

此觀堂集

卷之四

三

者王得雌者伯無非瑞耳故其所爲文阻心摯節有深於天下之氣而挺險以出雖一時共爲子家之言者猶莫測子家之所用如是而謂子家之不斲乎過吾不信也然子家爲人柔謹自將所遇長已者辟叫而修承學之儀一言而當躬質質焉若弗之勝此豈有過物之累哉易書之奇至使人不可句而劉安讀之以爲清明條達春秋深義複詞游夏之徒莫贊一字而先儒以爲忠恕近情至命盡性之書由是言之雖以伏羲文王周公孔子之才僅足至乎物而已若

其擣幽擣奧一字一句之務以視今人何憂憂也子家之文且行乎將爲讀子家文者深定所以求子家之古夫子家才足以至乎物使無過而求之之思而與俳達狂易之士同乎無所及而已此豈子家之情也哉

此觀堂集

卷之四

三

汝南明業社序

曩汝南鵬茂之社予兄弟初起之社也事在神宗中年而當時社業自分兩家其雅則命體不失冲氣者若干爲革而管龍躍傳友梅爲首其文博開宗奇矯自絕者若干爲革而陳大士爲首緬念其時古道猶存交情質切連床講苑分坐說書毫不苟爲雷同而退而相服雖相服亦竟不相爲也故予社之勝在於能異異故風會之司各有攸得迭起而交文字之變以至于今猶五德之精應時而王以爲不偶然爾後

此觀堂集

卷之四

三

此三十年所矣今復有汝南明業之社社約十五人統五姓皆龍躍友梅大士之族士門人間有出子之門者昔鵬茂社之人半盡予鄉今諸君相去不出二三里其得人數亦畧同豈地產之日多抑成就之有道耶而志意借得術業流通一時胸手所出不復二門亦殆其時然也當予社初起之時帖括蒙氣未開一時起者力識俱僂寔能各有創發故相折服在氣而不相下在其所爲彼一時也久之議論銷歸聲理和會四方之風蓬蓬欲一諸君起當其時亦塗山

玉帛此杏衣冠之一會矣同同其宜異亦非所宜也然諸君起後自命時徂勢往變於錙銖今文字之變不獨錙銖也風習靡漫之餘與草昧荒畧之始其蒙氣正等所述予社兄弟之勝在於能異語或有爲而稱也且予諸君里人也僭爲教語并其文必當使予說之有寓而諸君聽之有據不當泛及其他亦其道矣

此觀堂集

卷之四

三



黃體伯碩韓齋文序

予友體伯妙年綺質脩若神仙中人比歲與予文字之交日益密而予之心折體伯日益甚蓋嘗謂我冠廣稽道德方雅動思持世吾以與尊宿之士若夫精氣挺動口耳妙敏領象外之標振未起之途不如得聰明才少之士爲足以盡時變焉夫人之才宜及其鋒而用之若而人者其鋒可用也體伯十二遊太學前後鉅公若隣初顧先生恬庵蔣先生莫不咤而奇之芝如豆知爲瑞耳今其年猶弱冠也嗜奇好古之

此觀堂集卷之四

三

資挾其壯遊之氣而又所交盡天下士故其發端造旨竝標名勝善接論者不得攻其所跌其魄致尤足畏也豈獨文哉夫文之爲道性欲其奇才欲其英道德經術之旨則積之所致予讀體伯之文衆矣指機理而立事要穎灼適達雖尊宿宿讓其辨焉若然者皆爽之分智之數也時獲過齋頭微指相藉予視體伯心目謾謾焉悉能營其所以然夫文之傳變亦有所先之氣人之精神性術乘於未然之時而倏開其且然之智此皆有不可強也予既心折體伯而書此

此體伯志之

管弼亮新菰序

文章先較於雅俗之分而後可以衡厚薄之數予以厚求天下之文而卒未敢以能薄許人也蓋薄之爲道也人之所辭而予求其貴者用之則有矣惟薄之未能故厚之不得不專其論於文也夫土之所以爲厚者深也而五金之所以能薄者以其堅與其密也五金生於土是土之粹結者乃爲金而金之能薄者非薄也厚之精者也故天下之爲文者不可不爲金見金而知地之一體矣然人知一體之不可以盡地

此觀堂集卷之四

三

而作者知一體之不可以盡文故不得不卒歸其論於厚而未知此云者之爲寬駕靡重者之所自適也必以此爲土陶人得之尙不足與於埴埴之事而況文乎雖然二者之辨有道有先此者矣天下之山與水寶藏其腹而見榮乃在其氣魁壘之坵潏潏之澤週而不足晚者往往皆是故覩土視脉知其精微之所處者其氣雅也管生弼亮去予十餘年矣尙雙雙童子試未嘗一離其故處顧其爲文恂恂焉不敢以不遇而自失其雅夫雅所居之謂氣氣不易之謂品

予因其品按求管生之文其衍迤以紆所自來者  
管生之厚也其秀便踈滌使人得之目前者管生之  
所以爲能薄也率樸而傑皆文之粗氣至於涉焉迤  
焉條美而悅蓋莫不得之數折之後作者自循之悲  
其俟之久而后至歲月日時猶將歷然於心而惡能  
不自珍哉故天下之工其始不得不親其本而其繼  
不得不獲其末者鈎金與土予未知貴賤之情也

贈教母政紀序

讀政紀知侯用心之所存矣侯以甲戌進士來臨  
汝仁何大起于吏治太使者自巡撫解公以下歸聲  
譽如流成寅直指邢公按部侯大小緩急獨稱使者  
所欲持以爲侯神明足給殆絕人也於是侯績滿且  
報政矣先是邑侯將報政具狀上諸大使者需書考  
曠日彌時不能得侯獨朝入夕下所得皆上上語原  
其故天子方外攘寇難司農以下諸餼糧之官歲歲  
効之軍與貶秩侯用多事之汝以不失歲額於格令

立課最藉令侯獨朝摩夕撫得民所疾苦終不能以  
催科計拙之考邀主者于繩墨之外明矣然則政紀  
何以刻也日此侯用心之所存也二十年以來益兵  
增餉有司歲奉恩澤詔書曾不得條獨恤之肯一指  
其意於民民窮欲起猝不衡決尙賴良有司盡心訟  
獄無冤若愁恨之感以誠和其心亦一效也高皇帝  
大誥自二稅外有府州縣官專一宣布條章辨民曲  
直之令申之以既知是非倒持仁義之戒當是時語  
夏稅秋糧不甚勞於官吏獨凜凜福善禍頑繩束有

司使知所用心若此况今日乎侯於治大約知時務於緩急輕重而扼其樞大體既得更出聰明技敏爲之輔故十不失一政紀一書益侯之權在焉其日有招詳有矜疑皆凡四何也曰蓋乎上下之志而已侯欲以下之煩冤叫號獲而致之於上以上之哀矜不忍道而達之於下上下之情平故民無所於怨無所於怨故雖重斂之召無告之民而庶幾無所以叛于曰聽訟吾猶人也必也使無訟乎爲春秋聽訟者言之而典思無訟富哉其言亦以見夫子非輕聽訟者之此觀堂集

卷之四

三

言而重聽訟者之言也聽訟而有所使此豈猶人之才足勝任而愉快乎讀政紀僭爲序其大書侯之用心於是遠矣

吳映比先生署樂邑德政序

讀歐文忠集古錄知德政頌及記已盛於東漢而西漢金石之文亦一二見然則今天下省郡自司院大使者至於守牧其以賢而遷去往往有德政紀於碑彰於圖牒蓋古也予生長臨汝持耳目入世識人物臧否是非微顯所存者殆數十年見予郡長及予郡六邑之長豐碑巍然所在而有以爲人心日偷而一二古道獨存於此然其人或非予所親見見亦多有微辭蓋所謂古道之存於今者疑殆之事復多矣吳

此觀堂集

卷之四

三

公映比先生以甲戌進士令徐聞剛介寡合左遷予省藩幕會樂安令缺當事者以公攝之計在事數月耳今補闕之歸化令且夫而樂之薦紳父老子弟鴻篇小紀長短歌謠伐石刊木爲公志不忘者數月而有數十年孫孫子子之戴夫樂本山城風簷而通科日文章之士代有彬彬而世家大室議論難馴義士中之遊樂首當其衝至今彫殘未復而邑令坐軍興取民如仇此先是賢者所與吾民一水之一火之支吾數載而不能舉其職幸而能舉卒亦負怨以行者

地公在邑賦給而不擾法舉而不苛奸狡盜息吏愿民素于禮之士及故家大老心推意貼述古循良以相況而不得其比至邇者之儼民曉曉且起公百計活之定此倉卒皆公數月中事而公方日與諸士紳講藝論德雅歌投壺自見其餘凡此者吾儒自有本體其被於人也誠則自服無逸與勞數月與數年之異也古之君子雖一宿所經其言行必有以留於人其有以留於人者豈待久乎公則更疎節過之如披霧見日而素心皎皎直誠整潔水味耳此其本體故

此觀堂集 卷之四

四

此觀堂集 卷之四 四  
與夫子於公頗有氣誼源流而臨與樂三百里而近春秋三等異辭此復予親見所及非如列國赴告高曾傳聞之事則疑殆不復入筆而公德政所記當獨信矣獨怪公於徐聞為真令秩且滿卒蹶以去今於樂聞耳非真也適卓卓如是抑地於公或有宜有不宜邪夫公一出取其不得意於徐聞者合今之得意於樂者錯事以視公故凡仕宦之升況得失君子所不道也

賀朱司李生長孫序

癸丑六月司李君朱廣原舉長孫於南昌之官舍予賀焉退而為之言曰夫人氣馥之取各以其類附之而大小遠近畢應焉德藝之家積道而養氣積氣而有光吉祥善事之蒸變物不能受而必著之人以大其歸故世人德義之報往往於其子孫信之予去歲移守南昌與廣原惟相得如故也視其人顧盼溫然出氣晶然寬而更簡而惠聖賢之情著於心而報於其面法當為功名福澤中人而意其必明德之後也

此觀堂集 卷之四

四

此觀堂集 卷之四 四  
蓋諗之而知其先大父太醫公挾其能為上所禮重時召問起居服食之宜公雜物共和以應之裨益為至多於是眷益隆日賜銀酒給大官厨食以為常此其福之在天下者陰矣又公卿貴人間求無不濟濟無不出神取捷標耳日之所未嘗蓋其德慈憫好生而術顧奇甚術奇故足以廣其所濟而慈故別有願力以扶其道之行是故下逮輿臺皂卒不以賤故而不之急計前後活人以千數焉夫太醫公不如世人挾刻戮苛繞之數以獲上與夫假法術刑名之效以

濟功而獨大其願以善其道之能生人者此尤德義之氣之所鍾而造物之所謂祥矣公次君舉廷試第一一人而廣原則公長君之子舉庚戌次君之子復殿起稱孝廉矣德義之報至此而喜可知也夫自太醫公至廣原三世矣天之報氣未衰而廣原之德益濟焉予觀其爲李也樸重無私灑盡如也英靈風授以神童擅壇坫爲庚戌名進士今其爲職司一郡之刑而上任臺使者之耳目顧務持寬大而獄多平反其意所不可干者卽當事諸貴人不爲動而未嘗以其

此觀堂集

卷之四

四

鋒奪人其法之所必不可出者卽反覆不能爲之地而未嘗不對之慨然竊動於色夫廣原固餘於德而權足以行之此其所生寧直于人已哉是其長孫之生也食太醫公之所不盡而滋鍾於廣原日進之氣也已入世之勉爲德者多矣彼欲以身驟享其祚故不及觀天之所正今太醫公往矣而其福澤傳焉并其性術傳焉精靈轉相授記使後世不忘修其德以息之如廣原之爲子孫者焉則天之正也不亦久乎廣原之克濟其祖也廣原之所以克昌其孫也其世世大而宗也予有以鑑之矣

王吉士近菽序

予與吉士聲氣久矣其年差後於予而其人意象職曠談天下事齒切切作聲爲予所憚服其發之文字雄奇秀傑卓然自命不肯爲靡薄語以媚時亦畧如其人也蓋茝阻之氣多而周適之意寡故往往受知爲難然吉士持此有力矣他家之文類從風氣播蕩而吉士必原本經術之旨澤以性命之光猷裂氣格求諸震澤毘陵而後旦暮遇之他家不與易也近索其制菽若干首讀之神姿高爽機法森映裂石穿壘

此觀堂集

卷之四

四

力有餘閒而畫事註理綜核精詳之中被以休動磊落之致憚如矣則吉士近日所至益可得而知也昔韓昌黎自序爲文始憂憂其難之也如是而有年乃汨汨乎其來也如是而又有年然後浩乎其沛然也而又迎而距之平心而察之其皆醇也然後肆焉難易通塞之故爲吾人生熟淺深之候古人之有得於文也率若此使吉士無深苦堅凝之力於其始而以隱約窮愁之身經文字汗漫譎詭之變能不廢者鮮矣况能自極其致以遂於此乎是刻也出吉士手眼

以質於海內凡具是手眼者將無同乎而其音節近  
微入時予以知吉士不得已之意若其大體深遠務  
別白以自存則予知吉士於十年之前亦欲吾黨其  
知之也

贈陸司李行取赴京序代

予之守臨汝也獲交司李陸君於建武壬子冬予移  
守南昌司李朱君固吳味於陸君實甚而予且以同  
寅之誼朱君伯仲埒篋矣故三人莫逆爲氣類之求  
焉於是陸君有行取之命予二人相視色笑則感夫  
同世之學莫不有斷然之教以取必於世雖管韓申  
商之流其心非聖賢之心然其言可以畢按諸其事  
事可以畢効諸其言與後世浮於科名之累者固不  
同也惟其心福刻無足取故有斷然之功而亦有必  
此觀堂集 卷之四 聖

然之禍陸君之學以治心養氣爲主雖造次必於聖  
賢之意故其爲政無欲以本之仁以居之智以行之  
強以達之而績用是成夫司李固郡之平而臺使者  
之耳目也其於郡也手一錢書以取必於法之所不  
得倚諸守令所牒報藩臬諸大使者所移決輒受焉  
其格不從者十無二三也御史臺按諸部則受事勾  
稽他郡中錢穀兵刑之故諸郡縣籍其會以待事而  
司李董振治之卽御史至拱手受質耳蓋其局通而  
可以旁徧其爲職最重而不可得撓故其條利病獻

臧否不但爲一郡之平而併得持他郡之平不但爲  
臺使者之耳目而臺使者亦無所逃其耳目其所畫  
而行之下者下之人不得玩而格其令其所斷而持  
之上者上之人不得奪而執其法權輿地使然也陸  
君忠信魁奇才健絕世其所受事嘗倍於他之爲理  
者然內稟於神明之用外佐以耳目之力三尺法令  
人事出其中如刃斯運也書旣得則斷而守之無論  
官治之大者與發微之事爲已職司之所持重者蓋  
至纖悉零雜之數無不有健氣行其中舉無不勝而

此觀堂集

卷之四

渠

行無不達如矢之飲石梁有餘勁焉此陸君強智之  
用也而又悉出其忠厚仁慈之所至以寓其所不獲  
已幸其淡薄狷潔之所受以顯致其無他是故其所  
必得之下者下信之而不至賊乎下之情其所能必  
得之上者上信之而不至賊乎上之心固然而解翁  
然而隨以安則陸君所以致其必然之用而治心養  
氣之效也惟有道爲聖賢之道故有申韓斷然之術  
而有斷然之禍夫儒效之缺也弊有二焉其一苟且  
以希速化視官如甌脫然以爲此數遷而不可滯積

之物故其心不暇及生民之利害且夕焉而已而其  
一則學不依於世務志不經於庶數諸禮樂清賦邊  
防水利之務自爲諸生時志不道懼累舉子業旣入  
官則徒取文具視事耳剽目竊不失簿書期會以爲  
良於仕矣卽福之及民何有焉陸君先大人故爲洪  
都開府勲在王室而德澤藏民心大江以西其風土  
則賦固所素習而又二十餘年而後仕其經營天下  
之故寔爲攻堅濟險之學故天下事鑿鑿於心與口  
之間蓋公卿之子負有用世之望者莫陸君若也且

此觀堂集

卷之四

吧

功名富貴自陸君家物宜其泛泛焉視之若不得已  
而相值夫其心不用之功名富貴故獨行其所學以  
造斯世之福夫稅商之令行之且二十年矣厥監之  
設遍天下不可爭而罷也陸君私計之日縣官之所  
得幾何哉銘鑒者穴其中其以爲上賈怨也他路之  
利害吾不敢知建武則奚事爲之矣於是請當事一  
爲裁減爾時皇上加惠一旦罷厥監之設免商船之  
征所不可知然此亦數十年之利矣賦役之繁雜如  
牛毛爾絲之未易去名利紛然科額百出 折尾

賀江西都司劉陞泰戎序

國家重武畧之任故自總戎以至閫司無不重之  
焉其多寡沿革之數往往而異者蓋視其要害緩急  
之處以權之而又不得不參其重輕於是故無不  
重之職而又必有重之地而猶有必重之人劉公專  
閩豫章數年於此矣主爵者才之輒晉而泰戎于閩  
夫江右素稱善地瀕湖數郡探丸而趨者或至殺人  
湖中白晝無忌然一偵卒之任耳閩自湯信國經海  
上起達東山東至直浙閩廣要害之處咸置行都司  
此觀堂集 卷之四 四

故閩之地視江右倍急重矣夫劍斷割則知利士任  
使則知賢才如劉公而主爵者顧久公於所緩之豫  
章而徐及於所急且重之閩何也承平無事國家欲  
以從容詳密盡天下之才每三歲詔州郡上武弁之  
士蓋三試而後得舉於大司馬如是而既獲當一陳  
擁一旄則復循循進之俾之老其氣而益厲其材若  
夫驟拔之行伍驟躋之老宿材官驟張投石超距之  
人朝卒而夕貴焉此自金革之變權非平世之法也  
況至急且重之地而以漫無所試之人輩而置之

得如劉公焉則可不然吾未見其有可恃者矣且夫  
才如劉公吾猶謂主爵者當久公于所緩之豫章而  
徐及於所急且重之閩也凡用人者無務急於盡下  
而爲人用者無務急於求盡上急於盡下之材則將  
有蒙而不信之患下急於求盡之才則將有驕而不  
同之憂以智勇之資挾其情炎闊進之氣彼其所邀  
以自重而快以爲得計者人主當以國徇之而後已  
然則不急借公於閩所以重閩而久公於豫章所以  
重用公也公既沉謀博智自東髮時有請纓南越鳴  
此觀堂集 卷之四 四

劍伊吾之思顧益折節讀古兵法審知天下之形勢  
利害而扼其吭夫古人識將才於治屢知辨賊于奕  
棋公起武籍而至于專閩智勇已信于天下矣封萬  
戶侯何足道而博衣纓帶雍容婉雅務徐以殫竭其  
才無懷倖風生之意夫公惟不急于求盡故能盡其  
才公能盡其才於所緩之豫章則能盡其才於急且  
重之閩亡惑矣才之受物譬則器焉必有餘量以爲  
溢地夫天下之銳于功名勇于進取者皆橫滿之器  
也烏足語劉公哉嘉靖時閩中倭孔亟矣總戎戚公



與開府譚公共訪求五水寨之遺蹟復修之於防禦  
最爲得策其後一平之於寧德福清又數年平之於  
連江平海諸處隨方設處討倭大創而閩無恙  
則戚公之力也余謂令戚公生今世其雍容婉雅徐  
盡其才亦當如劉公令公當戚將軍時其防禦勦遏  
使倭盡島不返不當如戚公哉夫時者公之藉而位  
者待才用之宅也公惟所以自盡者在時地緩急之  
外故不善觀公者觀其所盡而善觀公者善其所不  
盡此所謂必重之人也可入而賀矣

此觀堂集

卷之四

辛

此觀堂集卷之五

臨川羅萬藻文止甫著

侄光孚子乘手錄

重侄孫金龍斐成校閱

重侄孫克武勲成參訂

壽序

曾年伯製壽序

予弱冠蓋聞侍御視懷甫公爲諸生時設教青雲峯  
先生以博學高才爲侍御畏友而先生目中亦復推  
許侍御旣友之後以其子異撰氏師焉後十餘年侍

此觀堂集

卷之五

十一

御登賢書試禮闈擢大魁去先生不得志已久尙以  
文字自雄上下千古談談滾滾如懸河又數年爲天啟  
丁卯予與異撰遂叨同籍先生視一袍歲歲如青草  
顧傲然弗屑也然予從此乃深悉先生併先生孺人  
狀蓋先生慷慨負氣拓落不羣而天性孝友輕利好  
讓年十六而孤發憤下帷揣摩用世之業業旣已有  
成又推以成其仲若季教養婚配道粹於爲兄而婉  
且苦於爲父也情殆倍矣名譽旣起賓客如流石田  
無一獲之利而日呼先世之遺揮而快其意故先世

一家日益落文日益富遇日益違而品日益傲適見  
高於世其交於賢士大夫而無有以諸生盡其富貴  
福澤之相者以此至孺人本名家子族之諸父昆弟  
以科日起者相望其歸先生本非荆布之質有惟賢  
操作倡和五噫之情也明矣先生既以才俠自放千  
金之產就盡爲人所挾之資乃無不盡出以事其姑  
外以給賓友朝視其家暮視其家擇之既無有就就  
以一第守先生於屢北之地而後移以守其子任公  
之釣肉數十牛以爲餌其所得非可以飽百十人不  
此觀堂集卷之五

慨而當是時佇視海波雖復無得然亦不得自止此  
痛人之情耳今數十丈之縉頗酬於異撰先生亦良  
已摧撞息機無意千鈞之發十餘年中聞先生之產  
永復孺人珠璣錦綺之飾猶未御於躬予郡如宜之  
爲邑地僻而腴諸生有文字見知縣大夫者卽已不  
貧而異撰落落穆穆處於茅楮啜於土型無改諸生  
時此先生與孺人之教也會稽海上非一日之積異  
撰四上公車正猶千鈞之魚若迎若吸海波微漾之  
時耳先生與孺人氣概絕人爲諸生與爲諸生婦以

一第之故不難以其富貴今遽欲使孝廉之父若母  
以爲貧富欲富者若是乎然世之善用其貧者無踰  
先生與孺人矣此所謂任公之釣也丁丑六月爲孺  
人七十壽今歲三月爲先生七十壽後先稱觴之詞  
既不一而足頗復有請爲孺人志不朽者欲紉錦書  
金合所以壽先生孺人之言相從爲一異撰以謀於  
予予不敢以不敏辭敬書以報之

此觀堂集卷之五

三

石城王孫壽序代

宗室綬臺侯者其望冠於石城石城前後多名宗有  
舊儀侯者修學著古其書滿家學士大夫飲其玄人  
翁然譽之自爵儀之後稍稍歸綬臺矣予承乏禮官  
宗室子女婚姻冊序壘祭諸鉅典掌其題報之事蓋  
久知侯之賢而信州張真人某先生其嗣爵子尙鄉  
君嫺締之貴且賢爲世所慕至是馳幣徵言於予爲  
侯六十壽予惟宗室之重於自古也天下初定盤石  
之宗彊幹內輔其爲重且急無論承平以後親藩如  
此觀堂集卷之五 四

故事奉朝請其支庶衣食租稅有差稱朝廷親親之  
意皆足助爲治又其賢者如漢東平河間修德行義  
徵文存獻爲人主所儀式中壘父子曼山之類皆十  
數世支裔感時著論推一時之忠貽千古之訓社稷  
賴之今日藩制其不足倚爲屏翰之彊者通周韓晉  
代諸王國皆然況一再凌而爲今豫章之宗也乎然  
聰明博雅好行其德如東平河間中壘曼山之類可  
以入爲公卿出備州鎮者代不乏人神宗辛酉科目  
之途開八九年間獨爲寧獻王之支者鄉薦者四成

進士者一蓋猶以額裁之暫爲之端而已顧宗室入  
才之奮必始於此侯奉國將軍秩祿六百石雖才  
不得借寒士從日月之薦然陳思王文帝介弟尙願  
以一枝偏師之任東屬大將軍西屬大司馬笑刃觸  
鋒騁舟奮驪以求自試夫以其才知其志矣侯之才  
豈遂當以一罪軍秩奉數百石祿以老者哉予抑有  
說焉豫章之宗室爲府者八人繁而勢散不能相統  
侯負詩書禮義之力篤於躬行以風示其屬雖貧不  
能自振者高爲善之樂不至下吏於傭市漸爲諸司  
此觀堂集卷之五 五

大夫所不敬一也其聰明血氣之具可自豪者群益  
讀書折節還言動慎交遊不至爲不肖所資二也義  
之號爲賢者濡於詩酒玩於談奕負可用之才而幾  
於自棄群矯務易趨下上當世公卿群師之業以從  
有司之薦三也然則侯雖以罪軍秩奉數百石以老  
其足爲侯藩隆重抑亦不愧古人矣侯子子皆賢所  
以性於忠孝漸於仁義自勝衣以上皆頌然有成入  
之風者侯之教也述此於使亦是推侯之德於教可  
以滋於風可以大於亢世之道可以久矣吾說以授

觴於侯之堂固予與人之所謂有詞也哉

此觀堂集

卷之五

六

傅太常壽序代

戊辰公以太常卿歸出都門時瞻視開放若出處有  
定於其心者庚午余奉四川泰伯之命歸而束裝適  
公之六十與稱觴焉夫人之相與窮則相勉以學問  
達則相勉以事功及其退居也則與修身徇老勉以  
百年而已此亦人之至情也古之大臣進退有禮雖  
至於乞身以老而上之足以存朝廷之體要爲後輩  
典型下之正已率物足以爲紀綱風俗教化之主是  
以朝野之人莫不願其巍然如喬松於世而古人亦  
此觀堂集

卷之五

七

不肯輕視其一日之身昔司馬文正居洛下時於諸  
賢年並後而淡然相從徵飲以爲常吾意此諸賢者  
重用其身不苟自棄正未嘗錙銖減於立朝之日也  
公成癸丑進士蒞大邑踞樊起困率爲可久之政於  
其地之人而毅然不撓居省中時慷慨激烈儼敢言  
之氣前後章蒲公車攻強拔深使人心悸公以爲夢  
寐飲食有不能已於心者公之重已見於天下以中  
構於忌者怡然返其初服芟數畝墻餘之地治亭沼  
其上郡中二三老相與約樽定簋時相遇從雖以自

歿而人臣屏居深自降損之恩與風示儉樸之恩其  
見於此然公之年亦正如司馬文正居洛下時當此  
之時公絕口不言天下事杜門息跡自遠於時賢雖  
利害低昂迫切於子弟家人之事獨深自克謝之若  
是則公之自重其身與重於遠近之人真復不減於  
其在官之日也愛公壽者孰不祈公而巍然如喬松  
於世也哉余謂公太嫺翁也公謂予亦然居有家人  
之誼爲持觴而進之曰自古人才廢之易而成之難  
震怒摧折之下苟無以自存他日人主思用之而不  
此觀堂集 卷之五

入

可得公卽無意於用而神明奕奕尙不失爲可用之  
身公當爲大呼浮白而善吾言矣

陳封公詩序代

止翁公祖之蒞予撫也蓋舉其太封公以來邦人士  
自薦紳通仕籍者宜能稔公祖之成績與封公之賢  
之所自來然耆老子弟以下咸舉手稱慶不勝願望  
日撫人其有瘳乎未幾則忻忻相告曰是月封公屈  
八十矣亦若知公祖之有素與封公之杖履若左右  
朝昏之必悉也孔子曰斯民也三代之所以直道而  
行也忠信之長慈惠之師固薦紳耆老子弟所欲求  
其生平本其家世而致所孜孜者耳於是郡丞黃公  
此觀堂集 卷之五

九

別駕劉公司李曲君馳書介予言求所以壽封公者  
夫子之爲三君言也與所自爲言也無以異顧所以  
爲三君言也事繫於官官有常則道以相舉官有屬  
則誼以相成漢唐而下官治之廢興隆替恒必由之  
三君之得公祖也必自賀賀未遠已也必更相願焉  
且望焉則封公之所以貽三君者與所貽於人者辟  
之造物同體而異受同施而異化言之不可一也固  
然矣公祖才兼風逸體擅經濟當在南極時以職方  
兼司庫部提督武學諸所條議及策問啟揭疏稿數

十事數百千言皆見之行事功用鑒然當此之世東國沼邊皆可闢入山陝之寇蹂躪及於畿南長江之險若使楚氛不靖便與共困寧能更鑒一天塹以安東南半壁蓋公祖平日之所深憂也跡其練蓄才傑聚約驕蹇條中外利害之勢爭出入虛實之交此皆國家時務之大者撫於天下如全身之一指外以支敵內以支寇邇者六七年間非旱魃爲虐則天吳見殃猶以絳頭旗尾之賊吃菜事佛之妖一再用兵三公祖如黃公劉曲終始當之劉君一當之曲君北後此觀堂集

卷之五

十

至而適值其委今岌岌尙以措文積薪之局巧婦無米之炊授之公祖事不爲不艱然以公祖所已見之能施之一郡如以貫虱之技持車輪爲之的耳公祖既易三君必無難矣難則交廢易則交舉交廢則交軌交舉則交成此功名之路而三君所樂得於公祖者然封公高才博學不仕於神宗無事之世逮其末年海宇多故而教其子以仕盤錯之時體髀之所固封公技癢不禁之時而公祖受之以出也傳日子之能仕父教之忠故曰此封公之所以詔三君者三君

既自賀而所願且望於公祖者無窮則岡陵之祝祝之中心以祈封公之未艾而太公祖之施斯義也於邇有極詩曰君子萬年永錫祚胤此愛其上者無已之詞也稱此以壽封公予所爲撫人子者不出此所以爲天下言者亦不出此矣

此觀堂集

卷之五

十一

陳封公壽序代

朝廷以來士通籍而仕者績成必加崇其所自出所以教天下之爲人臣爲人子然固以教天下之爲人父矣海宇多故聖天子求才銳急鮮濟於時慨然於三三大寮嘆當世人才衰於科目制蕪之學而傷其父兄之教亦第求其可以取兩榜榮身親而止曾未有以用世之學教其子者煌煌數語聞之汗浹其所以求忠臣之用而廣寔用之本也吳興於天下爲科目仕官顯榮休燦之區者年之士自烏紗爵如其

此觀堂集卷之五

子者相望於時豈獨其山川秀厚大家攸鍾抑亦詩禮之澤相高而事父事君之教不教矣止翁公祖挺振玉之秀惠渌若蕓之清滿才具器畧居然命世其事太封公夙以孝聞官南樞時所條論規畫自二邊整居之敵讖省遺誅之寇武衛之士供億之氓法紀之出入庫吏之收支莫不見成事於心爭所當於世夙夜悚惕以求無忝此豈非封公之所爲教而封公之教大端可見於此者乎撫固不腆一旦邀祖山川獲奉公於六邑士民之上而公祖則儼然奉其封公

以來邦無珍錯奇麗之產署乏雕樨繡縠之宮鮮可御於封公者比年以來邑令坐乏軍典詔旨切責不絕於時慘慘畏悼良非太平無事醴醢飽鮮矣當此之際公祖加意民艱甫下車延見士民語皆可涕懼出而憔悴以憂其民入而怡愉以洽其親幾微之間莫之能掩寧無慨封公之心然公祖不能一日去封公之側而封公亦不能去公祖一日以自爲安如是則撫雖不腆正公祖所欲恤其民以慰其親而封公所欲勤其子以成其意者也使天下仕者皆如封公

此觀堂集卷之五

七

之爲人父如公祖之爲人臣爲人子之意卽天子宰相相與胥附之情庶有愆乎臨邑陶君六邑之長訟獄財賦視他邑倍艱以煩催科撫字交勞於心與先是太守提挈呼應以交於水旱兵燹相尋當至之鄉凡四年而民無動此守茲土者之所謂左右手也今新得公祖而受事焉精心偉概內服於其意而外益鼓舞於所承故於封公之八十壽具狀介予鋪之以上於公祖公祖與令人籍英越之交聲名相勳氣類應之公祖之有成於令與令之有成於公祖者皆是

脩封公之七箸而滋益其冲勝也必矣某郡人爲公  
祖屬吏言以壽封公所當爲第一義若推而順之天  
下則稱舉廣者非鴻裁健筆之儒未足授簡矣

陳封公壽序

止翁郡公蒞予撫每歲以菊月終旬上封公大老先  
生壽凡三上壽矣已卯爲八十今加三焉未艾也嘗  
謂詩人岡陵山阜語已至之福而未及其加申之曰  
如川之方至以莫不增善言加者矣故又曰如月之  
恒如日之升詭方至之象如是古道之隆其臣往往  
聖人之徒不獨備其藻揚答貺天子願其然也於五  
章見之矣曰民之質矣日用飲食羣黎百姓徧爲爾  
德天立君以爲民徧德之教人臣所祝讀詩者當知  
此觀堂集 卷之五 五

其重肯而已此意在後世故天子諸侯千歲萬歲之  
聲聒耳而凡爲民上者百歲之祝亦復充庭由是言  
之凡人臣之祝其君者凡以爲民而百姓之祝其上  
皆以自爲祝推人臣爲百姓祝之意其字民必仁推  
百姓自爲祝之意其事長必忠忠上之民不多見於  
今日獨見於止翁卽公所以字吾撫未公之字吾撫  
豈以易其事封公之一日哉然事其封公之與字吾  
撫也一道撫人士之所見也蓋封公殖德蓄義聖賢  
之流所以佐君治人公卿術業家學正焉而公祖天



性篤孝教敦象賢懷靡及之憂見於顏色自起家以  
官署爲子舍十年之中入佐兵樞出典郡牧不敢造  
次失其意者如一日然則其苦身以勤政危已以安  
入二年以來旱則步籌饑則躬賑繁而簿書之治精  
而文守之衡一手一目盡漏而休不少假易加以大  
使者督責之重以類諸縉紳學士要求諸事之煩以  
徧勞窮蹙仄不有陰陽之患則有人道之憂以人子  
言之皆謂衍殆至其淡然氷蘖牀無可却之錢費無  
欲清之役以祿養言之尙無寬然自得之色可知矣

此觀堂集

卷之五

七

而止翁爲之不悔不衰蓋封公之教也故郡人精神  
無一日不在鄉公之身固無一不在封公之身昔夫  
子稱明王得萬國之歡心以事其先王諸侯得百姓  
之歡心以事其先君至卿大夫得人之歡心以事其  
親獨稱不敗失於臣妾而已非今之所謂卿大夫也  
今之郡大夫古諸侯之制也撫之有六邑爲方百里  
者不啻五封公於撫貴則諸侯之父矣其爵詔之自  
身故郡人所知止於其所出非其知不及是蓋承流  
被澤於郡大夫近也郡人之近大夫猶大夫之近其

郡人政和頌與百福攸推郡公止翁可謂得百姓之  
歡心者矣得百姓之歡心仁也百姓咸盡其心於上  
忠也上仁而下忠以事其親可以教天下之爲人子  
可以教天下之爲人臣亦可以教天下之爲人父父  
子之際聖人之所重也故文之無憂武之繼緒如在  
一人之身天下萬世之頌文武者亦如一人之事甚  
哉父子之道未可二也予見止翁之以撫人事封公  
也見封公之以止翁字撫人也見吾撫人之以止翁  
事封公以封公事止翁也父子君民之際可歌可舞

此觀堂集

卷之五

七

可紀述之意非一端而盡六邑之長躬承之矣首令  
胡君少年新甲所以爲政之意方膺受事既八月堂  
中薤一本水一盂時時持此意相稟承今獨乞言爲  
封公祝也予以詩人祝君之意始其義而以百姓自  
以爲祝之意竟其旨邑侯熟於雅頌之文者當必大  
予言矣倘遂鋪而進之以爲郡公可知其忠以爲民  
可知其仁以爲親可知其孝邑侯之稱斯觴也其諸  
重於他人之稱與

陳郡伯壽序

太守之重自漢始至其後或以尙書令僕射出爲郡守或以郡守入爲三公漢制刺史以六條表察二千石而唐或改太守爲刺史或加刺史爲太守蓋二千石之難而材稱二千石者之難其人也甚矣自制守以來無間邊郡之任畿輔雄繁之職卽偃然銀菟銅魚分典中邦而百年災歲千里殍餓與夫赤子盜兵採斲斬木或豪猾齟齬損法役姦何村蔑有守蓋無地而不重也今郡於天下如碁置吾撫爲州等其尸

此觀筆集卷之五

七

口當錯出上中之間先是方內無事所謂水旱游饑盜賊奸民之作亦時有天子悉以付守重矣然守負氣力號有表見者猶優游養與笑與秩終今郡公止宜先生官南樞時指畫當世如見成事於心中外係望其出守吾撫唐宋璟所謂擇才於臺閣省寺之中者也主爵者意甚熾而榮公者甚盛顧天下大勢如決川甲毀乙支其委彌甚太守之難至公又猶爲古今一時矣予觀公氣和神濤才詳膽定蒞吾撫載其飲食寢處皆細入時艱之中而辨其可耐之心沉其

可久之力自百年之老博觀之儒以爲所授事未有用意如公者蓋公學博才淵文采雋異翩翩儒臣之選旣足以雅其氣而被服仁義全骸聖賢隨時以措其意固自有本體過人非一至之情可及矣夫下之民抱空板而吏呼如煎上之官抱空秩而部餽如雨兩不可應亦兩不可委其難在賦始之治適民易隨而治盜民難繼之殺盜民可忍因以殺吾民未易忍兩至於窮亦兩至於弛其難在法挾以兩難夙夜雖有輟禍福一升沉之心而不可以勝獨溫焉慈足以

此觀筆集卷之五

七

懷之淡焉守足以服之宵旰起居勤足以盡之上下俯仰執足以定之如公其脩於身爲人所信者若此此可以使民於今日而用吾法耳釋此今日之爲太守者其重與難固無時可謝吾心而何以稱古者簡任之榮與當世責望之深且苦乎予不意太守之難其人至斯也李空峒讀曾南豐擬峴臺記感乎東鄉之亂以爲撫牛調馬之風視耕桑自足之語致懸矣夫曾距李四百餘年治亂之變何足致疑空峒之所值神宗所稱牛馬之牧於郊者不收五穀之積於野

者不垣荷數十年太平述於長老之口卽此時之太  
守視今日何如也因諸生丐予言以壽公嘆公當吾  
撫之難而能盡其才以大其人故極鋪其說致保艾  
爾後之視焉

張遂南詩序

以予所聞處士張公斯當世布衣之雄哉予嘗怪昔  
之爲俠者擅事掩上賢如魯史貴如衛霍無以奪其  
名卑其處也自今觀之有權存焉權之取大者名與  
利也夫惟有道之士能先受其權以長於百物之途  
嗟乎斯豈苟而已哉公所居去予不數舍而新太僕  
周公予之新姻於公爲近蓋公之鄉大率節義豪宕  
之鍾氣爲盛焉然聞公之先以謹飭世其家至公而  
折節讀書務交天下豪俊遊道日益廣魁岸脫俗自  
此觀堂集

負有大志已乃往來閩海之間倣如也諸賈人見輒  
奇之曰費金錢具酒食願得交公歡公雖睥睨概無  
所快志然摯情廣廈時時屬意諸賈人當公居順昌  
時諸賈人稍益習公傾心推焉遂布大宅居之曰食  
數百客四方以其物至者願得公一言平之貴不傷  
幣錢不傷貨於是遠者或數千里遷舟易馬自悉衣  
幣以從而公之名乃北抵幽冀之域南馳閩甌之涯  
自公鄉貴人間知予邑之所爲太僕周公者無不知  
其里之處士張先生者也漢世之弊至於筭商告緡

亦云賤矣。夫素之禍而巳矣。然令官得賤買貴出。此何以異縣官自平天下之貧。故其一時之臣言利雖悉。法令雖備。殆不如今處士之權之能使名美於上。而天下之貧爲廉賈也。夫二十年以來。稅賦之設。遍天下。富商大賈。微得見贏而止。而又以其餘應良天子。而無怨。則如公者。誰可少哉。當公束髮時。一往而壯。竟當何所。然而顧微以此自見。此其意寧復可少耶。夫范蠡子房之爲智。以其用歸不用。而魯仲連獨以其不用爲用。而世卒不可得而用。故曰所解之機異。此觀堂集卷之五

三

吳西潭壽序

先生宜之有道士也。是月之廿一日。年已八十矣。夫以先生之傑。八十於宜。而剝落光聲。破去崖智。齒編祇以自老。而樂之不悔者。以是知先生殆隱者也。予於先生。蓋有不盡其用之嘆。而所以壽先生之言。蓋取諸此。先生挾魁壘之氣。岸然自異。甫及壯。改用世之書。束度不理。人謂先生既無意於時。將無與枯稿赴淵者。同不儒且農不貴且賤。以貧而先生大冠峨如大裾。襜如有處士之詛。而有素封之富。夫使先生此觀堂集卷之五

三

盡其用之嘆蓋如二子者誠有慨乎予心矣先生大  
度多賓客輕財好施此皆有用於今日之氣國家有  
事動以乏財爲恨予謂相才有類持數尺之練珠昆  
崙之體迫目以寸其能得所睹者鮮矣曰若專車似  
備三尺觀一節而效焉大小長短可以類喻豈必親  
其全哉終之老人能答梁山之崩鄭之富商能止秦  
師之至于烏知先生青年博議足智曉兵不足補今  
日文武大臣之所不逮乎夫其老與富皆足用矣顧  
自先生之壯以至今日監司守令不知纒帛滿輪不  
此觀堂集 卷之五 五

● 郊禎吾壽序

先生壽七十友人之與先生遊者及與先生子陸奕  
氏遊者咸徵言爲壽予與遊所謂方在二郊之間也  
先生自予而外所交尙可屈指盡陸奕則自吾鄉至  
吳越者有文字名者爭求聲矣因陸奕爲先生言者  
豈不亦聒耳充庭顧予言自念不可少先生篤學湛  
思以博雅名當時爲諸生數十年試有司未有不前  
其倚伍者而卒困於場屋獨其學有原本雖在淹抑  
之餘與名流角力較投其精光尙能獨出而眼空筆

此觀堂集 卷之五

五

妙更能沐浴時彩以不自老今固其摧撻息櫟之時  
耳不然誰遽當先之予鄉科目以六十餘竟取者十  
之三猶及見年近八十試有司不退者然無如先生  
脩然之善也先生性恬行古造次必於儒者自族屬  
子弟至遠邇中表貧富貴賤交遊咸以篤行見推居  
近市復當車馬孔道蕭然食貧無顯達之交名公貴  
人知有陸奕者無不知有先生卒不可得而見四方  
爭膺爲陸奕以貧托者相屬如雲先生卒不可得而  
富也茲殆古之高隱與錯先生前後而觀何緣以遂

心虛而力矯似有道也吾人惟出處二端爲學問大事出非我所爲也不出則處此可必耳然以此言出處數篇腐時藝得志則虎不得志則鼠廟廊長虛山林永寂此兩途何地可無人哉夫子獨與顏淵以川行舍藏童子甫知訓詁者疑之何以子路獨不知顏淵木體油然在夫子口中者詞旨欲移之他人毫不可得也予固知先生之油然者矣近日文士動矜必傳其書滿家先生不少概見此予鄉數十年前古道然顏子於門人中問答之言獨少其傳不減曾思黃此觀堂集卷之五

叔度以至行稱當世顏子恨多天祿外史爲後人譏書耳夫叔度當漢末安知非緘口絕筆之時顏子居聖人之門予見其仰鑽瞻忽不敏請事諸語皆進而未止之詞則欲傳顏子之書當時亦惡得而易易哉先生不幸而不生聖人之門與叔度同雖無復聖之稱不愧微君之匹矣蓋吾世之傳人也傳則壽故子概先生之大節以附於古人謂可爲先生千秋之祝者無如此若夫先生聰明不衷巍然松柏與陸矣必貴足以爲先生榮此別有耶耳充庭之語非予一人所盡也

許心默雙壽序

邑南之姓許爲大其先世多隱君子今科目之士彬彬矣聞其地寬衍可容萬家爲數百里名崗鉅隴奔湧之氣所栖息而面受大川於二三里之外空濶雄宕助爲廻合故其姓之來大而崑古夫其地之大與其族之古皆人物所從胎育漸漬所謂隱君子與夫科目之賢者其豈立振拔豈予言所能盡其氣象哉孝廉子昭氏起於其方名流見推隱然負一時之望予友黃穀中張某嘗禮敬而交之於是存命之役此觀堂集卷之五

並以其子女締焉予知子昭氏不由二君而因以知其尊公心默先生之德與其母孺人之賢則二君乞言之旨其焉先生絕意仕進獨敦孝友以率先家人然深湛好讀書嗜禮樂善交遠近之賢者與夫經師文客談笑酬酢皆足見其學得於已而融諸言行之意四方之遊村穿皮敝其名所在而有僮僕于指家法肅然居高役物自足以饒而已無所事故其舉動規模稱其風氣所產家世所漸大而且古之概而先世教化禮俗中更漢唐宋未泯絕者時一二見其遺

意於先生之身其好學力行實而有繫於世如此若夫禮婦人無外行爵謚從夫稱先生之賢孺人可見矣然古女子之傳多矣或傳其爲人妻或傳其爲人母史冊相望不幸則特傳幸而兩賢則合傳孺人則傳之幸者也所生與所嬪皆名家詩書禮義之則造次不失先生數十年之篤行敦古好學喜賓客慎可貽謀端可率物無敗所爲而晨夕相長益孺人不見之功處其半至夫尊章娣姒之宜賓客戚里之譽子婦婢僕之服習畏從質文威愛彬彬穆穆不緣先生

此觀堂集

卷之五

末

起而孺人殆不愧伯鸞冀缺之婦然先生非隱者可盡也子昭子登氏已稱平與二龍今其季復英英起先生教之以仕尙惓惓焉可謂不忘當世者矣將其地之大與其地之古風氣所產家世所漸丈夫女子胸懷識量備有氣象殊絕所與何伯鸞冀缺之足云也曾子固序劉向列女傳本太姬之娠文王而推其視聽言動皆太人之事爲有道者之所畏餘亦盡忠孝節烈閨人倫世教之大端則女子之能有大小而饁耕舉案之事有不必傳者固多矣王荆國序許氏

世語於許由之事疑之而嘆伯夷之所以佐其君治民曰盛德者必百世祀蓋將以其社國建侯遭時遇主之表見者張其世代而本諸伯夷又以悲夫後世忠孝之良不得遭時沐浴舜禹之間與皋陶罷虎之徒並出驅馳以盡其材由是言之先生隱身而教其子以仕其有沐浴舜禹之思矣乎孺人於閨帷之行無愧矣予不佞不良於言以先生孺人先後彌六十壽二君述其內外相成之素性情福德皆備其中故稍爲鋪次加贊美焉以佐華堂之祝

此觀堂集

卷之五

元

熊東泉壽序

予鄉多隱君子其脩仁蹈節足已無過負長者之譽  
標禮俗之宗者所在而有然或體山澤之容資憔悴  
之質末不足榮其脩福不足慕於世詩書禮樂之澤  
不啟紳衿冠蓋之路永遺亦非賢者之通德名達所  
歸心也有東泉熊公者托於裔族席有素封予始獲  
交公也以其弟與其子繼而闢館相致以其子師焉  
是時公離事家居惟子是問然廓遠多概有恭敬之  
實無瑣俗之迹予私心服公以爲公之度殆加人一  
此觀堂集 卷之五 三

等矣既久獲交公而公之弟侄若堂從子姓屬予嫺  
姪者凡三皆公之所成而予之樂有公也徵矣公天  
性敦重居家有本行其與人簡而誠凡赴人之急成  
人之美者中心樂之雖極其煩析而始忘其難終去  
其矜遇事沈毅不以小不忍躁其氣至義所必伸雖  
蒙黜之對號爲健者亦自攝其勇而避其斷故公負  
處士之行而事有規模爲學士大夫所服當公之六  
十子既以言壽之矣門戶福德已備純嘏之辭已而  
肯致益純流風彌厲守令之至於斯者意存闢幽心

儀樸行丙寅之冬敦致而賓之上庠凡公之兄弟前  
後賓飲於庠者三人德音孔昭無愧士族其所由自  
樹豈與夫抱齷齪之情牽咫尺之誼者等與道德顯  
晦之迹視其所貴故易日萃聚而升不來明乎十各  
有重情不可強仕達之途賤則處士之風高然漢季  
隱逸之流敗於虛榮出處矯易名寔雖違崇於小文  
而至性不足之故也公湖海二十餘年家居比三十  
年矣丈夫子十人隨才授事四民之業幾備然居心  
穆然其爲儒事與諸爲賈事者責其事理不責其機  
此觀堂集 卷之五 三

利故其子之以賈富者循循有道其儒服者亦云粹  
於時而積志不衰公雍容都雅過其十子一日而史  
酒食極欲過陸生遠矣而部勒諸子家事自門戶器  
皿至涸落町畦之務無不畢秩以無累其心環視所  
爲其後世富貴之道有矣若其貽家之意安身之法  
真隱逸之善物而學士大夫之福亦或有不能則也  
今公年七十矣每誦公事而慕之敬書以爲公壽文  
不盡志則未知已之有罪焉爾



熊東泉壽序

予爲文壽先生自六十始於是乎三矣壽人之言雖百歲千歲之祝其聲滿堂竟無異古今使十歲一更其言宜有以異矣曰談何容易聖人自志學以至從心然後其年可譜下此有賢人焉使五十不知非六十不化獨寐寤言無以自舉而況於人然則十年而可一更其言者必日新富有聖賢之徒也談何容易後此有賢人君子有文章事業見於時者紀傳而外往往別譜其年官勲爵邑與其隨時隨在言行所習

此觀堂集

卷之五

三

並詳其次故使敘述之人累牘連篇言無所複此將一歲一更其言猶不悉而況十歲乎先生六十時家累數千金然猶增什一而休矣七十時予已置先生素封之業不道道其十子數十孫爲世人福德所希子補郡弟子員者二諸孫讀者日衆更以重封累秩爲進祝矣然猶總諸子自勞苦其心十年以來析其業十之使自息而因享諸子之奉予因陸賈漢高帝時拜大中大夫迨歸休出尉陀千金板五子人二百金爲生產而賈駟馬侍從歌舞極意約諸子

十日一過無令數見不鮮久恩乃公之娛今先生子十人所析產不啻倍尉陀之裝即侍從歌舞之過諸子五日一過飽鮮醉醉如作新客何久恩乃公云也爲先生十年而更其言此豈一言之可盡乎人生百年日期願願者養也養之道大矣耆而指使老而傳借養道也先生始而役繼而休始而勞其子繼而食其子需之宴樂君子以之通公卿大夫以下養吾老之道皆然故曰非一言之可盡至其灝思靈氣端聽嚴視表率訓勵之情彌切忠厚慈惠之風愈露竊嘆

此觀堂集

卷之五

三

先生長嘉隆萬曆之際涵濡太平身心自得風氣所留餘殆有異乎此後之人乎抑所謂日新月盛宜尼伯玉之徒其言可譜而傳與此予今日壽先生之言也

邱夫人壽序

夫人既三十而毛伯成進士今四十而毛伯試御史矣以其年計之夫人殆可謂蚤貴矣雖然世之貴夫人多矣亦猶世人讀書成進士未及毛伯之年而登省藩臬陟歷盡意者何可勝道獨念毛伯未貴時撫絕世之才雄姿潤飾文字之爭如虎天下讀毛伯文無敢卑毛伯於新舊貴人之下者則毛伯之異豈在逢年取貴仕時哉凡貧賤起家而爲夫人者亦譬則佐命之賢必崎嶇敗蹙之餘而小心不失然後能有此觀堂集卷之五

高

以相成既成而後世美之安在貴夫人者之無以異也夫人故名家子然蚤孤茹酸苦自成其德歸毛伯則毛伯四壁具耳顧私幸毛伯才威太夫人之飾敬事之凡太夫人所拮据自執苦者夫人輒推髻先焉太夫人所廢常資其子或陰亦不令知所從出者夫人亦推誠導之使忘其勉強之苦毛伯所以事太夫人者蔬糲僅乃給焉太夫人雖無憾於其意而夫人以哀憫之誠將之使太夫人忘數十年荼苦之身而縱榮其有是子也故夫人之於毛伯殆伊姜也言其

勤瘁則亮之於昭烈而繇之於勾踐也其所以事太夫人又姬顏子之於仲尼雖絕糧畏匡而致足以相樂也夫毛伯貴而太夫人之節彰直揮使上其事特詔旌其門於是天下知有毛伯者莫不知有太夫人而未知夫人超貧賤相與事太夫人於百艱之中而毫無失其志者與伊姜亮繇也真顏子也禮婦人無無外禮謚從夫夫居常履順天下不知有夫人賢者蓋夫人之幸矣故其致幽約而不苦處卑而不淪在等夷而不汚此閱睢荊車之志能賤能貴能和平以此觀堂集卷之五

圭

綏神聽之道應夫人貴兼始道美而多子女易稱受茲介福於其王母夫人有焉王母詒之謂大母德之盛無敢加稱焉而况之於大母也介福詒之謂大福受茲於王母專之於母之辭也蓋母處內而成德者也立誠於閨闈亦應焉故始也愁如以成其德而繼也介福綏之夫人之象矣毛伯子女皆貴嫺顧予里之處士管公某者初爲公府掾既滿考當得丞尉以去秉不就見毛伯謂天下大貴人令其長子受易焉踰年長子補邑庠生交益密於是毛伯始有女而處

士舉第三子願壻焉今三子與毛伯長公同補弟子  
員有聲愛重於夫人如羣公子今月某日夫人誕四  
十處士謂予雖毛伯且悉夫人賢又能言乎伯未貴  
時始有布衣之嫻如管處士皆文屬予爲之言夫言  
不麗事予之罪也若言之不文則懼毛伯之堂未或  
有其文也哉

此觀堂集

卷之五

美

曹太君壽序

曹公司李壽其太孺人五十在崇禎之十五年於是  
海內能言之人名篇健製畢集於庭文字之壽與孺  
人俱可千古公寶襲之所爲愛日錄也藻仁狀甲申  
之春承乏杭川此縣之吏胥受約束惟嚴公畧分示  
聲氣爰授斯錄藻自誦詩歌敘述之文廣釋終篇而  
後及公乞言之畧太孺人所以入文字中筆筆欲生  
昔體公述畧爲善本昔人謂班馬譜其世家不假手  
他人夫躬授前人之軌則手托芳澤之源流氣親語

此觀堂集

卷之五

三

質非班馬爲之子固不能耳然竊窺太孺人生神宗  
之間於世爲末而處女之儀子婦之禮母姑之道三  
代閨訓宛在太孺人之身彼一時也逮其稱未亡人  
易和以肅定變以安內以無逾其家節而外有閭畧  
幸愆節制豪悍之奴如述志所述可以教男子之事  
起倉猝者夫自神宗歷光熹之世海內雖多故而全  
盛未失太孺人身示其諸子以治亂之理抑何其也  
太孺人五子公先貴壬午稱觴於司李之署進公而  
訓之曰君恩未報父志未酬未庸也當是時豈虞今

日有神京之變哉志遠言深如有所見古多賢女子復無是耳宋葉冰心稱趙善臨夫人五子俱貴且賢與太孺人偶同善臨夫人每記宣室宴安靖康禍亂爲子媳道說今太孺人何難稱說四朝之事爲公及伯季勉所以報君乎公歲上壽堂中藻特備斯義以陳太孺人所欲聞矣

此觀堂集

卷之五

三

黃太君壽序

孺人之譽先是滿雲林繡谷之間自其長公登小領天啟七年鄉薦第一齒頤最少於是同籍之人莫不知台垣公之才爲登小父而孺人之賢爲登小母登小既少台垣公亦尙黑頭與予同試諸生間相擠拔故惟予習知其才至孺人之賢雖予亦至是乃相悉明年戊辰試春官孺人五十誕在試事中登小心擬以高第歸稱觴故秘其事當是時上新御極諫斥大怒登用名碩精神是以飛揚天下之人才而翰林鴻

此觀堂集

卷之五

元

寶師倪公禮科賓廷師薛公典試江西報命獨稱得元登小試禮閣贖爲兩師稱賞復帶動長安然而已罷歸宜非登小所以壽孺人意也今復十年所矣其間更上春官者再而台垣公溢先朝露又上春官者一而孺人屆茲六十之辰登小蕭然一孝廉無所加其貫穿六藝牢絡今古胸智開益與文字相長發條蓬子見其振起十尋支麗宛透皆有精氣又其爲人金如玉簡鏗然爲聖賢之徒而會閔自爲者此其加於孝廉之昔亦云多矣登小至是無不爲進士之惠

而孺人之念中亦不獨持一進士以食其子於是遠  
近賀言日至百歲之祝六珈之頌充庭聒耳孺人欣  
然受之而登小前一月馳書於予爲其外父黃公丐  
予言以壽孺人其言顧進於此蓋孺人名家子志度  
廣遠有古賢女之思歸台垣公樂得事才士服布帷  
簪操作自憲家中落血十指佐其讀而姑舅潸隨出  
其中毫無失意故台垣公學成而孺人更獨以孝著  
迨登小既長就外傳以此佐登小讀如初府傳僅僅  
未嘗緇於大家而時時賑人之急事後爲大家所無

此觀堂集

卷之五

四

故登小學成首賢書而孺人兼以慈仁禮義之與無  
間言當此百歲之祝六珈之頌充庭聒耳之時意未  
嘗不以登小之他日誇孺人而孺人顧第樂其能有  
登小之今日少年艱難勤苦淡泊堅忍之致一日無  
所減而登小十餘年孝廉乃能有所加卽孺人所謂  
登小之他日其不在衆人語中也明矣此其意殆登  
小之所欲存也予不文比次其語以復黃君黃君雖  
狹其言而登小命之矣葛覃卷耳爲婦人之詩先儒  
獨本其勤儉孝敬貞靜專一之致以爲言不誇其已

富已貴身爲后妃之盛也得此意雖以登小之他日  
爲孺人舉期願百歲之觴余所稱猶是矣

此觀堂集

卷之五

四

支安人暨子寧瑕壽序

今上乙亥嘉禾支公寧瑕官北部予獲交焉先是余郡孝廉曰旦氏爲予言當嘉靖甲子族於進賢者諱應瑞舉於江右而寧瑕之父諱大綸世稱華平先生者舉於浙以計偕令長安而彼此之譜系始通逮萬曆甲子旦復舉江右猶及與寧瑕試春官乃具得其家狀而寧瑕以上所傳支之世文猷彬彬如鳳毛麟角參差不絕故予交寧瑕兼桑梓之敬與氏族之望而兩焉亦時爲旦言之今仲秋華平公之安人壽此觀堂集卷之五

四

九十而寧瑕爲安人伯子亦於秋孟屆七十矣曰且既集諸鉅公名人詩歌各體繕數十冊以壽而馳書長安欲予弁其端予按嘉禾之支自樂安少尹暨槐谷公凡四世皆以科貢起家爲質行君子所著述高者顯榮與者淵異號以文字世其家然當世學士大夫負顯名操健筆者爲之贈答往來紀序存沒之文亦徃徃半其所作何也古所稱負青雲之士以聲施後世或以人附言或以言附人其道兩出故曰可與言而不與之言失人樂安而下言行一爲世所師表

固有制作者文字之所勗舉也至華平公起家名進士風采簡概綽有古大臣之風古文詞競駕北地弁州諸君子而時凌以獨出寧瑕爲之子復自奮於詞場如襲裘馬之餘增其鮮逸去華平三十餘年歷官至北部無貽安人憂者當是時寧瑕休養兩載於斯矣七十之子翱翔俯仰率昆弟子姓稱觴而壽於九十安人之前而次受昆弟子姓之觴還自壽也華平公與寧瑕其兩世交遊詩歌圖繪可傳之言必復充庭聆耳所謂天下文章莫大乎是支氏之堂斯無愧此觀堂集卷之五

四

矣余是以不辭而爲言之樂所附云耳

鄉人壽序

里之游姓富累萬者數十世通冠紳之士幾起今歲之成進士者予社中臭味之昆者也聞其宗養謙君以賈起珍珠貨貝之積不可貲而者名高義傾邑中邑人士多稱焉則又從戚里之遊過賓之口聞其猶人鄉氏者抑亦當世之女宗也夫夫婦之禮陰陽之義配類以取致用有常陰處空虛不用時出佐陽成功婦教勢柔處下以慮業錯事如是已耳故自書冊所記迄當世所睹間獨其孤貧禍患零丁困蹙然克此觀堂集卷之五

濟其所圖然身指名以立者此皆所以必著其餘率無稱非無稱也固世之福德婦人慮不願出諸此此蓋理之所謂不幸而陰分之所不宜然養謙君長嬪養謙君則無推舉操作食貧攻苦之事衣鮮刺肥于于焉於舅姑之間伯叔嫌妒之際賓客厭侮之飾戚里之需婢僕工技衣食募作之給以卒不失為孝友肅恭勤且能焉而又慈仁以臨其子若孫三世於茲矣其子若孫固優者龍劣者虎也夫衣鮮刺肥不遇孤貧禍患零丁困絕之遇以成所不願之名獨于

于焉於舅姑嫌妒之間賓客戚里之遊婢僕子若孫之所以教且養者克成其孝友恭勤慈仁逮後之業福莫盛焉德莫良焉斯世俗之所謂幸而婦訓之所謂然弗可易也已今其年既七十與養謙君相將以娛其子若孫之澤未艾焉夫福之來也氣類有以蒸之則孺人之所以然者殆可訓也予戚管君索予言為孺人壽是殆足以壽孺人而無憾也乎

此觀堂集卷之六

臨川羅萬藻文止甫著

任光字子季

重任孫金龍

重任孫克武勲成泰訂

書

候倪鴻寶老師書

藻不肖自曾子家來京其稟濶絕至今計老師負不  
世出之才凜大有為之氣望繫朝野風軼古今當天  
子側席倚注之時謂宜首協昆命而萎菲之徒曖昧

此觀堂集卷之六

相構遂今名賢納屣輕於一葉藻不知蒙所從來而  
反從邸報大約見老師以不得已之情受不忍解之  
過此藻之所用心悲耳藻不肖伏蒙推恩以塞薦舉  
之詔鄙文到府且媿且驚未知其榮而遂奉有違限  
議處之旨因思國初行此亦復有拘迫就道如捕重  
囚之嘆豈古今薦舉盡如斯邪急擬入都門商所出  
處而逡巡至仲冬甫得就道則老師當已抵家矣幸  
及寬政如例入場場卷視往科精氣稍益挺動同老  
師所教機鋒光鱗諸物頗復騰出同輩舉謂可元不

肖亦私心自苦無憾而搖落如前揆之氣類則老師  
失志之時亦不宜為藻得意之日耳然不肖願願至  
此矣徒念作舉人官不耐氣塞發憤復歸而相知極  
就簡選不肖亦尚在聽達之間因王兄歸具稟附候  
并繕場卷奉覽丁卯氣色尙振此榜得七人馬羣猶  
未云空孔登小精進不可量場卷局度皆可元昔人  
讀早麓之詩曰鳶飛魚躍氣之使也於此見老師不  
盡之氣矣東山之望天下所公於藻之情自不勝所  
私盛德之事古人難處伏望老師爲道自愛耳

此觀堂集卷之六



與傅奇庵相公書

伏惟老先生升年東山矣當宁之思蒼生之望遂不復閉清夢乎年來輔臣出都門未有如老先生超然討論之外者身名俱泰真不嫌古人矣漢以晚年獲泰門士百里而近未遂撫承復蒙台念垂注不以其微賤且自疎外而棄絕之并辱手慰殷殷感且不朽罪亦自知獨念春月以來飢驅嶺海炎荒主人潮郡則聶蘇門揭嶺則張公亮程鄉則陳仲謀然皆與民無事清真惜已之賢者生平氣類所結如此無敢於

此觀堂集

卷之六

三

貧而濕熱相蒸復足爲病故羸露以歸未遑馳候或可邀恩知曲原其狀也周慎翁之覆庇不肖邱成分宅義無以過恨不肖以不出不入長居戶限之人譬德未能至子宜事則不肖所問聞學遊忘其遠險專負此義以行耳敢煩台諭于伯兄鴻裁俾製便當冠冕西江尚爾留良伯樂不常有豈不信然然老先生能視其身之宰相如遺必已視其子若孫之科名如振藻每見老先生之吉祥善事皆自精神之磊落休動處取也長安獲奉左右之後能爲此言老先生其

然之于肅此奉報來緘容圖躬受教記以壯京行之色無任皇天統惟台炤幸甚

此觀堂集

卷之六

四

與陳止誼公祖書

昨樞候台安擬得問盡所欲言而諸公方陳刊弊不敢參入蓋三四月以來不肖中蒲之病復作朝暮纔盡一合米尙捫腹嘆氣慙不能舒若強成一文強盡數十葉書竟終日鼓腹若彭亨也此不肖年三十內外所得然此時意壯思長竟絕七八年思慮聞見乃漸霍然今齒髮若是耐病之意已不如昔矣从念向老公祖乞憐求數字馳沈考叔諸兄爲不肖謝此諾責既未獲伸而考叔兄之督復至矣不肖性命所係此觀堂集卷之六 五

卽不免飢驅出門亦第求涉覽山川見快友爲賤體對症逍遙散耳若授事如前命恐是趙老送燈臺矣不肖卽圖裁復乞老公祖助之一言爲重且真也日者爲宗維世兄集長短挽章今纔收五六幅敬請卽命頒成刻乎須各書斗方若手卷冊葉之類乎竊意韻語非做鄉所長不肖固嚙口直喉作口號者耳不如各書斗方進覽或去或存自老公祖裁之泯其形迹若登刻則不得不盡登刻恐不足辱貴鄉耳目也此亦不肖真切之情不勝仰企台命

報湯叔寧書

翁兄受事以來議任兼厲文武並力碌碌如不肖雖寒暄之私不足遠座亦當具述所復以相勞苦而弟槩無之若此者以翁兄生平孝慈成性然老師母賢卽君之愛一旦奪而爲忠許身既重氣決復絕於故人之言何有此弟所爲深知兄耳讀兄首一疏於當世人物黜陟功罪當否胸襟手眼凜然獨出絕非平日讀書作賦棋枰摩尾之常所可相稟久之復爾出入行間躬親矢石爭論明主睥睨斧鑕少年綽約如

此觀堂集卷之六 六

處子微出丰吉但知非常人已耳何遑年來作如許事一片身心盡成缺乎此翁兄之所爲如龍也弟鋒才骨力既鈍既矣以爲翁兄所爲斷不能丙子蒙鴻寶師以塞保舉之詔弟自分審矣不敢移尺寸然後不能成一進士用資拙以老展轉念之進不能談議朝堂之上退不能驅馳 冠之間題技窮矣卽翁兄其無實惠且憎自廢之人重蒙垂及申以沃頌竊念翁兄飲水茹蘗之身何當有長物相推乎對使群登仍煮水屑蘗享之乃相稱耳安廬見借蕩平可期歸

省之便角巾款段候逆江于此故人性鮮慰賀時也

此觀堂集

卷之六

七

候倪老師書

恭惟老師萬福自然亦決計不作舉人官擬道錢塘躬致候問念前此每候老師於公車攘攘之時問道請業不得盡所懷今者龍門馬帳日可引見庶幾樂盡其拳拳又不肖齒髮及矣姑九圓之臂無庸其行次且不肖堂之然亦未能不進不處作兩無可據之人牽牛之義未奉明教故此背歸途別無所急獨以請事老師爲第一指而誤蒙傳寄老垂重必以乃妹夫見孔同歸既不及辭遂率前志而亦遂爲失魄之此觀堂集卷之六

人動乎四咻之徵舟至濟寧地面身落賊手幾幾于斧至廣陵復有賤荆之計以此相併遂淹沉病神形幾離謝元翁來不肖能健行甫可二旬耳恭念老師道猷泰然以爲深慰茲初士錄老師手書相示卒讀之老師固無在不千秋也人豈得而問之隨時之義漆園氏所謂藏於時所不得遁而皆存是也世機刊優此理何能夢見不肖慚負老師無所有獨有情理外人所不能信之貪欲持以不愧老師而猶懼老師之教不收此清枯小致也抑何敢云無慚具空函

佈候無以爲壽謹身待罪不敢冀老師之無罪也惟  
憐照其不盡幸甚

此觀堂集

卷之六

九

與劉叔云書

崇惟台瑩天霄應龍朝宗鳴鳳文章事盛江省一流  
人之人繡虎風雄古者三獨坐之坐鑾烟廊齊海甸  
澄清雖外而名疏御屏已貴而榮賄士士可勝欣羨  
萍叨竊百里於閩之杭倫安資拙前令福土獨藻以  
二月廿五抵任三月初一日卽登陴程鄉上杭之界  
劉深鳳老四月初四實杭之役覆兵殺將致三院會  
勅之命至今未已上杭有河被一節送爲給餉之地  
而考池便路稅缺兵多罪謫所累安從仰二天之庇  
此觀堂集

卷之六

十

手竊敢稟者敵同門某自東安縣移剗潮州程鄉已  
報滿陞粵西司州絕無他覲獨以母老子艱遠遷爲  
若况時報當行而山寇逼城者再亦再拜之通者城  
門復書閉遂爲甬道見留支撐賊務同德服於野亦  
才宜於兵可知矣乞台臺推念假以監紀之名俟有  
效別藉台恩引手則自頂及踵皆承矢捐糜之物矣  
憲體森嚴輒託縣吏之卑冒昧乞陳計亦非台臺不  
能存此大雅於形迹之外也臨稟可勝戰栗之至

與吏部曾子家書

弟感年臺無已慙負年臺亦不可言盡矣別至清寧  
遇盜身負數十斧無用之命僅餘一綫貴管於此地  
相逢殷切爲淚下弟感其意以爲非年臺平日相閱  
之極年當有此乃復四十餘年荆妻不一見面而逝  
達觀之理豈能便以此自解況五歲之兒生養并失  
眼前光景日後布置年臺念之能不皺眉者乎本擬  
於貴管家乘興候偶以舍表侄楊琪華來迎父觀其  
父諱威遠以武解元聽選卧病時曾蒙年臺垂憐惠  
此觀堂集卷之六 十一  
及藥資欲叩貴邸鳴謝而介弟爲之容此生一身子  
然手不持一物口不及他端又入股業尙自深健可  
畏其間讀父書於天文曆數太乙六壬禽奇諸秘頗  
臻其奧既不累清嚴之望其品亦復可佳故輒放僥  
舌耳至年臺天高誼途窮之人倘可別推又非弟  
言所可及也

與曹父母書

下邑鄙固獲奉名賢加額盆香難形惟舞不肖二三  
兄弟文字聲氣貴郡最親而差池不遂老父臺一博  
起輒負青雲俱飛不亦器有重頑才有大小使之然  
耶汝川百里誠非大賢之路然風儼民疲整頓固難  
撫集尤艱通以所在軍興徵比繁急邵堯夫所謂正  
賢者所當盡心之時特此一語與老父臺毋見鄙責  
耳

此觀堂集卷之六

十一

迎張撫臺書

伏惟憲臺總文武兼資之才當安撫並倚之任嘗師人援首肯恢復固當耿鄧同熱郭李方績山魃小醜何足辱斧頭第此方種賊叶漏天誅未經一創遂使坐大卑職二月廿五到任三月初一登陣時無道官調度料備不知請兵不敢至道臺憂副使來視兵策雖有五日追奔之威未成一舉殄滅之績所以然者兵力既殫于外旋畏復亂于中狡賊窺伺出而復入幸蒙憲臺親移鎮壓天威所至掃蕩有期然今日之此觀堂集卷之六

十三

賊非一朝猝合之賊謀老戰堅勝固直前敗亦不退今聞內設柵塹外遠哨羅以致一死可慮者一旦非境外異端之人言語衣服入禪于民出禪于兵前者亦假作難民或充鄉導以倖一得所可慮者二伏惟台臺挾以張皇之我武經以元老之壯猷二慮立消萬全可恃卑職躬當負弩先驅千畝藩幕綠懼賊效獸窮之攫或迫脇城下卽出兔脫之計仍焚掠郊村則罪在不赦謹肅簾幃臨駐之所恭請節鉞戾止之期具稟待命淡背不勝翹瞻

與劉孝則書

翁兄人品氣節久信於天下楊文弱一疏不獨事關網常足張議論精魄而音旨溫愷絕無浮厲以爲深得對君之休而卒以此去國知翁兄雖去慷慨雍容必別有一段異人者耳不肖頃下第歸幾斃於賊抵家復有先期之變夷之初九四之六三義重當之每想見翁兄氣象骨力助以自振去冬候陸夢老晤令幼公安世博學弘文雄襟學力具以繼翁兄之業宜無以過斷可相知安于兄家務見羈良賔選焉然非此觀堂集卷之六

十四

嘉並滬矣春月以來飢驅嶺海歸舟過文江正爾病卧羸露之極見風日便欲氣盡故遂從枕上虛此一晤然聞翁兄此時亦遂入山絕客事矣居粵則彼中士紳傳翁兄不一至閩以爲疑復聞石齋先生以不抵江省爲周章甫所害竊念古人謫遷之所皆屬蠻貊瘴雨不類人世之鄉然皆聞命就道外以絕怨懟之迹而內以開動忍之端如宋世編管諸賢學問得力正在於此頗欲列以爲翁兄勸駕然復聞如貴衙門故事皆不過一抵所謫之界而止乃知翁兄動有

與故絕非作意以開人口寔者此不肖書生所未聞  
而喜其言之濡忍未發也山中有翁兄篋鶴俱善性  
命之學今當亦入寶鏡矣吾輩進退出處如翁兄乃  
可無憾不肖戶限之人將出不成出處不成處自念  
無所底耳翁兄盛德事未云止此今便咬菜根飲水  
他日受用深永正堪作想橄欖之味不妨讓他人過  
甜今日耳

此觀堂集

卷之六

十五

與傅相公書

恭惟老大人累朝名德當世典型暫歇遵清之章早  
占見龍之象卑職某受知有素馳仰滋殷顧碌碌頭  
顛面目那何敢復通籍大人先生之前忘狂奴義態  
之隨乎然而因緣子宜之分過叨見及益知蓬歷自  
愧之情無當擢議之雅耳子宜事初起某會與當事  
相見便爲道地以待之不意風駭塵合遂致憤張至  
勦大人勸念某罪則何辭所幸當事之明加以老大  
人之重教革何能有至第某十二日行矣所示言外  
此觀堂集 卷之六 十六  
之意詩詩可想見者此時半語不可授人恐滋口寔  
事中機牙非其散可乘其懈可擊猶治亂絲而紛之  
不能俟也已某當摧衡息機之時甫事蹶張其何能  
淑得無滋負台望臨風依依獨計平格保久俾某永  
庇萬間可勝想望祈祝之至謹稟

與陳興顯書

尊公之喪不肖倉卒臨哭退而將與社兄弟議舉公  
奠而二十年間故人踪跡如星辰散不可覈然有誼  
如不肖與尊公豈復應有待哉徒以三四月中少年  
滿氣復作朝暮盡一食米猶捧腹噉氣此義尊公所  
爲不肖憂者也今莫或憂之矣儘力節養期無負死  
友目中乃獲粗安因搗管叙兩人始末乃尊公可敬  
可思節畧效古人誄德之章不能如世俗綴帛陳詞  
亦不欲違吾輩素心爲此徒費而不可久之事特以  
此觀堂集卷之六

七

半箋手書之四方名筆滿室倘欲存之便可作手卷  
制度也區區之忱侑以薄物僅可代孺子一芻耳幸  
鑒存是禱

與姚僊期書

頃奉手札忽如天下不知於何處得之故未及裁報  
別來遊汎何似寧中六七君子奉吾兄翰弭當不敢  
韓彭聞然自一時之傑聞嘗及弟否乎宗維兄未敢  
具莫恐傷尊人意所示考叔兄家樹兵列幟光景殊  
未得聞細詢適竹君潮歸又云無所聞知何也弟自  
三月至今中滿病作此弟三十歲前後所得而此發  
更劇日不能盡一合米形神瘁甚念與考叔兄訂期  
迫矣而賤恙正與此事爲仇何年此病竟以瀕瀕方

此觀堂集卷之六

六

外漸得解脫今倘受事如前約恐是趙老送燈臺耳  
敬佈血誠謝此諾責乞分兄佐之前具書止誼公  
祖一言爲信已得請爲具一緘寄考叔今敬附上有  
便郵幸卽寄往弟枯如壁上蝸定湏一出然出亦第  
覓佳山快友爲消磊塊之計終不敢談文字俚山快  
友而外私計得一地主能爲弟具一年養病讀書之  
資者然而拙性懶惰正與此爲難口雖言之不知何  
時慨然過羊角山一步也莽莽漫及惟於翁兄不自  
禁親惟鑒其真切幸甚



與過君斷書

藝者之別顯候歸旌以爲嘏莖之上吁酒臨風人物  
山川今昔同映庶不負名人此一過也久之乃聞年  
兄已在東嚴九曲之間矣快心之事莫大于是記舟  
次云四月內外屬當謁選京師今果其時乎行則酒  
道敵郡如道敵郡幸無秘不相聞從枕上過師也歷  
有年誼重以聲氣弟固不以雲泥自嫌年兄豈當以  
升沉相異乎適欲修問而敵邑名優持筵板之具羞  
技貴邑其意欲得年兄領袖此以風流弟以爲世界  
此觀堂集卷之六

九

中崇積數千年富貴功名皆如此輩所爲然此輩登  
壇作歌哭等事亦無不真出精神如聖賢豪傑持性  
情入世雖幻泡微塵亦圖所以不減然則雖真寔事  
固當作劇技等觀雖劇技等事亦可作真寔觀年兄  
持兩觀行世用之不窮弟幸借此輩作書郵亦願年  
兄寓此意也貴邑多名達年兄瀕行日有高會乞爲  
弟廣敷此意日中進此輩殊不魏碩人萬舞惟台悉

與趙刑尊書

卑職亡狀以庸鶩當寇藉道莖之靈奔迸出境尚未  
一大剗復有闖賊之報報至而福兵適來軍以爲莖  
秉鐵監紀賊當宵遁而自二十一日以來傳聞洶洶  
道尊望報殊切豈其有敢逆執事之頗行者乎聞崇  
禋元二年用兵此賊竟漏天誅遁入員子山今聚黨  
既衆習險愈熟而官兵一旦驟至其地生熟既異王  
客亦反以爲莖長才飛智辨此何難然此方舊爲生  
達用兵之區從未易定崇禋元年之寇至六年而始  
此觀堂集卷之六

十

平尚或誅撫並用遇者初起之張恩選兵連五營帑  
費數千尚未得一當今闖賊之老狡固應十伯張恩  
選恩莖其何以了此堅寇也竊計今日精勁所畏莫  
如鄭府令無出入縣府庫之力效秦廷之哭爲此一  
舉殄滅之計卑職倚恩莖爲命惶懼不知所出備後  
奉候台肯不勝悚怖

與上杭紳士書

不肖比夜登城而派門之文武員役不全坐棲之鄉紳士秀不會賊堅持手外而內有瓦解之情不肖大懼得無以日來浮論彼此心灰遂一旦至此乎夫離其心腹墮其手足此古大將之所以行於剿寇爲軍中秘寶我未嘗一施於賊今得毋陰爲賊所設施乎因思有事以來奸細如織煩我稽捕最恨者賊細卽吾民也地同人同衣服聲音同薪米貿易之事同在僕佃民托於王翁藉口親識之便同賊細之不可絕此觀堂集卷之六

三

皆以此而莫肯念亂之人派股戶則怨派塚兵又怨塚兵之怨猶在保約地方殷戶之怨則在鄉紳同袍跡可推矣發難怨人其情止於去兵停派其事遂成於代賊行間通葛標登之傳許營官之議惡知非賊所以墮我手足而同輩之謗惡知非賊所以離我腹心乎李孝廉公義一社豪傑四應語曰衆志成城此今日最可恃之著不肖又方嚴十家牌法脩欄柵添守兵以益肅之藩籬既固不逞自消所恨愚民奸意妄造議論種種有害於忠事之旨者復不少矣此卽

不爲賊作間亦適以自間今日之情之勢吾輩不可一日不面會剖心見襟情親氣合消浮言而集義舉莫切於此願鄉紳孝秀夜會各城樓如故不肖求教不敢言疲貌惟鑒其激切

此觀堂集卷之六

三

與陳總鎮書

竊照臨汀係全閩門戶杭武關上流藩籬故平寇佈  
置扼守汀杭緊惟貴鎮是賴誠重之也頃蒙大破潮  
賊於高梧武解杭安士民益奮道迎牛酒犒士以爲  
數十年未有之戰功方擬建祠表績立營屯兵永倚  
長城忽聞部票別調令城消魄以斗絕之邑兵單救  
遠賊向猶以貪利杭之寔今則以忿伺杭之虛貴鎮  
朝離杭殺賊必至其致毒必倍慘其窺汀必倍決  
也與其爲負隅之哭乞師奉庭不如爲卧轍之留借  
此觀堂集 卷之六 三

治幸甚全汀幸甚

荅黃瞻伯書

亟欲見仁兄胸臆萬千約結而喉間有物格之塞  
不能發口弟病魔相擾已殆十年弟靜中已能歷勘  
其所來亦能備知其所從去大槩廢耳目絕酬應毋  
過紛華以淡其意毋適聲利以冷其心若仁兄雄思  
獨節銳往無前之氣將軍莫或當也弟用是以骨  
肉兄弟之誼微一割疎去半載聊以自安而全其氣  
以爲仁兄他日馳驟之地若日相遇見仁兄月斯邁  
而弟不能日斯征憤慨之情迫相纏索當立嘔血若  
此觀堂集 卷之六 四

不量力而強以鞭弭從事尤懼暴之其始而欲節之  
其盡無不敗之弓矣我生不辰宇宙之大獨難覓一  
片蒲團與羅生周視坐中皆荆棘叢弟之不能遠  
出全如仁兄所教顧人亦有言事或同情而異急弟  
之於吾兄緩急之勢異耳反覆來章竟假躊躇不自  
得顧書不盡言二十里之隔猶咫尺也

寄溫伯芳書

久不奉嗣音然光儀常入夢想又想見清淨文心今復不知何所至也入股之道亂如決波弟力不足以持之已謝歸兄翁輩今日維挽機牙復不在乎滯一說竟當在純乎奇古深博之士蓋適者魔獸熾起彼將謂我輩寔有不能耳我力我所能彼能當自屈也弟三十首臨場藐顏於馳驅中存我法七篇場藐長安中訝弟旗幟一新而不獲入主司之目其如命何兄翁得全與天者幸益堅所持可也弟草草一官未

此觀堂集

卷之六

五

免日暮自悲至文章習業所謂一行作吏此事便廢莫此爲先兄翁輩自此置弟於不齒俾弟塵容俗狀中別作生活是安弟甚也已擬十二日起家二十五日抵任緣歸遲止以王正一月辦裝復廢十日歸鄉告行先人之墓抵輶道之期忙且輟食寢矣事隙聊佈契闊不次不文統惟鑒其弁掄幸甚

與督府鄭書

卑職江右陳儒閣南下吏舊荷福祉新入櫺牕承乏以來卽擬奔叩牙下卽布歸誠之旨而二月廿五登任三月初一登牌以一縣官支吾兵餉盡驅自保而賊遂以坐大近則二三十里遠則六七十里往來相綴舉足爲艱杭川數萬戶舊爲台塋武歌且舞之鄉父老子弟咸思崇禎五六年故事台塋一戰貽數十年太平無事之福更微效包胥之哭無從向叔時之呼是以不敢然人思俎豆邑擬耕桑度地計工惟吉

此觀堂集

卷之六

五

是上蔭固以免勉先事耳邇以道塋來視兵篆聞杭地以糜兵不堪用躬治羽書求援虎旅藻用敢引懷附中其呼籲而緣係新任未請體統書記受事仍復愚情兩暗相承遂以僭越開罪役返之日惶懼未知所出然伏蒙賜書直切曠然包荒夙聞台望忠謹自將撫卹下士翻翻古大將之風由此而觀有以過之無不及焉今一時朝命裂地而伯者數公若其助藏人心賢聞遠近則未有如台塋之盛者也輒敢再佈請罪之誠遣使資投仰祈寬宥倘蒙霽顏許申懇禱

則張恩選未平闢王綏復熾今當以全行供其儲峙  
請命乞師惟三院之重是藉伏惟台念相厯藻不勝  
日昧

此觀堂集

卷之六

三

與趙王敬書

伏惟老台崇已奉榮取泥蟠天飛真應龍之神矣不  
肖久擬馳賀以山寇之延致勤軍院移鎮一邑之令  
無五者並用之才廢寢食以奉不給既廢且敗而勦  
局雖已有緒大兵尙頓城下調和此輩有如秦虎日  
日民兵相激爲旦夕憂故遲之至今猶據燕賀老台  
室之才從此拾級承明轉盼事耳不肖任非其才處  
非其地遇非其時蓋當辦寇之任居各營轉餉之處  
值協濟不敷之時何敢望長鱗附翮不辱提攜誠懼  
此觀堂集

卷之六

六

負垢懷慚投効求去之未能耳

與李太史書

老先生歸里時不肖藻方拭目中興意謂南山之南  
尙無老先生一坐也豈期時事決裂一至於此其蠟  
虱小臣熱血如沸欲效謝皇羽之哭窮山絕水古寺  
荒塢一寄此淚而身當寇攘職任安危亦誓與城終  
始以俟太平之復而已老先生爲今日伯紀才望難  
副然奔問官守雖在顛沛之中烏容隕越此不肖其  
於老先生竊有願望也伏讀大刻忠憤感慨無一語  
不本性情古今詩人不能不推一席其恨不能附數  
此觀堂集卷之六

元

行相發明之語承命屬州隨人牙後此可愧死惟老  
先生鑒其忙苦之餘而已

復徐平遠書

不肖向與同郡谿友談天下山川人物此友曾遊東  
山銅崖之間特稱此山於叢山峻嶺之中別幻一郡  
山川秀美多吾鄉人居之又稱此地科目自吾鄉學  
者一破天荒嗣是翼翼蟬聯迄茲彌盛忽捧台函俯  
通里籍向往之親奚啻欲飛三十年處戶限之人一  
旦謁選而出私冀簡僻見授疎庸可安不意三摺九  
龍之間乃爲寇衝詰兵料餉年半於茲而事不可解  
馬力竭矣幸連貴治時倚聲援製買火藥之役皆屬  
此觀堂集卷之六

手

氣治兵之事足徵暇整長安如奕閭廣猶爲未了之  
秤倘茲一隅可守以投天隙尙望高手老寅臺卽秤  
中勝子也同局之人可勝願望鎮平爲做邑大士之  
門老寅臺復做同籍南老所拔氣詎所期新亭之淚  
可以暫收伏爲勉力策功以慰同里幸甚

寄陳興霸昆季書

不肖抵華亭問大士郎君之才者比比然夙稔賢昆王之才者固比比也居一月主人地大事煩客多分少止挾半裝過京口而貴年伯及中老復先期出署金壇居十日不得歸期謀欲渡維揚規進止而邸報倍急於前當依京口度歲耳嗟我不辰光景可見者場事斷無不移之理然移不移久不向此中作夢欲抵間謀一山城以出而才拙踪冷向年相知在長安者如林今成此寂寂誰爲我具熱急之腸者乎尊公

此觀堂集

卷之六

三

傳擬數日而後脫稿蓋數十年貧賤兄弟有許多相對悲寂搔手喟咽之時此段聲款雖賢昆玉有不及聞不能繪其志意者所謂更脩爲之傳也愚意有其大節別詳聞見所軼者使人見不肖之言想慕所不盡此所異者若鋪揚鴻偉以光所傳愧才有不逮統惟鑒草率幸甚

與張秀才書

門下入營數日矣尙未有以報諸父老乎本縣自五月間念早稻稍登諸總之衆皆沿途揭榜解散許歸就食而諸總不從本縣亦何負焉至六月初九門下偕張景星來言求招之情本縣大喜但一縣官之權不敢專此大議躊躇久之給示到營已許代詳院道請貸餘黨以不死而諸總並負雄傑之資會開以赴道院之報鼓從王之義而諸總不從驅衆復出本縣猶隨作書特遣役齎福寧州州守極道諸總之才可

此觀堂集

卷之六

三

當一隊求發招募壯勇之檄行上杭程鄉間諸總仗劍相從功名有路而阻衆自堅洵洵至此爲日滋久爲毒滋甚上聞勦旨下而諸總請招之情復爲當事所難任矣但地方士民願求休息已將具公呈脩糗糧走顧三院及鄭府懇乞改勦爲撫以息地方而大衆梗路逢人便掠士民既憚一行諸總亦何以示信近聞營中有不願聽招者已爲大總殺數十人誅一次總此時何不函首報道自言其情則求招之心光明磊落近詳三院遠報天子何所不信而坐失此會

義舉可爲悼歎然士民公呈之行必不能已諸總當  
遠引閒僻禁切肆掠以俟請命猶有不從招議者自  
斬以徇如前則奉旨而勦請旨而撫上下妥然無復  
疑畏諸總之利地方之福也

此觀堂集

卷之六

三

與吳友人書

三月十九日之變弟未敢必他人之死而獨計世翁  
必死已而訛言僞錄傳世翁之不死者多端而弟又  
獨計世翁未必有所以不死人之相知知心而已弟  
卽不知世翁又誰知京口幸晤丰神峻潔談言鏗厲  
忠孝二字未嘗一日不領於耳而時兼患難慷慨之  
言遂成語議而今乃知世翁生平豎立誠如此也弟  
抵任以來詰兵料餉形神俱疲以一縣官之力保境  
而止故賊未經一創遂使坐大蔓延至冬撫臺張方

此觀堂集

卷之六

三

奉旨親勦因馬關標下衆將包諱象乾奉委入閩募  
兵請收此輩爲江上之用遂改勦爲募以募代撫事  
雖有緒而局不易終故撫臺不得不久徹治而尊公  
老師以二月過此是以知世翁之所以不死也讀諸  
詩憂類楚屈平歌類文文山哭類謝皋羽及討賊檄  
諸文字則駱賓王胡忠簡之流矣江淮布置倘得如  
唐藩鎮故事古人之議有謂唐祚之延正閑諸鎮之  
強者則今日之國是不可使諸鎮不强獨憂其自相  
弱耳世翁志奇才奇節奇他日事業必奇聞之老師



世翁以白衣治事此復似李長源故事奇秘之迹千載而下有起而尊之者直可異也世翁幸勉圖之弟亡狀弟本色作人不至以狼狽貽世翁羞日今寇局未知所底老師與弟同憂之此真獼猴入布袋耳

此觀堂集

卷之六

五

寄友人書

過貴州輒蒙相知欬曲而弟去歲顛連之中感此爲尤深然自甲戌之別至昨不過四載而地方索悴頓殊豈富貴繁麗所以用地氣者已大過抑一時名士如林山川轉換之意更進一局乎台兄光景頗似不同前而氣体高脫不改其殆山川相之矣至近作蹊蹊有數而別着手眼處針線全自學問中來則地氣不能轉換台兄但台兄爲地氣計一轉換耳弟客歲負重痛而疾已盡半年今其餘苦復作半年目病以此觀堂集

卷之六

六

其間卒讀大作草教行歸壁弟貧悴皆出世人情理之外無可侑緘統惟鑒其不盡幸甚

又與張秀才書

不佞前入府將足下願效立功之意詳述道府無不爲地方所係歸復得來稟仍卽具詳上憲意謂足下舊劄已失當請軍院另給爲重耳而暫從縣給付諸生歸報者示不佞此段血誠也豈云足重哉且今時事足下所聞昨軍院文到責成有一府之寄者以一府之安危爲任有一縣之寄者以一縣之安危爲任不佞任重如山足下獨不思爲本縣建一謀設一策好充內消強寇外備保鄉邦以俟太平乎可勝翹望此觀堂集卷之六

毛

乃聞足下此歸尙不能具衣冠見客何一寒至此也稍具薄贈出不佞飲水食藥之餘統期發亮

復友人書

尊刻盡堪不朽兩序言不獨能出吾兄精神其命旨亦多古道可以見吾兄上下之交矣至自序蓋古人發憤之所爲作然非台兄亦不能盡其言弟讀台兄文別得一觀獨見其格物研理處無所不用其誠有一陽在人盡心學問故帙中去取不敢向近日手眼同而俗屬教語遂盡取生平得力之處以相商大約孟子仁義聯翁誠正皆於天理人欲橫流之世作此皇皇不避迂緩之說台兄所用心不知何如似有意此觀堂集卷之六

三

乎此也今救燎者一人捺火而一人取水安得不是乎取水者之意哉尊刻雖已行然弟所評訂及拙序此段他日必須別見耳

與張撫臺書

卑職分輕磯礮材類散橋遵奉憲令猶兢兢救過不  
給乃到任五日即登陴禦寇時無道臺調度以一縣  
官之力支吾保境致勦失其機撫難其議賊遂坐大  
焚掠傷心官兵時有小捷而無大創延至八月初夏  
道臺來視兵篆而賊已難圖矣然猶五日追奔賊無  
敢逆道臺之顏行至高嶺之役兵既傷於境外賊勢  
愈不可解伏蒙憲臺聖念封疆奉旨親勦雖當負弩  
前驅執戈環衛而賊知罪在不赦遂阻衆梗路驛近  
此觀堂集卷之六

壬

不通道府文移迂途收達卑職緣是不能自前且賊  
細縱橫三門不啟尤不敢輕去信地以示賊瑕謹俟  
大兵鼓行小醜避鏡制制轅門之下甘受後王之誅  
卑職不勝戰慄

與楊公望書

別之次日敬從貴寓修謁而台車已發矣天下有精  
摯之力足避鬼神而不能爲知己開一說者造化主  
張之處無大無細極聰明之分曾不辭其皮毛然台  
兄氣誼已千古矣以台兄之熱御管生之冷各極其  
致初無過求有心人見之當作二段佳話弟不能描  
也亡狀如弟以氣誼辱知自謂滄溪之積未足喻其  
深有舍甥丘桓資才所負頗足振未起之秀蒙張受  
先首拔已遊庠矣顧早孤而貧弟以寒儉之骨不能  
此觀堂集卷之六

早

相庇亦令踞履而遊長者之門惟數學半在舍甥解  
非一端知困一也免貧二也日優游於台兄諸君子  
之教三也所屬於台兄者如是管生之誼可再推乎  
舍甥年後於管生然同學於弟者有年如以其有得  
於中幸進而叩之可無辱教倘齒頰之餘就以館穀  
弟所釋然於重負者皆台兄之賜也可勝快激

與涂子期書

吾輩自相之法有二貧而益堅老而彌壯子安之麻衣秘訣也弟與台兄輩人所不能相者貧與老耳然私以爲是二者吾輩之隱格自相其旺氣隆隆便不欲他人與知不獨人不知也弟貧矣老矣然弟可自安其老而不能使人安弟之貧蓋弟今茲之貧不能如貧者之貧也濫竽賢書俗有銀樹之號宗族親黨不能無貧貧而求焉如鑽鋒聚火欲燒欲鑽欲使弟可安其老而不能自安其貧台兄謂此境真假何如此

此觀堂集卷之六

四

茲有舍甥丘桓少負志槩才地頗不後人而尤奇貧所欲鑽欲燒於弟者在乞爲求館弟於公望兄及仲嘉平子諸年兄各致一紙相求矣不能不益台兄此紙莫積垂所成無難不致此弟新學乞巧之方爲舍甥送貧之策也台兄深知貧境當無忽舍甥之貧

與曾鳳山書

藻不肖不能奉教令舍教官之逸受縣令之勞今搏首乞乞自悔何及然不肖初任此人以爲不洞天則福地耳詎意此方民寬而囂俗鄙而寒又自到任五日卽廣寇深突境治兩月守城中間解嚴歸農不過數日耳今餘孽軼入虔界不過飛彈殘息然猶遣授給餉日頗微治緣微治有河稅銀兩坐給軍需而河稅一節訴不可盡不肖有申詳文字候他日錄呈此地乃無間地獄耳伏惟老年伯二人綠野開樽加以

此觀堂集卷之六

四

老年臺斑衣戲舞宜王天下不與存焉時事孔亟年臺老大人亦常厯今上之側席矣近日朝議若何僻方下吏無所見聞徒厯此故人二天之想耳至於舉人縣官亦何所能新任本府刑尊趙蒙接見欵欵漳州新守道陳手扎溫甚然藻性懶才疎竭力勉難保縛漏誠恐舉人官不能出奇終不能保無過老年臺何以保不肖穩作三等知縣下場也

與陳曲霸書

尊公之喪不肖倉卒臨哭退而將與社兄弟議舉公  
奠而二十年間故人踪跡如晨星散不可聚然友誼  
如不肖與尊公豈應復有待哉徒以三四月中少年  
滿氣復作朝暮盡一食米猶捧腹暖氣此輩尊公所  
爲不肖憂者也今莫或憂之矣儘力節養期無負死  
友口中乃獲粗安因搦筆叙兩人始末及尊公可敬  
可思節畧效古人誄德之章不能如世俗綢繆陳詞  
亦不欲吾輩素心爲此徒費而不可久之事特以半

此觀堂集卷之六

四

箋手書之四方名筆滿堂倘欲存之便可作手卷制  
成也區區之忱僅以薄物僅可代孺子一芻耳幸鑒  
是禱

與溫伯芳書

從令叔九卿知台丈才久矣亦以爲尊家學業相世  
利第文章自其舊物台丈風氣自當異耳伏讀佳章  
氣折思厲資秀潔之才指深遠之域令叔九卿之言  
不盡第聞想聞耳宜其不能盡也今世文字無加於  
古然使古人而在日爲所爲於今世豈復得作謂其  
氣厚識老能與時通而不失其近古之意以此加  
人或有不不然亦第見今世之能者其文字滋宜人  
也非非篇爲第弁髦時物恨力不能進於古人復不  
此觀堂集卷之六

四

能下通時好其文字不及今世之能者亦既可知辱  
蒙虛懷曲折備至以能問於不能斯殆其謂今所服  
于台丈之文與所服于台丈之意相益爲二弟所不  
能盡台丈者又在後此幸無以其言爲無味也

與吳封公書

伏惟台臺文世其家儀型於俗其老之德引大邑決  
起一時台臺所貽也不肖幸竊降輝盼聆函誨可勝  
佩服昨聞貴縣父母伍夜為群兇所犯衣篋一空囊  
問力護持庫獄無恙此豪傑有力者事也伏聞貴邑  
士民更有留舟閉城之事然乎否乎豈以地方多故  
悉父母未可去邑抑亦別務未清須借徇數日也偶  
有傳來不勝疑揣知有台臺高誼群心所鎮奮故去  
就之交傲寅翁所藉以安小醜留去思一言九鼎可  
此觀堂集卷之六 望

台昭

勝願望因道路之口頗動如貫之義肅佈所祈統惟

與許守備書

足下久勞為我懷切賊勢欲散何盤旋也竊登標日  
費不佞昭雲諒不佞在此登標何忍相負且以足下  
成信在上枕彼安得作如此事也昨接臺陸牌行道  
府到縣惓惓以五百五十名及二百三十名糧額及  
精汰成一勁旅為言則屬望足下與閩兵登淺截諸  
縣不奉道府開會何時有協濟貴營錢糧且盡不佞  
方拮据以待無愛上有饒色也不春元方與學友思  
元年之賊城中義勇助貴營殺賊留此美談至今近  
此觀堂集卷之六 奧

日人心未奮故倡為忠義社以動之今豪傑爭赴受  
事貴營氣勢不孤矣又本道憲牌徵募義兵大縣六  
十中縣五十小縣四十負智勇之人不患功名無路  
但須自愛做好事耳三日未得營中的報特遣役持  
此相通何以報我不任懸竚

與張守儼書

足下未歸時實閉懸切忽有傳已到錦里者即作一  
字托張生員佈此勤懇雖失之太早然不佞欲晤就  
之情可見矣昨聞旆旋慰甚英雄功名當擇所托撫  
臺一段恩信爲足下策萬全之功既不獲于國家即  
常近保茲梓里生員張景星到縣傳佈足下立功之  
語與君念不佞之情轉淚爲歎卽具文上詳院道府  
館懇求援用近日潰師歸籍者撫臺猶數諭官府所  
在保全況足下御名爲軍中統領而智勇特今日急  
此觀堂集卷之六 卑

此觀堂集卷之六

卑

需幸無自疑詳轉卽當借重但冀足下此歸安靜善  
處萬毋爲舊黨所煽借言聚衆自保則舉動驚人復  
失足下初意非所願也不勝腹心相佈伏惟垂炤幸  
甚

與閔子將書

李伯藥兄書使自山東來宣布仁兄大槪時郡中兄  
弟踪跡河漢新藝既不可輟而舍人復馳省下勾稽  
公務故草草作報書附復而已想望仁兄風槩若此  
以鼓舞號令孰敢不聽雖弟病廢之餘猶當距躍三  
百以從事簡書顧尚骨支床褥間耳伯玉歸復辱手  
書侑之重貺而臨之大命弟愧夫伯玉之稱說有傷  
準的而仁兄之誤聽之也伏讀十七瓊及西征雜咏  
序跋與莊傳講誌稿乃有一戰而先後不同日一事

此觀堂集卷之六

卑

而彼此不同人者矣誠懼以所見所聞之世尙無寔  
錄又何以信之易世更祀之後故謹爲考訂加序次  
而已尙俟明達之操觚也得無不稱獲罪戾乎讀大  
作自鑿戶牖而右以新思緯以物博斗間片地以仁  
兄與伯藥左提而右挈之牛耳有在矣弟何敢以尺  
幅之言便盡仁兄要以不失仁兄爲學之意有濶大  
迂遠所爲始終無所苟而已則不獨帖括中躋峯造  
極以爲聖賢之學皆此意耳大千刻弟新愈當力疾  
一拈筆隨所來若干首別覓一鴻寄發千子何附書

文復百樂兄而舍人已離敝府謹取其新藝奉上若  
夫輯諸兄弟文當以春中可馳通耳且仁兄大舉非  
盡合天下之俊不已則竣功當以春杪爲期後至之  
詠能寬其議否千里神馳佈鑒不宣

此觀堂集卷之六

男

與友人書

自去歲渡淮陽遂成瀾絕長安往返不遇故吾自悲  
自憐之情無容向知已引懷且以台翁朴誠悲我憐  
我知在言外耳去臘抵家中春入闌居官五月而守  
城幾四月寇劇兵騷危如馭虎而平日軟靡之身今  
已料頭持鬚入禍福生死之場無容脫矣台翁神檢  
嚴重法應會福勉修故業以應中興固弟所未盡之  
期寤寐相寄也明祖兄歸能道弟狀故人依依之情  
相見輒自娓娓而介拙之性一條赤身尚似苦行頭  
此觀堂集卷之六  
手  
陀附問之忱缺爾自愧所恃知我嗣音是面貌所鑒  
其不盡



與孟友人書

伏惟台臺名甲未榜中第一流人第別時於木天籍中簡點姓名未必不少台臺一座而官在嶺南以爲同人之恨然開海嶠之雲而倡潮陽之學台臺寔近代一人韓山韓水並育千古矣第小草結一貧賤之局而辦冠經年才非其任幾以性命殉之故知文人之能與文人之福受用差等望台臺真如天上也人擬通侯佈此懷結而粹未能爾近因沈崑崗師兄偕令世兄吳伋人來謁藉聽教行之簡意三君於台臺

此觀堂集

卷之六

五

聲氣恩知芝蘭骨肉真一時快聚而獨念儼同門吳和老從容就義其子忠臣之後所席者乃公百世名耳家清如水似於文字中早以遺孤托台臺也至崑崗高才而困一第今日流落來依其曲折未易縷述然以台臺爲司空齋潮陽爲王官谷於名人真無忝矣若弟之因此昔人有猴猿布袋之句則頗似之台臺指日承明其何以全我初服也

與夏兵部書

卑職已脩手本差役前往謝泰府蒙憲堂分付宜賜一字去謹候發下卑職敢稟者徐天久招賊行徑毫不自諱則出於謝泰府人疑况其牌票到付味批寔出一手則固知謝泰府之人也此以得情爲喜彼以拘人爲辱方今大勦在邇江省遣將不出此人倘憲臺賜之好語善處徐天久彼必感德泰府終收食馬之功趙盾亦獲繫桑之力使盜使詐正在此時憲臺憂切地方鼓舞妙用非卑職所敢與也弟此遣亦宜

此觀堂集

卷之六

五

資或謝泰府聞而索之懼更失所自處

荅陳大士

弟不肖喪欲速貧猶以爲愈傷未及死亦未云重所  
最苦者亡妻一段耳眼前光景日後布置吾兄可想  
見也又舟中洩下十日日數十遺從此繼以沉憂所  
傷在魄間吾兄肝旋不能卽作候也

又

弟以貧聞獨不諒於此輩然所失僅婢僕等衣被及  
銅像手爐諸物約七八金幸倫兒從此知弟貧矣辱  
念謹復

此觀堂集卷之六

荅管十益

不佞多病自廢久絕文字見貴社諸兄之刻才美彬  
彬不啻心降矣重辱大命中以特儀不佞逾日鄉來  
既不及辭謝觀筆借書數語以附青雲之傳言之不  
文亦惟門下代說其不敏鹿鳴在卽則貴社聯鑣之  
日修此奉復不一

荅黃瞻伯

讀新章典雅秀折非世所具然狂蕪之餘問亦敢不  
避直言之誅者以士之相知固可相死而況其易者

乎仁兄所交盡天下士卽誦服已非一日而更出新  
得示之決當博服義冠南面稱王耳

又

弟邀教愛深矣草草一捷于萃英艷奇之秋實爲僥  
倖仁兄樸雅自持高舉政足爲世楷而偶落乙卷天  
下得失皆偶然大率如此

與管弼亮

門下之文輕秀自行娟然如洛妃之出水誠不佞所  
貴異而別予之爲一局不與世儒滿重者作等夷觀  
此觀堂集卷之六

吾

也然世俗之眼非滿重不售不佞今秋之役平踈通  
僞自謂必得卽管下先輩與時賢竝推可元而落落  
竟若此相解者以爲今而後可歸之數不佞以爲不  
然或文字滿重之數未至也門下推此意亦冀邈然  
一反

與管十益弼亮

厚念本不敢當且十益弟見濟猶曰出其有餘若弼  
亮弟則生所常濟者乃更辱濟我乎太丘兄甚道二  
弟考文佳絕謂我有好護法弟子生日望持來一看

而更不見至豈以慢故疎往來邪夫以相厚師弟以慢故而疎往來則非所望於二弟矣佳作暫一閱之光氣果雅秀出塵真如太丘所道再留案頭正月當來面論之物奉酬陳大士迭擢墨各奉二笏可否助脩五鳳樓也亦冀炤入

與鄧遜仲

客冬辱顧甚識台誠豈有不知者哉至云及賀則不肖之官與壽俱汗惡不自堪抑安得不怨其言遜其容也尊翁之恙未及遣問此事緩急皆在人子幸醫

此觀堂集卷之六

七

禱盡力自可回天矣

此觀堂集卷之七

臨川羅萬藻文止甫著

任光孚子

重侄孫金龍

重侄孫克武勲成泰訂

啟

賀傳奇庵相公啟

恭惟老大人閣下道存正大德叶光明載鑑燭如天下一節之士皆得至乎其間丰標卓爾人情千變之容並已化於其內龍見之利不言而公存人心虎變

此觀堂集卷之七

一

之乎未占而大通帝簡矣不肖門墻下士爐鞴棄人幸以梓粉之緣遂叨推挽之末既已憐其廊落又復周其困窮漸斷駸朽之餘尙蒙宏獎若此鳳毛麟甲之槩其集網羅可知夫爲政以好善而優事君以得人爲急則卽此真宰相之事而天子是毗者也伏讀新綸驟舒以望中外多士紛如鼎沸之美上下交需急若饒年之穀政本之地斗杓所司鈞陶之間擔笮攸定老先生精神滿世元氣在身知作用別有機權天於此不得不欲治平行事得其大休人於此不容

下夫險巇此此非不肖胸臆所能周顧何念不翅然  
以有待威大慶成而燕賀節候至而重鳴私之以爲  
不肖之言公之正爲天下而喜倘蒙清覽獲終餘聆  
不肖詞三壽作朋之章讀四方爲憲之句歸依有在  
踴躍無窮矣臨被歡慰具形悚懼併集伏惟台矧不  
宣

候陳止誥公祖啟

恭惟老祖聖勳標天挺沉力地擬誠則生明不鈞距  
而如無或脫仁者有勇在兵革而物服其安百祿攸  
慶穀養兼父衆父饗香肅奉肅言亦師吾師豈獨子  
孫之在桐鄉固若門人之於泗水不肖夢魂之戀誠  
思附驥一朝伏念老祖堂天下之才輒具祝幃萬里  
情以義斷苦因別長不謂杭川之僻欲擬洞天乃當  
山寇之衝自悲獄海二月十五抵任三月初一日卽  
登陴從此糾情詰奸募兵措餉生乎麋鹿之性驟當  
此觀堂集卷之七 三  
牛馬之勞況天下之事在縣官如一身之任要十指  
勢既覆壓緒亦紛紜力疲難支事久不解此不肖  
所欲訴無路奮飛匪濟者也謹修獎潤之誠暫爲勞  
枯之古統祈鑒矧無任瞻馳

賀歸化趙權戶部主政啟

伏以宣室徵賢雅重民邦之景留都拜命式隆主計之司舉朝拭目以觀光同章揚眉而志喜恭惟老大人台臺風神卓朗天韻宏深濯錦江之文瀾筆下珠璣蕩漾收玉壘於胸次空中樓閣玲瓏文煥摩霄早蜚聲於兩榜才華補衮先製錦于一方棠陰遍洽於我眉與誦鼎沸于汀嶠奉芝詔以趨聞闔閭仰而握版圖譽滿朝紳啟清切含香之署權開國課展從容握筭之才況今官民交瘁之時兼以兵餉維艱之

此觀堂集卷之七

四

日非雅望特爲之經畫豈熙朝得茂其事功簡注一隆士民咸慶纍勲始啟華要旋登某幸挹鮮標欣分餘潤如葭倚玉鏡斗紫電青霜譬黍仰膏後雲明溪鄧水方神馳於鳳采庇宇願殷遠傳喜於鶯聲瞻雲路隔懇裁竿牘悃布篋筐聊申賀屢於新成尙冀垂雲於遠庇情難盡吐神與俱馳

賀趙四尊生子啟

伏以鳳采九苞新聽將雛之曲麟奇獨角適協摩頂之文慶溢克閭英傳跨灶恭惟老大人台臺直舍生德仁潛慶源恩湛覆盆辨鼠雀於牙角慈弘解網啓幽蟄於飛鳴值流虹始見之時叶玉樹榮生之候桑葉茂而來戴勝恍接使鸞桐葩吐而拂長離真儀人鳳矧歲逢得一當中天明旺之期而春屆維三值諸陽寢長之日羨桑弧蓬矢之非偶夙濟美象賢之在茲愛降嵩嶽之神聿添南天之曜蓋玄宰純祐將宏

此觀堂集卷之七

五

燮鼎之勛而朱緯篤生特表執衡之烈黃堂瑞藹赤縣欣承某迓集鶴之祥仰瞻佳氣占懷蛟之慶喜淡鄧私隔賀履之趙瞻猷洗錢而舞汴預徵桂籍謹若蘭言伏惟作述傳家箕表裕後事君而以身以子共輸許國之忠立朝而拜後拜前益見世臣之榮願垂玄鑒下照丹懷

中秋送李司李啟

伏以玉兔揚輝萬里欣逢光霽金蟾炫影八紘咸共  
瞻依雅稱賞心曉言懷德恭惟台莖風姿凜凜霞舉  
軒軒亢三鳳之芳踪名標春榜破萬里之巨浪氣壯  
秋濤爭誇袍笏家傳競羨絲綸世掌綵毫裁賦攢勝  
蹟於六朝丹筆祥刑寓仁心於三尺恩同湛露濡汪  
濊於遐陬望與秋高耀光明於蒨屋際物阜民安之  
候正賞心樂事之時其夏重智短騰鼠技卑仰瞻王  
宇之照臨久沐洪波而潤澤茲當蟾光正滿謹貢燕

此觀堂集

卷之七

六

函祈申蟻惻微忱耶圖非敬伏惟台鑒少慰陳情

候吏科溫完虛啟

伏惟臺下吳會鍾靈具區毓秀凌雲所賦肇北漢之  
三千而未盡其材捧日爲思吞雲夢之八九而莫敵  
其槩曩者參銓衡於冢宰官方爲之一清繼而知貢  
舉於閭邦士價於焉十倍蓋才無施而不可乃道愈  
進而有光綴草牘於殿前思古人願爲良臣之意冠  
惠文於柱後樹今日力鎮雅俗之標某固咎竊無能  
然而仰止有則昔拜魯山之眉宇如倚冰壺今想玄  
度之風流興懷夜月念一麾出守已三署大江之西

此觀堂集

卷之七

七

而百覽維勤時十馳斗望之北闕臺下之風氣道古  
殆水之經百折而必東乃不佞之才望藐然豈曠猶  
志千里而未老竊有請耳何以教之千里素書不盡  
依依之想一塵青眼耶竭欵欵之衷知不足以爲恭  
冀或未減其罪謹啟

侯大司空董菴元先生啟代

臺下肝膽一劍精神五兵海岱之都會雄域中故其人洋洋乎大國齊魯之文學由天性故至今凜凜乎前脩況靈氣之獨有所鍾豈臺下而能無以異文章追司馬筆垂金薤之琳瑯氣致匹元龍胸貯冰壺之瑤壁夙稱冰鏡其品量賢思政惟無心而有龜卜燭照之明曩贊餘圖具奈稽黜陟獨知有法以清車積斗量之濫揆題梁棟悉材於大匠之門璞玉砥礪不汎於良工之鑑某頃嘗執贄頗辱賞音平生識元魯此觀堂集卷之七

八

山已無他憾於今見歐陽子乃謂奇逢然自惟神仰於大臣未知時氣兼亦清塵於劇郡何以明心秋風張翰之思於焉切矣夜月玄度之想益以深焉輟川引吮爰以藉手仰惟台鑒無任神勞

賀鮑太尹登仕啟

伏以騰唱卿雲萬里鵬程搏漢外符分應宿九重鳬島到人間血氣莫不尊親遠近咸歌孔邇歡均雀躍敬藉魚緘恭惟台基玉尺端方金英輝煜經綸山斗泰岱千仞之參天文彩波瀾源泉萬斛之出地寄壯心於司馬橋上題名尋芳躅於子雲胸中玄草舉頭紅日奮翮青霄論清政而冰鏡無光吐赤誠而朝霞失色前田張而後延壽豈足擬倫左襲契而右皐陶宵觀並列維茲彈丸黑子之地正切來蘇故遣玉伋此觀堂集卷之七

九

黃閣之才暫勞作宰菴爾下邑何足久羈台鼎崇勳所宜借用者也某文慙半豹學耻全牛生平願識荆州心懸鳳閣此日得逢司隸喜溢龍門心擬旌懸跡成袍繁少仲賀惻敢祿芹私伏願端席銀榮願望升聞於黼座平衡金鏡簡音貢采於綸函

端陽送本府太尹啟

伏以養賓協律朱明映榴火之紅金縷微祥景色泛  
蒲觴之綠袖馳斗北化被南薰恭惟台臺毓粹扶輿  
儲精河岳文載雲錦傳臚句而彩煥虞廷寶潤天球  
鎮廟廊而器稱商璉唐推刺史必還臺閣之賢帝簡  
司農特授股肱之郡歌傳五袴樹保障而薄繭絲受  
選一錢除煩苛而不失吹民懷吏潔鶴清琴伏訟庭  
閑靈剝風淳簾捲槐陰公府靜二千石之英猷丕著  
五百年之間氣獨鍾其質協匏落氣藉蘭薰汎亥豕  
此觀堂集卷之七

十

於詞壇久藉指南之教濫伊唔於費舍時存拱北之  
心感有切於二天禮尚踈於九頓茲逢蒲節少展芹  
標樸素不減於毛龜殷勤却同於膝背仰所台納俯  
賜春容

候臺中凌存我先生啟代

伏惟臺下靈鍾嶽秀瑞應奎躔大呂黃鍾非復近世  
之器物光風霽月綽有前輩之風流自膺茲彈糾之  
職以來直追古耿介之風而上魚頭奈政風慕鯁骨  
之聲烏府先生自賦鐵肝之句固獨持大節置狐鼠  
而問豺狼尤力鎮頽風薄薦鷗而為鵞鳳重朝廷倚  
重之柱石乃十風對壺之使鐵其燕喜徒深是趙克  
阻昔家叔邀祖饗之惠受事分闈而臺下人太史之  
占應時表井爰是獲望座於名士并輒敢托誼於通  
此觀堂集卷之七

十一

家廣廈萬間知無虞於震風凌雨緬懷千里冀有惠  
之大道周行仰拜緘以待裁俯捫躬而自恐伏冀鑒  
亮不勝神馳



送孫穎州陞戶部員外散代

伏以節慶陞華水鳳飛於鱗甸廷綸游寵含雞起自  
龍鄉馴壯邁以難扳驪歌追而已後恭惟台臺日月  
賞名雲霄清閑以忠孝爲傳家之學於謨猷見經國  
之心政事文章江北循良第一神君慈母淮南治行  
無雙在詩書所記不可知昔耳目以來絕未見九年  
如一日冀渤海之偉烈齊微四境有同聲黃穎川之  
威名再著矧雉馴鹿夾繞盡穀於春行駕振鶯遷宣  
黃麻於日下雄戟方推於雲漢劍履直上乎星辰其

此觀堂集卷之七

主

寒地無媒今天有托指南漸遠沿齒及以何時斗北  
徙依引領望而若失跂文車之迅發恨尺組之難羈  
神切脂車情深擁轡所矢謹慎鞭策勿遺左右而旋  
馳更兼高厚蓋函曲盡始終以在宥

復候張軍門小啟

恭惟老大人台臺幹世棟梁濟川舟楫撫綏控制共  
欽范老之甲兵推轂專征胥仰召公之猷績日小醜  
之犯順仰節鉞之儼臨統投石超距之才騰踏鉄歎  
金之騎叱咤則江山掃蕩慷慨則林壑飛揚上兵必  
死於攻心蠢么恒見其落膽元老壯節遠邁傾心矧  
以隸承乏嚴疆趨瞻憲節其爲企望寔倍等夷顧以  
職守之羈莫致躬迺之惻肅將小牒恭迓前旌

此觀堂集卷之七

三

復賀趙主政小啟

恭惟老大人台臺熙朝碩輔大雅醇儒文章擅一代  
之華良牧聳七閩之望民之攸暨棠陰早庇於出麾  
王曰邁歸版部特殷於內召旌戟方隆於雲漢劍履  
直上乎星辰凡在照臨俱深忻舞矧氛芬蘭芷志婉  
璫篋如某恭爲喜切寧可名言碩路隔登門巢依賀  
屢特端丁吏爰展寸函酌彼朋樽莫抹離亭之馬歸  
兮公袞惟歌遵渚之鴻未旣敷陳伏爲崇照

答廣東饒啟

伏以清風麗日素嶺開龍馬之祥紫氣騰霄靈寶發  
鳳凰之彩瞻紗峯而色喜想芝宇而神馳恭惟老先  
生台臺質潤圭璋文兼黼黻氣秉金城之秀寸稱粵  
嶺之雄治最黃堂設長瑞之卧理重見名高赤縣蕭  
平原之精達再逢循良一路群空瞻四驪之安寧撫  
字千家頌頌慶隻鹿之隨車好看百練家傳旋登三  
台獨坐不肖某分符巖邑待罪過衡千里雲屯暫驅  
當道之虎一城十犬難集于野之鴻方意執轡帝京  
此觀堂集卷之七

十四

無緣縮地天末何期瑯琊瓊瑤深負乘之羞忽貽  
翰墨輝煌益荷投瓊之寵三薰敢讀百非瞻依仰珂  
里而瑞挹祥雲思鳳儀而心懷撥霧

上劉大尹啟

伏以百里絃歌遙徹長安而編化九重綸命旁求良  
牧以調元旦暮可期閭閻具慶恭惟臺下濟時舟楫  
出世璫璣奇探夜月之珍盡獲瑤林寶玉芬發春華  
之藻允垂金薤琳瑯召對彤墀筆動龍蛇之影臚傳  
玉陛儀呈鸞鳳之姿祥徵五色之雲允追前躅寵沐  
九重之露遂領方城調民物于熙和全資渾厚深醇  
之德佐君心於仁聖行陟岵承輔弼之階某以擢庸  
受斯樞蔭已覺萬間之有托向違兩地之難親趁聞  
此觀堂集卷之七

十五

單父之琴帳望武城之室偶藉鱗鴻之便敢申燕賀  
之私伏惟崇涵可勝瞻仰

上臺中陳四游先生啟

伏惟台臺正色立朝貞心宰物威傳馳馬而持之以  
長厚之情勇著皂鵬而養之以鎮定之氣細懷丰采  
靜言奮飛念茲浮競之秋惟是議論之日隱情惜已  
固自同於寒蟬護勝凌人亦殊愧乎朝鳳席天下之  
重任指顧不驚過一世之狂瀾語默有法皂囊映日  
追殿上虎之遺風而不失其和日簡飛霜懲伏下馬  
之陋習而務持其體事功氣節信吾鄉紫帽龍首之  
光學術性真殆古昔西山考亭之脉其一麾出守已  
此觀堂集卷之七

去

及代瓜之期三徑未荒頗深種秫之想白露之爲霜  
伊邇咏兼葭乎水央素芳之綢佩無由想薜荔於木  
末聊脩尺素奉致寸丹謹陳桑梓之恭不辭芹菽之  
愧伏冀台亮謹啟

上臺中湯賓齋先生啟

伏惟臺下神降維申帝賚及說盟諸心以靖共爾位  
行所學以不負於時試觀豐城慷慨乎削臨邛之釐  
而邑人安堵乘驄閱海凜凜乎理都亭之輪而首得  
蕭清庖丁之刀十九年至於今而猶出新礪孔明之  
柏三千尺視在昔而愈見苦心簪筆於烏棲之臺不  
忘恭敬以爲民之主綴牘如虎爭於殿猶有仁義以  
格君之非蓋雅望自足鎮浮而疾風於焉知勁羣邪  
歛迹如雪之見現而自消衆正寧居若養之在園而  
此觀堂集卷之七

去

不採所係信其重矣爲福豈有量焉某明劣於鳴志  
卑乎鸚鵡昔附鵬鸞之擊已望洋於大方之存乎見多  
今冀鳩鵲之釋亦自信其小知之時則不至惠而愛  
我在臺下何以示之周行嗟彼懷人卽不佞竊有冀  
於回贈茲遣一介之使有懷懸旌聊附半緘之書爰  
申貢菽伏冀台鑒不任神也

迎張撫臺按臨杭邑啟

伏以玉斧臨壇威望風降於華夏金麾移鎮旌旗新  
耀於江南公作長城民皆安堵歡騰遐邁慶洽吏民  
恭惟人人台臺文武全才斗山重望六發龍豹富甲  
兵於胸中八陣風雲運經綸於掌上折衝樽俎居然  
閩海之金湯緩帶輕裘允矣南天之良翰頃者無知  
鼠輩敢肆梟張囂囂憑陵效負隅之虎溝池竊弄  
與同遊釜之魚致廟廊殷南顧之憂仰節越有天威  
之討方其間命嵐瘴爲之澄清及比入疆軍民望而  
此觀堂集卷之七

大

翔舞戰則必克王師有如山如兵之形動惟厥時奇  
畧多若鬼若神之秘鼓鼙貅之銳氣材官迅若風霆  
消豺狼之異心小醜寒其心膽會見烽烟盡掃預知  
黔首咸熙某日瞻壺漿心馳竹馬羽書旁午徒微尸  
素之慚旌旆遙臨殊切溺焚之救敬修手版肅代馳  
艾肅卽貢原隰之光華佇聳觀山岳之推動

回都司白之裔啟

恭惟台臺掌上六三韜畧胸中百萬甲兵談笑則珠  
玉生神文經武緯叱咤則風雲變色內外交捷九天  
之下九地之上惟憑卷舒大江以西大關以南悉資  
保障自地方之多事藉壁壘之高嚴永突鷗張日已  
馴服於幕下蠻烟瘴雨行看澄清於軍前匪仗神威  
易樹奇績矜待斗來金印預知圖冠雲臺某從事毛  
雖未聞軍旅以艱艱易窮之技當么魔肆虐之時兵  
倘維艱謀成奚望幸府會勦之命獲効馳驅之勞政  
此觀堂集卷之七

九

依旗幟於高壇胡辱綢繆之華袞馳神玉帳懸恩昭  
對於滇吏翹首錦囊毋斯提撕於左右肅函附謝統  
與學原



謝本郡薛司李公祖啟

伏以稷契高標借鳳棲於剖節呂韓碩輔欣懸定於  
祥刑瞻畫戟以知依著玉著而敬起恭呈子墨仰布  
寅丹器雋上人材深出地吟篇獨苦幾破烟雨之樓  
與質自宜能奈金粟之篆豈獨列郡皆思解肘後之  
銅章卽在同官亦似減坐中之聲樂質小者必待大  
猷以輪枋而托圖南力鉅者乃接微敢附駿驪而馳  
極北雖徙癰者桐已誇宗伯之奇而宿瘤贅矜猶憎  
東廓之貌意者簡肅之取范鎮別有鑒裁抑亦功曹

此觀堂集

卷之七

辛

之顧陳蕃非由刮目負山海而高深映威儀以迥厲

復廣東鎮平羅明變啟

恭惟老宗翁台臺學海淵深情涯孤拔金聲擲地响  
騰鐘嶺之巔麗句驚人勢拔筆峯之秀文脩丹山五  
彩名占桂林一枝奏出匣之鋒鸞雙龍而出海試鴈  
霄之羽矯一鶚以橫秋啼鳥庭虛几案擁青山之色  
疎鐘人靜沼溪添白雪之聲欲知春事十分笑看舒  
桃幾許試聽絃歌萬戶調入鳴琴何如補天子之袞  
衣懸誇製錦之手飛卽官之鳧舄卽聽曳履之聲某  
結托填篋差池羽翼分茲接蔭幸窮炤鄰孤雁懷人

此觀堂集

卷之七

三

夢斷樓頭之月雙魚賄答書分嶺嶠之霞瞻此披緘  
迢然如面顧念疎庸之質賴當荒亂之時軍旅未聞  
惟蚤負之滋懼馳驅罔效嘆馬力之已窮適雖撫藉  
以稍安撫是因人而成事過蒙華袞寔切微衷綿袍  
情深未遂投璫之報山川路渺空懷倚玉之私敢載  
回風勿謾咬白

上大岡卿王止敬先生啟代

伏惟台臺巨盧儲精豫章挺秀一口吸盡截章江之  
衆流兩頰高柱納西山之爽氣是以風流人品之迥  
異而文章節義之難侔白簡飛霜早著埋輪之望皂  
囊映日綽有清劍之風口與天爭如仲山甫之剛不  
吐柔不如以期補衮職之闕身爲時重如汲長孺之  
招不來麾不去以顯拾禁闥之遺蓋可力之古大臣  
豈徒稱爲真御史其承乏大郡側聞世家之風矧日  
上京時觀立朝之節誠喜可知也抑愧何如哉瞻日  
此觀堂集卷之七

三

月之光進未能向長安而畛米見秋風之起退徒自  
思故鄉而美尊用陳百爾之忱肅附一介之候仰惟  
珍重俯慰鄙私謹啟

迎宗師真存古先生啟代

伏惟臺下秀挺七閩聲騰九域西山考亭而後學人  
共推其正宗漢興松源之間識者時視其異氣集九  
師以明易獨挾四聖之精微貫諸子以成文更來六  
丁之驅攝軒臨獨對三千字而日猶未斜海運南圖  
九萬里而風斯在下旣而掄才於司馬用是展績於  
爽鳩于尉無冤遠追古大臣之淑問蘅公式敬仰若  
聖天子之祥刑是以綸綍自天復畀以欽恤之任而  
繡轡臨越益弘其刑反之仁蓋今構李之墟存古甘  
此觀堂集卷之七

三

棠之蔭居然名世允矣聞人茲九重唯是模範典思  
而台臺復以文衡拜命圖書觀奎壁之合瑞浮冊府  
之光劍氣指牛斗之分手司貴人之杓唯是邀匡廬  
之祉仰瞻雙舄之臨庶幾使豫章之材獲爲萬乘之  
器魯侯至止故泮水有色笑之光而思樂藻芹韓公  
人來將國學無寂寞之嘆而懃懷山斗其幸托粉榆  
之里風欽柱石之名攀蹤末寮故有望塵伏謁之分  
肅涓下走爰道執爰前驅之私載秣其駒咏青芻一  
束以勉道言觀其旆迓皇華四牡於周咨無任瞻仰  
統新台昭

上大納言吳用庵先生啟代

臺下毓秀荆南鍾靈震澤摘奇接藻長驅班馬之光  
蓄德懷謨直接夔龍之武分組折右高標追劉龍  
錢移易江南異彩指豐城雙劍爰馳聲於烏府更別  
登乎馬曹卿月光騰紫日進前未已台星炳耀福天  
申於無疆其鹿鹿無奇魚魚莫算昔拜芝宇感然明  
接手於一言今愧蓬心邀阿蒙創日於三日念草上  
法履冲勝道岸光宜玉樹瑤林同非煙塵之相朱衣  
介憤應符神異之祥鷄犬同升誠分不敢與魚魚儔  
此觀堂集卷之七

候館中韓象雲孫鏗湖太史啟代  
伏惟臺下煥精藜閣馳彩木天操周情孔思之微淵  
源千載發朱艷班香之秘膾炙四方席尊五十重不  
讓戴鴻之博書奏三千牘寧推曼倩之奇蓋昔獄降  
神之自非偶然乃文章泣鬼之是以若此其盤桓剝  
地踟躕高天昔與韓公同登亦一時羨龍虎之榜今  
黃雞生齊物愧三日嬰鳩鳥之釋念臺下珎形焉接  
曳履鵬頭吟紅藥之翻光采陸離天上作紫微之作  
風微燁奕仙班寧不望秦岱而知早正惟對蠹珠而  
此觀堂集卷之七

形穢素秋動念憶故鄉而羨菰蓴白露與懷想伊人  
而咏兼葭聊因一介之使肅附百爾之忱用達中涓  
冒陳末鑒

上少司成雍九微啟代

伏惟台業髫穎天成英徽風授下筆謠言妙天下似有神翼其思前身知識在人間真爲佛出於世念紫帽龍首之地固英雄虎視之區昔在甄陽簪與韓愈而聯第泊乎曾公亮爲宋相而有聲自茲以還作者代有清源數邑居然平天下之衣冠翰苑一時翕爾歸海邦之壇坫乃如某官既以青春射策爲天下第一流人兼之白璧爲標寔當今難數屈指志不存乎溫飽知事業不愧科名帝有意乎治安爲子孫得賢此觀堂集卷之七

二

宰相此蓋邀靈上國豈徒下邑之榮乎哉信其掩迹前脩足俟後人之作者矣某國家勞吏天地陳人幸托梓邦不勝龜魚竊蔭之想細懷玉樹嘆矢鳳凰參阿之章聊裁鄙辭用佈私悃恃不以之爲罪輒敢藉是爲恭伏冀鑒其惓惓之私苟幸紓其慄慄之懼謹啟

上垣中張華東啟

伏惟台下嵩嶽降異社稷鍾靈學術有宗不徒爲科名之嚆矢氣節歸粹猶深戒門戶之濫觴自妙簡乎帝心俾以拾遺補闕之職輒簪動乎人望著其理輪清劍之風非仁義不陳於前近見敬王之孟子有謀猷輒順之外遠追古后之君陳指畫風生四顧而千牛立解丰采日進一鳴而萬馬皆暗某案牘塵人方州刺史昔附韓公之榜私嘆是科之獨爲得人今觀李公之鳴竊慶時事之於焉有主懷荆公之職無絲此觀堂集卷之七

二

酬萬戶以挹高風緬玄度之思信使感千里而懷夜月茲因一介之行李蕭修半幅之候箋輒不自揣於塵微用敢仰干乎鑒亮臨微不勝悚息之至



候補林何崑柱啟代

恭惟臺下雲林胎秀鄂涪騰祥學海驚波思援九淵  
之騷藻筆鋒聳力扛百斛之龍文既怒翼於鵬程  
之賒遂建武於鰲禁之上校書藝閣日空四庫之藏  
視草玉堂猷還三代之雅地禁度花磚之日爽香案  
而侍玉皇朝珂還柳院之烟誇明經而取金紫蓋入  
柱之望信非偶然而玉雲之祥夫豈誣矣其係心玉  
署盱日冰銜夙慕溫文時稱黃耳金鈔之德竊叨光  
庇日矜紫泥蘭檢之章聽省門之槐知賀燕爲有日  
此觀堂集卷之七

元

問溫庭之樹卽豈龍以何年其臨政不勝疎忌之至

候補部陸裘虛啟代

伏惟臺下瑞應文昌胸蟠武庫清姿秀質下獨鶴於  
人間健武豐材建六鰲於海上始焉花縣試績已慕  
馴雉之聲繼而楓陛逢材進忝司馬之政綽有餘地  
庖丁之刀十九年而如新獨執孤標孔明之相二千  
尺而血上今日禁中之頗牧竟屬何人昔時西夏之  
范韓寧前美蓋經術卽爲世務而文事必有武功  
斯知兼材乃見寔學世家叔惠邀祉稷暗裏摸索能  
得閣下於閣中而某亦諒托通家私心仰止如望異  
此觀堂集卷之七

元

彩於天上顧獨念以奉職無狀徒使形穢蓋宮況自  
悲夫訓教無由愈令神勞王樹茲因鴻使敬裁尺素  
之書用陳燕私仰冀台衡之鑒

復游嫺翁啟

恭惟尊嫺翁台堊清時秘寶儒席希珍鄰架之書重  
馬全歸學苑臨川之筆政龍散噴文河月中桂子飛  
音知落寔取章之會階下槐陰滿院見流光積厚之  
醇巍然中峯蘇洵文章不獨父以子貴煥乎大號相  
榮薰昂佇看學富君求其自愧蓬門依光旁木熟聞  
道義之語偏宜寒素之交賦貧女行聊與竹筍並作  
聞大家禮能無荆布貽羞茲者逐隊公車伏蒙佳贐  
行李生色驟滿長安之春報桃有情類瞻靈谷之日  
此觀堂集 卷之七 三

伏願道履冲勝仙格翔歌壽考之維祺頌君子之  
偕老臨楮悵悵易任瞻馳

此觀堂集卷之八

臨川羅萬藻文止甫著

侄光孚子乘子錄

重任孫金龍斐成校閱

重任孫克武勳成泰訂

祭文

祭陳大士文

嗚呼負才如兄生有閒係哭兄之死語何容易況予  
於兄性各有至死生之言匪閒意氣兄歸自閩甫童  
子試自命六經筆如面曳予時偕起同庫同像三十  
此觀堂集 卷之八 一

年間聲名相次省試者十南宮者二若明連床出則  
竝轡予先兄舉兄先子第所不如兄超倫絕類胸如  
明珠目如流晷光力所收神氣奔會肆說古今能出  
其志填刻千古奇理筆刺神宗中年亂文如沸吾兄  
振之開大負地學力才鋒性情悟詣蘊入文中以大  
其義精白至張遂移一世兄領群倫挾有神獎大力  
予子與予而四海內呼之等無有異凡舉其一三不  
得離惟兄健理所當必踰予等攬之此此若輩當其  
降心排相入細膩青妍思正復斌媚吾兄爲斤予等

爲質虛懷盪人古道交致以此相扶擅有名氏一時  
弟兄驚聳起瞻亦念吾兄骸負經濟力可與持學可  
與議亦有抑闔能司閭板額六十餘始成進士氣老  
才姿時事復弊兵寇交訌憂心如醉行人一官荏苒  
六歲冷局孤踪廟議不逮再奉皇華持符復出役本  
以衰事亦勞勩五日不汗百節以崇嗚呼福餘於身  
數短於智遲莫相哀每在我輩古人不朽尚有文字  
吾兄之傳孰任其事世衰學微此道俱晦要則名山  
散則微詩陳詞典哀千古爲冀兄子三人持此相昇  
此觀堂集卷之八

語畢而悲風吼雨潤老年交情於易有既嗚呼尚饗

祭蔡文恪公文

嗚呼申生維嶽傳騎箕尾大臣去來有矣其時維公  
之振吉夢維日朗然入懷流光結質生而卓爾蘭厚  
有文在母不憂在傳不動孝友成性和樂且孺孺我  
生風美而有度讀書求事談文切理事理之學異於  
餘子以此登第體用雙優秉節侃侃持情休休神廟  
之季論議是宏光熹之間北寺獄興道既彌往風則  
彌厲挺而甘之縉紳草薶公迎其始幸乃投閑一身  
如葉去國翩翩十載中翰六年讀禮當其去官匝月

此觀堂集卷之八

主

御史身名既泰運會隨移天子中興大難斯夷首議  
起廢諸賢茅血公疏日自併摠所論寬直言收清自  
自奮督學南畿惟才是問萬衆之器不絕如續理先  
棟梁次乃榱桷公故內轉爰及大用問僕理卿相積  
而重本職守官公之素情在問言同在刑言刑忠言  
既積乃貳司空緩則河上急乃冠衡上貳代舉下貳  
代履股肱起哉元首以喜一朝爰立斷自宸衷旁求  
以協昆命攸同風度九齡天子屬目雅量聖功物情  
所服沂公介然不獨任恩涑水徇國不少節煩公身

兼之上參斗杓乾乾不息以運日育宏才勁節公忠  
敏練天語所褒品能俱見首輔去國倚毗方望一朝  
嘉謨湛焉以先計聞閔惻輒叨恩綸賜金賜奉後命  
力申孤孤拜古哀動使者錄名以去撫之暗啞嗚呼  
古之大臣哀榮備至天子輒朝國人罷市公之今日  
庶乎見之自上而下罔不齎咨計公十年孤身許國  
翁弟之來百爾相局疾革之語猶不及移藻等老友  
方起小臣奠而哭公何所自云宜城可哀司徒可惜  
公俱非也可思無斃嗚呼尙饗

此觀堂集卷之八

四



祭趙乾毓文

嗚呼吾兄世所共雄氣概寬博瞻瞻崇隆才高於一  
筆彩如虹春秋之學安福爲宗吾兄崛起源發流通  
人資料紐家奉折衷丁卯之役遂魁其從五經名家  
於焉攸同百有二人劣虎優龍稱昆講友翁然推鋒  
公車五上或斥或逢逢者其偶斥者非庸世無伯樂  
馬君本堂子等相親曾椿蓬蓬鼻端出火耳後生風  
今日文理情慧殊躍蹇如食竹腐如決癰情憤之流  
誰障而東奇必劍豎秀乃新融慧業有此誰折其衝  
此觀堂集卷之八 五

弘斯二願共矢厥躬矧茲新貴遭逢異寵承恩召對  
拾級登庸一者爲人憂其所終一者爲我思其所克  
以斯之故願望囑囑吾兄健者神彩騰輝青毡片席  
潛見之中廣厲師儒儲養卿公待命頭白乃羅殿曰  
嗚呼功名之路有通與窮窮兄以死豈理之公社復  
于蒸雲迷路封妻子想魂永渺日濛予等野奠戚而  
不容以觀四方烝也無戎哀哉尙饗

祭始祖墓文

嗚呼厥初生民譜序茫茫繫余皇祖烈于豫章郡系  
既明本支以彰漢晉五代爰及于唐粵惟肇祖令聞  
皇皇厥配夫人光于姬姜有子十四之紀之綱洪吉  
吁撫是育是昌日棠之陰撫之宜黃族於此者爲撫  
之望今裔世矣益長益祥英者孝秀濟濟銷銷無競  
維人大其蒸嘗妣祖之故德厚流長惟裔孫藻族汝  
之陽郡志所見日羅坊塘迹湮世遠門德衰涼亦惟  
妣祖陟降不忘是相是臨俾薦于鄉不能迄舉尋丈

此觀堂集

卷之八

六

之颺稱于祖考慚懼不遑何當布詞視爲此將顧念  
在禮嚴祖維常嚴祖之道親祀其方本支派隔不知  
誰行其始一人而處中央千岐百轍不出一堂所以  
失本咎在不祥以此自力爰究爰商爰陳邊豆與其  
承羊下拜升奠神其洋洋庶俾有後尙其胥筐

祭鄭起宗母文

嗚呼婦人爵謚惟夫之從其以子貴禮亦攸同此皆  
遇耳匪云其躬孺人之躬德積而通令妻壽母邦家  
攸崇昔之竝起維東里公東里之氣一虎一龍若其  
呼應和鳴雖離東里于堂孺人于宮予等蕭謁念年  
之中孺人四子仰起排鋒氣誼攸始寔惟超宗後先  
科目同時竝雄微文討蕝靡歲不共公車之役接軫  
方輶靡不聯企孺人之風儼率資脯原圃是窮豈無  
德貞權輿能終予等賤辱僻在西封廣陵水陸天下

此觀堂集

卷之八

七

之衝官亭使駟盡舫油幢詞人墨客弱馬奚童求聲  
問宇芝薇隸隸管篴傳車行馬供孺人於此南北  
西東輪車之使鉛槧之工長篇小紀競爲其悰駸駸  
來者季復昂顯兄征弟邁源流益洪予等樸交有淡  
無濃浮華意氣肅肅一空風木之句心悲口誦孺人  
方健諸福方隆稔母如母喜氣滿容去年下第憂並  
填胷超宗滋朕倍獨悅恍孺人之故百閔駢蹙罷歸  
未几遽罹此凶噴指心動聲貌奚庸嗚呼林宗之母  
赴車千乘徐擇一觴風素南弘南州之士珍此孤踪

奚畏千里釋我曾椿嗟獨此時各負憂忡懷寒山迫  
寇盜外訂百爾爲阻徒歎此裏紉帛徵詞哀肯合逢  
聊遣一价攝幣渡江度此至日東望作恭白雲瞻體  
詔神肅雅嗚呼尙饗

此觀堂集卷之八

八

祭節孝周母合蔡母周氏文

我母之身榮樵非一我母之節禮無其律我母之性  
變而不窒我母之事異同其室維母所天中丞之弟  
維母所乳厥夫之繼藐爾未成所天既逝身寡子孤  
千鈞一糸迨其後也中丞老矣天奪之嗣之子猶子  
子復不祿兩失其倚母撫女孫外孫嗣只嗚呼嗟乎  
母曷自寬子媳曷子女孫曷孫兩未亾人矢死勿諼  
成孤惡在立祀何存嗚呼嗟乎母恩闕矣女孫吾孫  
骨肉無二築館于家擇賢而委外孫繩繩方興未艾

此觀堂集卷之八

九

嗚呼嗟乎母志苦矣外孫植矣女孫復齋周之先民  
降割何憮盡收以去僭錫是主天若吾母哭母女孫  
長于名家配于貴士椎髻操作短裳楚楚孟光是師  
少君是許弗夫以讓還場其子成母宅相光母門楣  
虎豹差差炳蔚是貽與予師生重以嫺嫺母之憚矣  
余茲顏覲哭母孫女喪其鉉今茲哭母尸喪其鍵  
爰誄母志爰述母艱母寡媳繼苦節間閨母慈媳孝  
積義如山母規萬古媳風人寰求母所託郡志有之  
一劉一楊始媳同斯堂扁重貞于鄉之危究其曲折

難易以差彼所成者族人之子此所起者女孫是以  
而偕而甥冠裳纍纍以祠以嘗獨寄于此余之哭公  
曰由石公爲位而拜于母之宮石公于母義重恩通  
葬車千里情一哭同哭母止矣予情之篤誅母已矣  
余詞之曲篤而慙冥予衷誰告曲如苞繆予肯誰續  
耶陳薄莫耶賦此章彼贊母者文成七襄視余不腆  
孰畧孰解母靈如在心焉永康偕其孫女來格來嘗

祭吳母馮孺人文

嗚呼母爲人妻而爲人之後妻也爲人母而爲人之  
後母也此雖女子而豈無聖賢之事與夫天性學問  
之所期者哉當吳君之失其先淑人而吳君之宮中  
急需才矣且吳君之先淑人既逝而遺其子若女以  
累後所不可知之人而吳君之宮中不獨需才又當  
需德矣母初至而惻然文弱似不習勞者抑亦年少  
不素嫻於爲人之後母事也乃逾日則椎髻操作而  
茲錢穀之計筦鑰之司與夫臧獲之待事者不下百

指毋傳婢以應之呼吸若風雷而吳君乃始忘其外  
傾矣吳君之姓族固繁伯叔甥姪之紛不可調也母  
悉有以厭其意其有過求乎母者雖強悍不近人情  
之甚而母乃謹忍自克以全吳君之意而若出于天  
性學問之所畢到者嗟乎此可不謂賢者哉夫吳君  
之於余兄弟中遊道爲最廣厨傳筐篚之飾竭力以  
應之卒無休暇而母之庖日能以精饌吳君之所愛  
敬者呼盧浮白客厭而主不知倦而吳君又乃始忘  
其內顧矣且爲子若女者事其所生與事其繼母或

不能不異又或不能不同也豈有常哉母喜威率其  
天無過雁焉無過威焉他人視之不惟不見其有作  
意以待異母之子若女而弁不見其勉情以避異母  
之嫌升故子若女安之如其母之生而哭君亦樂焉  
以忘其妻之爲繼者此亦不幸中之最有幸焉者奈  
何天竟以此終苦吳哉母爲人後妻不能必更爲母  
之後者又何如矣母爲人後母能撫他人之子若女  
猶已而不能必更爲母之後者又何如矣予等之事  
母少者事之如事其母長者事之如事其嫂繼就之  
此觀堂集卷之八

十三

意日口以甚而不能必更爲之後者余寺之事又竟  
何如矣嗟嗟哭有道焉夫有情至而哭者此德之所  
爲也母盡縈縈以時陟降其鑒茲陳詞與日茲之薄  
奠而果有慰也乎

祭妻吳氏文

嗚呼余妻少而孤苦七歲就師繼余王父繼余曰之  
翺翔有序爰命于長爰熙于祖舊姻是思新特是許  
汝年十二余年十五禮以貧冠道以愛舉維時余妻  
事事有所寒汲暑炊朝鳴夕圖農家之務躬其辛楚  
更以其餘軋軋機杼蓬首俄胸霜泝月綯以事余親  
尚無寧字予母多憂予父多怒憂怒匪他生余無補  
我妻皇皇悉力以助績布市書廢叙續精視予一第  
亦云易與親既已矣服悻心痛渺爾賢書亦庸何愈  
此觀堂集卷之八

十三

余妻苦心誰克有觀三十無子置妾者數俱佛持經  
勤施好與積功世年珠產于浦兒生妾逝若身以撫  
于瘁代腹日瘁代乳時顧予言無以謝汝汝於夫婦  
心眞義古無間人言無痛外侮願以經力及於血簪  
助汝成名余大汝戶汝當報余受天子祐象服我哉  
邦人是顧生平志意無俾予竊嗚呼余之不副愧無  
所處猶與余妻長命有縷願堅身牢富貴建晉顧汝  
淹病勢不能佇不及一面兩盡其緒哀哉問汝去時  
竟無一語思之思之誰可與吐豈不自悲莫恤其後



大謂人妻子謂人母抑之有脂臨岸撒手火燒手原  
愛戀無取嗚呼不盡之情由胸爲貯哭至無言於有  
言處乃哭曰妻去兮誰聰明識事理之如汝兮妻去  
兮誰淵然負丈夫志氣之如汝兮妻去兮誰樂余翁  
與余縞衣綦巾兮妻去兮誰助余豪與余對泣仰歌  
兮妻去兮誰顧余之美無兮毀兮妻去兮誰拂余之  
否無予泚兮誰令予內外蕭穆之如水兮誰令予賓  
親之譽聞如蒸兮誰令予手足骨肉無予間兮誰令  
予朴功強近之親無汝尤兮誰歲月朔望香燭茶醴  
此觀堂集卷之八 古

此觀堂集卷之九

臨川羅萬藻文止甫著

任光孚子乘手錄

重任孫金龍斐成校閱

重任孫克武勳成泰訂

傳贊

陳大士傳

大士既沒其子撮所見聞行蹟丐言於當世之作  
評甚大士才學震海內者數十年鴻裁健製之儒願  
此文字者何可勝數然古之爲知己者欲傳其友於

此觀堂集卷之九

一

後世其言必有所擇詳畧相補輕重相節使其生平  
志意之獲盡於時與不獲盡於時者特有樂見此爲  
難難益非求而後有言者之所能言也則予何敢辭  
予悲大士負幹濟之雄傑而進弗竟其用才足以著  
書明道而晚年所欲銓訂補叙以定其傳於後之志  
亦未及終予是以更備爲之傳大士與予相去五里  
許然生長於閩之汀州武平平地鮮學者贈君西  
園公教授其地猶大師顧四子之書而外六籍絕無  
常木大士間得尙書毛詩於人間破曉讀之讀輒意

爲之解久之有授以八股藝者輒以其意爲八股胸  
無師說求以聰明而天資曠異所出筆怪軼不經武  
平無所用之歸臨川時年二十五矣歸益田而爲人  
雄目毅幹聲叱叱若置不事人於雖饑窘終無虛乏  
色居三年赴邑侯徐瑞袁公試試失期遮馬首大言  
却公公促試一藝藝立成益駭其才遂冠軍補郡第  
子又六年以高等儀儀二十八歲爲今上已已應詔  
中明經選第二庚午領鄉薦第七又逾五年甲戌以  
禮部第二人成進士終始三十五年諸生之事始畢  
此觀堂集 卷之九

然又逾三年丁丑始授行人秩秩滿四年而烈悲夫  
太士官行人一奉詔有事益藩時藩體特崇嚴大士  
以風名能得其加禮載奉吉典貴州試於員副也商  
材大度士十餘人應氣而集瞻然衡於上國事絕前  
聞在諸生中數十年顧蔚然久耳傳聞強識天悟絕  
人下筆疊疊日可數十藝然沉湛經術務以古學倡  
天下一遇題刻理入毫毛獨其才風駛雲迅生平悟  
諸畢驟以倣其盛故大士文章之鼓動獨雄而助於  
學人爲最人不知其用意特難耳善持論喜公所聞

常以訊述古今代寒暄酒茗之談門生友人與之狎  
處者十三經二十一史無從說起之書畧約盡舉至  
其語兵形扼塞漕河水利諸用世之務日規手畫鑒  
鑒可見施用自文字受知徐瑞袁公而後當世名人  
相繼來視學者竝夙大士才器不獨其文矣前後藩  
臬諸大使若孟白李公夢澤張公貞常盧公引布衣  
之分恐後以方內如大士不易屈指耳壬申閩寇蹂  
撫之支邑大士時以孝廉申脩城積穀之議莫之應  
戊寅妖賊嘯吁之峯山撫遂震大士正以行人卿命  
此觀堂集 卷之九

入里門開府解公視師亦適至爲畫數款入焉卒以  
成功解公書今已成書前已卯十疏稿竟爲閣部楊  
公持去其副本遂絕於時致足惋矣生平不喜講學  
不事神有拉之講堂聽良知之說者述之予曰人言  
知水火之不可踰則必不踰爲良知子謂何如予曰  
假如成仁取義水火有當踰之時便可不知邪大士  
曰予當時固駁之云如此等知良得幾許正予意也  
督學雲怡陳公精神理以大士可與微語貽長書數  
千言與余究大士立酬數千言公不許如此往復至

三公卒不許大士亦卒不易以予今觀其書大士固非雲怡而爲大士之言則已精矣此其書皆不可不傳神宗以來制藝流傳之廣無過大士者太倉張公受先刪其四書藝行世尙存五百易與詩並千餘三經半之蓋莫之能或刪也制藝而外有四書讀四書正義五經讀此存乎羽翼經傳之言學士家得其一語並足主張文字精理而大士近日時時爲予言予生平以奇捷噪人人擾之終無已制藝而外若五經諸論著尙欲勒成一家俾體重義整粹乎先儒而應

此觀堂集

卷之九

四

倩文字支應問答人不已予亦不厭以此有待嗟乎大士之才之志與其過如此天之報施大士爲何如哉大士初名侯用滄孺袁公以夢易今名曰際泰兆之矣其先自宋南渡徙今嚴平里數傳有仕榮公號博學領勝國時鄉薦第一人明儼於庠者相繼代有世德至大士而始顯所稱明德之後云大士有三子孝尼孝威孝逸威逸並知名

曹司李太封公圃水先生傳

公諱以成字玉汝世籍歙之徽鎮其先多名人未有顯者今以進士起浙之崇德者自公次子漳州司李公始也讀司李公自叔稱歙之先家休寧者十二傳上此失載載其顯者尙貴公耳歙祖彌年四傳爲觀遠公國初兵入蜀觀遠以苗功顯長子伯祥官蔭其地已別系不序次伯源一傳德再傳文輝再傳順順傳祺祺傳弘淮號敬堂公則自歙肇崇之世也敬堂公賈遊崇愛其風土樸而純娶於李遂生公公穎甚

此觀堂集

卷之九

五

三四歲間爲小對天成驚人九歲敬堂公攜歸歙通見於鄉大夫爲學憲程公大賞以長女孫許焉十八歸試補弟子高等遂去歙庠入成均歲自崇赴南畿省試故定遷崇德者公也公天性孝友慷慨負大節遇利害氣過其意而力常餘于事數世以貴雄里中當敬堂公時僮僕千餘指漸不可制公奮持之集使者爲執之自是家無格虜錢塘少年以殺人誣敬堂公中表遂爾連及錢塘令方奮氣持一切人無不虞及非辜者公挺身白之飛詞盡力理不可奪令乃立

折置悍少年於法而事白當是時府君方負當世名  
敬堂公亦以耄而傳三分其豪金欲從車騎傳備伯  
仲間以娛其意府君顧獨留養焉毫無失二老人歡  
侍疾病扶持醫藥逾月不解帶動二老人念欲以別  
粟金私之公泣謝不忍聞也生平情氣高遯大度豁  
如一點奴盜帑金繫獄獄吏顧來請爲公殺之曰奴  
必有怨言矣出且不利于公公曰罪止此耳吾豈以  
後日之慮致甚今日哉竟謝之去邑人某偶以誣坐  
大僻獄不解公爲邑令重客願交歡公恐不及顧居

此觀堂集

卷之九

七

恒無一事漏令公獨隍爲誣繫者地立出之致其人  
累重金爲壽謝不與通萬曆甲子以國子生高等就  
試試事方棘適故人有大獄生平交遊握手默塞畏  
顧其禍公獨攘臂呼同舍郎亟白御史臺奔走囂鳴  
事白而氣幾盡故甲子之罷歸竟由故人然猶夷然  
曰吾是役失一舉得一友復何憾哉神宗之末逆璫  
燔熾北寺獄興退而著傲志解以自寄由此絕意仕  
進矣讀書好讀史尙友其人慨然往焉讀書外情寄  
澹然詩奕墨妙無不過人終不以技自掩焉而已

子五人日舖必聚食食竟必躬導之讀故繼俗之事  
器末之情竟不及諸子而教成崇禎甲戌公一旦捐  
館舍時年四十有四耳學者誦慕其風烈如見古人  
良有以也卒一年而司李公始成進士長君偉於庠  
餘並爲名諸生誌公墓者大學士錢公也行述出司  
李公手當譜系之學不傳人既鮮知所重叙別亦無  
法司李公之世系固自專一家矣

此觀堂集

卷之九

七

贈少保蔡后岡先生傳

金谿邑南有長者曰后岡蔡公名際春字敬元西山先生之孫也公幼學即以善行自勉孝友天至早失母事其父殫心竭力養疾致誠居喪合禮念兄弟家落凡賓客賦役諸費皆獨任之且代償所負教養諸從子且授之室曰使與吾子俱有立耳其以憂吾兄弟也卽族姻有緩急亦卽卹救之無餘力萬曆戊子歲飢疫並劇公貸其不給者粥其質貨而來者棺其殮藥其病者鄰人患疫號呼欲得水人懼其相染也

此觀堂集

卷之九

入

皆莫敢近公朝夕持泉水沃之賴以起者數四家公以好施故貧仍惠濟不怠士窮無歸者輒授館或終歲衣食之道有遺金徧跡其人還之有以人命累獄付公金百欲爲求釋餘其半人曰盍私之公不屑也或寄物公家遇盜公陰以償償未幾盜更以其物從公鬻公如忘竟售其鬻夜復獲盜於菽田飲之酒而釋之盜由是改鄉人構爭來質平公諭以禮義無不靡然化者四方稱公長者不虛云公訓子若孫所致師友極一時之選束修厨傳必豐以飭乃躬自食蔬

示觴雖以子國用貴膺諡封而素朴如故晚歲究心西山譜牒盡購文節家世所著書藏之以貽後人公克念厥紹如此崇禎中累贈少保武英殿大學士如其子官賜諡曰宗黨依仁躬薛包之至行鄉閭誦義遺陳寔之高風督學蔡公懋德請祀於學公之子若孫多貴且賢由公餘慶也然公自其善行傳匪子孫之故故不具書

此觀堂集

卷之九

九

王進士家傳

癸未公車余始交王君天錫而天錫即以癸未成進士因讀太倉震受先所撰其尊人貴一公及其宜人傳因知天錫所自來然想見神宗之世人才博碩忠孝抑何盛也當其時方內雖多故二祖列宗維持天下之其何未盡去公起高唐厝秦隴靖難諸官既入補司農屬後守鳳陽以去其所當率東西兵食並難之地公始終支吾固固民安功成文武之間而儒雅休暇未嘗見其不足豈獨其時尚可爲良由本休聖此觀堂集卷之九

十

賢忠孝自矢其治必非人所及耳至宜人於貧而能力貴而不弛大家之訓施及子孫其足以濟成盛美砥柱衰末並無僭矣先是友人鍾叔舉徐彥士稱天錫之賢不置口余合其世系觀之北方多名家未或過也

書姚孝子仲宣傳後

天下事無所謂奇人所共奇之者非奇也理之至焉者也世之傳仲宣事與諸仲宣傳而歎歎嘆息爲之詩歌論贊者其書至於累帙上窮往古下逮今茲求仲宣所謂孝而事理之級俱絕然當馮太君病至不可起仲宣頃恍惚失志而跪請代亦人子窮極呼天不有其生之常理耳至其恍惚帝語徵以朱書馮太君之笈必延仲宣之笈必咸此古今書傳所著聖賢名達以身請代之文至是而天人之際宜爲斷隔矣以此觀堂集卷之九

十一

天人一旦如此乎斷斷也仲宣之理安得不壽孟子曰聖人人倫之至也聖人之精神充至于天者多矣天苟可至人之精神必有能至于天者故天不言而於仲宣恍惚有言此理不常見而一見於仲宣者也凡至理之所有雖不常見未嘗不一見其事仲宣克致之此世之所以奇其孝而必爲之說也予不獲交仲宣交其兄子雲子雲語仲宣事輒兩泣遊四方必以仲宣像與其傳同隨朕子雲侍馮太君病時晝夜採醫藥其色焦朕卒所以起者以投沉香劑中之乃

漸以差夫天哀仲宜之悲而授于子雲世不傳子雲  
獨傳仲宜其亦不可得也

書郭氏節孝傳後

婦人以節孝稱遇之不幸者也然而成此名也蓋難  
矣余永之杭邑雖當兵寇紛拏日不暇給亦首以此  
意勸俗而不少慨見焉郭節孝者固前乎予者也方  
節孝之行既著郡邑上其事於直指直指上其事於  
天子天子出帑金建坊以旌予蒞杭在崇禎之甲申  
而坊已成於崇禎之癸酉矣夫一婦人之行至上達  
於天子而遠旌於千百世之後以不泯其聲跡是固  
名之成矣夫婦人之不幸值此而名湮沒而不著者  
此觀堂集卷之九

七

疑亦不少節孝亦非有奇節異致以聳人耳目於一  
時而又非世家舊族有大力者爲之助援而何以致  
此雖然豈俾玆哉大節有二義有生而節者有死而  
節者二者各因其時勢而處之以無愧於其心未可  
相優劣也然語得名則死者速語成事則生者難蓋  
以意氣之激烈而迫於時勢之所然而斷之且度其  
移之無所可成而出於死則一死已畢吾事至不可  
以死而生而必取死者未竟之事而竟之使有以告  
成事於死者而後吾之事始畢此非具豪傑之才堅

恐之志者不能則生與死之難易相萬矣孝者節之事也然孝亦有二義有終其前人之孝有啟其後人之孝終其前人之孝者爲日短而孝小啟其後人之孝者爲日長而孝大要皆誠立而義著義著而名彰其初心則固存乎未之敢或必也嗚呼難矣節孝爲抗民羅遜妻杭文學羅生景象母也遜故時節孝年二十有五耳羅生生甫四齡婦始尚哀病有堂節孝撫此而幾死者數矣久之念垂白者無以終餘年而是範諸孤誰爲傾復以俟其長也兩者不異何以死

此觀堂集

卷之九

古

於是代死者而爲之子而人以爲死者之爲子亦不過如節孝之代爲之子代死者而爲之父而人以爲死者之爲父亦不過如節孝之代爲之父且羅氏雖世稱隱德而其先固未聞有達人也而節孝之用意獨摯者則在課子慈以嚴濟教以愛行而卒能成其子之學使先世之門下自我而大仰焉母之祝全陶母之截髮寧得擅美于前哉則節孝之不爲其死易而爲其生難不獨盡其小而又有以盡其大固此爲節孝者之所不易及也郡邑稱之直指上之天子旌

之後世傳之豈偶然哉羅生於予蹤跡初亦甚疎後得其會課於諸生中蓋如珠玉之在淵海其光氣之上浮者方員自獨異也予深嘉賞之而臭味乃不啻甚親一日羅生爲節孝請傳於余時余已當束裝赴召不暇及然復思旌德表行固邑宰職况有羅生之請不可留此一缺事因夜取節孝之舊傳而閱之亦未暇詳其節次以更爲之傳而書此其後然中多就羅生發論者蓋羅生之學非節孝無以成節孝之名非羅生無以著羅生學之成固天之所以報施節孝

此觀堂集

卷之九

古

也今天子蒞政方新嘉惠取士羅生必有以自見則節孝之事已定而羅生所以光大節孝之事蓋未可遽定也羅生勉之異日當有以驗予言之信



節孝鄒孺人傳贊

嗟乎節者物所總錯之區非常所事之會也夫婦人之爲節者多矣生與死異者死一耳生之爲節殆多故矣若夫矯心飭力辭夷就病推所兼之分顧必待之局事報功成文雅自終則孰有如鄒節孝之爲者乎當節孝之嬪于章也文學公方壯遊杆穿皮傲事四方不暇給其父圃亭公先是別室于豪之東阿竟家焉如是則圃亭公遺節孝以失意承訖之姑而文學公予節孝以憂悵怵慄未易得其歡心之母當是此觀堂集卷之九

七

之時節孝之爲婦殆難耳顧猶述事其所謂祖翁若姑者其事所謂祖翁若姑者并用姑之情致之以自竭亦以慰姑曰吾以事姑也有伯而藉固廢矣節孝盡解其餘資文學代之室暨于舉二子飲食衣服無間所生以文學公貧食四方三十年瘡伯豈不亦可置之謀不必設之義哉節孝曰以爲任也爲吾夫故也嗟乎節孝之艱至於饑喪踵屬矢死靡他茹藥飲水不有其性卒全其產以成其孤其通恩摯義事有規模踴其功能兼茂於前不亦多乎予謂當其事而

姑與而祖翁姑而伯若任之時固已父而代爲子妻而代爲夫其任重攻苦耐多忍遠水矐天日之意爲已具矣豈臨事慷慨能若是辨乎嘗謂節孝嚴若教讀身成其子比於孟柳截機九熊之志義性脩失記力絕人方於謝虞博古口授之質迨其末年內訓作焉則而有才出乎班姬古列女未之多匹也贊曰

於美節孝躬有神靈籲棺而哭河伯旋平靡感不精靡矢不誠辭權就義滅性取名貌焉兩孤既髮既角矐精于床玉良于璞仲氏孝廉伯氏文學火以木功

此觀堂集卷之九

七

乾以坤作邑南旌母爰有李氏吮螳活翁鬻緇成子于曰太丘才而貴仕孝廉孤起哀榮則似節乎孝乎此鄒南李

黃活泉先生像贊

儼然者誰活泉居士肅而揖之則又高不可企遠不可跂目矍然如有所營而百世猶視人亦有言形命於神道生於器公踈髯朗眉豐頤厚耳方顙隆鼻則公之多仁長智好禮務義本五性所宅之類而公之老壽繁祉子孫衆美衣冠仕學之輩數傳而滋以熾誌觀斯相蓋皆有不盡之氣矣

此觀堂集卷之九

文

此觀堂集卷之十

臨川羅萬藻文止甫著

任光孚

重侄孫金龍

重侄孫克武勲成泰訂

墓誌

楊歸昌先生墓誌銘

先生用武顯位至大纔戎然其先本文人余輩與角童子試彼此互駕竭氣力不能相先既自負其才而咄嗟壯歲不籍弟子遂決去事輟鈐抵掌孫吳之書

此觀堂集卷之十一

十一

旁及天官地險太乙六壬兵家勝制之訣以頓挫其氣卒以有成壯矣然不竟其用悲夫先生姓楊諱威遠歸昌其字也萬曆丙午始赴江西武科擢第六名天啟甲子再擢第二名丁卯遂擢第一名每科制策皆鑿鑿出奇而丙午車制一策尤爲主司亟賞先生居恒常議以車戰破敵故其考究明悉施用有方不徒他人紙上陳言也雖不第志意彌厲乙丑故巾水毛伯丘公在太僕議荐董率京營軍不就迨三罷司馬乃慨然願一當顧得粵東羅定西山一鎮以行粵

方大海交訂戎務久弛先生居山中壘石張米屬天下  
下阨塞百粵利害奚啻在目前一旦竭誠爲當事畫  
竟格不行遂行而歸歸三年矣復慨然走京師欲有  
所上乃以疾終嗟乎此天下知與不知之所爲其悲  
也歐陽文忠爲人墓誌必簡而著其大節可傳者先  
生博學工文字吟咏著作不具述述其意氣偉然雖  
功名不立而天下後世見其可以立功名之人矣余  
里楊皆閩西之裔先生世藉里其先有學猷公者  
官翰林傳教世爲先生祖諱祖妣氏父母

此觀堂集卷之十

二

氏娶妻子媳戊寅始奉其柩歸辛巳兆于  
邑南之古皇華驛青雲觀前山與其父肖峯公合焉  
銘曰公負雄雄差差如虎不旣其文乃奮于武三  
冠其軍不一當所總戎粵東練扼險阻再入京師有  
奇欲吐乃以喪歸英雄杯士

兵部職方司徐公耀王墓誌銘代

庚戌榜其出公之門人今待罪政府且二年公卒于  
萬曆甲寅之夏至是公子爲縉爲紳始持狀來索誌  
于公之誼爲不及辭也古之名臣蓋有身歿而言效  
於后當時人主往往追思而褒錄之恨不及其身公  
在職方當萬曆丁未戊申之際策九邊無遺筭于薊  
遼二鎮尤爲苦心莫竟其用令人心正思公時耳雖  
褒錄之議未嘗崇余此言猶及公一片石也幸哉公  
諱寫字鳴卿號耀玉系出吳興安吉州以武功移籍

此觀堂集卷之十一

三

入漳遂世居龍溪武畧將軍諱英者其開祖也至尊  
甫贈公凡四傳矣贈公母夫人生二子公爲  
長生而奇穎絕人過日卽記九歲能屬文試童子邑  
令王公士昌拔第一學使者耿公定力復拔高等補  
郡庠生明年試高等食餼王耿皆當世巨公也所弘  
獎能重公亦以公重焉又逾年拔選入成均至甲午  
出張公正學房領順天荐明年乙未出職方董公元  
學之門成進士除楊州司李楊江淮間一都會也五  
方雜處民黨吏黠又故有纖纖二鎗磨牙鼓吻其地

言以礦稅及詔獄諸務爲天心震怒之端反覆痛指  
有古大臣風同曹卽劉元珍疏斥四明相公語侵內  
廷神廟震怒且擬廷杖公翁皇走懇諸緹騎求緩之  
其氣誼急人皆如此類乙巳復奉詔出起明年冬赴  
闕丁未擢武選司員外郎署郎中事凡勲裔之襲革  
材官之詮除必躬核其原委而榜揭之於是宿蠹一  
清吏若否因緣爲奸之路遂絕戊申擢武庫司郎中  
旋調職方司公所行世諸疏稿皆職方時調度也閩  
越滇蜀煩處置者倭與苗耳公所急莫如九邊尤莫  
此觀堂集 卷之十

四

如遼薊所兼策者戰與款尤莫如戰故力議兵不可  
不留餉不可不處戰不可不習款不可不議警之策  
焉得先一著則省力萬倍皆公平居時蠟米盡地鑿  
鑿有見語也嗟乎今天下禍烈矣一如公料顧先一  
着之言安得不倍思公乎公防邊一疏特申無恃款  
無忘戰之兩言曰知戰敢戰則國勢自伸敵勢自屈  
不知戰不敢戰而恃驕靡之虛名循彌縫之故套未  
有不至於決裂債事者矣使公如在今日所謂先着  
固在當戰此皆中外之所恃者耳庚戌分較禮闈所

得士多爲名臣最後遼按熊廷弼求公爲道臣自輔  
大司馬李公化龍謂公在遼陽則幹濟止一隅在職  
方則運量可及九邊而遼亦在其中前後抗疏留公  
者再皆得俞旨初云職方重任徐某既有才守准留  
用又云徐某准以久任滿日特授京堂蓋公之才類  
甫見其末尚未盡十之一也獨以部權貴顧目分必  
見傾遂移病歸而忌者果借端劾之矣事始末具公  
狀中爲世所冤然公未嘗累也第天下多事不盡公  
用可悲耳神廟中年曹郎中慷慨有識能定大事莫  
此觀堂集 卷之十

五

如公一日上不憚宵人左右林立移唐首輔懼不剛  
急召公曰事急矣不可以他王督絕以納款移近  
可撤致也於是托他事檄督臣督臣至事定而人不  
知所爲又一大帥移營健兒肆剽掠洵傳冠子狀  
九門書聞大司馬謀于公公曰必訛也郎中請以身  
往啟門出果如所言大司馬喜曰徐職方料事之智  
任事之勇可謂兼之今天子中朝而歎求一能料敵  
形定倉卒與敵言戰之臣不可得故曰不盡公用可  
悲也公歸頌公寬者如出一日旋以甘延叙疏欽資

十金明年叙延緩大捷告廟有旨以原官調南賜金  
十二兩嗟何及矣公天性孝友年十四喪母夫人哀  
毀幾滅性贈公爲不再娶公自是事贈公必躬親終  
其身未嘗至側室也友愛篤至所遺於贈公之產悉  
以推季課諸子姓如其子凡族屬戚友婚姻喪葬之  
所不能自給者周卹周問此公鄉閭中賢行也詩在  
開元大曆之間古文詞出入韓歐所著輒雅集洗舟  
吟職方疏草行于世計公之甲子生隆慶庚午九月  
廿五日卒萬曆甲寅五月初六日享年近四十五年

此觀堂集

卷之十

六

惜哉惜哉公之歿也僅遺屋數椽谿田二頃當以予  
爲陸氏一庄耳然通籍三十年硜硜自守幸脩位輔  
臣兒子輩亦獨供餉粥是亦耳故與公三子竟同貧  
從公志也無虛地上以寔地下公方樂得子子而烏  
乎予罪哉兆於鸛冠峰石麟山之墓塋自某趾  
以年月日封焉礪中之事余無所預誌畢爲  
之銘曰九龍之珠夜飛吐兮廣陵之道觀千古兮羔  
裘豹社直且武兮胸中十萬森以怒兮籌邊纓縷血  
其喙兮鳴劍風生雄指顧兮關臣欲借急索爾兮柩

臣留之先袞補今一身中外安危注兮孤集乘庸繼  
其羽兮摧攄自機速以固兮功登太常讒界虎兮復  
爵賜金嗟何暮兮著述滿家此爲富兮哲人如林德  
所樹兮清風一礪瑞斯土兮登九原而願執鞭孰可  
作兮

此觀堂集

卷之十

七

黃景樂先生墓誌銘

公諱廷臣字君輔別號景樂宋學士山谷先生之後也予沒之黃多南豐幾井遷而公所居厚源爲右族族別字后始徽宋祖紹聖間進士黃公成以族始黃公成遷也自成而傳世有聞人故族與望俱在焉此後有樂所公者慷慨有大度神廟間歲大殿上粟千石賜尚義郎官秩秩品堅坊旌表公其仲子也公之兄廷賢弟廷簡太學生廷宰梁山少尹妹一適鄉進士傅亨祥公母吳孺人感奇夢姬公生故穎甚五歲此觀堂集卷之十

就外傳發口奇敏所詭服其塾師者數矣有同宗御史卓峯公大器之稍長博學有文詞長短律薄大胾而下其爲應試文兼成弘諸名家有之踰二十補邑弟子高等角偶數百人中無不睥睨意得久之慨然曰古人之學未有不求之四方者杆不穿裘不敵而能得志于天下未之嘗有遂挾貲遊太學大司成李公道統課輟前公惜公困謂公數百年來士間物也公既从文士中稍厭薄之以爲無當於道而東粵楊復所先生與吾郡市橋庵先生講業都下公師焉往

復于天命率性之旨慨然有悟遂寢食以之太學例滿當謁選公乃得河南都使司都事公精意水事澤以道德當事者敬重公密令缺輒檄公視密事公至廉謹率物所持民利害無苟同踰年攝陳州又踰年攝蘭陽蘭陽故濱河河決公率所屬築堤修河效軼以攸前後西臺藩臬諸司無不異公之才之度撫臺李公諱思孝疏薦曰存心積密精詳制行光明正大按臺曾公用升疏薦曰醇實剛璞未雕敏幹吳鈞自利凡此者疏十餘上具悉公狀中此其槩也公故文

此觀堂集卷之十

九

人有道業而才敏復絕人當事者制于格不能驟用公然公至攝篆者三分事閭中者再以賁捧之榮獲親天子宴於大官官內則先是未之有凡以異公耳公且轉不意遂掛冠歸公雅負人倫之鑒爲其子設大經師結名士更因以成之攸爲公所識振而驟登兩榜或負奇有符可具舉也族子弟之能學者公曰吾事也創義館若干林使人焉置田若干畝歲取若干石贍之善爲額居恒待諸子而詔之曰自而父而遠近之賴以舉火者若而家賴以室者若而人賴以

舉滿中之白瘡者若而壘壘之封而第勉而事耳不  
患無冥冥之積也公既樂有子益放意自娛適與鄉  
之耆有德者三人爲四老社至期各從諸子尋勝觴  
咏衣冠都雅不減洛中諸名德郡縣慕之數虛上賓  
之席必致四先生公勉一就之非所榮也一日曳杖  
立謂諸子曰周文所興繼疎西先生者已古人矣夜  
夢招飲稱昆講季此何祥也未幾沽小酒樂弗入言  
談筆札安定如平時及屬繼乃睨日前視若領答導  
迎人役之狀口噤噤言賞賞賞而已遂卒嗟乎予從

此觀堂集卷之十

十

公踪跡稍後然公敬重予則從諸生文字中深知予  
予何敢忘公以予所誌公悉如公子華陽狀然泰以  
所聞則軼見者當不勝書焉公偶宜人湖山許古亭  
公女生子六長東陽禮部儒士次拱陽郡庠生三昇  
賜郡庠生三子皆先公弗祿四和賜邑庠生五巽賜  
邑庠生六華賜國學拔貢生孫曾三十餘人彬彬皆  
在貴序光大其未已也公生于嘉靖癸丑卒于天啟  
乙丑享年七十有三葬于壙前翠嶺首庚趾甲  
域此天然見有若堂者矣異日卽爲許宜人合營之

亡悉公所自規也爲之銘 銘曰 德音莫兮宅  
聲光赫兮石天擘 安匪宅兮魂所適一固匪  
石兮維思無斁 公所積兮誰能誰整 旗旄  
兮萬億千百

此觀堂集卷之十

十

黃樂所先生墓表

樂所黃公既捐館厥子景樂先生諱廷臣泣血請予一言表其墓予爲公里人公閭閻才行故可拔而次也公諱作字震卿世居臨川之厚源里在宋九成公以進士起家二十五傳爲仲寔公富累巨萬又四傳爲嗜耕公嗜耕公生活泉公益德美於世焉活泉公舉三子長儀弗祿季儉公其仲也公孝友義俠根于天性立事務爲風槩爲舉子業不利輒棄去讀書敦行岸然自饒已耳與季割產異居辭餘取寡義動其

此觀堂集

卷之十

十三

里之人里人服其才誠之所然謂山川草木若爲公效其美焉言其富有道也公故豪於施十載一取其券焚之則五焚券矣歲買棺置通衢前後數百計今上戊子歲大祿饒民白晝剽人兵憲房公日法數十人不哀止公既傾廩給遠近之來者又具狀郡邑請致粟千石官爲給發于是慕義者繼起全活數萬家自臺憲守令以下紆其宵旰事聞特旨旌其門爵以郎秩鄉飲禮輒虛上賓致之公未嘗一就杜門課孫子黃金白壁盡出以贊名士置義館設學田館課

井然雖序序之清明偶不其過也蓋整身率物動有遠規既遭疾子孫據藥進公却弗內去來之際的然若有主者疾彌留命遷堂中洩頰危坐進子若孫訣之語皆詩書德義之訓殯殮葬祭遣命如禮戒以必從之爲孝如是而後瞑日公生嘉靖年卒于萬曆年享年八十有三嗚呼公先世以文章起家爲世名人公雖謝不仕而詩書德禮有以接其澤矣公侯之子孫必復其始公子孫彬彬疊序未可量其所至也已故爲序次其言以志之墓

此觀堂集

卷之十

十三



贈君觀海張公暨蘇太君合墓墓表

今上戊辰太倉張公采字受先以進士謁選得臨川令其贈君之卒在萬曆之丙辰未葬惡不具也既第而得選太孺人爲稱王命不宿之義偕以來明年邑大旱受先爲民步雪病幾頓太孺人又日夕泣爲言必東歸辛未之七月太孺人病乃遂卒於是翰林簡討徐君汧臨川孝廉陳君際泰章君世純爲之傳翰林庶吉士張君溥爲之誌且銘以合墓于某嗚呼嗚君之存所以成其子皆大節沒而至其子之第垂十

此觀堂集

卷之十

古

三年矣太孺人所以偕其子進退遲速所稱說皆有義可謂兩人一致至太孺人之得沒於家與贈君之得合墓於此雖復有意殆亦天全矣贈君父海山公母顧氏然猶逮事王父秋田公先是秋田公二子長贈君父次洋山公晚復有嘉賓氏而海山公之二子伯贈君叔見海公贈君奉海山公教終其身與叔氏無異籍復稱宗法正洋山公之繼必歸見海公而却嘉賓又爲泯嘉賓之寡而給其敗使無失所蓋贈君孝友終始事無大小皆貫乎至性而太孺人以恩

義成之多沉力能卒有所格故太倉多世族而所稱孝友相成之家必曰贈君自祖拱至贈君及受先之身凡六世矣受先始獨以文學顯然贈君雄文博學生仇以次傳經而易圖說尤精受先蓋少受其說而長乃以戴記取雋則亦未之能世也自中丞以下至州縣守令遇大利害輒倚重贈君贈君亦遇事慷慨無所避嘗從州守爭嘉定太倉閭河役州人大譴懼不勝則州當受役之半州且病贈君攝袂前爲陳何勢利害反覆數百言却其役吳中大祲時官民交困

此觀堂集

卷之十

五

贈君上大中丞奏記數千言因情利道與饒而不害多贈君畫而山東二國王公去任時以療故餘餞金千兩貯脩公用顧難其信口必以贈君爲信其名在公卿間以此其負大節側儻有雄畧多如此類既既不及于時太孺人所與拮据成全祖家庭里閭事比居臨川太孺人言行所獨著乃動閭民生與居官蒞政之節矣當受先之來臨川臨之積重而欲反者不下數十事獄戶亦恒滿催科之急自上而下以爲毀最太孺人所衣粗食惡與其子爲義者曰吾自樂之

獨數事心怒焉盡入畫詢之夜分入坐夜分詢之嘗  
爾其州之破產於征徭與古人盡心於獄囚者涕泣  
以諷下教令有所矯易或有所執卽不入學士大夫  
語及左右語太孺人必以意覆之受先賢者雖其於  
事亡憾必頓首受教出則以稱於民太孺人涉古今  
書史知大體數以此戒受先受先往往不自禁攸臨  
川之思太孺人服其教者沒而奔走以哭自父老子  
第下至里胥馬戶緇帛乞言數月若狂太孺人之於  
人深矣乎贈君之教雖未衰臨之人弗逮事也不今

此觀堂集

卷之十

七

以爲恨宜哉贈君諱鳳異字伯鳴號觀海太孺人蘇  
氏戊辰以覃思竝封萬藻與陳際泰章世純皆治  
通家子也二子旣爲之傳萬藻故不讓而表於其墓  
曰贈君與太孺人爲子婦時孝友之事過乎古人然  
受先所自爲行畧頗諱而不欲盡君子以爲厚至其  
傾身爲義州父老子弟藉成立自存者不可勝計然  
亦前所爲事不出里閭豪傑之士不得志於時者之  
所爲孺人亦時時相對以泣朕則承作者之後輕重  
緩急欲別其見肯如太孺人居臨川語贈君所上大

中亦收荒書及與嘉定令爭塩鐵河議多者數千言  
少者亦不下數百言以所陳易圖說當別有語錄傳  
於門人者不可不亟表之所爲成書與其事並傳於  
世也

此觀堂集

卷之十

七

徵仕郎繼山吳公墓誌銘

嗚呼此故徵仕郎吳公與其孺人林合葬處也公諱應奎行第十一號繼山先林之卒廿有六年林卽世而其季子程謀諸長老合而遷於此謂公之歿日月深矣數以故不得葬蓋若天有待焉且舍葬古也公明德之後自兩川先生以名進上起家廩至有善績其居鄉正已率物郡志許之公少負大志自鳳爲若所爲如取物於寄久之不得志竟從他途屈折幾然乘馬若朱官至陳平州以有所繫立於時至今去

此觀堂集卷之十

十

思在人謂公精心勤物一介不苟在州時歲大祲捐貲以粟賑饑民全活無筭若是則佐負公公真不負佐也公之葬也子伯仲俱蚤世獨其季泣語予曰不孝生時眼中流血月餘先父謂母曰此兒獨存清明之氣異日足有成立不孝愧名之不成又四歲而孤不能述所見乞大君子之言然曩與先父遊者往往語不孝輩尊公天性淡靜疾言遽色未嘗設於身又曰每對尊公正如飲醇醪不孝讀先父書蓋出手抄先父情小楷臨摹之勤不減趙子昂十歲棲居也今

點畫之間精神在矣又樂工岐黃諸書斟酌神氣多能傳所獨得此不孝所以乞大君子之言予受命泣而志之公生 年 月 日卒 年 月 日子三長 次 孫八曾孫四倚歟彬彬哉其所被蓋未可量矣 年 月 日葬於 里志此欲公與孺人林依而知有始也銘曰  
曠之畢如精氣之都夫婦攸同反從厥初離融坎結無塞不虛嗚呼億萬年孫子簪珥

此觀堂集

卷之十

十

熊母妻孺人墓誌銘

母妻氏處士熊東泉公之妻也母端重天成年十七歸東泉公言笑進止巍然有山河之儀所置櫛而嚴事者姑吳孺人翁賓園公也賓園公居家累萬指揮斷如聲叱叱若雷母事之宜甚東泉公之爲兄弟者五母所謂伯若姊而事之者二人叔若姒而事之者二人也伯叔之才與夫姊姒之俱爲名家女指眼眇眇然母高高下下又更無不宜也母有才操作自力東泉公以賈事歲一再出食指數百人母日在釜甑

此觀堂集

卷之十

十

几俎之間入而問織出而問耕雖籌餼斗槩之事母未嘗不在焉丈夫子之舉者十人東泉公各以其才遣之問儒者十之三有高學尊宿之席者矣經師名士厨傳筐篚之飾不絕於事曰爲吾兒至也與東泉公歡而益力男唯女喻莫之或厭遠近之人知東泉公者無不知有母母一視其子雖其爲賈者與其爲儒者等亡以異顧時時怜重其儒者其怜重之意諒於他子雖他子之賈者更時時怜重其儒者故母之才之識之嚴之誠所以服其家人者踰於官治當其

未出分十子數十餘孫無異於子雖其少者無或嚶啞肘膝之間冀相驕釋及其既出分則又內外長少分甘讓美一恐失母之意推所以暱事母者相事于兄弟之間又雍如其未出分也嗟乎此非母之才之識之嚴之誠奚有以此母生平無宿疾以火蒸暴作醫數十操藥而前弗克入遂卒母名在士紳間迨孟之士人人願爲之言母仲子翼運持予哭曰自母之歸予父也何日不拈拮何事不勤劬卽豚犬十人血母而生液母而食母餘幾何矣恨無尺寸植立可以

此觀堂集

卷之十

三

事母徒謂十人者要完譽異稍有就理將圖跪哺于萬一胡天罪不孝之甚區區之報不相與也不孝之在吾師二十年矣慙恨之吉非師其孰能言俾不孝之血與碑字俱作鳴動於吾母之前也予爲之慟遂受而誌之不辭母生于嘉靖之甲子卒于天啟之乙丑卜塋于大原山首已丑亥戚姑之麓虬飛虎集而南見有若堂者矣母所居也銘曰嗚呼玉有璞砂有琳子從母視其良億萬年守茲房

此觀堂集卷之十一

臨川羅萬藻文正甫著

任光孚子承手錄

重任孫金龍斐成校閱

重任孫克武勲成泰訂

疏記

回心觀募緣疏

回心觀所環皆古姓予宗以後先科目推望族焉觀之興廢視諸姓盛衰萬曆中一興於家廣文澹初公公篤行有至姓其精誠足倡發其鄉之人然終神宗

此觀堂集

卷之十一

一

之世年穀時豐海宇少事民無軍興之擾每歲人和氣樂咸歸福於神予念其時觀之興以此殆諸姓之一盛也今自徵求日益十年之中天災旱魃往來狎擾於田穀生成之候由今追昔彼一時矣辛巳夏予入章門過其里此觀且議新焉復將去其故趾卜勝地所於役爲作舊貫缺焉而此方人士若或鼓之無所退悔於是家明生氏語予先兄澹初公曰昔之振興當地方可以有事之時今日者猶人心可以有事之一時也因欲予施一語以益廣其意予聞前此區

心觀所佈分楹列棟安奉莊嚴如三清大士文昌

聖諸像皆清虛高邈正且聰明人物氣化之司發教

道俗之主也福人於無爲威人於無事與木石所憑

入妖物厲務驚動其民以食其土或鄉里之社能奔

走一方以專滿籌濟車之祝者皆不同而此方人士

樂於有事全無退轉亦殊不以此此有道之祝祝之

正者也正故大大故享於神者非一家禍福一歲豐

凶所能盡也抑予聞新趾一區奇特秀甄凡五峯瓊

桂諸名山及浮石之水皆可四望而得予因誦李白

此觀堂集

卷之十一

二

句云回薄萬古心攬之不盈拘靜坐觀衆妙浩然嬉幽獨喜回心觀之名於是始得其說爲書此示諸人士諸人士其益大施金帛田產務永所事無忽

鄭總府功德祠疏

余甫蒞上杭諸鄉紳孝秀方謀爲今大總戎都督飛黃鄭公祠曰杭邑先是道臣之鎮茲土與前後賢有功德于人者莫不豐碑大櫟亭宇巍然志一方之祖豆公庚午之歲鍾賊數千起自廣軼杭蔓延江右往還躡吾杭幾糜公奉旨出勦遂搗其穴當其時師駐杭數月皆自資糗糧不費公私一文一粒民賴以安嗣惡可已焉余曰然爾杭邑人當世世祀豫章自顧吉而下至余撫閩當世世祀也然猶未盡也國家北此觀堂集卷之十一

搆謗南綏倭寇降以前用兵無論自神宗末歲禍漸熾光宗之初秦晉寇烈海上之事一委公任朝廷兵力所不及今二三十年間旣兩不支長安爲燼而公獨保海上以待諸番警服貢道不驚此其烈古邊將孰與匹焉癸未春敵騎梗淮楊余稽京口聞公水兵數百艘將赴登萊公未嘗自將然夜聞旦起視之全雉之間已無留棹京口人若不知有兵公之教能使十萬之衆如一身數千里如在目前若此余冬沂長江歸滿江商販誦鄭兵之節制萬口一詞則固莫不

歌舞之矣然杭自三月被寇至今不解七月太守王公行誅未竟八月夏公以餽道來視兵脩築追勦三百里外杭民餽運相屈於路故茲事暫已今公呈數千言惟恐復緩日久者於呼盛哉近聞公勤王之師已遣從海上爲諸道先蓋知天下諸兵料賊不能以歲月集非已莫任其咎也昔耿弇急擊張步不以賊遺君父中興之績比隆淮陰故曰弁決策河北定計南陽亦見光武之業成矣公庶幾哉余擊楫有志荷戈無能謹書策端志所倚慕不獨從杭大夫請也

此觀堂集卷之十一

四

杜煥寺藏經閣募緣疏

杜煥寺宜黃之古刹也寺僧模自臨川之全平往領其衆居全平時戒律精嚴服於僧俗前粵西觀察張公斌爲諸生時讀書其處日與聞論助爲弘獎張公既第累官南京兵部郎僧模以是因緣往乞公文持歸徧叩檀度出其寶鑑計可千金復走公所乞公爲贊於禮部請致昆廬大藏寫經以歸經既歸二年所矣公隨觀察粵西以勤民死僧模悲念公護持佛事真定堅永爲佛具經爲經設藏皆公一念中事公既

此觀堂集

卷之十一

五

死遺其半矣念不忍負公誓條剝血肉佈地獨捧赤心行叩往昔施主後茲檀椰爲建立藏經寶閣之計而驟乞予言悲愴不移嗟予豈能嗣張公者哉但念佛法在世止傳其心緣心生法緣法生事事在其人均有責任如昔善慧大士爲茲三歲結聚浩博融析標舉曠利難逢乃建造昆廬寶藏中設機輪函三乘教置諸其間當時樞轉輪運衆生齊攝與諸受持誦讀等俱無異後世徒侶能致是經者獨于其伽藍建立寶閣以藏之雖復屹然不動而望之生敬復以

不動攝入與諸輪轉亦等俱無異故事緣佛生責由已任祖祖相嗣永承無諉而後千仞諸佛之語至今流布歷入耳根人天龍鬼莫不震聳今僧募既力致昆廬尊經復設大願聚諸財物欲利那頃俾輪應度格森然於閣俱足無憾此可能勇嗣善慧者矣曩張公文字作佛事助模取經經歸而公逝此段佛事雖不在予能不在人人人有在雖予亦在故爲書其募疏授模持示諸善信使各諦聽有能以施財作佛事者心生輪轉與予輩施言等與大法王施法亦等也

此觀堂集

卷之十一

六

普陀山募緣疏

普陀山踞撫盱之界然不當孔道自二州而外或不知其名未至普陀之里許有山拔立上平若几日迎僊自此視普陀其頂微俯一似孤僧兀坐而爲睨乎几之上此外更無侶焉其山幽閤狷特無意人知者乎山旣如是其僧亦復樵魯淡率於世寡求曩予至其山時殿閣之類粗有豎立然門壁其而已絕無丹堊之施私念世人之好名也通都大邑之處僧刹道院無不金碧輝煌巍如王宮其士女非必皈依獨異

此觀堂集

卷之十一

七

蓋施舍之譽存焉此山雖無意人知而有性情者不可不知此山此語在佛前廿餘年於此矣予頭顱猶若是聞庵僧於道場故處稍折而下奮然新有晉度憶前語如在夢中亦不期庵僧之一旦能有助於山若是然則此山在數百年之前諸姓之環山而居者名人達士冠蓋相望或有苦行之僧鼓動其間以嘗興起於一時吾輩特未之知耳今世家舊族熾然錯處衣冠才傑之士其方來之盛不減郡志之所紀此山之興其以是時必自可知僧雖魯而一切檀那又

豈當待浮華佞智之僧善談聲名福利以相誘動而後爲施舍地乎書此以授庵僧人之應之蓋自動乎其心謂予說之所及卽非予說之所及也

此觀堂集

卷之十一

八



永豐千佛堂募緣疏

覺寰本昭慶寺僧遊行豐陽隨順說法居士徐君修爲創庵以居之庵雖小致莊嚴具足居士復發念欲於其外爲建千佛堂覺寰半生遊跡此可謂最後檀越矣乃念江右士女不知所爲千佛懺者欲使經流通度脫一切爰持冊請予乞書其端將募立近善信發心頂禮頂禮悲懇心念以明千佛堂之建復非居士一人之義矣此覺寰持來意也予曩聞千聖王出家學道時見燃燈佛破胸出血施夜了血驚怖悔

此觀堂集

卷之十一

九

轉墮大地獄得遇燈明王菩薩爲其說法出大地獄廣爲讚嘆過去千佛時千聖王聞千佛名歡喜敬禮以是田緣超越凡意那由他恒河沙劫生死之罪今千佛懺本此夫千聖王非他卽賢劫千佛是也一念退沒尚須頂禮懺悔乃得度脫況今末法中人宿業深重淫欲殺盜妄言兩舌等戒中夜循省賢愚善惡無有不染染有輕重地獄報業百倍所作刀山鐵網拔舌吞銅種種刑苦死時受之婆婆吒吒悔無所轉苦不早思禮懺千佛之前竟墮地獄阿僧祇劫永不

復合此覺寰所以報居士思爲大衆說此法也予安得不爲弘闡也哉復聞十千之無得聞佛號而爲十千天子五百之福因樂法音而爲五百聖賢彼爲鈍根者而猶若是況生而爲人根利而化速能懺過則能脫無明能脫無明則智智則福之因也亦此方人所宜諦聽矣

此觀堂集

卷之十一

十

項山寺募緣疏

項山不當孔道而盱撫兩州之士讀書其僧舍歲嘗百數故其寺獨著又先後顯而爲當世之名人者雖貴不忘其地故其僧之建立自殿閣門廡經藏輪奐無不巍峩精麗費以不訾而皆不勞而集近日以來聞其禪院僧西曇頗爲達官長者善信知識之士所推宜其堂足以演經聚衆策清勝之賓延軒冕之士不待今日而議而西曇乃來言於予求募財以新之皇皇焉有必不可仍之情此非西曇之好事可知矣

此觀堂集

卷之十一

十一

予舉示大衆蓋僧之不可無禪僧猶凡城市村落所在不可無知書識義之人耳此就今日之所謂禪僧者而言其爲譬亦至淺然誠得此數人者奉之大衆之中高下相接愚智並資必矣故梵刹之中無不有禪堂者梵刹之有禪堂亦譬則省郡州邑之既有文廟而書院講堂時復設而不廢此其義也蓋此堂既設則赤髭白足之侶離塵乞法之士呈偈宣頌張弓吃棒高者指達磨之心宗次者鑽羅什之義學寂下亦堅忍改過十惡入邪隨染徐滅以能說法于世俗

之士而世俗之士自吾儒之具根者亦時時資以有入故西曇今日之請予猶怪其後果西曇精其律戒實有弘闡義所謂顯而爲當世之名人者既不忘其地將樂與成焉日爲方外之遊以淡釋其心此雖出其財至數十百計情無所惜若夫十方檀那之士觀聽所攝以敬生捨雖足不至乎其地者亦將聞聲有契衆生因財生貪因貪生嗔因嗔生痴諸佛說爲三

創可計日俟也

此觀堂集

卷之十一

十一

始祖大中丞文莊公神道碑記

文莊公諱袍字德稱本臨川安寧里後徙南城磁龜唐光啓中任侍御史累官大中丞蒙恩賜贈謚豫章之羅其最著三百有奇皆漢大司農珠公之後而僖宗以後十四支獨祖文莊公蓋謚稱文莊公十四子徙洪都者三徙臨川者一徙宜黃者三徙南豐者三徙南城者之別里者四與磁龜爲十四文莊公葬于宜黃之崇賢鄉宜之仙貴鄉棠陰約去葬所五六十里南城之泗石溪約七八十里臨川之騰橋余木支

此觀堂集

卷之十一

七

也約二百里自予去文莊公之墓已遠矣其時距今約七八百年墓之存沒宜不可知而況其他顧以棠陰之五六十里又其邑內之地泗石磁龜之七八十里皆宜界文莊公墓之側近塚子孫至今尚有存者而墓之漫沒於廬氏幾百年意當時不獨予支與各支之遠者委事守於塚傍之子孫而不知問雖棠陰泗石磁龜皆然亦勢當然耳然亦竟以塚傍之家尙知文莊公葬處樵夫牧豎皆能指墓後有大柞樹枯若干年矣今復榮亦若干年棠陰泗石磁龜之子

孫子紳以前時時向余言癸酉春余過宜謁棠陰祠祠中父老子弟便獨持牲軟血衆勢洶洶山起而文莊公之墓朝成言而夕出于土則可謂勇於義矣墓旣出磁龜泗石之裔乃更約棠陰與余具事始末持報凡爲文莊公之支者約每支釀金若干爲修墓建享堂費金未集而約且虛棠陰信甫君首以若干金倡餘役雖未及而墓之續已次第竣于事獨需片石揭而表之耳丙子秋信甫君以此見命余不敏今歲罷公車命如前余按文莊公以黃巢之亂與栢林學

此觀堂集

卷之十一

十四

士穎起兵助危公全諷保障鄉井有忠義祠亦屢廢復此後元至大中欽奉詔書修復入我明不毀今其墓之歿亦僅百年間則其守旣可謂能久矣又未幾而復數百年間事皆子孫之近而賢者爲政然則近亦墓之所宜而賢則文莊公之所不盡也哉古於表墓皆撮其大者書之不取其詳文莊公事旣不及詳而其十四子支別所始近世所艷爲衣冠甲第望于一時者率由之則不可不列而表之石使過碑陰者有所考而知也文莊公長子仁通徙洪都壇石次義

通徙南豐之官常次禮通徙南豐之菰河次智通徙南豐之適源次信通徙南城嘉津次近通徙南城泗石溪次應通徙南城之述地楓嶺次達通徙宜黃九都郊源次勝通徙洪都研柴岡次明通徙臨川之騰橋次中通徙洪都之南坪次臣通徙宜黃之仙五都復徙棠陰次安通徙南城十九都次漢通則復徙居南城磁龜里也

此觀堂集

卷之十一

五

常明燈碑陰記

京師城隍之祀規模典制他省郡莫敢比隆春秋二季歲閏方司事守自公侯勲戚而下及凡有爵列於茲者所不干也况五方總萃若牽車服賈之儔執技食力之家不一其人乎朕予時至廟中燈燭熒熒無晝夜之間不獨朔望爲厭意此豈有司之所及逆見勝國時尚存常明燈碑記元臣捨產供燈之事爲國朝之所不去近世都人士有感而繼其事者捐金倡助復若干人亦別存其始末于碑此廟燈所以常盛

此觀堂集

卷之十一

五

之由也通年以來金陵豫章之人集京師者其舉彌盛其欲永所事之意彌殷諸方僑人旅客各連其所與爲一會而予省與金陵回會之一也夫村邑小祀所稱能驚動禍福其土以食於民者茲神嘗不盡朕而何以奔走天下之人若是記曰祭坊與水庸事也或以爲城隍之祀所昉此未必然朕坊與水庸之所司食也農之命也城隍之所司土地也下則有司之寄上則天子之守也入蜡之通缺一爲憾況爲天下之貴神闕保障之理兼幽明之能水旱凶癘皆大爲

百姓效靈人國請命帝庭固當合萬國之歡心以崇  
所事豈獨一方之驚動一年之順成可以歲時官吏  
畢其報乎詩曰商邑翼翼四方之極語地之重也日  
邦畿千里惟民所止語人心之依也天下之人莫不  
依所重以祈自固於太平之世萬年之釐固士庶所  
皇皇於神不及其私者矣朕則是舉也於事爲細而  
於理爲大於人心爲衆夫京師大衆之號也固應有  
此其可廢耳予於是五罷公車矣落魄長安不復寄  
意文字因諸君之請感民止之義爲記其事如此其  
此觀堂集卷之十一  
七  
姓名里籍別列之碑陰

齋頭訓諸門弟子記

人欲延年長生絕諸病者先熟覽禪本草若不觀禪  
本妙則不知藥之溫涼不辨藥之真假而又不諳何  
州何縣所出者寃良既不能窮其本末豈悟藥之體  
性耶世有一種不讀禪本妙者却將桂漏藍作綿州  
附子往往見面孔相似便以爲是苦哉苦哉不惟自  
悞兼悞他人故使後之學醫者一人傳虛萬人傳寃  
擾擾逐其末而不知安樂反本之源日月浸久橫病  
生焉漸攻四股而害圓明常藥之休自且及暮不能  
此觀堂集卷之十一  
六  
安席遂至膏肓枉喪身命者多矣良由初學藥心師  
授鹵莽不觀禪本草之過也若克依此書明藥之體  
性又須解如法炮製蓋炮製之法先須選其精純者  
以法流水洗淨去人我葉除無明根秉入還刀向三  
平等砧碎到用性真空火微焙之入四無量臼舉入  
金剛杵杵八萬四千下以大悲千手眼節節之然後  
成塵澄三昧煉十波羅蜜爲丸不拘時候煎一念相  
應湯下前三三九後三三九除入風二見外別無所  
忌此藥功驗不可盡言服者方知此藥深遠之力非

世間方書所載後之學醫上流試取禪本妙觀之然  
後依此炮製合而服之其功力蓋不淺也

此觀堂集

卷之十一

十九

此觀堂集卷之十二

臨川羅萬藻文止甫著

任光孚子乘手錄

重任孫金龍斐成校

重任孫克武勲成叅訂

雜著

禮制策

禮之治也使天下知其所可知而其不可知者使  
焉則天下固已治矣記曰禮本於太乙殺於天地列  
於陰陽夫天地陰陽此唐虞三代所以恭已成俗之  
此觀堂集

卷之十一

大端也是故曰禮行於郊而百神受職焉禮行於社  
而百貨可極焉此禮之大始也若夫日月星辰風雨  
霜露嶽鎮河海之類皆天之貴神也若天祖廟人之  
本也先聖先師治之本也貴本而親用招實而從文  
是故禮行於數者而仁義立制度具教化生焉後之  
治天下者患不知禮耳不患禮之不可知也使天下  
皆知其可知而不可知者已行於其中矣故曰以人  
情爲田則飲食有由也此養之說也而賈子曰禮者  
養人之本蓋言之相表裏者矣又曰班朝治軍蒞官

行法非禮威嚴不行此我戰則克之說也而管子曰  
兵不禮不勝天下亦言之相表裏者矣然則養之與  
威虞夏商周所以用其民率隆斯道而知禮者見之  
則皆謂之禮也一案一剛謂顯與藏一弛一張謂文  
與武如春青夏絳相易而往如規之三周矩之三雜  
相復而旋蓋道無以易此也我太祖高皇帝神聖開  
天成祖文皇帝英武翼運創立人物肇啟禮儀取百  
王之典而合酌之三百餘年人文化成內安外恬惟  
此爲賴恭遇皇上以冲年嗣寶神明夙成圖正方澤

此觀堂集

卷之十二

三

之儀釋奠朝日之舉次第敷陳而盡慎行之愚是以  
欲因所已行而深有意乎其未行者耳執事所謂天  
子於此內必有精微之心外必有威德之致然則威  
德之致未彰則精微之心亦眇禮於時爲夏於行爲  
火此昭融顯暴忠竭其事之象也火大其養盡心以  
授之上而不與土分功名明其威隔體以致之金而  
不與金同因殺此忠臣孝子之志仁君慈父之道也  
愚生之意欲使天下盡由於所可知則願皇上之法  
火爲道而已夫火之爲義莫著於太王故曰藏心於

淵美厥靈根皇上而有事於守藏則於火之畜燧乎  
取之而不可曰去此虞淵止彼枯園也故曰錯著灼  
龜出泥入脂皇上而有事於淪則於火之著薪乎取  
之而不可曰膏腹燠天不親其珍也故曰白骨生肉  
孚德不復皇上而有事於養人則於火之交胥乎取  
之而不可曰交於鳥兒費於資黍也故曰斧斤蟻蟻  
匠人之貞皇上而有事于勝天則於火之制金乎取  
之而不可曰赤臭播聞大君不聞也具此四者而皇  
上之禮治乃燦然大明于天下天下雖不之知而固  
不敢以爲粉飾晏子曰禮所以御民嚮所以御馬趙  
鞅問揖讓周旋之禮于子太叔子太叔曰儀也非禮  
也皇上在御建其中和亦豈可以郊社禘嘗明新治  
平之精義而等之於揖讓周旋之末文也哉

此觀堂集

卷之十二

三

九邊兵餉考

甚哉持備之難也方國家之初載創建方新戢櫜非  
久勝國諸敵亦數數不靖邊塞周垣營壘之數或間  
百里曠如星夕諸邊臣濶然守其尺籍蓋亦起關相  
視無異也於時九邊軍衛額兵亦八十萬馬付其半  
一歲頒賞僅二十萬金既乃稍增至四十萬所食屯  
田民運輸粟中益不知凡幾而太倉晏然即今馬價  
已當昔者九邊之奉矣正統而後稍召募有所增餉  
然如于忠肅所議派京軍出助諸邊於餉不增士亦  
此觀堂集 卷之十二

四

可以漸練而談者又以襄國體攘邊功為嫌行之不  
數輒罷自是京軍不出國門日轍委而九邊緩急輒  
移調糜餉無筭至今日極矣當弘正時所給年例上  
下非遠僅四十三萬食屯益開中如故方其時亦有  
東西六部火篩之侵凌罕慎刺瓦之用兵而故額所  
加率不上二三萬至嘉靖稍增至五十九萬於時吉  
囊虬蟠於河套俺答承視於豐州青赤瓦慎把都那  
林吉刺之羣桀驚於比部天子用戒乃大治邊緣垣  
千里而奸人不禁遑遑風逸遠諸敵出緣垣之外二

年四間續發帑金六七百萬加餉至二百七十餘萬  
卒無所佐諸健閑庚戌而後益募諸道兵及各邊銳  
卒入衛置三輔經畧出京師以練邊軍制置益多大  
率與敵上下視其鳴鏑以為走集去則隨已于時樞  
臣亦言精銳入衛則邊鎮勢虛援者告勞調者告費  
數年之間動散七百萬緡不如本鎮抽補餘丁歲可  
省十之六七也又後數年乃命諸鎮各練戎卒而戎  
卒懦久不可驟鼓蓋終嘉靖之世兵餉年例至二百  
八十餘萬而當時所議復河套大創敵東脩卒顏西  
此觀堂集 卷之十二

五

至哈密盡仰於此矣天惠中國敵人懷音順義款塞  
今六十餘年又以顯祖之威首靖東域梟王果破兀  
堂中平呼播再拓河曲正莊涼之界定朝辭之疆邊  
塞戢寧萬八千里顏行無逆路有長昂五路禿力兔  
乍往乍復於後河西之間然而虻蚋聚塵散豈方  
嘉靖時小小豕突之事哉而九邊餉額頗至四萬萬  
其所由不知何如蓋比弘成之間踰十二倍矣猶且  
聆聆動乎夷癸揭竿欲起者所在而是施及於今邊  
餉歲出遂不可復計是盡邊氣之故乎抑戰守不力



之害耶夫枝葉太盛則重孽迫陰一堵之牆而共爲  
離斷將之所利卒亦利之敵亦利之挑構一隙而千  
害百沸勢不得不多設脩若趙全高懷智之徒矜弁  
而有也其始亦以謂冒口糧獵撫賞竊脂自覆而已  
卒使朝寧罄千萬之藏填之而有不足由是而觀遼  
計贏絀舉可知矣其贏之舉以積粟通商慎藩籬省  
召募爲上而召募一月動費一歲之金其絀之舉以  
擁虛籍剋撫獎恣奸民躡出入爲上而恣一奸民甚  
于奉敵國十年之餉今遼左未復黔中尚困天下九

此觀堂集

卷之十二

六

遼獨以遼黔自爲首尾浩浩未究但取餉永以西歲  
餉諸額約畧較之薊鎮舊額僅萬五千嘉靖時增至  
七十三萬萬曆中年百二十四萬今計左輔折色之  
數已百五十餘萬本色稱之又益以鹽菜三鎮各六  
七萬則遂踰三百萬矣昌易井陘亦二十萬十倍初  
時宜府舊額無過五萬今踰三十萬主客之餽又百  
二十餘萬大同主客視宣府山西強半視大同延綏  
舊額倍宣大自嘉靖迄今復再倍之此其幹謹者諸  
宰夏固崇甘肅之數或如十萬或八九萬要不止倍

於舊時約九百萬爲九邊之餉京運過半而天下歲  
入僅四百萬泉竭也頻亦可推矣又復加派天下地  
畝雜項之賦近過百萬萃之閩上以俟東討之師討  
不可期則餉不獨止此五百萬之中僅六七十萬爲  
遼左舊額耳餘供新餉然遼左舊額初僅一萬不謂  
一萬始者今竟倍數百萬傳之未利也自遼左軍興  
黔事繼之全楚之餉割以與黔天下之餉罄以與閩  
物力大絀縉紳蒿日復思隆萬之時方隆慶時天下  
少休省寺之積至四百萬然承嘉靖末年東西偏弊

此觀堂集

卷之十二

七

一日問司農倉儲幾何司農對僅支數月上爲懷然  
發光祿之供得入十萬盡以濟邊施于萬曆用不大  
困十餘年間問金之積至一千餘萬庚寅平倭轉餉  
一百八十七萬費帑金者百六十萬朝鮮用兵先後  
七年轉餉五百四十萬而問金出五百六十餘萬  
征播之役費百一十一萬而問金出三十三萬用一  
問金而三勲俱急天下不知猶以其 沼遼之急  
每一告匱司農仰屋輒請百萬或三四十萬如渴而  
竊千井夫豈無大工大體小小之敵蚤虱雀之侵

耗其內哉而克積若彼者其持之有道而用之有素也今光祿不會而問寺如故積貯已二十年顧獨皆然無十萬之蓄天下嗷嗷咸議鼓鑄鼓鑄過三年銅高於今未與本齊而錢流不反天下號號散其本業新餉已舊則獨何所圖雜項年例特聞甚哉持滿者之難也微天下大會不及此然欲以此而長富厚養源泉則亦難矣先臣馬森嘗告穆宗曰祖宗舊制河淮以南輸四百萬供京師河淮以北輸四百萬供邊境因地制食中外不絀今一再變爲主客年例十倍此觀堂集卷之十二

八

遮增猶且不止設法屯田虧其八九民運之數適其二三猶且守之與邊士爲利可歎也夫考厥所由人樂見金而輕積粟死金在民乃不榮天下之耗大較用是也

中嚴宗祠文

崇禎十三年予歸自金陵且冬祭復以他事適隣邑不獲與既歸族長老咸正色爲予言近日祭事怠慢與祭禮生或不供厥事因條議若干款致申飭之意屬予申其說勝諸祠予愀然曰先王之禮不得行於民間者多矣廟制止於官師然止一廟事禰所可通者得於鄉廟併祭其祖耳庶人祭於寢則禮之所不至也嗟乎風雨霜露孰無愾然而令人有不得通其意之恨此先儒所以展轉參酌有家禮一書而祠堂

此觀堂集

卷之十二

九

之制設焉家禮者家所得行之禮也祠堂者祠先之堂所以避廟制也然晦翁稱君子將營宮室必先立祠堂於正寢之東此所謂君子蓋自卿大夫而下後世公卿之子忽而氓庶白望之家忽而品官升沉無常禮制重具故祠堂於家禮亦曰通禮夫使先王之禮得行於民間而人無不得盡其意之恨者先儒之功豈不亦可依可企恃賴以無斁乎且後世爲宮室者不能家自立祠堂也又勢也故不如後世聚族之子孫衆立一祠其族大者或至有兩祠或三祠子族

有二祠每祠司一歲之祭雖人繁事多然視夫家自立祠也抑亦有以通先儒之窮而就人情所易舉之勢矣曾子固序禮閣新儀書常患夫三代而下先王之禮中更變亂至於其說之不可求其制之不可致或不宜於人不合於用則卑至於漠然而不敢爲今禮之得爲如是事之曉然可知所爲如是而族之諸生號稱習禮而媮焉不習禮者之謂何聽其所爲而不爲之科則將有廢祭之患族長老所爲正色而議也因爲推三代以來宋世諸儒所會通與近世承沿此觀堂集卷之十二 十

依似猶足與先王相後先而興發人心之亶亶者以暢族長老之意而謹次其諸款如左

黃五度卧懷不亂記說

辛巳春黃子五度持卧懷不亂記示予卧懷不亂卽黃子事記卽黃子所自爲也記之外賢士大夫紀述序贊之文附焉已足成一書矣不逾年事傳京師京師自詞臣掌記載者輒爲序述如左予計黃子之必以是傳亡疑也黃子天性純至篤於古人之行自其父母兄弟宗戚閭黨及遠近之交黃子者亡間言其爲可傳者多矣而獨以此傳甚矣人之好奇者其負才驕逸文字之交於人者頗多顧傳亦不如此記之此觀堂集卷之十二 十

噪異哉人自難黃子黃子之爲此豈其所難而爲之哉陶靖節著閑情賦後人惜其多此一節夫陶公之有此詎足多惜之者徒過耳國風好色夫子錄之以存其不淫後世獨離騷之作能兼之宓妃佚女之托親之殆於其身殆於其身也者殆於可以身之矣天下後世之讀國風讀離騷讀淵明閑情一賦者怵然戒焉悠然慕尙焉惟讀者自信其不可以身親之攸也陳風之詩曰彼美淑姬可與晤歌釋之者曰言外言也然則可也者有不可矣不可者其難可者自無

難此子爲奇黃子而傳之者道其故也雖然非黃子  
不可若以此爲聖則黃子加於柳下一等矣夫惡得  
不難至於黃子之行多所可傳乃以此而始得盡傳  
其生平於世甚矣夫人不可不有以自異也

坦軒贊并序

家光大甫既入南省新一室於廳事之西偏四周以  
壁而板其上丁制雖簡然中踈外豁吐納高明余造  
飲樂焉問其額曰余欲題以坦軒幸爲我述其意予  
曰余非不足于此也再起家爲令所遭時物情崎嶇  
多故子瞻開識白以事上下使人人得入其中以服  
其氣故無以難子而至此子已至此矣物情相虞則  
必變變而無以善之且若何曰易稱履道坦坦聖人  
勉之猶不一而足也因爲之贊

贊曰夫易知險夫簡知阻易簡之德精微是輔平而  
訓之義鮮克舉君子曰坦乾坤之戶萬物往來智愚  
旅處水馴蛟龍降攝兕虎至人獲此敦仁安土家光  
大氏自天子所列坦南都目無疆禦顧此名軒宴息  
其下古人命室意各有取或示所期或道其故曰光  
太氏氣逸情古誼蒸若雲襟平如宇樂其故矣如鼓  
斯舞敬所期矣如帝臨汝曰或在身曰或在堵扁軒  
之義于時語語百爾君子惟予家甫

弋陽王世侯勦賊紀畧

辛巳冬予有武林之行道信州讀弋令王公勦賊紀  
嘆焉國家二十年以來外肆於敵內極於寇有識寒  
心夫中國時疆時弱自古與敵爲終始若寇本郡縣  
之民解散撲滅隨機可定而通者秦晉之寇幾半天  
下屠城馘帥十餘年尙逋天誅自秦漢至今未數見  
矣予竊嘆有事以來憂至葛出重臣圖之不足顧當  
其始一州縣之任耳何也寇本吾民也所以用民者  
三轉寇於民一也辨民於寇一也以寇付民一也三

此觀堂集

卷之十一

古

者皆有司之事故曰一州縣之任今弋之大爲方百  
里以侯之才口哺而手摩之有餘力顧所稱茅益諸  
源徑樂平萬年德興與貴溪四縣隱僻多不控之地  
爲諸賊藪而弋民逸入焉侯曰此不足定也手條十  
款揭之九者皆施於民其一論流賊亦猶施於民也  
志意既定張皇誓師遂以請聞營哨之兵師先材官  
鄉勇望風鵬勦賊號數千寨連百里一朝而夷噫功  
亦奇矣予釋其措置有宜特者有宜併而分者如安  
百姓此宜特也論流賊以援民於賊中解散之道宜

此觀堂集

卷之十二

古

別於安百姓也此轉寇於民之事也練鄉兵定守戰  
以聯犄角今日之戰未聞有江黃八百之師故往往  
不支春秋惡次而善救宜申之以此也偵探於今日  
外敵內寇曾不得其影響之力故宜特也通盜與搬  
運木二以搬運爲通盜通盜之外所不虞而患甚通  
盜此繼事之詞也嚴城守特也奸細不詰有城而無  
城有守而無守亦繼事之詞也終之以懸賞罰今之  
用兵非無賞罰也懸之而必信信之而必當此未盡  
之詞矣而格不可不懸也此兵要也數者皆辨民於  
此觀堂集

寇以寇付民之事也予不難王君一月之間夷數千  
之寇爲奇功獨於其措置詳畧爲得辨賊之道故謹  
序而爲之贊志州縣之任之重而始終當用意於民  
也侯會稽人諱萬祚負當世重名丙子應大臣薦無  
辱詔書者王公爲首稱贊曰  
於鑠王公體資文武智過於意畧先其侮飢民盜兵  
具噍門戶諸方相連胤將如虎邑人大駭軍書旁午  
公急應之智如揮羽誓衆鞠師我井我伍既安既齊  
亦和以固攻堅攻僂士無不怒火烈風威斷山戕塢

所以成功惟民是怙兵用一時法可千古或籍義兵  
或團弓弩邊民皆兵守惟是主以此施之會見安堵

賀侯廣成文宗文

江右前可爲理學節義之臣自歐會王晏誥儒以來  
文章門戶堂與傳彼人士吾恐後起席此稱于前人  
如冕服之在身顧湔沸渠揚使其道往而風彌厲則  
惟司教者是賴矣余見學臣之涖西江者近日侯公  
廣成先生最盛庠序諸牘得人于天下爲特士負新  
氣如晞扶桑而土予陳人也讀之有先輩盛時之思  
矣漢唐宋時天子之教在國學而州郡但有博士學  
官之設國初因之首重祭酒之選州郡學校之設推  
此觀堂集卷之十二  
尊而教明可謂益密然既設官之後獨陳恭愍爲督  
使者之冠江右至李公獻吉始獨有振起古學力變  
士習之號夫海宇多故國是沸如用人之法次第畢  
修未見其效而所謂教之有序養之有素以一方而  
修朝野內外之用一時而儲數十年子孫緩急之需  
者至今唯學臣一職而已且自督既設州郡提調之  
權廢師儒董戒之任輕矣二者既輕且廢則督學獨  
重顧其人之稱于時者少概見至公而始獨振鴻裁  
徙制之士依公爲氣象之語足以崇萃其篇何也凡

文字當踴躍欲通之時振之以奇則悅且奮當爛漫得意之極約之以正則寂以傷予鄉三十年前諸君子有自命經術義理之文者後人襲之以幽渺爲天下戒公一旦以博大崇巍之格倡之使真負古今天人之學者得張朗洞達胸手畢暢體高而色勝志和而義斐翕然一變而鼓舞從之斯古昌黎韓公文起八代之衰矣故昌黎之於唐文昌功而廬陵之於宋文昌怨奇正異趨順逆殊勢事則然也文字當變動之會非其識有以受之不激則流然則當是時負昌此觀堂集卷之十二

十六

師易人師難公人師也予諸生時受知太蒙王公晉駱公二公皆清標勁節相繼不出十年文字於焉再振所得士至今用之不盡然未有如公之博也故公於江西獨稱盛似凌百年中學臣而接李公敏古之績蓋皆振起古學變易士習之一會學臣不勝紀紀公固義有繫矣辛巳秋公以歲考蒞予撫而月卯庚之辰在焉郡伯陳公幸其屬徵予言爲壽予竊述公精神氣力之在江右者殆可千古矣稱此以振績公之受事力大又漫漶而已極公所當爲變動之此觀堂集卷之十二

十九

會者復不少耳千古之事可勝紀哉

南昌六縣一州水災看語

看得今歲春夏之交霖淫相繼所屬一州七縣而滄河受水之鄉居其半南昌縣故水國也復東受撫建之水西受袁臨吉贛之水瞰湖藐爾之堤不足以東其湍悍而水遂入與民爭地矣新建所屬分上下二鄉上受袁臨吉贛之水下卽鄱湖西汶岸下善崩水大入則田身噴徙非故豐城故環水中內河漲溢他水助之無從尾洩進賢東北濱湖而撫贛饒信四水挾湍溢之勢衝蕩四至汙田之善受水者輒爲龍宮此觀堂集卷之十二

至靖安奉新武寧雖在山中而霖雨連綿山水暴動所在蛟發捲上而去據勘報山鄉佃種小滿前後雨盛陰驕苗當其孤弱已妬損不能待寔下至鄉邊河湖之地水恋不去廬舍漂溺十家而九小民憑舟而居懸釜而爨悲號慘瘁之情誠不忍耳聞而目擊者高下俱困早晚絕收民卽不葬江魚固已憐殣鬼矣計災傷不啻十分

此觀堂集六卷 江西巡撫採進本

明羅萬藻撰萬藻有十三經類語已著錄萬藻與同邑章世純陳際泰東鄉艾南英並以制義名一時號江西四家明史以是收之文苑傳中此集制義之序居三分之一蓋其平生精力所萃也四家之中南英最好立門戶近與南城張自烈互詬遠與華亭陳子龍相爭又最袒護嚴嵩務與公論相反以是終南英之身無日不叫罵跳跟嗷嗷然與天下辨雖世純際泰後亦隙末惟萬藻日與南英遊而泊然一無所與蓋其天性靜穆不以聲氣爲名高故其文氣焰不及南英而恬雅則勝之云



酉陽山人編蓬集十卷後集

十五卷

〔明〕唐汝詢撰

南京圖書館藏明萬曆刻清乾隆二十

四年唐元素重修本

附《四庫全書總目·編蓬集十

卷後集十五卷》提要

編蓬集叙

古人之樂皆古人之詩也而其事恒  
隸之瞽太師教瞽矇六詩曰風曰賦  
曰比曰興曰雅曰頌以六德爲之本  
以六律爲之音樂成則告備詔來瞽  
曰勅爾瞽率爾衆工奏爾悲誦肅肅  
雍雍毋怠毋凶大祭祀帥登歌大饗  
亦如之大射歌射節大師執同律以  
聽軍聲而詔吉凶大喪廡作匱謚凡  
國之瞽矇正焉小師亦教瞽矇掌播  
鼗祝敔管絃細諷誦詩世奠繫鼓琴  
瑟九德六詩之歌以役太師而眡瞭

凡樂事必相瞽蓋瞽之精於詩樂如此若師曠竇公之屬殆仙聖之種矣然詩率他人作不必已出卽瞽或在中年不必童孺未有童孺而瞽瞽而能自爲詩如今雲間唐仲言者也仲言性慧五歲兩目俱盲父兄抱膝上

叙二

授以詩強記不忘自三百篇兩京六朝三唐無不成誦已旁通經史爲舉子業古文辭嘗解詁唐詩蒐葺衆家之長發前人所未發而其詩亦益工有擬古百體遂臻勝境今所爲編蓬集者詩諸體咸備凡八百餘篇成一

家言矣夫人目所不見若存若亡心所不繫不生不滅故荀子曰君子之學也入乎耳著乎心布乎四體形乎動靜端而言蛩而動一可以爲法則小人之學也入乎耳出乎口口耳之間則四寸耳何足以美七尺之軀此爲有目人言耳事不可臆度人不可皮相若仲言者以耳爲目聲入心通矢口而成章君子之學也彼離婁見秋毫百步之外紀昌視虱如車輪安得生片語而稱之豈不宇宙間絕奇事乎國家積德二百年而大樂未能

叙三

復古令仲言在周之庭若召公所謂

師箴駿賦矇誦瞽獻典教誨者專一

內視于以正樂何論曠實哉集所以

名編蓬亦子夏事子夏以哭子喪明

曾子數其罪而自任離群索居之過

仲言受室有子而能爲姑茂金陵遊

叙四

與四方人士上下論議見解日進著

述日富其奇殆非一端造化小兒善

妒人天刑之安可解也

大泌山人李維楨本寧父



編蓬集序

凡唐之屏君公父撰

夫玄造鑄物不輕縱以防洩不輕棄以減  
公有不予之予者亡用之用若斬之濫  
若私之見其伎倆以垂世者徃、有之蓋  
人生七尺馮藉五官疇能廢一而亦有矇  
瞶如醯雞莫族其蒙不睹天地之大全其

序一

予至涼其用至多當也而聖人以位典樂  
若肅雍象武皇、周庭廓祈施臺之奏玄  
窈窕而風雨馳明不掩強技至此而神全  
矣造物之私人宜有已時此程其小者進  
之則由河傳經正明傳史羽翼素王坐空  
作者揭日月而中天後來鴻士提挾二儀  
擗斥八極簸弄萬境剗心瀝血終莫之加

以波其寸印損瞳青多妨眉白誰曰斯人  
不足予與竟亡補於用也余讀仲言編蓬  
集竊省慨云仲言予再從弟少稟异姿五  
齡而萌獨好古詞賦不輟于口仲父絕懷  
愛之自古文韵語周秦漢魏六代三唐以  
逮近體新聲無不瞭前而口授長弟士雅  
六左提右挈具逾蓬蒿之間而志馳騁雅

序二

之上填箒遙奏鴻雁和鳴津、鼓也士雅  
婆娑帖括則又倩塾師之嗒呶代我縣珠  
加六籍百家無不挾其寔寔而割其上  
腴旦暮遇之不漏萬卷不冒一塵當其締  
構程古而古錄今而今何體不摹何昇不  
何思不沉何韻不亮至於擁衾寤索踟躕  
窮思幾成滯癖淋漓不休久之而具體斐

然琅、瀛、方駕先詰其受沈君公臨積案  
筆囊士雅手芟次之將縣書國門先授之  
曰此子封胡雋望天實刑之韋礪其目不  
寐與腕以有此敝帚假其毛羽先蓋圖  
之余聞而咨心折矣二仲家稱千里國  
鄉連城未得攬曄碧落比肩二龍尚收戢  
羽泥潛連翩雙鵠朝惟並下夜榻西穿其

序三

倥傯無任輶軻不平之氣非托之吟咏將  
安寄哉同氣同情烏乎而不深余竊謂卜  
左羞明俱當耆老蒐羅博而括囊遠矣抑  
又誕植手冊之訓周觀百二十國之寶書絲  
初傳述為索平生之睹聞躍然心目而洒  
然毫端易於吹萬耳差少而埋照多論其  
游即七襄九曜雪章霞綺山峯几腦草

木槩樸未窮何態通都大國秀壤靈區  
種之色未辨富有廼徒贖之方寸露明  
以符之玄黃象外則仲之難哉昔人稱宋  
雍初無令譽暨嬰替疾詩名大振然玄珠  
喫詬寡罕覩第綠楊紅杏依然具眼以  
朝仲言何辭之有方今區內冠帶于喁之  
輟載續登籍累如繡家松龍文人持牛

序四

耳咄哉仲言以殘光優伶之見自重一麾  
旗鼓偏師其間六跋扈矣信乎不予之予  
滋大無用之用彌尊大治之鑑鑄治訕類  
若此豈難能也昔王縉表章章右丞孝常  
纂次補闕之管殊軌士雅實有同心編述  
命篇義取卜商之語云余泉石膏肓自烏  
衣之情政自不淺一惟世網風味都盡強

學之末難為兄矣廼今為二仲所掩也  
目為之序當介紹於同好  
肯

萬曆戊戌孟秋日

後學陸齊賢希甫父書

序五

仲言弟編蓬集後序

昔人謂詩窮則工詩非能窮人以詩必窮者而後工也余弟仲言不幸以盲廢書而以盲故得工於詩藉令少時而有錢以濟醫藥當或不盲即盲或不至兩目眩然庶幾得不廢然仲言窮不極盲不甚計必且云而喑咀砭窮經操寸管以期中有司

尺度而人之才不兩有設機緣稍礙難於逢年直皓首青衿老矣平生精力半已耗于支離影響之語又何暇沉酣六籍漁畋百氏賈餘勇於風騷間以成今所謂詩也仲言自齠年失明無論目不辨魯魚幾於生不逢天日家君間咏杜律俾朝夕自娛初不問其能解一日忽出片紙令季弟書之

以視余則彼所自為詩矣余驚叩其所少陵諸什雖不盡解要目欣然會心於是廣以風騷恭以陶謝旁摭開元大曆諸家徐為口授遂終日據梧呶嚶不輟恍若棲神千古而自忘其盲久之即寢食都忘覺魂交夢想之中無非詩也者而後騷陶澹謝之英青蓮之豪逸少陵之雄深

始皆扶扁而窺見其奧然則仲言固強其強弩之末不得一試而反得養其鋒穎以樹旗鼓於詩壇天奪其明於此者未必不張其目於彼丈夫三不朽之謂何而泯之竟得標豎所就孰與仲多而仲言果詩以文采表見垂千秋名又何取雙眸炯炯而僅博一青衿以老也且古以盲廢而工

于詩者豈必張文昌籍即卜子夏校老西  
河之上而築壞室編蓬戶彈琴其中以歌  
先王之風時蓋亦為夫子受詩云倘詩成  
而揚於風雅亦義無缺能傳之名山死且  
不朽後世子云亦不難而仲言雖不自  
信謂士不遊大人以成名而老死巖穴輕攜  
藤若春華亦煙消漸滅耳復哀集唐人詩

三

廣于鱗之選而重加編註句釋字證非先  
秦而京六代之語不列於篇其苦心有足  
多者夫仲言恐不解自為詩以傳而又期  
託古之詩以傳亦可悲矣余友沈君公路  
博雅好古為摘賢首倡謀以其詩實本而  
余為叙梗概於末簡因題曰編蓬集使知  
讀書譚道咏歌先王聊足自樂而或乞霸

玄晏不盡覆瓿則當世必有知仲言者余  
蓋不多仲言之能詩而憐其自少業已盲  
廢盲而至不識一丁而直思擣撫千古不  
甘老死巖穴為文昌諸君羞亦一奇也嗟  
乎仲言母以窮愁自苦吾子非窮愁安能  
有所發憤以自見於世云

四

萬曆戊申如月中澣兄唐汝諤士雅父撰  
友弟唐道孚書

報唐仲一書

去歲得君下書若詩感不相忘  
得今書又得詩以章玄日益遠  
爲意益篤何以得此於有道是  
下目不見世上浮薄情態可謂  
洞裡真人想于人之無所阿私

書

而繫心於僕意誠而過厚僕不  
能當然不可以不告吾在彼得  
足下所爲詩史賞其善而笑其  
有蜀賈人之歌編蓬集名詩  
選雖示我舟中未得讀而還  
之矣欲假我以鍾期之聽于後

各寄一部吾當以所見高下  
作序第不見而序必不肖以如  
其說我貌何以信觀者諸篇  
皆雅什如批是文園客倦遊  
可謂病友鮑子白雲幽作秋字  
尤爲精美至于注離騷作著

書

二

豈合作蓋青旛作繩此小誤不  
足言刻集家付此手必受郭公  
之累豈不玷於妙語須求細心  
者校讐爲快友以告方有大計  
不及詳悉恨多下不能書字不  
見吾此紙爲尔看措案以告



之快。造化於人固不為意。

勞曷極

乙巳九月晦日葦齋居士作  
新後

重訂編蓬集略

余六世從祖汝詢仲言公與六世祖汝諤士雅  
公同胞昆仲也仲言公五歲喪明而聰明穎慧  
實由天授六世祖殊寵異之舉經史諸子百家  
靡不口授仲言公以耳領受默識不忘既而融  
會貫通出所淹洽者而發為著述見為咏歌所  
有編蓬集唐詩解唐詩十集可賦亭集咏等書  
俱為通人所賞識當時名公鉅卿捐資刊刻惟  
是歷年既久簡斷篇殘迄今惟唐詩解尚行世  
焉至於編蓬雖有原板不無損於燥濕蟲魚先  
君子文華堯裳公向欲重刊是集與六世祖古  
詩解咏物詩選四書微言毛詩微言等書並訂  
行世緣門戶多端未遂厥志恭逢

聖天子於上年戊寅歲特頒功令鄉會試帖限用五  
言八韻當風雅振興之會而前人手澤猶自任  
其泯沒弗彰烏乎可素於是決意重脩即將編  
蓬原板清查其中遺失者十之三破壞者十之  
八爰付梓人缺者補壞者修閱三月而工竣所

抱恨者剗厠少資六世祖古詩解等書不獲與  
仲言公編蓬集同時刊布以終先君子遺志愧  
矣罪矣今茲修理是集不過就得以勉副者而  
先略盡表章云爾其餘未竟之緒願以俟之異  
日昔  
乾隆二十四年歲次己卯仲春日六世從孫元  
素金照拜識

編蓬集目錄

- 一卷  
五言古一百一十九首
- 二卷  
五言古六十九首
- 三卷  
七言古四十五首
- 四卷  
五言律八十七首
- 五卷  
七言律八十六首
- 六卷  
七言律八十首
- 七卷  
五言排律十八首
- 八卷  
七言排律十三首
- 九卷

五言絕一百四十四首

六言絕二十七首

十卷

七言絕一百四十八首

編蓬集

目錄

酉陽山人編蓬集

雲間唐汾詢仲言父著

友人張希曾唯卿父校

五言古

擬古十九首

并序

詩自三百篇後無古矣而十九首猶然稱古者其性情則古三百篇也魏晉以來作者代有廼陸平原模詞而失則艷韋蘇州布情而傷於薄有古十九首哉 明興北地李獻吉

編蓬集

卷之一

狎主詞壇倡復大雅而濟南李于鱗出始為古詩後十九首似欲凌厲千古而直接之漢俾魏晉諸君子遂不得位堂廡之間今其文具在總之亦于鱗之十九首而非古十九首也余於古詩詎能為之優孟而過不自揣聊寫吾性情所自得者藉于鱗復作得無目攝我而世有侯芭將歎廣陵散不絕於人間哉

行行重行行

悽悽重悽悽送君之遠方行行時且止攜手共傍徨

傍徨終難留去去令心傷魚游樂深淵鳥飛思故鄉  
今君在萬里何以慰中腸思君忽已久不覺羅帶長  
紅塵滿天地遊子限河梁歲月不我留秋葉時飄揚  
何當一來歸扶瑟上高堂

青青河畔草

萋萋阜上蘭藹藹堂前竹婉婉牕中女楚楚顏如玉  
翩翩服羅衣皎皎揚雙目延佇念所思蕩子行不復  
榮華人所憐何能久筑獨

青青陵上栢

編蓬集

卷之一

二

灼灼風中花離離垣上草人生一世間百歲誰能保  
相期共行樂聊以舒懷抱挽轡駕輕軒遊彼長安道  
鬱哉帝皇居冠蓋相紛遶雙闕入雲中宮門何窈窕  
夷猶放情志携手相歡好何為長戚戚沉歎令人老

今日良宴會

置酒邀衆賓歡娛及良辰肆筵既已集簫管何紛紛  
悲歌發慷慨中心聊自伸人生天地間朝花相與新  
百年如旦夕少壯能長存自當矯雙翼高飛凌青雲  
安能久貧苦戚戚勞心神

西北有高楼

高楼百餘尺飛宇何陰陰櫺軒結朱經重櫳危且深  
中有悲思婦泠泠調玉琴一彈行露詩再彈葑菲吟  
音聲何激烈悽然傷我心師涓沒已久誰將知此音  
曲終聲轉悲使我不能任願假晨風翼相期集北林

涉江采芙蓉

夷猶江水傍薄暮不能歸念彼故鄉人戚戚令心悲  
相去若秦越會面將何時仰視還山雲俯折芙蓉枝  
路遠終難贈何以慰離思

編蓬集

卷之一

三

明月皎夜光

高秋月光滿唧唧虫鳴悲氣清天自朗列星一何稀  
繁霜萎秋草歲月忽改移離鴻悲失群孤雲欲何依  
昔我同袍友託身青鎖闥不念貧賤時交棄捐天一涯  
東園桃李花灼灼有光輝當春豈不媚歲寒將何為

冉冉孤生竹

鬱鬱青松枝女蘿蔭其傍與君初婚時情好結衷腸  
歡娛在衾枕臥起同衣裳相看人自好相捐人自老  
去去各天涯悠悠空遠道遠道多風塵佳期苦不早

盛年能幾時  
妾貌何芳  
芳華落  
在須臾  
榮華難自保  
君何所言  
默默傷懷

庭中有奇樹

佳樹生中庭  
芳菲襲我堂  
念與君別時  
花枝正低昂  
君行忽已遠  
花色忽已黃  
離思不能言  
坐覺衣裳緩  
迢迢牽牛星

浮雲何冥冥  
河漢何瀟瀟  
牽牛處其東  
織女在其西  
終朝織綺羅  
長夜不遑眠  
綺羅無成文  
離恨自纏綿  
臨流見所思  
依然隔長川  
欲表平生心  
相看無一言

編蓬集

卷之一

四

迴車駕言邁

驅馬遠行遊  
遙遙去鄉國  
曠野何蕭條  
荒草被長陌  
涼風一以厲  
幽蘭忽改色  
冉冉歲月馳  
人生如過客  
來日能幾何  
念當各努力  
何不及清時  
垂功於竹帛  
東城高且長

南山入浮雲  
下臨千里道  
四望何悠悠  
商飈動秋草  
良時忽不留  
寒氣一何早  
栢舟懷隱憂  
河清念將老  
逍遙遺世慮  
何迺傷懷抱  
西方有美人  
儀容多窈窕  
手揮白玉琴  
新聲時縹渺  
上弦遏行雲  
下弦驚棲鳥

欲往觀其人  
關山湯浩浩  
安得瓊樹枝  
遺之結永好  
驅車上東門

逍遙步九原  
四顧何寥廓  
古墓鬱鬱秋  
風正蕭索  
賢聖在何許  
一往不復作  
天地眇悠悠  
人生忽無著  
寓形宇宙間  
朝露棲葵藿  
高堂曲未終  
白日已西落  
茫茫大海中  
豈有長生藥  
神仙未可期  
富貴終難托  
顧及時未暮  
杯酒聊相樂

去者日已疎

逝者不復還  
來者忽相迫  
登高山遠望  
丘墳何厝厝  
悲風西北來  
蕭蕭動松柏  
進覓在何所  
乃為狐兔宅  
感此懷故鄉  
無由一掃息  
生年不滿百

編蓬集

卷之一

北

河清難久俟  
人壽能幾何  
來日常苦短  
何不鼓瑟歌  
懷憂令人老  
行樂恐不蚤  
富貴須何時  
榮名總非寶  
役役塵網中  
凋枯同野草  
羨門何為者  
與爾結永好  
凜凜歲云暮

悠悠歲月逝  
春秋互相乘  
涼飈一蕭瑟  
促織夜悲鳴  
蕭蕭羅帷中  
孤燈暖自明  
遊子在萬里  
得無故鄉情

長夜夢君還歡笑若平生怡然引素手命我彈秦箏  
絃聲未及數須臾遂成別皎皎空庭間唯有清秋月  
月影何朧朧猶疑照君容君容忽難覓徬徨復驚惕  
引頸心獨傷淚下空沾臆

孟冬寒氣至

凜凜孟冬月霜露一何繁朔風日以厲奈此客衣單  
不眠知夜永獨宿覺天寒故人遺素書叙此平生歡  
既言離索苦且復勸加食懷書想其人沉憂忽經年  
吾情固以爾君心倘亦然

編蓬集

卷之一

六

客從遠方來

故人為遠別交情一何深有客來遠方贈我綠綺琴  
朱絃玉為柱泠泠有悲音一彈長相思再彈遊子吟  
相見未有期離思將難任獨有琴中意千里結同心

明月何皎皎

清風飄我衣明月照我牀孤客未安席輾轉夜何長  
侯門信多樂何如還故鄉憂來步前庭草露忽霑裳  
東西安所歸四顧復徬徨入門撫鳴琴絃絕聲不揚

擬古百首

有序

梁江文通雜體詩三十首自古離別至休士

人止矣我明王元美嗣響廣自蘇屬國而

下終韋左司凡七十人余閒居多暇乃益廣

之從元美止時更十代詩幻百體詎敢謂馳

驟江王譬之臨摹古帖庶幾得其影似云爾

李都尉陵餞行

人生無定在良會豈有常今夕共歡娛明旦各一方  
念子當遠別中心悽以傷何以叙離情置酒南山陽  
四顧無人聲悲風自飄揚邊馬思其群孤鴻動南翔  
越秦路殊絕山川浩茫茫執手永無時且各盡餘觴  
子其不我留將何表衷腸行行忽已遠欲別復牽裳  
願為雲間鳥相隨還故鄉

蘇屬國武留別

北天霜露繁旅鴈忽南飛遊子思故鄉歸心正依依  
柰此同袍友念當生別離棄捐金石交能不令心悲  
幸有清啻曲與子共徘徊乃命絲竹音慷慨布中懷  
烈烈神飈起清響一何哀對酒情無言涕淚從橫垂  
更節奏新聲白日忽西馳駟牡向路鳴行人當告辭

關山修且阻相見詎有時行行不忍別驅馬復來歸  
願子長相憶千秋以為期

卓文君怨情

堅如山上石飄若風中翼妾心終不移君心固難測  
昨宵共杯酒今夕隔丘山悠悠東流水去去何時還  
桃李含春風女蘿萎秋露哀榮各有時慷慨將焉慰  
皎皎雙鳴鶴千載長相依人心易飄忽白頭安可知  
戚戚復戚戚相思亦何益惟應寃夢中歡笑如疇昔  
羅衣不復縫明鏡對飛蓬豈曰無膏沐已矣為誰容

編蓬集

卷之一

離合自有常何用傷寥落月魄當復圓君恩豈終薄

班婕妤咏扇

團扇素為質皎若冰霜姿因懷合歡意繡成連理枝  
托身帷幄中俛仰生光輝圓影蔽君面清風動君衣  
惜哉時不留商飈忽相隨悠悠委塵匣情好復何為

班令史固詠史

聖王貴施仁用刑非得已齊都太倉公坐法行當死  
生子不生男緩急誰當使小女褰衣泣聞言痛心髓  
悵然自請行懷書奏天子斷者不可續死者長已矣

父情或可原妾身如敝屣心悲聲激揚淒風振丹陛  
明君感其言哀詔因之起遂除肉刑法萬國咸稱美  
丈夫苟偷生磨滅將誰紀賢哉女緹縈矯矯垂青史

張尚書衡感恩

在昔逢嘉運絲蘿遠相尋既蒙顧盼恩歡情不自禁  
徘徊帷戶中夙夜念所欽採蘋薦宗廟提筐向桑林  
兢兢脩婦職常愁力不任願為秦樓鏡願作龍門琴  
鑑以照君顏彈以悅君心置酒金閨中良夜何沉沉  
蘭膏耀明光然竹炭清音度曲未能終朗月下庭陰

編蓬集

卷之一

九

解我羅襦裳就彼鴛鴦衾斯情宛如昨念之意彌深  
趙漢陽壹疾邪

清時不可值濁世不可居鷹鷂逐鳥雀有勢者馳驅  
繁霜一夕降芳草為新芻三冬雖足用誰當費詩書  
懷金取高位抱道守空廬天命使之然弗復空長吁  
且各從所好歸卧北山隅

鄴徵士炎言志

大海吞江河灑池灌阡陌騏驥思騰空鳳凰無棲棘  
騁我追風足振此排立翮卓犖窮烟霄浩蕩誰能測

俯觀斥鷃輩謀生一何迫天道無陰夷世路有通塞  
功名如可圖賢聖不隱跡姜公釣渭濱傳說築雍側  
不逸殷周王鐘鼎何所勒孤蘭秀空山衆草沒其色  
含香豈不媚飄零竟誰惜賢才世所重良遇鮮能值  
公孫調漢鼎仲舒獨見黜豈無王佐才時論不相得  
卞和歿已久疇能辨荆璧造父今不存騷耳將奚適  
安得陶唐君明明揚陋側重刊側字有二義

孔北海融述懷

裁裁亟谷關蹶蹶新豐道千古振雄都一旦生秋草

編蓬集

卷之一

矯矯華嶺士為謀信深奧馬援老禿翁翩然願征討  
終軍狂少年樹勲一何早人生度一世倏爾如飛鳥  
微軀輕鴻毛況值衝風擾安能共流俗浮沉騁機巧  
寥廓達士心鄙夫安足曉誰能首陽下躊躇懷昔老

秦功曹嘉贈婦

人生如飈塵世事同轉燭憂思每有餘歡笑恒不足  
與子結燕婉恩情重山嶽柰何棄子去遠遊徇微祿  
迎子欲偕行微車空往淒遺我尺素書開緘不能讀  
蕭蕭空室中耿耿還獨宿明月照羅帷秋風振庭綠

長夜不安枕披衣起躑躅離恨將何言托物表衷曲  
明鏡照兩容寶釵悅兩目琴可消離憂香堪助膏沐  
物非情自深聊以慰幽獨

徐夫人泚荅夫

賤妾自無祿早歲遇憂艱抱病深閨中輾轉忽經年  
歡愛無由達離思正綿綿君今何所適遊宦歷關源  
本期相與偕中道竟空還君行日已遠軒車不可攀  
中心徒自結遠望隔丘山沉吟無已時夢想見容顏  
感君念我深贈物相周旋雖蒙君所賜恐非妾所憐  
編蓬集 卷之一  
雙鬟如飛蓬何以掛釵鈿蛾眉不復描明鏡亦空懸  
鳴琴雖可樂還當奏君前沉香空自馥金爐久不然  
惟願君餐飯可以慰愁煩

魏武帝操述邊

長驅出塞北遠哉何遙遙白登路脩阻戎車正飄搖  
深谷暗無光朔風方怒號豺狼夾轂鳴狐狸向人驕  
四望無人居飛雪蔽旌旄馬飢人力殫寒山更岿峩  
冰漿未易炊凍木何可樵薄莫無所歸結轡頓蓬蒿  
去鄉日已邈歸心方鬱陶夜寒不能寐徒倚望雲霄



嚴霜斷我肌，驚風裂我袍。北山匪靈作，誰當念劬勞。

魏文帝丕夜宴

夷猶屬清夜，飛蓋臨華池。綠水生微波，芙蓉正參差。  
丹葩覆金塘，馨香襲人衣。宿鳥歸溪林，向我池邊飛。  
明月來東方，繁星自相依。長空一何朗，纖雲淨無遺。  
我生非彭殤，千秋安可期。但願長閑暇，杯酒遇良時。

甄皇后怨思

蕭燕生後苑，芬香入重闌。精誠信難掩，妾心君所知。  
念君顧我時，情好何依依。青蠅一相點，中道成分離。

編蓬集

卷之一

分離永無會，鬱鬱空懷思。懷思入夢寐，彷彿見容輝。  
恩情終已矣，望君猶未已。無以下體故，棄捐對與非。  
魚因桃李艷，棄捐桑與梓。魚因涇水濁，不察其清汙。  
朝亦望君來，夕亦望君來。明月照空宮，金扉為誰開。  
何當陪夕宴，重醉洪波臺。

陳思王植贈友

秋夜何蕭索，涼風淒以清。微月淡無光，浮雲互泛橫。  
賢才負經濟，愚士多所營。聊為長夜遊，逍遙步西城。  
雙闕造天起，銅臺鬱崢嶸。鳴鳥集高樹，白露沾群英。

感物增憂思，悵然懷友生。守道違華閭，終年抱幽貞。  
必水難療飢，縣鵲詎掩形。感激興悲歌，烈烈有哀情。  
世途多險巇，知音共沈冥。陽春豈不妙，誰能察其聲。  
神龍且深潛，儀鳳有時鳴。負此凌霄翼，終期戾高冥。  
投詩見情懷，當不媿生平。

劉文學植陪宴

公子信愛士，華屋聚群賢。清晨集東閣，薄莫讌西園。  
衣冠會如雲，車馬何闐闐。華棖臨曲池，絲竹布其間。  
芙蓉發紅彩，秀木夾長川。鱣鮪戲清流，幽禽鳴樹巔。

編蓬集

卷之一

明月池上來，照我金罇前。羽觴行若飛，清酒如流泉。  
四坐咸忘懷，極夜未云還。斯遊良可賦，援筆遂成篇。  
王侍中粲旅情

中原昔喪亂，避地來蠻荆。異鄉安可居，駕言渡西征。  
漾舟越江濤，日暮涼風生。登艫望四裔，閑山杳冥冥。  
百鳥相追飛，孤猿向我鳴。清霜沾客衣，寒月為誰明。  
懷憂夜不寐，抱琴寫中情。絲桐凌何恨，三奏不成聲。

應文學瑒自述

孤鴻遵曲渚，翩翩若無依。舉翼未能翔，哀音何慘悽。

我本生寒北飄飄至南疑春還翰泥清冬樓江漢清  
即蓋避矰弋終年長渴飢勁風鏃我翮嚴霜切我肌  
常恐遭瘡痂聞弦不能飛明珠委魚目疇能辨其非  
因因長風飛一舉造天池明時未易逸彈冠竟何時  
公子施沉愛高宴日相携賓客咸傾蓋微軀有所歸  
蒙恩既過望卮酒安能辭樂哉今夕會千秋一相期  
賦詩謝知己叙此平生悲

陳書記琳遊覽

秋日風氣厲孤客心悠悠舉觴不能飲振足起遨遊  
編蓬集 卷之一

逍遙涉原野徙倚臨清流颯颯回颺起英英白雲浮  
餘香出蘭桂殘葉下梧楸駛哉白日馳年光不可留  
勲業竟何成玄髮忽已秋抱恨還空廬蕨菜探奇謀  
庶幾揣摩就可以干諸侯

徐文學幹閨情

穆穆東風起吹我閨中樹君行殊未還奈此春光去  
人生能幾何恍若花間露良辰難再逢斜陽看淩暮  
試覓明鏡中容顏已非故鳥飛歸舊巢君何久長路  
故劍未可捐終期一相遇毋為雨後雲一離不復聚

阮倉曹理容懷

商飈應時興秋氣方慘烈羈人情易傷百念從中發  
長夜獨傍徨悲歌聲轉切俯觀霜下草仰視雲間月  
清光村幾時綠艷從此滅我生亦溘然曷為久離別  
何當與親友斗酒相怡悅

繆侍中襲哀挽

眇身寄洪鈞來去殊恍惚氣變而為人形變成異物  
昨居白玉堂今歸九泉室晚日潛餘光淒風自蕭瑟  
精神一飄散百骸非我質雖有安期方誰能起枯骨  
編蓬集 卷之一

應侍中瑑百一

負下未易居智者宜預防名不可虛作何為空激昂  
唯予久宦遊解綬還故鄉放情歛衽間逍遙以相羊  
不知何年少識我於路傍功業何所名三為侍中郎  
歸身衡茅下自謂輕侯王詩書闕刪述竹帛無輝光  
數者無一可何以稱賢良余聞默不語恍然若有亡  
寄言當途者空名安足揚

繁主簿欽咏蕙

蕙草抱幽性結根北山岑既為危石掩淩此寒泉侵

兩居陰且僻將何表貞心白日不蒙照  
春榮良已矣秋氣忽已深涼風日相送  
柔條將不任  
幸逢楚屈子愴然為我吟庶幾孤芳在  
當不慚知音

秘中散康言志

風齡負出操樂道耽重玄紛華非所好  
疎懶任自然  
流俗競馳驅咸為榮利率高下橫相  
吐哉非我鄰傾心慕羲軒老聃去周柱  
武仲逃箕山  
逝將謝時輩抗跡凌雲烟逍遙北山  
田枕石漱沅泉  
飛鴻脫網羅神龍得其淵遺形絕氣垢  
從容養耆年  
編蓬集 卷之一  
散髮青林中援琴揮七絃莊生信我師  
赤松永周旋  
清虛足自樂人世渡何言

阮步兵籍詠懷

步出東都門徘徊霸陵陌漢主今安在  
陵墓生荆棘  
榮華豈長在歎名漢何益白日由南馳  
光景忽相迫  
斥鷃翔蒿蕩鴻鵠遊天極卑枝可以棲  
高飛鳥所適  
秋風鳴庭柯歲暮空悽惻

傅司諫玄感時

憂人苦長夜烈上傷暮年圓光照帷幕  
轉展不能眠

展履起出戶逍遙步庭前矯首望飛鴻  
傾耳聞鳴蟬  
明河燦如素三星在中天良夜詎幾許  
對景空流連  
大火流西隅時序忽已遷常恐秋氣肅  
霜露一朝繁  
百卉俱飄落芳蘭寧獨鮮脩名不早立  
歲晚欲何言

張司空華離情

蟠蛸在房戶雙燕鳴雕梁所思今安在  
臨風獨彷徨  
鳴琴忘舊曲挑席尚餘香昔嫌冬夜短  
今悲夏漏長  
自君從遠役無復織流黃萱草雖消恨  
何忍更衷腸  
何司空劭投贈

編蓬集 卷之一

結搆山水際喬木多清陰幽泉湧微液  
危石羅高岑  
時來春氣嘉四望綠草深握蘭念同志  
抱瑟懷知音  
張侯臨衡宰雅度宿所欽恭儉豈獨古  
休容良在今  
清淨民以壹朝野聞謳吟既歡偕省署  
復憶同園林  
逍遙泉石間魚鳥共浮沈功成宜止足  
早晚幸抽簪  
陸平原機羈宦

予本倦遊士偃卧谷水陽綵旃降天惠  
屬爾思遠翔  
懿親饒南浦知友訣北梁肅命絕思慙  
擲未希恩光  
馳驅赴京洛悠岐岐路長揚舲遡驚濤  
策馬超崇崗

衣袂微曛響遊子情獨傷明發入承華廟身英彥行  
環紹趨悼望鳴玉愁兼廊長裾駭麗色丹紱令裁莊  
飭躬恭榮寵忘來懷舊鄉綢繆銅龍內三親秋草黃  
願逐南歸鴈一舉渡江湘

陸清河雲贈婦

宦遊辭舊邦遙遙至京國戒樓洛水傍子在崑山側  
閨河阻且修魂夢不可測振衣想芬芳覽鏡改顏色  
追惟燕婉初結言固金石契濶無二心浮沈豈云隔  
何意中道乖抱影各悽戚宛洛多妖姬眉宇恣彫飾  
編蓬集 卷之一 六  
纖手楊素輝羅襦散節澤傾城誰不羨流盼忽相迫  
皎日良在茲寸心終不易

潘黃門岳述哀

冉冉日月逝春秋更代遷念子歸泉下悠悠忽經年  
愁思安可忘俯仰涕潺湲入門似無依羅幃止蕭然  
蕭然誰與同寒月照房櫳流光入屋梁恍忽覩儀容  
儀容隨光滅彷彿侍明發饒禽號北林猶起哭聲咽  
青鳥來何時雙鸞竟長別薄言登高岡臨慕情悽切  
蕭蕭寒木零皎皎嚴霜結孤魂今何之依徨自成穴

冥冥松楸間何當共淹沒淹沒終有時驅馬暫來歸  
閑房靜無人形影自相隨餘芬猶未滅笑言不可期  
徒勞擊柱在彌令心不爽

潘中書尼迎駕

伊洛湧奔流俯仰望如霧廣陌被荆榛平原挺高樹  
戴星趨前途指景徂末路疾飈動地起白日下山暮  
野有採薪客息肩逢相顧問我奚所之逼迫嬰立務  
乾坤方板蕩河山信非固豺虎日相啗猱猱橫馳騖  
長離遭彈射驂驪羈棧輅天子亟蒙塵群公苦中露  
編蓬集 卷之一 九  
文德宿所希武功豈足慕大駕猶未還奔命不遑卧  
何當舞干羽邀遜悉歸附

左記室思咏史

亭亭凌霜桂在波南山幽翩翩遊世士抱道棲林丘  
嚴陵釣江水龐公耕綠疇豈無濟時策暨子不足謀  
爵爵天子邦授授羅公侯甲第連雲與簫管震皇州  
田實恩既密金張寵凌優誰憐賈太傅默默渡湘流  
張黃門協苦雨

屏翳號雲興望舒修離畢海氣成朝霞山雲掩秋日

霏霏迅雨零浩浩長河溢阜蘭摧華英園葉落朱實  
感時多所懷慕類情非一伯牙方絕絃邇人遂巨質  
戰勝遺在紫屏跡悲出室惜無同心行共此杯中物

張著作載悲秋

逍遙登高城遠望南山隅白日半淪匿餘光在桑榆  
涼風起中野蕭蕭振平蕪叢林慘無色密葉日夜疎  
仰瞻明月來俯視白露濡衆鳥咸歸林孤鴻獨焉如  
凄凄感節物皇皇思故廬干戈日相侵故園為丘墟  
坟墓不復掃親朋盡離居積思令人老容華日凋枯

編蓬集

卷之一

歸期尚未卜奈此歲將徂

曹襄陽懷感舊

晏嬰罷齊相門巷生荆棘程公辭漢廷鳥雀入其宅  
居高信多士在約寡相識鮒魚悲涸轍遊鱗樂深澤  
伊余獨逕迴奚所托其跡同袍棄我去翻然振六翮  
總有千金裘詎憶無衣客鄉人敦故交落魄每相惜  
命酒歌豐年邀賓進燭炙傳語當途人南山視松柏

傅司隸感退隱

衆星環北極百川走滄溟萬萬帝王都萬國來家英

天津啓東閣驃騎開西營淮陰迎枚叔成都徵長卿  
鷄鳴天未曙車馬紛從橫中途何珊珊唯聞維珮聲  
余固骯髒士懷書入帝京十年不一調何為久承明  
飛鴻思故鄉翩翩將遠征朝辭丞相府晚出洛陽城  
歸卧東臯陽蕭然謝浮名進當佐廟議退當終耦耕  
淮頭竟天茂四海共清平

劉太尉琨傷亂

素景奄昏霾九有競龍戰犖鼓振邊庭戎馬生郊甸  
咨余忝國恩慷慨抱忠眷投筆揮龍淵捲衣披組練

編蓬集

卷之一

矯矯烈士風寸心宿所羨望諸將五軍齊罷入燕殿  
舞陽一怒目脫此鴻門宴魯連解趙綆孟明報秦怨  
夙夜自感激將從數子頭奈何髮種種勳名未及建  
時乎不再來逝矣若飛電勁草摧寒飈榮條萎霜霰  
干將使補履何為空百鍊廢興難預謀時能榮時變

盧郎中諶感交

蕙圃合衆芳崑丘聚群璧赫赫雄俊士濟濟生王國  
河海無擇流微軀時見辟恨非扶搖翰縹緲比鷗鵬翼  
歸好薄金蘭抵掌傾曾臆慶交信同聲迫險豈殊則

中原橫風塵太陽遺薄劍將驂萬里圖因追千古跡  
五賢輔晉君霸功何赫奕四臣佐齊后疆土日已斥  
蘭生會渑池秦缶終一擊伍胥涉漢川楚君忽三北  
勲業未暇謀飄蕩不遑息感別令人悲懷思使心惻  
神由魂夢交形以閔山隔賦詩良未工聊以慰離析

鄧弘農璞遊仙

朝士慙朱門羽人集丹丘蜉蝣不足群飄然遂遠遊  
息駕鍾山巔迴翔十二樓白雲在簷下玉樹羅庭幽  
中有千歲翁端坐彈瑩篴養志默無言餐霞挹清流  
編蓬集 卷之十一 廿二  
王喬來何方跨鶴驂青虬朝遊崑崙圖晚宿鳳麟洲  
千年當一返舉手謝巢由

孫馮翊楚述感

北風捲飛蓬白雲起秋色肅駕時遠征將為萬里客  
親友念乖離握手問所適天地皆逆旅何往非我宅  
有生信大夢千齡同一夕彭殤苟不存殤子未為迫  
泰山等秋毫朝菌即松柏得失如循環倚伏難窺測  
智人貴遺形愚士空怵惕去去何所言與物同消息

張司馬翰時興

老不可更壯賤不可再榮頗懷古人志不與流俗并  
寒劣乏世用歸來守柴荆青陽忽已暮百卉方含英  
落紅如布錦啼鳥疑吹笙徜徉東海隅長歌激新聲  
且醉生前酒安知身後名

孫廷尉綽雜述

大塊有庶類擾擾相回薄衆妙由自然渾沌奚可鑿  
純樸久已澆大庭不復作將隨北冥翼矯跡思遠托  
深惟養生義縣解實寥廓渾雉棲藩中疇復能飲啄  
夷跖咸亡羊彭殤均冥漠槁木吾形骸斯可窺橐籥  
編蓬集 卷之十一 廿三  
遁逸離人群西山有笙鶴鼎、秋雲飛長嘯臨絕壑  
鼓腹呼蒙莊濠梁韻如昨蕭然物無違乂誠儵魚樂

許徵君詢自叙

丈人恥桔槔海客狎鷗鳥養真太素中恬然滌機巧  
捐子希世情浪跡青雲表天府何寥、埃氛滅如掃  
採秀昇群峰磨覽窮所討輕霞抱高岑靈颺擊蓬草  
精爽日飛揚彌覺洪爐小天闕上空濛巖扉下窈窕  
披美巢居士棲遲信深奧棄世遊冥、捫心謝蒼昊

殷東陽仲文興曠

朱明徂暄酒金天肅清妙惻時動遊興振策起臨眺  
底陰超鶯流追奇陟群峭賞心與物遇水石朗相耀  
萬竅欽涼颺孤依遙幽肅沉冥性所耽林壑豈虛好  
世榮香不及長川永垂釣

謝僕射混遊覽

駛矣六龍逝容哉百憂侵磅礴泥滓間未獲清煩矜  
瞻然念徂秋飛轡越長林尋香入蕙若望遠應川岑  
丹葩散奇彩青松垂茂陰迅商乍北至扶光倏西沉  
時宴將如何憂思互相尋佳人隔天末躊躇勞寸心

編蓬集

卷之十

勞心將誰慰几上有鳴琴

陶徵君潛閒居

生平好閒逸所樂在琴書悠々南山下聊以卜其居  
孤松夾憲牖叢菊羅庭隅清風有時來浮雲自卷舒  
晝遊東臯陽日莫歸我廬何以終長夜一觴聊自娛  
人生貴適志舍此復何如

謝臨川靈運遊山

生平希遠遊所應窮車轍刻延依丘園身名兩相賊  
拂曙躋霓巖望承憇風穴慎怡景氣殊行子倦不費

扶光半淹徂巖阿壙壙輒雲移岫欲來谷噴泉疑明  
仰觀長河流俯惜華芳歇木落聞驚竅山明來皎月  
桂芳咸在斯瓊枝若可折沉吟感物化慷慨窮節  
戀賞誰為心探奇性所悅逝將理行轡越海窺窮髮  
攀援若木林想像金銀闕永矣青雲棲豈伊歸路絕  
賦奪陽林葩心契寒巖雪我行疇與偕偃佺在天末  
顏特進延之侍駕

編蓬集

卷之十一

廿五

衡岱涖虞鑣瑤瑤崑崙彈周轍燕鵲揚睿思豫遊俾庶悅  
叩鯨鏗大呂羅韶降朱闕駕肅金根飛天行玉虬發  
赤羽燦巖甍颺輪轟激洌驚目歷封畿騰聲震吳粵  
侯甸既呈環閭闔亦霧列脩谷冒春葩遙峯吐朝晰  
陟險超嶽岑藉芳耽酷烈歌蕭會群后頌觴聚時哲  
版築徵胥靡渭迎黃髮敷恩洵汪濊濫吹嗟薄劣  
假翼非晨風揮結慙郵雪陳詩良未工庶幾瘳鬱結  
謝法曹惠連叙別

東風扇泚氣萬象含春色遊子美芳時理棹將遠適  
臨岐眷親友下堂思几席閑河路有涯鄉土情無極  
伯氏念什役饒我南浦隈揮觴憇中道交手臨高臺

種種十年心悠悠千里懷危樓望外及舉目空雲霞  
飄飄越長川辭辭傷懷抱朝族臨江樓暮入西陵道  
悽風忤時興寒雲露芳草飛華混遙天積玉埋江島  
孤舟靡所適逗纜河之湄望鄉隔遠岫觸物增離思  
飢鳥號中林落雁迷空陂淒其旅客歎筑獨居人悲  
煙波攪歸心忽憶山側風驚池草亂雪盡山桃圻  
昔與同琴書今誰共朝夕迴風且莫定使我歸帆亟

王徵君徵春序

商飈動高樹葉落秋山空寒蟬咽不鳴流螢滅無踪  
編蓬集卷之五

明月川上來照我羅帷中藥餌心所關琴調難工  
形骸漸枯木衰鬢成飛蓬緱山王子晉飄忽何時逢  
三花徒在想九轉疇能窮獨此徑寸翰可以慰幽衷  
袁太尉淋從軍

結髮抱遠畧挺身出幽燕始逐嫖姚軍長駟度居延  
功就賞不行歸來還戍邊蕭索薊門北四顧無人烟  
悲風日夜興冰霜春夏繁夜卧不解甲朝食長控弦  
心居魏闕下身老燕然巔壯圖空自許竹帛誰為宣  
還念漢飛將數奇誰使然

謝光祿壯如遊

巾車越平莽騁目遵郊圻雲天乍清迥洲島啣但輝  
潺湲碧流駛鬱律丹嶂奇風寥石溜響露浥山英被  
掩曖憩深竹颯沓來陰霏決昔送征雁傾耳聆天鷄  
度世欲投組耽雲思拂衣神棲閭風樹心繫珊瑚枝  
杳然隔滄澤曠黃以為期

鮑參軍照戎行

大漢恥未雪匈奴氣猶驕邊霜下秋草戎馬奔臨洮  
君王震赫怒飛書召嫖姚伏鉞畫辭闕揮鞭宵度遼  
編蓬集卷之五

星飛集羽騎雲合羅旌旄刁斗震虜營驚沙摧漠貊  
微風且透骨輕寒猶折膠馬汗凍成雪鐵衣寧可袍  
懸軍有絕險追霄無還鑣報國但死戰疇論勲與勞  
沙漠為雲霖戰骨隨蓬蒿

休上人怨別

日落楚山碧涼風正蕭然伊人竟何許金波空自懸  
叢蘭被秋露高樹鳴寒蟬玉杯罷新醪芳塵生舊編  
心飛雲夢澤目斷瀟湘天謾草詎消恨浮雲難寄言  
江水沈不息何如客愁煩



南平王鍾參朏

靈嶠巒峻嶒標奇  
瞻遊覽攀崖躡蘿踐霄漢  
危峰聳欲隨幽泉升且散谷寒迷冬春林冥混宵旦  
咨予困囂塵觀茲德憤懣舉手謝喬松携爾卧巖畔

王將軍僧達荅友

司馬瞰石室東方  
百金門麟獲緒斯紹陸沉道彌尊  
戎友秉靈異邁古  
邇常倫懸河吐微言操觚振清芬  
愧茲鵠鷄翼頡彼翔鳳羣交深絕市道情洽由性真  
曲室畫同偃醺醪宵共醺歡餘志景逝修忽值莫春  
編蓬集卷之一  
芳莢被脩吟初鳥  
鵲荆秦行樂感徂節投詩展慇懃  
三瓊徒懷報七哀誰成文

王著作融遊卽

機息禪始悟地偏心愈竅懿彼梁王塋翻為給孤宅  
桂棟垂長虹璇題布綺翼砌遶丹葩明庭登孤桐植  
岫影落瓊筵山靄騰瑶席風起松門清露下荷珠白  
象外信多美區中豈投跡樂哉名園遊覽應從此隔

謝吏部朏旅望

暮夕題龜岑荆巨騰郢道臨景情凄其千古齊懷抱

芳林錯如繡遙空澹疑掃輕風韻備簷落日邀歸鳥  
日隨長江盡神飛故山省歸心方藹陶離思徒紛擾  
未果白雲期已覩朱顏老何當解朝衣去宿東園草

沈光祿約直省

西風乘夕起蕭條滿禁林啓扉候明月高閣更沉沉  
玉琯晚涼映金門秋氣深螢火當軒度寒蛩遶戶吟  
虛壑想垂釣華省未抽簪幽蘭與叢桂空滿北山陰

江記室淹客遊

客遊倦登陟荆門復險巖北踰方城塞南阻稊陵關  
編蓬集卷之一

陰雲噎空谷白日淪秋山涼颼動嘶馬凝霜彫客類  
凄其歲方晏俯仰涕潺湲抱影對孤月依芳惜叢蘭  
瑤琴徒在御琅玕詎能餐試為關山曲方知行路難

范僕射雲貽友

貧交古人重斯道久陵夷惟我徐方牧不為世情移  
予卒負薪士結搆南山隅清晨從所務薄暮未云罷  
不意軒冕客枉駕頽蓬茨旌鹿蔽原野車馬溢川池  
叩扉鵲鳥雀主人竟何之龍媒難久駐浮雲送金羈  
楚使來相告軒車不可追君抱巨卿信予微元伯期

獨處誰與共徒此秋風悲願因江上月千里寄離思

深簡文帝閨懷

金風啓玉戶銀河應綺扉月挂秦樓鏡霜侵趙女衣  
良人方北戍陽鳥渡南飛芳年值遠別長夜守空帷  
紅妝罷十寶華燈摧九微羞織鴛鴦錦徒上沅黃機  
閨中歲月促遼陽音信稀妾如籬下菊誰為惜芳菲

何水部遜示寮

江寒夕颺厲纜解宵征肅金波漾中流玉露溥平綠  
潺湲湍瀨響泱泱扶輝呈柎鼓驚遊鱗曙開喧羽族

編蓬集

卷之一

世

即事倦孤遊懷人阻川陸窈窕金閨深逶迤江路曲  
睽離且歲時羈旅更涼燠束髮秉微尚潔志棲幽獨  
園廬久踈蕪世網苦羈束請謝替裾行歸來候樵牧

陰常侍鏗傷別

北梁開餞席南浦送歸橈不獨風波險其如關塞遙  
芳洲草初綠春林鶯欲嬌雲迷望鄉處柳折送行條  
孤帆天外轉朱顏客裡凋縱有楚臣賦離魂詎可招

庾開府信對酒

春花爛成綺春酒疑如玉管調羸女音琴奏羅敷曲

白日歎未終良宵猶秉燭嵇康玉山倒淵明葛巾漉  
棄落開芳顏竹葉含新綠朝從吏部眠暮就黃公宿  
人生譬奕棋百年終一局請賣橐中裝慰此窮途哭

徐僕射陵春情

歲除殘雪盡節換物華新游氣梅間吐晴光柳上頻  
椒花春作頌桃葉晚留賓片月裁歌扇驚鴻象舞人  
回眸貽玉澤度曲動梁塵只是瑤臺上何須洛水濱

江記室總咏琴

龍門標異質焦尾布朱絃未許周郎聽能令卓女憐

編蓬集

卷之一

世

座中飛急雨石上瀉流泉別離朝還喚孤鶯夜不眠  
鍾期久矣沒彈罷一悽然

楊司空素坐懷

結構巖石間峯壑益奇厖古木騰幽陰飛泉激清響  
山空白日寒地古蒼苔長磨崖繞戶鳴猿狖攀條上  
丘壑饒孤興空齋蕨蕨想芳蘭坐消歇故人各天壤  
登高望白雲冷然使心往安得同懷客共此西山爽

薛內史道衡酬憶

河流隔如帶蓮峰望似雲別路在俛仰離思徒氤氳

氣血心愈結俛仰音書絕淚霏霏客衣夢斷西關月  
閑月照行舟理棹潒中流雲開遠山曉葉落長林秋  
秋林正搖落日夕傷離索故人信同心獨贈瑤華作  
唐太宗遊幸

壽丘曾繞電弱水舊流虹愧予承曆數夢日有茲宮  
束髮值草昧揮劍掃群雄澄清四海一滌蕩百蠻空  
越裳爭入貢肅慎亦來同白登雪漢耻于羽盛虞風  
偃草敷文德垂裳戢武功少昊清西陸金風送遠涉  
巡遊逢景麗省稼樂年豐還鄉訪耆舊高宴饗群公

編蓬集 卷之一

大風應有作歡賞寄絲桐

王參軍勅夢遊

至人性本靈入俗塵不沒區中思鬱紆方外情寥泚  
卧隨蝴蝶遊倏爾超天闕閭闔乃瑤局帝宮盡金埒  
拂霧披霞裳乘雲追日轍濯濯臨咸池回翔憩月窟  
瓊娥遺桂漿玉女授丹訣大塊苟幻泡華胥非妄說  
泛此悟真詮滅跡棲岩穴

楊盈川烟泛峽

三峽天下險踰鑿維禹功千尋石壁斷萬里飛流通

蛟龍日鳴吼煙雨恒空濛帆檣出地底草木生雲中  
我來值秋水畫斷如浮空睇目極岩岫尋古懷英雄  
卧龍有古廟躍馬無遺宮客心正惆悵空山聞夜鴻  
靈輿籤照鄰詠史

周網既解結桀士方從橫宇內亂無主山東困強虜  
吁嗟魯連子倜儻稱狂生片言折魏將談笑開秦兵  
解紛不受爵布衣欣自榮千金豈不重乃與鴻毛并  
遁跡人莫識飛書下聊城臨海亦何恨千載留雄名

駱臨海賓王述懷

編蓬集 卷之一

酣歌燕趙日落魄高陽年始期賈太傅弱冠超甘泉  
晚同揚執戟白頭草太玄離書車五兩比劍客三千  
叩商誰識竇躡屨不逢田退飛終鍛翮點額獨沉淵  
函谷貂裘敝公車草履穿未蒙天子召徒惜歲華遷  
十上書何益三啼玉可憐范曄誰載韓厥倘復然  
漢兵屯紫塞賈騎入幽燕方投定遠筆直受統朝鞭  
烏號持隴月魚貫掃風烟靈龍堪運策瀚海日開邊  
詎邀茅土薦但使竹帛宣捐軀赴國難起冢象祁連

陳正字子昂感遇

涼風起西北題鵲鳴枯枝感物心多懷悵悵令人悲  
天道良難測哀榮安可知春陽未及散秋霜忽在茲  
吾生隨物化大運與時移唐虞世已矣去矣將何之

杜學士審言送遠

長安春草芳灞橋楊柳結天書出未央使臣持漢節  
飲餞千官集和羗萬里別路遠白龍堆心羈丹鳳闕  
皇威播遐荒匈奴掃將滅遊將覽崑崙非關探虎穴  
尋源擬封侯橫草垂遺烈母為蘓子卿空飲天山雪

沈詹事佺期訪道

編蓬集

卷之二

桐栢蘊仙靈石梁標神秀曠哉司馬氏憑靈結雲構  
簷端宿煙霞屏際羅岩岫俯聆瀑水馳仰荷長松覆  
瀑水流魚已丹液實堪漱長松寒不凋蒼顏與俱茂  
九轉刀圭成三疊琴心就風昔慕仙源棲遲此中舊  
排務謁真人談玄依石竇形骸委雲無洞壑絕氛埃  
自綰簪纓束斯遊不可復追隨青鑲班局促明光奏  
徒懷鷹鶴心未息螭蜃關令喜棲函關葛洪請勾漏  
丹砂信可求青牛豈虛觀逝將探黃庭從君挹丹溜

宋學士之問紀海

薛少保稷渡陝

編蓬集

卷之二

孤客倦行役陝路何悠悠單車既蕭索况乃值深秋  
四顧心多感非止越鄉憂長陵盡蔓草咸陽唯古丘  
古人復誰在黃河空自流天地無窮已人生忽若浮  
百年同物化皇、何所求

張曲江九齡感遇

臨風默不語所思天一方美人今何在秋蘭徒自芳  
浮雲蔽山嶽江海浩無梁豈不願從之奈茲天路長  
俯視淵魚遊仰觀高鳥翔浮沉各自適安知我衷腸  
淹、歲將宴庭草被微霜

崔員外題游俠

幽并尚游俠結髮氣從橫  
弓石為開揮劍無留利  
翩翩青絲騎綵繒  
樊繒射鵰丁零塞穿楊  
嫖騎爭遶庭遼驚急鳴鞭出  
長城連摧右賢陣再倒單于旂  
歸來拜甘泉英風震咸京  
天子賜顏色羣公競進  
迎朝回飲平樂千鍾坐自傾  
談兵說劇孟擊筑笑荊卿  
憑君誚輕薄麟閣有勲名

李翰林白自叙

三十六洞天往々棲羣僊  
僕本寒廬士傾心慕紫煙

編蓬集

卷之一

蚤歲逢真人寶訣授長年  
方期跨鶴抗跡崑崙巔  
何意迫世務局促墮迷川  
壯圖苦自矜咲訕風雲生  
擊劍搖五嶽振筆麾群英  
非無匡時畧軒冕不足榮  
未敢逃商山海內方清平  
丹書落九天奉詔入承明  
奏頌金鑾側一旦生顏色  
聖主親調羹金盤傳綺食  
朝下銀臺門走馬長安陌  
新豐十萬家美酒三千石  
秦姬豔如花當壚善吹笛  
笑投珊瑚鞭就醉龍鬚席  
賢豪昔傾慕片言成莫逆  
遨遊未終朝歸心滿山澤  
浮雲掩太陽明珠困砂石  
被褐謝簪纓還為釣鰲客

臨別望金門躊躇淚沾臆  
一辭京師去飛蓬世所造

非上昭王臺南還賈生宅  
湘江空自流駿骨誰能識  
功名不可謀歸卧廬山岫  
星辰簷下列天地杯中浮  
霞明三嵎曙雲白九江秋  
身披宮錦袍昂藏上扁舟  
牛渚夜堪泛赤松朝共游  
閒歌白石爛醉歎滄浪謳  
有時夢釣天徘徊丹鳳樓  
未能忘魏闕聊且棲滄洲  
乾坤忽崩摧輦鼓震幽州  
長蛇吞上國奔鯨觸飛流  
飛塵暗四海蒼生靡所投  
潼關渡豺虎京師困豺貅  
帶甲三十萬接踵填鴻溝  
天子夜奔蜀公卿並縲囚

編蓬集

卷之一

七

兩京佳麗地一夕成荒丘  
予時隱浚谷永無天下心  
不意潯陽騎逼迫來相尋  
雖為淮南客不受梁王金  
安知天網密雲霧下驚禽  
人生百年中變故那能測  
昔辭供奉班今夜即謫萬  
重關塞遙千里音塵隔  
迢迢閭闔門叩之安可得  
南陽氣色改聿來天地清  
金鷄忽放赦得返夜即行  
螢光生腐草寒谷發春榮  
試登黃鶴樓將逞萬里目  
楚山入戶青漢水搖天綠  
褊衲如可作邀爾醉江曲  
我生能幾許屢遭此翻覆  
翻覆將如何不如且酣歌  
倒卽鸚鵡洲公書爾相波

鯨鯢未剪滅戎馬尚星羅常慕魯連子笑談解兵戈  
夙夜自感激思一渡黃河功成報明主飄然入大羅  
杜拾遺南述懷

男兒志四方窮老未改轍天步恒艱難請陳其曲折  
自余束髮初襟懷頗踈豁書竟今古非徒常編絕  
元元吐文藻勢擬奔濤決岑王及高李和歌相激烈  
雕蟲詎是多經濟賡不乏思佐唐虞君身與夔龍埒  
安知終落魄浩蕩游吳越奔走風塵間旅服常百結  
三載客京華生涯轉蕭瑟寒當就密楸飢則拾橡栗

編蓬集

卷之十

時來仰恩波獻賦蓬萊闕天子下明詔尚方傳筆札  
染翰中書堂光彩動毛髮龜勉趨朝班委身聊釋褐  
未幾值天怒土崩九州裂微塵起漁陽旌旗蔽日月  
哥舒稱宿將前旌已先折潼關百萬師一夕為枯骨  
翠華西南行蜀道殊恍惚中原半丘墟蒼生百遺一  
都人盡西望計盡安所出叩馬留儲皇中興庶有日  
上皇親授璽詔令渡舊物龍飛鳳翔縣四方集將卒  
甫雖儒生輩眷國心不輟愴惶赴行在路險難具述  
下者歷地庑高者起木末不啻漁樵人但經豺狼窟

有時遇強騎千群正馳突心驚成死灰至今猶戰慄  
幸古到岐陽謁帝陪鵷列秦陵佳氣滿妖氛計將滅  
矯矯郭將軍破敵方仗鉞秦中既滌蕩東都不日拔  
車駕還長安平明天仗蕤肅穆司隸章察青瑣闥  
輝輝宣光業區中望若渴至尊警宵旰戰士憤未雪  
雄哉房相國生平負奇節帥師狗關右任舉欠朋誥  
頃令陳濤水半擁官軍血君王按劍怒公卿咸卷舌  
甫也有言責上書陳激切惓惓為國意吾君苦未察  
王焚有餘燎瓦石亦被孽華州非遠謫崇與金門別  
編蓬集 卷之十

大夫本昂藏屈首就羈縻綬拂衣去幕下蹭蹬還蓬華  
妻孥經年望及見轉食卒溫涼不復叙執手但嗚咽  
嬌兒衣不完老妻面如漆小女喜父歸蓬首不遑拭  
生還且自慰敢言生計拙邦家尚多難賊勢猶猖獗  
羽書從橫至戎馬何時歇虎踞幽燕都兵疲王關雪  
終宵撫枕嘆哀時每中熱揮涕望京師昭陵久燕沒  
孟襄陽浩然訪僧

雨霽南山青斜陽照芳草偶來訪幽人登陟隨飛鳥  
半嶺聞鐘聲禪房出表入門檢法華一博斯共倒

不無津梁意愛此園林  
亭空明月來頻覺山光曉  
長河挂簷端飛泉懸樹  
以因想浮槎人何處尋三島

王右丞維山居

晚歲悟禪寂結茅輞川  
陰夾階萬木秀繞戶清溪深  
興來或策杖偶爾竄幽林  
好鳥若有待閑雲總無心  
野老挈我坐相與談古  
悠然遂忘返不知齒日沉

高常侍遼臨邊

仗劍臨絕域北望陰山  
頭沙漠三萬里但見黃雲愁  
漢武昔開邊衛霍封公侯  
勲業竟誰在白骨填山丘

編蓬集

卷之六

四

空餘黃河水千年入塞流

岑嘉州參旅宿

悠悠遠行客日暮投孤村  
田家酒新熟邀我傾芳尊  
蕭條寒木落淒其霜露繁  
臨風動歸思當杯慙無言  
鄉國久以曠親朋無復論  
且當投簪去空山永閉門

王江陵昌齡齋心

古木鬱森錫石室無纖埃  
蒼苔日復長白雲常自來  
饑餐金地蔬渴飲流霞杯  
長空萬里碧使我胸襟開

澄潭淨無染何如明鏡臺

儲參軍光義述耕

平居厭塵紛性本耽幽獨  
所以棲田畝躬耕欣自足  
春郊時雨霽百卉含新綠  
命輟烹藜羹呼兒牽白犢  
清晨向東疇薄暮歸草屋  
林鳥晚自喧各還舊巢宿  
我亦入我門甕頭春酒熟  
百年如夢幻紛華非所欲  
但願禾黍成聊以供饘粥

常徵君建聽琴

幽人揮七絃佳坐幽山巔  
山空白日靜曲度風蕭然  
俄驚石壁下颯々飛流泉  
竹雲落空際碧宵淡無烟

編蓬集

卷之六

四

清角四五奏淒淒江南天  
再為幽蘭操滌我區中綠  
心靈身若妄頓欲凌風旋  
從此悟縣解飄飄逐九傳

劉隨州長卿懷古

扁舟汎楚水覽古襄王宮  
高臺無遺址喬木多悲風  
吁嗟高唐客朽骨隨秋蓬  
前瞻巫山渚古廟翠林中  
神女知有無雲霧空濛々  
日落江色暝携舟傍漁翁  
滄浪歌未已離騷恨無窮  
逐塵心易感揮淚濕江楓

錢郎中起獨遊

獨遊任所之客與長溪側  
解帶臨清流濯足依磐石

坐久不覺眼鳥棲林窳、何來雀髮翁持笠遠相覓  
夜深溪更寒月明魚不食對景復懷人遙、天路隔

蕭蘓州應物幽居

野人卒踈曠于世無所求散髮欣自得樂此山居幽  
時來春氣和黃鳥鳴枝頭北窓晏方起逍遙步林丘  
芳草自滿徑篠魚戲清流朝與山僧期晚同麋鹿遊  
特以養真性非敢傲王侯

柳柳州宗元檢經

焚香禮空王齋心洗煩慮開函檢真經沉默探其趣  
編蓬集 卷之二

苦海原無涯靈空安有住寂滅了此生始與三車遇  
試覽庭除間白雲滿高樹幽鳥靜不飛于道若有悟  
得意便忘言迷津庶可渡

李北地夢陽離憤

亭亭孤生栢托根江水傍白日麗中天浮雲蔽其光  
乾坤安所之河漢邈無梁結言寄高鳥將以吐衷腸  
安知天威肅五月下嚴霜豺狼夾殺鳴戎馬互相望  
男兒心許圖九死復何傷念我平生親能不一徬徨  
鳥飛失其群孤獨天一方戚戚同袍友奈此幽蘭芳

中情良難化長歌獨慨慷

何信陽景明詠懷

來蘭紉作佩裁荷以為裳所服信自潔人誰知我芳  
荼薺不同畝梟鸞豈復翔航牒投路隔伊優升北堂  
一朝海西侯出自邯鄲百戰李將軍獨不被恩光  
所以陶彭澤歸來卧柴桑

李濟南攀龍雜興

驅車適帝都北上軒轅臺黃雲淡無色遙自陰山來

古木鬱蕭蕭清秋氣悲哉起首望塞門萬里空塵埃

編蓬集 卷之一

燕昭邀以遠駿骨埋蒿萊無路不羊腸楊朱徒自哀

吁嗟名利場自古多徘徊

王弇州世貞述恨

弱植工雕龍灌與廉不測巧梅羣玉碎冥搜石函拆  
觀光尚髮燥及弁乃通籍陳標中郎班踟躕三輔後  
京邑燎方揚崑崙連嶺嶺關閭詎可排虎豹守其側  
緹紫徒上書偉元遂號稱捫心肝瞻灰灑淡平原赤  
雄經甘自捐盆覆令誰白亢九昏氣盈維新天地革  
腐蠹燭幽隱洞徹成蒙澤庶女起號天齊臺振風孽



帝曰嗟無事來詔壯衰恤白骨良已肉死灰更生色  
載追驚驚行謬叨開府職邯鄲風旆翻斜谷星軺飭  
九折方魂消七奔綠命亟羈官倦驚塵懷歸甘聞寐  
揚帆截五湖葦宇邀三益浮榮曷足耽去掃祗園石

編蓬集

卷之四

酉陽山人編蓬集

雲間唐汝詢仲言父著

友人周紹節希允全校

徐立方商賢

五言古

感懷四十六首

其一

秋夜涼風生凭軒覺蕭爽明月能鑑人靈臺共虛朗  
流螢遠相照陰虫發清響憂來誰與言茫茫此天壤

編蓬集

卷之五

其二

矯矯金華士探古良已勤何患名不達剖琴動時人  
我觀襄陽老終身棲鹿門天子識姓字千秋名亦聞  
文成自不朽沽名無乃醜試覽感遇篇聲華信不苟  
豈如季世士碌碌惟奔走徒有相門期無藉鳴琴剖

其三

昔有巢居子乃在箕山陰三旬方九食布衣寒不禁  
窮苦將何為終年無改心世情了無跡名利安能侵  
洗耳溪水波徜徉松栢林清靜無俗心千秋仰數音

其四

張公有龍劍能斷金石一旦沉深淵十載忽無跡  
精光掩未滅淪沒誰能識長吁復長吁此其非命歟

其五

周道信平直黃河亦無波方舟去不忌民力將如何  
瓊林良已溢箕歛常苦多東南天府固所恃非山河  
物極有返時人誰甘網羅仰天歎號咷閭闔高嵯峨

其六

終侯嘗幽囚賈主方慟哭如何調鼎三往復遭殺戮  
編蓬集 卷之六

君稱漢武明學教孫弘曲徘徊鼎鑊傍獨能享天祿

宦巧類王綱刑濫銷醇樸鈎曲反封侯今古嗟相續

其七

悠悠五茸北川路走姑蘇樓船蔽水下自云來上都  
青宮傳相臣聲價逸天衢嬪御逞容色陽橋競追趨  
舜榮空照灼蒲柳易凋枯春風促去馬蘿露引歸途  
所以楊朱子臨岐淚如珠

其八

賈藥諱名姓鄉黨稱行踪憑論性殊絕肯與時人通

如何喜遊子自謂商山翁紫芝不一採笑領王公

寄言謝玄晏作傳難為工

其九

大塊勞我形餘生苦無樂饑寒能驅人岩居復城郭  
高尚夙有志壯心日零落役役置塵中誰辨雞群鶴

其十

魚游起深壑鳥飛集喬林高門填朱履榮華人所歛  
傷哉窮巷士落落卧川陰鵬鶚無雙翼不如蒿下禽  
竟無高山曲誰得知此音

編蓬集 卷之六

其十一

季子東出關行路何遲遲入門呼妻嫂妻嫂不為知  
一朝佩相印親戚皆爭馳壯士不易心愚者互推移  
使其終草澤但為爾輩嗤嗟哉巖穴士惆悵當何為

其十二

古人貴節義聲華留竹帛今人誇世榮造天羅第宅  
運集車塵飛還虛堂燕寂朝為登龍池暮為羅雀澤  
外物徒紛紜身名竟何益請書穆生言持謝當途客

其十三

錢刀為何物非吾性所有嗟尔世路人何為苦奔走  
充腸但一飽所餐不及斗挂體惟禦寒短褐豈云醜  
棲身但容膝衡茅亦可久奈何高門中財積成陵阜  
不見石季倫肌骨為此朽榮啓長帶索明惟澆酒

其十四

朝來天氣寒負暄茅簷下四顧悄無人誰當與歡者  
悲風正蕭條哀鴻鳴曠野感物心多懷衷情聊自寫

其十五

嗟嗟何楚楚來往自相逐人間日易斜爾爾常促促

續集

卷之二

四

早枝可以棲慎勿思高木高木空爾思白口下噉噉

其十六

桃李開東園無言笑春風鸚鵡能言語此黃金籠

處世貴默默多言徒自躬不見王右軍終日嗅花叢

食其稱辯士身死誰成功人情不可測世事如飄蓬

嗟嗟弗復道悲歌寄絲桐

其十七

河流初發時乃在崑崙側始出何涓涓更忍衝擊

奔沙走千里石動如蟬翼已矣君莫言人情忍亦然

其十八

拙哉石季倫豪俊誇中壤梓澤開名園樓臺極宏敞  
聚沼殿昆明累石齊仙掌雜卉散奇花珍禽發清響  
無難窺化工未易離塵網山水為誰佳終年不一賞  
苟非金石固年逐東流往高臺一夕傾全我空懷慘

其十九

明君務聞過設木求謗言暗主防民口一決如頽川  
輝輝我熙朝德與唐虞宣如何列柏下不復收群賢  
傍無批鱗士誰與回蒼天泰臣稱獨斷我未以為然

續集

卷之二

五

其二十

貞臣抱寒塞抗疏固宜然水媚石無補徒多贊空言  
藉此沽名譽豈足稱忠賢君若羊祜子諫草削無傳

其二十一

孔仲終始同風俗古今易濟濟長安途簪纓混羅綺  
常聞讓王士洗耳見清白豈意其山雲飛入王侯宅  
宣尼今不存令誰辨夷姒

其二十二

在青殿深源高卧遺簪組管葛深自負每華動江左

國起濟蒼生四海期霖雨經綸無一陳師旅徒然舉  
事蹟身無依書空誰與語多謝岩間人虛名無足取

其二十三

騷靈輝西征歲華不復返望古意悠悠所思恒恐晚  
壯士無虛生托志每不淺起弄鐘鼎歎退藏竹素苑

其二十四

管鮑不復作古道何寥寥譬之霜下蘭芬香日夜消  
賤者以利合貴者以市交利盡各星散市罷門蕭條  
所以張仲蔚白首沒蓬蒿

編蓬集

卷之二

六

其二十五

仲蔚避世士塊然無與儔劉龔何為者獨能與之遊  
脫身名利場屏跡齊林丘當年或未願垂名且千秋

其二十六

蕭曹刀筆吏申屠驟張卒奮跡登岩廊勲名咸足述  
叱鄧見風度聞歌知畫一如何禹光輩彬彬檀儒術  
素餐以終身漢鹿由此失六經濟世具出自宣尼筆  
安知千秋下竟為群蠹窟當共釋褐初自謂伊周匹  
逢君改風心貪祿變訪質請看執政年何以譚綏日

其二十七

唐家李北海姓騰霄其四方士從遊往往填街巷  
金錢聚如丘食前每方丈版圖名易開居幽跡難浪  
少陟豈不偉獨立還惆悵

其二十八

吁嗟杜少陵垂老生計拙孺弱飢且死賦詩仍不羈  
狂夫每自嘲樊龍尚思埒庶幾千秋下篇章懸日月

其二十九

伐檀岐山陽掩戶構輪轂制自殷人傳巧由工扁屬  
編蓬集

卷之二

七

車成東南馳水國鮮平陸器堅靡所用迷年冥河曲  
艱難天使然懶拙性所歆疇能與時人越浪相追逐

其三十

明時易表髮渴世難建勲樊龍處殷季亦是作狂人  
資萊且盈室幽蘭寧獨分八海晴已著田園隱長孺  
所在稱中庸人薦胡公

其三十一

孝武求羨門涉海窮其窟茂星在金馬不悟超凡骨  
在遠每傾慕震近但見忽吾將謝爾曹乘桴浮溟渤

其三十二

饑鳥號空簷殘月入幽幃  
羈人恒鮮歡枕枕獨吟嘆  
生年定幾許前途去應半  
傲在骨未消想深髮屢換  
詎與滄洲期空悲白石爛  
孟夏夜非遙漫漫不能旦

其三十三

素王歿已久舉俗喪其真  
六籍雖具在種種成空文  
異端說既熾正道虛無人不見  
西忝子高足咸縉紳  
入主非有教何以化斯民

其三十四

編蓬集 卷之六  
八  
汴水溢金門漢祚果中缺  
幽閒高阜地霑雨何漂沒  
簪纓盡巢居生民半魚蠶  
未聞哀痛詔徒嘆西苑設  
杞人爾何知中心憂不絕

其三十五

黃生持金至深為伯起羞  
如何彈冠士苞苴橫追求  
明經信古道文藝稱末流  
末流及古道種種非時謀  
要津一相援魚目高隋侯  
劉蕡終下第馮唐空白頭

其三十六

長卿著子虛弘農非允漵  
壁立無人知草木同枯槁

孝武一興嘆遂為經國寶  
名由大人成文非愚士曉  
狗監今不存沉淪以終老

其三十七

亭亭孤生桐結根龍門曲  
本為稀世材朽蠹成空木  
半心幸未死春還且舒綠  
旦為饑鳥棲莫為迷鳥宿  
牧豎苦侵凌牽牛繫其足  
可憐清廟資棄置誰收錄  
金徽終無時吐燹日已促  
安得蔡中郎聞聲起躑躅

其三十八

彭父思逐日愚公欲移山  
為志已如此疇復計其難  
編蓬集 卷之六  
九  
精竭石自徙身殲林亦繁  
勞生豈非拙微尚性所關  
嗟嗟千秋意難與俗人言

其三十九

明月出朱崖本是隋侯寶  
一朝墮沙石魚目相傾倒  
暗投愁按劍幽潛以終老  
何當獻梁王照乘光未了

其四十

淮陰始登壇吐論風雲起  
漢主用人秋陶言輒傾耳  
食分青玉案身與均羅綺  
如何坡下平棄置同螻蟻

馬邑藏皮子崔隆準公

其四十一

泛舟輪晉粟閑羅觀秦飢古人尚云爾今人安足悲  
受者宜懷報施者應忘之嗚嗚交相責怨毒無已時

其四十二

大鵬摩蒼天所向靡終極鸞鳩蓬艾間欣然意亦得  
小大咸有志飛沉各自適不知精衛鳥何事啣木石  
滄海詎能填奚用疲心力物性固多奇變化疇能測

其四十三

生平倦參禪於道絕無悟欲澹心自虛靜默鮮思慮

編蓬集

卷之六

十

試問譚經人真詮竟何處上者耽替纓下者趨岐路  
雖云了世緣實以資聲譽未信阿堵中能長菩提樹

其四十四

羲軒去已邈世途日流薄局躋塵埃中忽忽常不樂  
思登蘭峰巔採彼長生藥王喬相娛戲容成命杯酌  
流霞一入口不復思飲咏恬然洗積慮靈臺轉虛廓  
采雲臨舊鄉下顧見城郭問我來何年遠城有歸鶴

其四十五

人生能幾何百歲同旦暮俯仰宇宙中忽忽如朝露

自當早行樂無令髮改素奈何長庚厥終年理章句

朝來見落花始覺春光去逍遙步荒園聊以舒煩慮  
黃鸝向我鳴芳草迷行屐萬物皆得時我生獨無遇  
憂來何所言茫然倚庭樹

其四十六

孫子昔遭膺仍為大國師左丘失明後傳經聘文詞  
齊王既加寵孔門亦不遺曰余少岐嶷卓卓凌雲姿  
明珠翫掌上婉孌在瞻依自謂矯凌翼翻飛薄天池  
豈其構天罰投散西河湄骨肉日星離交遊莫與期

編蓬集

卷之六

十一

蕭蕭遶草間風雨常慘悽有婦無完裙有子恒苦飢  
時時能發憤探古無端倪二漢上窺測三唐下思惟  
元白每凌轅曹劉期並馳跡隱寧賣賦名卑誰問奇  
青雲士難值附驥終無時生前已如此身後良可知  
因嗟生平志慨然令自嗤

幽居

買山苦無貲幽居在鄉曲雖無千章木亦有萬竿竹  
流水日冷冷芳草覆溪綠春光長不斷幽花自相續  
人生貴遠志寸心於此足何必希松喬飄飄去却族

二月晦日醉後作

二月盡今日春光復幾何  
流鶯已滿樹花色徧山阿  
念茲歲月促使我心如束  
何以消吾憂亭中酒新熟  
葛巾漉美酒輕杯入我手  
醉後忘此身天地亦何有  
醒來復長嘯林中見落照  
願言懷青蓮深知飲者妙

贈開美甥二首

黃生後來秀風稟生民  
英探道測深奧風雅紛從橫  
葆光桃李默撫藻芙蓉  
生駒虞不世出鸞鸞豈虛鳴  
公子青雲器終懷拯物情  
歲華易在苒蒨哉脩令名

編蓬集

卷之六

七

其二

積雪代然燭青蒲堪憐  
編丈夫信有志古人豈虛言  
斥鷃棲蒿下鴻鵠摩蒼天  
朗然明月珠念當出深淵  
翻經落星斗吐氣成雲烟  
不見江都相下惟且三年  
酬陸伯達三十韻

弱齡邁進遭寢瘳淪丹壑  
槁木寧再陽孤蓬總飛泊  
既罹天罰年得果巖居  
諾結宇西河陰終然願棲托  
抱琴懷卜生風期宛如昨  
草腐螢光流桐枯逸響作  
中遇辨科蚪支策揮玄鶴  
雖無漸離巧擊筑咸驚愕

匪曰丘明覽魯史堪酬酢悼彼知音稀惜此生涯薄

蕞蕞足音杳柴荆永蕭索  
洗俗眩紛華南金競鉛鑠  
皇夢曷足論椰榆坐相譴  
偉哉平原相搗藻麗金縢  
浮槎出土林英聲振東洛  
脫屣簪纓間晨省還庭幘  
入室浣中裙調膳收靈藥  
觀濤挺逸興採菊留清酌  
心虛狎隱淪道積存葵藿  
伊余鴛鴦資豈宜煩伯樂  
中途一顧盼頓解鹽車絡  
燕石媿非珍隋珠遂彈雀  
燦々鳥跡書迥若從天落  
開編忽高咏清響何寥廓  
白雪灑江濶神龜生嘯嘯  
行雲遏不流魚鳥爭飛躍

編蓬集

卷之六

七

寄懷顧慶士四首

垂楊已嫋嫋落花滿空園  
感物多所思臨風正茫然  
別君是何時春光忽已闌  
音書久不達衷情何以宣  
悲來但長吟長吟徒自憐  
知音日已遠已矣將何言

其二

遊彼東林阿念我同心者  
窮巷寂無人終歲無車馬  
芳草何萋萋揚花滿中野  
不見鴟鵂前林風自蕭灑

何當一來遊抵掌蒹葭下

其三

吾鄉郭有道隱身甘靜默終年窮一經不知雙鬢白  
深懷千古風時人莫之識余固草中人就君為莫逆  
來往烟波間談笑每忘食所嘆會面稀春秋互遷易  
對此江邊花誰能不相憶

其四

樽罍南山松歲寒無凋落蒼莽金石交在遠情不薄  
豈無新相知故人心所樂分手倏經時音塵久寂莫  
綸葉集 卷之二

毋將遠別心不果林中約贈君白頭吟聊以慰離索  
夏日林下效謝体

臥疴謝人群養拙洽幽獨豈伊滌垢氣兼得寶淳樸  
靜推暑運移坐觀群生育時暑倏炎蒸火雲團臯陸  
萬族告罷屋孤遊潯所欵逍遙長林間偃卧清溪曲  
蔓艸成華茵幽篁結翠幄振足濯長流脫巾懸古木  
日移嵐氣清風動江蓮馥鄭生耕谷口揚子宦天祿  
荷鋤信云疲執戟亦煩促安知肥遁者欣然方鼓腹

早秋

洪鈞運瑞光曜靈無淹度迅商忽颺疾朱火避金素  
涼生松下雲響滴竹間露蜩鳴金奏作荷動明珠隨  
幽客感蕭晨躑躅起游顧靡迤擗叢蘭徘徊拾芳桂  
壯志逐飄蓬徂生迫遲暮頗懷安期術難訪丹丘路  
嘗聞玄豹安屏跡南山霧余亦謝時人超然釋塵務  
戲贈顧繩甫客中七夕

攜手共行遊逍遙步明月夜涼天氣清金風何烈烈  
久客思故鄉感時心歎絕仰視雲間星紛然自成列  
黃姑與織女今宵正怡悅而我獨何辜相思各天末  
綸葉集 卷之二

歸途豈云遙長川固難越愁深遊子吟腸斷新婚別  
抱影不能眠悲歌待明發  
訪孟廕從祖不遇  
百里挂帆席來訪蘇門生幽人竟何之林壑空冥冥  
依樹白雲起扣門山鳥驚沉吟夜忘歸慷慨懷深情  
無由共杯酒奈此江月明

移居有感

大丈夫志有所遇那可知弱齡美毫素陶謝相與期  
欣靡季方聽夢草惠連辭自謂永如此皓首長追隨



涼颺一凄厲女蘿去松枝杌杌失群鴈孤飛天一雁  
慈母恤我去涕零如縷縻告別不能言中心徒自悲  
今宵故園月應是倚門時

歲杪還舊廬作

憶昔抱幽志誅茅向原野枯樗兩三臺聊從耦耕者  
雲卧藤蘿間不復聞車馬何意舍此去潦倒風塵下  
歲暮還舊廬屋室正蕭洒蠨蛸網門戶鳥雀亂簷瓦  
覓紙歎書懷哀多不能寫

正月十五夜作一首

編蓬集

卷之十

六

火樹依星羅簫鼓振地起踏月歌者誰輕薄冶遊子  
珠履飄香塵春羅散雲綺日落相飛奔鐘鳴殊未已  
安知貧病客閉門讀秋水

酉陽山八編選集

雲間唐汝詢仲言父著

友人朱長芬幼堂父校

七言古

百不遇歌

少年不得意抱病沉空林漢庭射策事已矣谷口巖  
耕力不任詩就難期錦袍賜賦成不得長門金南山  
種荳荒蕪盡東海投竿波浪浮賣卜成都人莫識采  
芝深谷路難尋此生飄泊將衰朽世事蕭條何所有

編蓬集

卷之三

七

少陵囊中無一錢彭澤門前惟五柳百結鶉衣寒不  
禁行歌商頌發悲音篋中幸有相如草恣下猶存榮  
啓琴窮居落拓無行迹蔓草繁花生空遶宅入門方聽  
泣牛衣出戶猶聞笑糠覈抱琴惆悵坐荒塋擊節悲  
歌聲轉哀流俗相看如楚越交遊棄我若塵埃十載  
窮愁惟有骨千年心事已成灰丈夫落魄有如此仰  
天大笑秋風來

雲夢歌

楚騎長驅入函谷漢王飲相走巴蜀蕭蕭路遠不足

謀此時未得淮陰侯軍中一朝拜大將漢主山河懸  
掌上三秦席捲齊趙平龍且再斬重瞳驚為漢不從  
分鼎榮收齊終發合圍兵既平垓下干戈息天子臨  
軒布恩澤轉餉唯思蕭相功折衝誰念齊王力解衣  
推食豈不厚烏盡弓箴何太迫駸駸車駕西南馳壯  
士束手如嬰兒人生得意莫誇調功就誰無雲夢時

放歌七首

三江之東有狂客偃蹇支離髮將白一生抱病淪西  
河出戶不知阡陌詩篇卓犖還自驚蓬室依然無  
編蓬集

卷之三

二

四壁嗚呼一歌兮聲激昂坐來庭樹沾秋霜

狂客狂客何所求著書豈欲干王侯日抱一編就人  
讀三冬不足常懷憂薄暮歸來釜中淨婦啼兒泣聲  
啾啾嗚呼二歌兮自悲叱饑烏為我啼清夜

春風飄飄起深谷谷底幽蘭鵲初綠抽蔓含英未及  
吐暴雨卒至委溝瀆彷彿豈無餘香在花葉離披厭  
人目嗚呼三歌兮增鬱陶昔為芳草今蓬蒿

委羽山高白石爛上有喬松下羣鴈終年飲啄蘆葦

開壽侶和鳴集栗間人傳此中多變蛇偶一觸之恐

為患嗚呼四歌兮思其居歆去不空空躊躇

清晨挂帆渡江曲薄暮孤村暫投足蒼苔古屋無四  
隣冽冽寒飈動枯木征鴻夜啼悲失群我生何以甘  
窮獨嗚呼五歌兮心思歸古來遊子戀庭闈

萬里朔風吹漢月遠海烟塵何歲歲君王自處昭陽  
宮浮雲半掩蒼龍關相梁既災建章起采山使者紛  
成列嗚呼六歌兮神茫然杞人何事長憂天

吁嗟長孺骨已朽孔光諾諾居台斗侍中多著鵝  
冠邊庭誰薦為雲中守江海非無抗疏人雖有丹心不  
編蓬集

卷之三

三

能割嗚呼七歌兮魂歆飛香爐伏枕終相遠

開山歌贈余山空上人

余山萬古青濛濛兩峰却立橫由東蘭若綿連若昂  
足空公之利居其中憶昔茲山被兵火古寺莽蒼無  
遺堵空公不識來何方錫杖忽卓山之陽投跡徘徊  
思築室荒草茫茫正蕭瑟殘碑磨滅不復知故老傳  
言名慧日空公聞之心欣然開山便歆其巔採茨  
剪棘尋遺址果得往日洗心泉寧獨結茅開淨域方  
期衡剎供金仙是時文貞遠羅相歸來舵向白雲眠

蕭散日尋方外友因共空公接杯酒給我不惜揮黃  
金海若自能驅石走買山未許深公笑卜築悉為支  
遁有俄看梵宇連雲興高閣崢嶸過星斗龍象儼如  
天竺下飛臺照耀臨山口危樓百尺懸洪鐘清夜叩  
之獅子吼徐公陸公襟懷爽佛前自覺丹心剖當年  
天子曾賜衣官袍出自才人手今朝留作祇園物庶  
使君恩長不朽已開詩卷標新題復向雲煙作蚪蚪  
此中勝事難共陳空公度法意彌真種竹俄成十里  
徑看山坐使九峰春傳經復發龍宮藏阿閣重扉儼  
編蓬集 卷之三

廬山歌贈雅上人

公飛錫過寒區忽來就我吳門居自言勝地靡不

覽安禪祇是一匡廬吾聞此山過南斗香爐更作群  
峰首石屏九疊龍鱗見瀑布千尋獅子吼青牛道士  
跡尚留白鹿高人骨已朽山頭雲霧日奔騰其中曾  
隱六朝僧遠公一去三千載爰有吾師來攀登息機  
面壁青崖裏異代神交得其髓頓令本來明鏡臺照  
見宇宙無纖埃因憐衆生苦海滅隨緣遂與廬山別  
衲衣蕭蕭衝雨雪朝遊幽燕暮吳越投杖到處飛寒  
泉負鉢有時眠虎穴鵲鳩鳴秋江草歇忽思歸卧廬  
山月廬山回首路迢迢丹楓琪樹夢中凋異師還山  
編蓬集 卷之三

丹青歌贈汪山人

山人十五膽氣雄濁涇清渭藏胸中虜酒千鍾醉春  
月黃金百鎰揮秋蓬初鍊丹砂葛洪井終年不就荆  
山頂晚學丹青顧虎頭綵筆一掃傾神州蛟龍彷彿  
毫端走萬壑千岩落已手胡遊雲夢射鵰鵝暮愁吳

西宴花柳遊遊四海隨所之傳神寫照日益奇曹  
亦君名下士鄭虔不敢相追隨脫巾露頂王侯側見  
者咸如舊相識虛翠忽落屏帳間便覺几席生顏色  
予卧西河長隱淪聞君俠骨壯心神短褐蕭蕭挂蘿  
薛米顏落落絕風塵生涯已作夢中夢浪跡何須身  
外身惟當一奏丹青曲動爾壺中萬樹春

顧中翰畫山水歌

嘗聞至人奪天巧呼吸元氣乾坤小吾公雄筆信神  
妙萬里江山能一掃賓客填堦盡英彥花邊不惜金

編蓬集

卷之三

六

尊倒興酣席上起抽毫坐覺平地生波濤五岳欹傾  
三島裂瀟湘洞庭交噴雪巫山行雲凝不飛赤城霞  
氣明還滅武陵源深路殊絕流波觸石聲疑咽不見  
尋津漁者舟但看夾岼桃花散洞中鷄犬竟何處青  
猿倒掛松間月目眩神飛君夢遊俄驚山冥黃雲愁  
天地點慘變氣候萬木搖落江潭秋目前倏忽萬象  
改果然筆力驅山海借問古人誰與偕輞川千載遺  
芬在憶昨君為侍從臣甘泉落筆生易春賢豪戶外  
屢長藹肝胆豈是尋常人拂衣歸卧錦江宅綠波淡

淡層嵒碧樹點千家天際青雲生三泖窓中白名園  
山水觀無窮為我翻入新圖中便令萬古丹青空

北風行

胡天十二月北風起自青海頭走驚沙激飛流飄雪  
萬里迷荒丘白日滅精景舉目但見黃雲浮樓蘭征  
戍當此日戎衣不解懸戈矛胡笳折柳隴山北羌笛  
梅花落戍樓思故鄉空悲愁南望長安道不見長安  
城長安歌舞時時起誰聞邊外北風聲北風子北風  
為我吹寒入金殿一使天子知邊情

編蓬集

卷之三

七

燕歌行

別君何促思君長君何杳杳隔他鄉關山千里遙相  
望言託豐隆不我將日夕含愁淚滿裳願作清歌寫  
中腸歌成吟咏轉淒涼願將萱艸樹蘭房心曲思君  
不敢忘夜闌燈燭照空牀蜻蛚聲悲鳴我旁起看星  
月自成行折盡庭蘭夜未央

前魚行

君不見枝上花須臾飄落沉泥沙君不見雲間月昨  
夜團圓今夜缺人生得意能幾時昔同肝膽今吳越

南山白石有轉移世事翻翻那可飛燕入官班女  
黜子夫乘寵阿嬌悲新笄後至翻居上蒲柳先容即  
早衰君看永春春歌者往日歡遊百子池秋風搖落  
傷懷抱玉簪棄置秋田草金蘭膠漆誰復存唯有蒼  
天長浩浩相歡相怨在須臾爭名爭利總成虛古來  
萬事皆如此龍陽何必泣前魚

前有尊酒行

前有樽酒後有烟花折花携酒臨江沙仰天長嘯情  
無涯人生百年若夢寐安能鬱鬱長咨嗟恨起悲歌

編蓬集

卷之三

八

動江海興來飛思凌烟霞君不見杜陵野老常悲愁  
曳裾王門誰見收何如青蓮載酒江水頭興酣椎碎  
黃鶴樓功名富貴亦何益古來萬事隨東流酒自斟  
花相酬丈夫生無所成死阡陌猶當一醉輕王侯

行行且遊獵篇

五陵年少膽氣雄銀鞍金絡胡青驄新豐九月美酒  
熟半酣驅馬章臺東朱袍落落照寒日綉帶飄飄生  
朔風漫舞吳鉤轉赤電高懸鳴鏑垂長虹角鷹初下  
秋艸空手接飛猱如轉蓬迴身掉臂驚繁弱飛橋一

縱連雙鴻路傍觀者皆歎息猛氣英風誰與同君不  
見漢家李廣號飛將捐身百戰誰成功君不見燕丹  
之客稱壯士他年卒死秦王宮少年意氣何氛氲平  
生不識信陵君笑向青天散慷慨功名於我如浮雲  
朝入咸陽看花柳五侯七貴皆迴首日暮平原遊獵  
歸歸來還飲酒

還山寄謝諸父昆仲

東吳嬰數奇坎壈西河側一卧三十春親知斷消息  
今歲香山忽見招片帆始得還鄉國著書欲獻五千

編蓬集

卷之三

九

言命酒須傾三百石親朋相見共依然握手捫心稱  
可憐竹林二阮原同調華萼連枝色更艷買賦問奇  
爭載酒還問阿咸能飲否經年無復醉蒲萄今日猶  
當傾大斗鞘裏吳鉤忽有聲當筵紫氣衝長纓抱琴  
奏曲山雲落握槊題詩野鳥驚自言相對無厭歇寧  
知離恨從中發并鮒難隨海上波山禽終戀林間月  
拂衣明日上扁舟行子翩翩不可留悵別同傾桑落  
酒臨分將解鵲鵲來詰旦征帆渡南浦那知正值瀟  
瀟雨黑雲萬里暗長空白浪千重飄遠渚大夫遇險

心怡然倚欄笑傲風波前浮鷗片片烟中落零雨飄  
飄衣上縣孤舟縹緲隨所去薄暮始見郊園樹當門  
稚子笑寒衣遮徑蒼苔失行處夜思桑梓更傷心揮  
毫遂作還山吟他時親友如相憶江上浮雲夜夜深

秋夜吟

秋風起兮振庭柯天清朗子燦星河仰明月兮登浩  
歌彈鳴琴兮憂思多時既晏兮君如何

春雨嘆四首憶士雅兄及從子伯安

春日江天雲不開靈靈飛雨洒輕梅梅花半開後半  
編蓬集 卷之三

落隨風飄入虛牕來愁人對此腸欲斷西向浮雲淚  
空滿

烟雨淒淒畫不歇凭闌聽之心歎絕春光已半人不  
還一樹梅花開似雪人生百年能幾何何爲見少別

離多

空堦寂寞烟草生深院無人春鳥鳴荆扉落葉長  
掩無日不聞愁雨聲阿咸一別音信斷思爾令人衣

帶緩

春草青青已滿池春風幾度憶連枝蕭蕭窗外無情

雨偏值愁人離別時倚通疎闌方寐莫一聲秋雁  
中落

春雪歎

連空飛雪何淅瀝幽人對之悲王室往年草色霜下  
榮今歲春光雪中出同雲蔽野群山昏濛濛波百  
川溢終朝只是聞驚風累月何曾窺白日春水不解  
春草凋春雪偏能損麥苗未秀萎阡陌眇眇平  
疇雪深尺江邊玉樹亂飛花江上人家絕行跡凭欄  
獨坐上書空酒盡爐存火似紅孫康硯頭冰已合王  
編蓬集 卷之三

子山陰路豈通此時遙憶金門裏平樂春遊開角抵  
東風先發上林花寒氣不侵雕玉几紛紛朔雪下丹  
墀聖主能無黃竹詩請粟誰爲齊晏子舉觴新有趙  
昭儀五侯七貴咸開宴簷前飛雪正相宜可憐高門  
酒如乳可憐田家淚如雨曲突無烟杆空男呻女  
吟在牆堵瞻仰昊天何悠悠獨不鑒此蒼生苦

後春雨歎二首

春雨經旬暗茅屋屋間貧士勞心曲抱病難耕郭外  
田農機那有能中粟大澤刈薪泥苦賦首陽採薇春

未熟寂寥西舍烟火迢累日一食但饘粥餒婦攜眉  
向壁啼痴兒索飯當門哭老夫對此默無言倚窓且  
抱殘書讀讀書未竟聞叩門朋友催租來尺牘仰指  
白雲空嘯歌丈夫命窮將奈何

其二

往春敝廬苦未葺淫雨十日僅床濕今歲堂成風雨  
除無奈金庋常生魚荊門落漭長晝掩何人更訪訪  
雄居愁霖暗暗迷昏曉亭下苔深不能掃東隣濁酒  
那肯賒南陌天桃空自好三旬九食藜為羹千古一  
編蓬集

卷之三

十三

擬四愁詩

我所思兮在青州寒裳欲往路何脩孟諸入海揚洪  
流東望悠悠使我愁美人贈我蕙與荃願一酬之椒  
與蘭天高地濶空悲歎

我所思兮在錦城寒裳欲往路難登難登之道何峻  
增南望悠悠傷我情美人贈我荆山璆願一酬之狐

白雲山高路阻空悲愁

我所思兮在咸京寒裳欲往路難征秦塞嶢嶢與天  
平西望悠悠心不寧美人贈我金雀釵願一酬之鸚  
鵡杯關山險阻空徘徊

我所思兮在太行寒裳欲往路何長羊腸之阪日無  
光北望悠悠心自傷美人贈我玉搔頭願一酬之珊  
瑚鈎道遠無因空淚流

又別離寄顧處士爾卿

西馳日月不可駐人生在世如朝露營營萬事總浮  
雲夢裏那知年歲暮已知為樂當及時奈何戚戚多

編蓬集

卷之三

十三

傷悲傷悲欲捐不能去但為心交久別離與君分袂  
冰雪中思君幾度來春風春風吹我庭前草艸色青  
青為誰好昨日開簾花滿蹊今朝花落惟鶯啼風光  
忽忽誠如此而我思君安得已江天雨暗雲不開思  
君拂雨猶登臺細雨飄飄侵我衣別淚與之交紛飛  
却憶舊時同遊屐踏遍荒堦不忍去荒堦如舊人不  
來黃鸝空自啼春樹惆悵入門心愈結空案無書音  
信絕惟有河梁離別辭袖中芳氣還不滅開編吟罷  
聲轉哀凄風颼颼從空來

春日憶顧處士爾雅

相逢梅未花相憶柳垂線江天日出鶯亂啼吟斷新  
辭君不見百尺游絲牽恨長一溪流水空如練坐久  
林間日又斜天桃時落兩三花愁心願逐落花去隨  
風飄入幽人家

顧氏濯錦園訓張魯叟

吾聞荆山之璞潛幽冥下和一盼傾連城伯牙調弦  
山水表鍾期聞聲恒絕倒片言何以心相知文章有  
神交有道僕本西河抱疴客好探二酉披群籍月旦  
編蓬集

卷之三

十

時蒙許劭評龍文未遇張華拭歲杪尋盟入剡中雪  
晴寒月何朧朧斗間紫氣幸未滅登樓果值張司空  
張司空豪俠骨妙年擢桂堪馳突攀檻披鱗紫殿旁  
臨邊飲馬長城窟竭來解組辭甘泉綵華歸耕種玉  
田聞道東吳峰泖勝片帆直掛海雲邊是時辟疆羅  
綺進坐中傾蓋皆英賢唐球自笑饒歎死何意出此  
瓢中篇瓢中篇聲激烈張公讀之歌按節林端颯颯  
悲風生堂上絲桐絃亦絕古來郢曲知音稀甌甌瑜  
璫誰是非今日逢君一振拂便令槁木揚春艱金蘭

何以期同好慷慨長歎為予艸霞綵鶯飛白練裙金  
聲欲下卅山鳥謬將魚目酬明珠敢謂長楊擬子虛  
眼中知己極譚在從此楊雲不度書

春日閑居聽百舌鳥

郊扉晝掩烟蘿深白日半吐春雲陰凭欄無伴空長  
吟忽有好鳥來相尋始疑玄鶴下空谷復似伶倫揚  
妙音聞闌初從花底發須臾忽隱幽篁林尋聲到處  
行相逐却援藤蘿卧深竹竹下無人更悄然惟有幽  
禽相對眠再聞一轉聲猶妙清歌與爾堪同調行雲

編蓬集

卷之三

十一

淡淡烟不流一院花枝盡含笑君不見銅臺歌舞三  
千人笙歌日日醉陽春簫管爭調鳳皇曲聲遠飛梁  
振林木一朝人去高臺傾城郭為墟秋草平獨憐枝  
上無情鳥萬古千秋是此聲

題君實弟高吾圖

吾聞高吾之山深且幽下有武陵溪水流武陵漁人  
昔遁跡曾住此地浮扁舟花雞犬今安在唯有青  
山長不改群仙往往棲其間流水浮雲盡掩關我欲  
登之樂心志仙山杳杳愁難至幸逢健筆曾將軍丹



青竄出還相似橫峰峭壁何崢嶸毫端彷彿烟霞生  
落落青松蔭茅屋萋萋芳草侵階綠中有無心太古  
民抱甕畦園得其真垂竿鼓腹欣自得荷衣終不沾  
風塵高歌一曲巖下卧忘却人間秋復春

夏日林下和曹懷古高吾篇

溽暑侵人醉如酒散髮高眠蔭榆柳炎氣薰蒸松下  
無清風瀟颯林間有向空長嘯方悠然忽逢青鳥來  
天邊遺我一封雲錦牘中有百鍊高吾篇開函試向  
林間讀擊節長歌對修竹浮雲在野岵不飛啼鳥舍

編蓬集

卷之三

七

愁斷還續吟罷復披山水圖烟霞迥若來仙都突兀  
高峰壁星斗巉岩危石臨菰蒲坐來忘却丹青巧恍  
疑身在蓬萊島蓬萊仙人不可期茫茫宇宙吾將老  
高吾山在何處我欲乘槎便歸去此中應有秦時人  
岩下桃花幾千樹沈吟欲洗匣中綠彷彿還思洞裡  
天傳語高吾山人多置酒邀君同醉石崖巖

臨高臺

臨高臺望曠野曠野何蕭條不見驅車馬白日半虞  
淵清風正瀟灑此時壯士心飛揚解帶臨風歎且狂

浮生幻世一大夢奈何戚戚多悲傷悲傷亦何益空  
顏色成枯桑君看古來名利人杜陵蕭曲起黃塵  
功名不得垂竹帛仙山可以藏吾身仙山杳杳路何  
脩玉液金丹豈易求赤松王喬如不死蓬海何為亦  
淺流仙人非我顧名利非我心但願時時逐鷗鳥浮  
雲流水成知音採芝深谷苔為席倚杖空林松作琴  
臨高臺高臺四顧令心哀世人視我如浮埃我亦不  
能與爾輩相徘徊臨高臺意悠悠安得千杯桑落酒  
一洗胸中萬古愁

編蓬集

卷之三

七

徒步行

白日照樹群鳥呼西河病夫趨道途道間不復辨高  
下藜杖且有童兒扶傍人問余奚所徂家貧取薪南  
浦隅此行實為飢所驅渡浦缺舟楫長年三老怒目  
裂含笑向之五情熱囊無一錢語言咽嗚呼安得聖  
王御世養廢疾老夫閉門不渡出

青氈歎

雨中禾黍未可刈田雀野鳥方得意貧客閉門還苦  
飢累日一食不能繼床頭惟餘一敝裘欲典猶患寒

風道朝來乞食因遠出白晝偷見入我室傾囊發篋  
無一錢席卷那復留青氈暮歸茅屋井竈冷一榻蕭  
條無被眠皇穹不仁苦相迫烈烈疾風飄四壁驕兒  
畏寒終夜啼我執其手心酸嘶丈夫不應久羈旅且  
須留古視山妻

避火嘆

七月望雨冬未有城中買水如沽酒溝洫經旬潮不  
來倉卒變生安措手天灾流行古有之豈知波及西  
河吏疇昔之夜天正寒友人招飲杯常寬半酣歸未  
編蓬集 卷之三

卧未妥鼎沸西隣言失火蒙衣顛倒那復知驚叫妻  
孥奔間左老妻猶思舊溫袍覓之不得聲嗷嗷大兒  
披衣不及帶手抱幼弟呼天號我亦倉皇計無出但  
向架上收書帙頃更烟焰天地昏轉眄敝廬無一存  
徘徊道傍待明發赤脚踐霜皮肉裂丈夫數奇誰使  
然饑寒徹骨還雁孽宇內名山千萬重未信以身長  
不容扁舟明日掛帆去白茅結屋香爐峰

慧驪歌為李徵之作 育引

徵之有馬牝而驪能解人意予命之而作歌

吾聞漢室龍媒出西極五花散漫黃金勒又聞唐家  
沙苑中千羣羃落雲錦同文采爭奇亦何益性靈不  
與吾人通李生卓犖青雲客有馬慧驪神莫測竦身  
欲踏秋天雲臨危鮮辨風塵色目若長庚宵不迷走  
如城沒途偏識驍騰才力不足陳聞言會意斯稱神  
疾徐行止皆中節崎嶇高下恒宜人憶昔李生偶遭  
厄驅馬夜歸原野黑涉波超澗險非一足不一蹶行  
轉疾更闌叩戶家人驚非爾何以能橫行乃知古人  
不虛作緩急死生真可托竭來顧我西城闌四蹄騰  
編蓬集 卷之三

矯輕無塵世人未暇識神駿啣嚼似若悲沉淪李生  
經年困書史壯心與爾稍相似何當看遍長安花併  
獻瑤池穆天子

秋日徐唐運過訪因東海上諸公

憶昔君來駐輕舸花底焚香乞新火唐運嘗以清  
明日訪予今  
日空齋復遇君西風吹斷江城雲故人握手情不改  
春草春花竟誰在百年倏忽將幾何歡笑常少悲常  
多即今相見臨秋樹他日相逢復何處寄言海上諸  
公知心似江流日東注

否極子歌

否極子吾友沈明卿自號也明卿早喪父與  
母兄居為警家所中閨門俱死獨明卿存乃  
出身求報讎吏不之白反枉罪之於是計窮  
耻自比于人廢家苦形妻死不娶子出不養  
慨然曰我不識書以至於此乃從鄉老究師  
字辨而畫解之久亦義漸通曉今老矣因悲  
世俗薄意不可一世居作避世歌示余余  
悲其志而贈以否極子歌

編述集

卷之三

否極子否極子茫茫大塊若不容偃蹇一身幾萬死  
母屍灰滅兄骨飛報讐不就身無依雙髻欲星時已  
失探奇問字無寧日鼎鑊在前身日烹許人一諾能  
無行丹轂朱輪封萬戶非義與之若塵土擊鐘陳鼎  
富薰天生平入眼如浮烟玉衣朱魚邀作客歸去空  
山卧幽石藜羹藿食夕不謀肝膽一吐欣從遊天高  
地迥分川陸何卿可以沒君足否極子良苦心食淡  
有不厭衣卑任寒侵杖頭百錢不恒有袖裏一歌長  
自吟新知落落頭離合何幸就我長松陰回炊黃梁

剪秋韭抵掌片言方寸剖殷勤便復索長歌愧余燕  
石非瓊玖君不見今人如御溝骨肉各自東西流安  
見吾卿抱孤操髮白難消兄母讎君今去去何所求  
明月之珠寧暗投齊國相君苦難值霸陵醉尉殊可  
愛請君桑梓聊淹留柳下三黜終首丘黃鵠一舉信  
難測安知不與梁鴻儔否極子人莫識豫生擊衣志  
士悲我亦為君三嘆息

贈吳湛瑩

男兒本龍變肯為轅下駒班生傾虎穴夙昔嘗傭書

編述集

卷之三

三冬據梧苦不足一言拜相頗有餘吳生窮經非草  
艸探奇望古披懷抱看殘白雪不知寒然盡青藜恒  
徹曉董生策就本驚筵和氏淚零因獻寶如今詞場  
非昔時璵璠瓦甌無妍媸西子鬻薪趁墮野無鹽傳  
粉入丹墀群鷄戢翼應爭食野鶴昂藏仍受饑吾聞  
邊庭屢翻覆尉佗北下胡南牧居平慣亦覽穰苴此  
去封侯如破竹詩就惜君還羨君英雄豈合長雌伏

酉陽山人編蓬集

雲間唐汝詢仲言

友人李玄象徵之父校

五言律

姑蘇舟中別許憲使周翰四首

山岷踈懶甚五載一來叅帆席露梅雨旌旗帶石嵐  
白袍容揖客黃馬發高談歸去鳴琴掩陰崖結草庵

二

陳蕃縣榻後岩穴久寥窳玄度今為郡沉淪復見招

編蓬集卷之四

春生寒谷徧興入白雲遙誰覩西河士荷衣謁紫貂

三

相送臨江水潸然淚滿襟扁舟千里別知己百年心  
日觀秋雲隔吳門海霧深離居應有贈歸雁九峰陰

四

惜別語匆匆臨觴意不窮帆開江路迥人去海隅空  
鄉水餘清在嵩高作鎮雄知音難再遇歸卧有嵩蓬

附許公跋

此雲間一替君子唐汝詢見送詩也詢替時方五

歲時共父兄書聲好之倩人口授遂博通載籍者

書甚富如唐詩解等書根據訓引皆李善六臣所

為絕若干卷賦咏其一班也余嘗請君子一見謝

不肯來比余去郡乃送至姑蘇依依泣下不能去

因見贈此詩夫余在郡不能致唐既去又何能為

者而依依若是也此君子長省之行著述又其餘

也吾嘗擬師曠聰穎或謂無其人以仲言觀之不

啻有之耳雲間文獻藪澤多有不知君子者為老

公祖書之若其詩則余不能當也

編蓬集卷之四

喜李徵之見訪四首

徵之雅欲就余結社余適欲訪之先期而至

懷人經幾歲今始叩柴門乍聽愁中句徵之以詩翻

疑夢裡現知因新更樂交若舊忘言瓢盪將浮水逢

君或幸存時家刻被焚徵欲為余謀梓

二

辰昔期傾蓋相逢果醉心抱疴方避俗垂老得知音  
跡傍牆東密情從域外深衡茅殊不隱朝夕任君尋

三

絕為神交父春山欲共遊未過唐勒駕先發李膺舟

蓬室難容膝蘭卮許散愁飛花知客意點點下牆頭

四

客至衡門寂蕭然四壁空邀歡浮大白坐久落殘紅  
童子倦已寐主人談未終只愁更漏起溝水又西東

折楊柳二首

揮手折垂楊乘春望遠方含烟迷驛道飛絮入蘭堂  
葉共蛾眉老條隨別恨長葉站不可見溪上落斜陽

二

抗柳長隄上晴光滿渭川花明邊地雪翠鎖漢宮煙

編蓬集

卷之四

嫩色侵眉黛單枝拂玉鈿思君春復暮何日是歸年

隴頭水

西望隴阪長隴水色蒼蒼沙浸驕騎骨隄迴戍客腸  
沈兵搖夜月飲馬踏秋霜未掃樓蘭卒臨流莫望鄉

阿嬌怨

柳鎖長門綠花侵別殿紅春風知幾度多入淚痕中  
心逐雲鬟結愁連錦帳空笙歌何處起遙在未央宮

卓文君怨

星使來南國欣君入漢宮長門方買賦天子亦稱雄

草綠琴臺沒花明溝水空誰言孤妾恨不與阿嬌同

班婕妤怨

長信看明月昭陽聞艷歌聲飛金殿迥光入翠屏多  
舞袖宮前斷龍輿夢裡過涼風吹碧樹團扇奈秋何

瑤瑟怨

空階明月白抱瑟下青樓調起悲風急聲飄落鴈愁  
閑河千里隔砧杵萬家秋曲盡懽情斷霜飛玉柱頭

從軍行

從軍千里道驅馬向桑乾大漠黃雲合孤城白日寒

編蓬集

卷之四

笳聲天外落海色霧中看虜騎何時掃空悲行路難

水亭閑坐寄黃孟郊

寂莫江亭上時時坐薜蘿心隨荒野濶情入亂雲多  
待客虛尊酒思君阻笑歌空將兩行淚檻外寄流波

對新竹寄黃孟郊

昔期新竹下携酒坐氤氲新竹入空去還嗟不見君  
含烟空積翠掩日自藏雲清夜悲風起蕭蕭夢裡聞

螢

微形生腐草飛火耀良宵離霧烟初起然林雨不消

光随明月度影逐亂星飄  
莫憶隋宮去蕪城久寂寥

春郊雜興

坦腹坐江亭荒郊春色晴  
簾開新柳入草長綠帶平  
傍水知魚樂攀林識鳥情  
丹丘未可望隨處托餘生

秋莫詠蟬

風急辭高樹枝寒集古苔  
空懷飲露操難免履霜哀  
抱葉身恐墮凌空翼已摧  
餘生能幾許黃雀莫疑猜

水亭莫景

暮倚江亭上蕭然對落暉  
傍簷楓葉下點岸荻花飛

編蓬集

卷之四

五

野鳥尋枝宿漁人鼓世歸  
興來無共語長嘯掩荆扉  
對雨憶士雅兄

春日愁多雨蕭蕭滿竹林  
寒生東郭履聲斷伯牙琴  
遠徑幽花淨侵苔萋草深  
連枝在天末對此獨傷心

感時

虜騎頻南牧王師倦北征  
烽煙連魏闕殺氣暗邊城  
漢卒臨關盡笳聲入塞鳴  
終軍骨已朽誰復請長纓

望行人

一望陽關道東望淚滿巾  
金河歸候鴈玉塞阻行人

泰柳愁中綠邊梅笛裡春  
征夫何日返四海尚風塵

獨不見

蕩子去後我閨人恨不窮  
塵生金鵲晴香盡博山空  
踐草驚新綠看花惜落紅  
誰憐獨不見掩泣對春風

有所思

垂楊已滿池孤妾上樓時  
萬里碧雲斷千山白日遲  
燕歸尋舊室鶯轉擇新枝  
蕩子今何適臨風有所思

梅花落

應亂隨風去飛揚渭水濱  
乍起遼海雪來雜漢宮春

編蓬集

卷之四

六

撲面驚殘粉沾鈿落片銀  
可憐盡飄蕩難寄隴頭人  
傷春

檻外落紅滿春光已不留  
香殘蕙草歇聲亂野鶯愁  
歲月看蓬鬢生涯問海鷗  
草玄猶未就白日滂兩流

畫卧北窓

避暑尋幽室開軒取竹風  
烟霞千樹裏款乃一溪東  
夢起心方寐詩成調易工  
誰言此中趣不與剡溪同

遣意

空山畫宋家憑檻獨逍遙  
隱林啼鶯巧銜簾語燕嬌

乾坤容咲傲風月老漁樵坐覺換心畫沙鷗定可招

秋夕

古木帶斜曛長空捲片雲風高鴉作陣山冥鴈呼群  
圓月橫江出孤砧隔水聞悲秋心正切楓葉更紛紛

春日與顧繩甫對飲

春酒初含綠正逢梅發時携壺就林木揮手折花枝  
鶯語竹間亂日華川上遲相看須盡醉莫使客心悲

清明日偶書

六龍去不息挿柳又結身竹院空啼鳥山家不禁烟

編蓬集

卷之四

苔青楊子宅草綠即平田俯仰生涯薄狂歌一水邊

僧房春夜

風雨蕭蕭夜禪房燭影斜翻經看貝葉就枕落燈花  
此夕空聞梵何年得聚沙塵心消不盡春夢復還家

夏日醉後遊宿化城寺

醉中乘興去直扣遠公扉山犬遙迎客蓮香乍入衣  
雲深松色古夜久梵聲稀就枕渾忘寐晨鐘響翠微

聽琴

山館畫沉沉幽人理素琴松風生碧落玄鶴響空林

調轉孤雲斷聲淒瀟瀟木陰坐聽流水損深得伯牙心

夏日憶小園因寄顧繩甫

林竹自蕭蕭知君久寂寥山空啼鳥亂地迥故人遙  
別夢迷鄉樹歸心逐暮潮離群那可久日夕望蘭橈

題從祖孟熙出居二首

扁舟浮極浦來訪地仙居境與蠶塵隔人疑上古餘  
松雲生几杖蘿月到琴書共問飄零意忘答已得魚

其二

幽居住來久修竹自成行翠結薔薇幄青分薜荔牆

編蓬集

卷之四

林深花色滿人靜鳥聲長杯酒聊相勸狂歌對夕陽

秋雨寄曹元達四首

寒雨暗江村空齋獨掩門逢秋飲楚調華酒憶王孫  
葉改憲前色苔深石上痕晚來虫響切愁坐益消魂

其二

別子是何時梅花正滿枝春風徒悵望秋髮漸成絲  
林冥江雲黑山空夜雨悲此中無限恨惟有故人知

其三

秋雨滴疎桐蕭蕭響不窮離愁淹日月江水限西東

螢焰生空暮蟬聲咽晚風何當數杯酒同醉菊花葉

其四

憶昔春園裏相邀醉酒釀客來紅蕊亂人去白雲孤  
空奏丹青引難窺回馬圖寒風吹落葉奈此歲華徂

寄懷嗣宗兄二首

懷君江色冥小閣晚來幽啼鴈驚離夢疎砧擣夜愁  
山空楓葉下霜冷菊花秋抱病難相訪非因桂樹留

其二

孤亭枕綠溪風日正凄涼地闊秋聲壯江清鴈影迷

編蓬集卷之四

懷人天路隔舉酒夕陽低今夜南樓月新詩應共題

夜宿蕭寺

風色晚淒淒深林鳥欲棲聞鐘尋古剎捫葛入幽蹊  
望遠家何在投荒路轉迷誰憐傲世骨乞食傍招提

扁舟曉行

辛苦採荒客扁舟獨早行一帆秋露滴兩岸草虫鳴  
溪暗迷前路水車見旅情西風何太迫颯颯動悲聲

雪夜旅宿聞鳥

枝上夜鳥吟偏驚旅客心孤飛逢雨雪何處覓深林

以哺愁無食依人空好音誰能憐逸興翻入伯牙琴

夜宿公路山齋

步履登臨晚深山雨未收衣沾空翠濕門鎖白雲幽  
論道聞三語探詩得四愁明朝思挂席叢桂復相留

山中早秋二首

空山秋氣早物象晚來清雨洗一峰淨風回萬籟鳴  
藉芳多遠興耽隱愧虛名玄晏猶難遇徒嗟賦草成

又

獨坐孤峰下人閑地轉幽烟消遠樹出潭響細泉流

編蓬集卷之四

氣爽王猷卧天高宋 悲歲華恐搖落因想故園秋

和公路秋日此廬山燈下口占

試散清秋興扁舟晚共登看花尋菊徑携局對山僧  
返棹聞歸鳥疎林出遠燈夜闌鄉思切寒月下蒼藤

芳樹

憶昔別君日庭前木葉秋春歸芳樹綠總是玉關愁  
花遶蘭窓掩香侵蕙帳幽啼鶯何所樂覓曉卜枝頭

早春過曹元達

早春風日好杖策到君家岸州猶含凍江梅已着花



興因啼鳥發酒傍野人賒不向東臯醉何緣答歲華

秋日泛舟蠡龍塘

蠡龍溪路曲秋日泛舟行野色含殘雨霞光送晚晴  
叩舷寒葦入拂棹水禽驚欲訪先賢跡孤墳蔓艸平  
仲秋陳逸彥投書問訊口占二律以寓近况

秋色滿長林空階晝欲陰何來青玉案頓起白雲心  
烟水琴尊隔蓼苔歲月深陶家黃菊綻秋杪正堪尋

二

無限勞生嘆淒淒為爾歌聲慙蓬室小衷賞酒錢多

編蓬集

卷之四

上

然桂猶開徑悲秋復卧疴草玄君莫問心事久蹉跎

卜築有感簡君公兄

築壤方成室編蓬未就扉秋生風雨夜寒逼菱荷衣  
苔蘚侵階暗月明入座稀自憐生計拙欲採北山薇

次韻答真上人

遠公棲隱處山水自多奇風起吟松葉雲生壓竹枝  
鳥聽清梵語龍卧蓮池到此堪逃世升沉總不知

病中漫興四首

死灰然未盡造父苦相侵枕上生涯薄愁中歲月深

詞場難浪跡藥裹每關心春意今安在秋虫入戶吟

其二

春卧秋未起經年掩敝廬庭空荒草徧窓冷綠尊虛  
失學徒兒懶高眠任友疎此生隨物化不必嘆枯魚

其三

靈籟生深竹黃蒿沒古園山蛸空亂響病客竟無言  
槁木餘生在秋霜兩鬢繁蓬心如不死舊蘭未休翻

其四

仲蔚劉龔識相如狗監知西河貧病地那復有心期

編蓬集

卷之四

上

高枕聽秋雨垂簾任網絲獨憐江上鴈每歲到茅茨

兩夜有懷

孤客正無寐其如風雨何愁隨寒夜永心在故園多  
簷溜同飄淅城烏亦自歌風塵空老大深覺負藤蘿

過朱繕部季則園亭四首

杖策來相訪滄洲昔有期扣門知舊雨就几讀新詩  
山影浮書幌林香墮酒卮今宵如惜醉何以答公知

其二

偶爾辭丹紱悠然却世喧慣移山入座蕪繁水當軒

把酒憑花勸藏書待客翻自今來往熱常願領玄言

其二

梅花香正浮扶杖偶來遊庭綠新苔滑山青宿雨收  
意閒仍御馬機息欲群鷗無藉枚生發文園病已瘳

其四

魏闕非無夢烟霞偶閑關興來花欲咲坐久鶴飛還  
高咏疎塵事清談解病顏蒼生猶在望未穩卧東山  
沈茂之喜余見訪口占答之

君夢故人夜余思舊雨年茂之有昨夜夢君至  
朝時果叩門之句春風

編蓬集 卷之四

吹画楫一夕度長川叩戶驚吟斷唧唧吐論玄欲消  
離索恨沉醉落梅邊

留別茂之

金蘭非不戀丘壑自難忘布穀催人別蘼蕪入夢香  
綬青千古共浮白一春狂且泛扁舟去秋來再整裝

乙巳除夕

歲逐寒燈盡愁從故里生千門分夜色自道雜歌聲  
稚子尊前舞高堂醉裏情掛盤難作頌孤鳥易悲鳴

元日

越井東城已逢春感歲華輕回開甕牖爆竹起隣家  
絕迹孤蓬轉餘生暮景斜今朝慈母淚應以濕已花

哭堂山令君公伯兄二首

做吏辭丹閣修文入夜臺不隨鳬舄去空望玉棺來  
過雨花枝泣馴亭鶴唳哀生平遊賞地書籍滿塵埃

二

一代凌雲手從今沒古丘總留封棹草那有茂陵求  
薤露歌催淚山陽笛送愁臨觴一哭後松栢九原秋

清明日還舊居有感

編蓬集 卷之四

浮生真夢幻孤跡逐風波柳向他方插人尋舊里過  
世情今日異春興往年多荆樹依然在飄零恨若何

清明日過無上人山房

東郊禁烟節乞火問棹燈訪舊隨同好論交獨才僧  
春雲深古木山靄濕蒼藤苦海方無際何年岸可登

初夏苦雨

首夏似深秋經旬雨未收正當花盡處來與客同愁  
壁立惟懸釜新餘賴解來誰家方夜譙橫笛在高樓

病中徐比部叔開見訪賦謝

卧病齊橋木屨市即滄洲不意朱門貴來從白屋遊  
應門惟鳥雀結社想應劉倘許觀濤作何妨療客愁

夏日憶周希允園亭因有此寄

苦憶園亭好悠然水竹居炎蒸三伏際瀟灑萬竿餘  
花滿時藏鳥溪深慣隱魚此中容避暑日日命籃輿

傍晚過周希允池亭

傍晚微風起愛君池館涼遶簷蘿薜翠薰席芰荷香  
興為花前發歌因酒後狂追隨從此慣扶杖日相將

秋夜夢後作

一自經秋後無宵不夢親入門曾問寢起坐獨傷神  
宛轉青陽促艱難白髮新鹿車須共挽明日度江津

寒夜寄懷張希周

寒風起窮巷倚戶憶君時髮白交初合天青夢到遲  
幽棲同老病失路幾心知夜久空齋冷凄然但咏詩

夜坐詠雪

萬井陰雲合三更燭影斜枝頭梅未發何樹忽飛花  
不夜驚山鳥無風起竹沙梁園空想望賦就一長嗟

冬日積雪陸希甫携酒至

積雪正填巷蓬門畫未開只應余獨卧不道爾能來

王立華千樹春生酒一杯貧交幾人在握手重徘徊

寫意寄希甫

別子忽幾日新詩久不書共知身似鶴誰道釜生魚  
壯髮愁中盡親知病裏疎寂寥倘相惜時復過空廬

贈楊太無

揚雲甘寂莫玄艸近如何心事惟毫素生涯一嘯歌  
煙霞杯裏玩山水調中多相見無他問空林存薜蘿

編蓬集

卷之四

六

晉陽山人編蓬集

雲間唐汝詢仲言父著

友人沈洪正公路父校

七言律

秋夜書懷四首 咏懷十三首

空林蕭瑟井梧秋野徑無人  
溪水流砧逐淒風天外  
斷蟬驚殘柳月中愁乾坤遺恨雙龍劍江海餘生一

釣鈎搖落不堪悲宋玉數行清淚對沙鷗

荒郊日暮起悲風獨坐閑亭思不窮  
秋過江南催客

編蓬集

卷之五

葉寒深海北下飛鴻情親桂樹空  
招隱恨入商飈嘆

轉蓬此夜斷腸人莫問月明偏照寂寥中

孤村寂莫故人稀日日移琴坐釣磯  
野曠漁人歌歎

乃天高琪樹落芳菲凌霄鳴鶴衝烟去  
入夜飢鳥

月歸心憶蓬山雲尚遠秋風幾拂芰荷衣

森森竹外碧雲浮獨步荒庭夜正幽  
星落林間人不

寐鷗歸溪上水還流仙山路眇烟霞隔野院風悲草

樹秋却笑浮生無住著閉門空自賦登樓

冬日書懷

落木蕭蕭遍野村林端霜鎖薜蘿昏  
匡牀對酒愁消

渴玉柱無絃積淚痕鴉鵲未鳴凋楚草  
姓名非隱沒

吳門故人盡有長楊獻此日彈冠欲斷魂

久雨初晴有感

十年心事嘆蹉跎病起虛牕長薜蘿  
花色忽驚風外

落春光已在雨中過西飛白日傷蓬髮  
東去浮雲憶

大羅書掩荆扉人莫問生涯惟有一悲歌

感秋

愁裏那知歲月侵坐來黃葉滿庭陰  
春光不入揚雲

編蓬集

卷之五

宅秋色先歸宋玉林深苑露凝叢桂發  
空山日落草

重吟寒水未就西風急江上猶聞響莫砧

寫懷

蒼茫烟雨迷空亭凭欄坐來愁不寧  
林下鳥啼晝寂

寂江邊風急雲冥冥天步艱難此生朽  
中心如醉何

時醒揚雄豈是閉關者自憐寂寞當傳經

病中書懷次友人韻

親知轉覺病中稀誰復潦梁逐興飛  
震電難消齊女

恨芙蓉空惜楚臣衣那枚有賦堪償壁  
爽叔無心但

抹薇老去生涯何所問只應長掩白雲扉

雨後遣興

東臯四月新雨足舍傍小溪清不流林花岸花落款  
盡山鳥水鳥鳴相求翻書差可度白日抱病豈能  
綠野興到呼童使沽酒那有一錢懸杖頭

宿雨初霽坐齋頭有懷

山中昨暮烟雨昏朝來日高還閉門起看草蔓塞小  
徑坐對花色愁空樽千金終難謝漂母一食誰復哀  
王孫此身行當棄溝壑且須笑傲窺中

編蓬集

卷之五

宿黃孟郊宅醉後示開美甥

落落江湖一歲星相逢杯酒問飄零風塵無地容高  
步世路何人喜獨醒涼夜放歌秋露白寒城吹角片  
雲青為言弋子休猜忌早晚飛鴻入杳冥

雨中凭欄

凭欄不語意悠悠雨滴橫塘水亂流倦濕孤鶯悲自  
特別波雙鷺沒還浮呷杯不盡飄零意擊劍難期汗  
漫遊老去江湖誰結伴白蘋紅蓼送漁舟

上鄧侯許周翁三首 贈卷二十五首

使君聲滿漢承明卧治能令海甸清保鄴東南天

柱陽和峯邛崃三平裁詩白苧蒲鞭息行部青郊竹

馬近宿草西河凋落盡春風何幸得餘生

九里河流潤 帝都淮揚恩澤遍茲蒲填階桃李三

江集統郡川源百道殊飛雨隨車看秀麥行春露冕

問還珠只應縣榻邀徐孺豈意餘光到藥鑪

伏枕西河不計年瓢中浪有白雲篇詩成空憶山濤

獻賦就難期漢武憐愚谷草深迷客路箕山秋冷絕

人煙若非公府收遺逸敢奏吳歌臥閣前

編蓬集

卷之五

贈王亞尹直夫

著賦梁園已擅名河陽花發更飛聲詞壇自信宗秋  
井世路安知忌賈生夜雪謫居三泖署春風歸夢五  
羊城蛟龍未是池中物豈向西河浪結盟

酬黃孟遠贈金剛經

巖山昨夜動笙歌錦字丹經出大羅夢裡思君瓊樹  
遠定中開卷白雲多天花來自僊臺色寶筏能消苦  
海波玉洞何時同飲露人間歲月奈蹉跎

次韻答顧彥容

風塵原不到荷衣  
紙跡從來與世違  
春草幾侵池客  
夢松雲常覆野人  
非西河予自迷花  
則北極君應羨  
鳥飛他日成名奏  
逸逸可能無恙有陽微

贈王汝產

爾家靈運最驚進  
邂逅論文得惠連  
對客盛誇遊渚  
樂探囊時出濟江  
篇情縣山水能同調  
興洽風雲豈  
各天此後心期君  
莫問百年肝膽酒杯前

酬沈茂之見寄

離愁無奈烟波隔  
華髮難禁歲月催  
歸客路經春草  
編蓬集

卷之五

五

別故人書  
逐夏雲來千秋姓  
字期青簡兩地衡  
茅閉  
紫苔滄海酒鱗吾  
輩事江南辭賦未  
須哀

贈顧期樂

十載無媒卧薜蘿  
篋中書劍恨蹉跎  
壯心尚憶明光  
草俠氣仍驕易水  
波何處風烟非客  
淚幾家花鳥自  
陽和嗟余亦是棲  
遲子一曲巴人為  
爾歌

酬仲憲兄二首

昨夜吳天一鴈過  
空山槁木盡陽和  
聲傳白雪鷺魚  
鳥妙入芙蓉帳綺  
羅燕石豈能酬片  
玉無鹽猶自

雙蛾西河寥落還  
同病回首秋風烟  
雨多

投竿每日傍江流  
書到衡茅已暮秋  
魯史弟舍千古  
恨荆山兄抱十年  
愁籬邊叢菊侵苔  
石沙上群鷗入  
釣舟借問鄉園舊  
花月幾時還許惠  
連遊

戲酬仲憲兄二首

野木陰陰落日斜  
鴻書冥冥下江沙  
誰矜白雪迷三  
楚自有明珠照五  
車謝客芙蓉新傲  
日江淹彩筆舊  
生花東山未有池  
塘夢臨海詩成莫  
浪誇

雲卧空山二十春  
曾彈流水傲時人  
君持璫珥能誇  
編蓬集

卷之五

六

楚我有荆璆未許  
秦翡翠自隨仙客  
隱蘭若寧與世  
情親誰言幽谷多  
寥落蓬髮從來不  
染塵

贈朱朗安二首

君家樂府舊翩翩  
七葉笑藜耀紫烟  
自有鳳毛宛石  
室豈無玉樹媚甘  
泉病餘暫擬觀濤  
作雲臥猶傳說  
紉篇聞道子荆田  
白社應憐威葢對  
鷗眠

溪上投竿歲月  
浪將彩筆揆星河  
扉不掩群麋  
鹿灌木長吟待  
歌抗疏朱雲終折  
檻閒居司馬自  
沉疴鳴琴彈罷思  
公子江水潺湲起  
夕波

贈王少恭元翰二首

中原辭賦總紛紛，紫案西園不群奉詔書。  
三楚士著書歸卧九峰雲，甘泉白虎毫端出太乙。  
青藜象外焚自愧文昌長，寂寞敢將小草傍蘭薰。

馳馬翩翩事漢宮，明光起草舊稱雄。  
楚天雨化青槐色，澤國人傳白苧工。  
蕤蘭白應探禹穴，餐霞還復隱崆峒。  
袁宏浪有秋江曲，牛渚無因謁謝公。

秋夜宿余阜贈蓮上人

上人能詩善書

一夕山齋遇遠公，青燈相對興無窮。  
未探杖屐飛泉

編蓬集

卷之五

水忽觀毫端落澗虹，良夜坐傾三昧酒。  
鳴琴彈盡一溪風，篋中定有新詩否。  
莫笑江淹擬未工。

程飛卿來訪夜飲賦贈

嗟君踪跡尚飄蓬，邂逅琴樽此夜同。  
醉裏放歌驚落木，燈前說劍起悲風。  
朱家俠骨千年在，李白黃金一夕空。  
却喜上林詞賦就，懷中彩筆氣成虹。

贈林僊客

林君善草書，遍遊海內。亦遶過之，因贈以詩。  
乾坤萬里一籃輿，林君破到盧侯門。  
即曳裾浪跡名

標高士傳，揮毫人識永和書。  
樽前花月邀新調，杖底雲山失舊居。

寄贈馮咸甫

幾欲題詩問索居，孤村天遠雁來疎。  
馮唐未入含香署，方朔空成難客書。  
風颯井梧秋色動，月臨草閣晚涼初。  
近傳玄晏頻相憶，敢望三都擬子虛。

宿余山僧舍寄贈袁非之

江左風流擬上都，袁安高卧倚孤蒲。  
懸河君吐雕龍舌，照乘予慚象罔珠。  
心憶草玄期載酒，調成流水藉

編蓬集

卷之五

嗟枯遙知皇甫能，相信曾發瓢中敵。  
帚灑

寄贈沈公路二首

仙郎文藻茂陵餘，屏跡空山著子虛。  
樺室地偏堪謝客，石函苔古舊藏書。  
青春花遠江淹筆，積雨蓬深仲

蔚居強欲從君問，奇字終年伏枕重躊躇。

竹林門巷半蒼苔，花朵逢春亦自開。  
中散百年多病

骨休文，千古不群才。  
依山卜築憑霄漢，命駕盟托

贈唐仲宣

酒杯聞道東園新，句滿籃輿時恐傍琴堂。

窮老移家覓友生欣為倒屣即逢迎宗推桐葉註他  
族交洽蘭薰若舊盟就竹欲開三益徑尋梅應過五  
井城春來預憶譚詩處清夜携壺候月明

聞許憲副居翰之洛寄懷四首寄懷四十八首

中原文物近如何憲府表還駐玉珂鄴下已霑新雨  
露吳門猶沐舊陽和紙書萬里迷鴻鴈擬賦三秋阻  
嘯歌飛夢欲尋風雅部嵩高天遠白雲多

單車西下問河源此去聲華滿大藩洛水定聞廉叔  
詠天門空憶信陵恩明時半偃青油幕暇日詩成綠

編蓬集

卷之五

酒樽輦轂久虛廊廟佐使星早晚近微垣

閨閣城下水涵涵憶共河梁對濁醪病客百年蒙顧

盼使君千里贈綵袍身齊朽木知音在心憶懸旌別

夢勞反魯定應刪述就倘容王逸註離騷公有詩選  
書舍作辭

驪駒歌後不勝情歸到空山黯自驚已覺清芬遺滿

袖重煩白雪迥飛聲春風不盡黎元憶渌水長餘太

守清莫問三江近來事綠林豪客夜踰城

許公謝病不起重寄四首

秉鉞應分漢主憂翩然歸卧白雲秋非關金屋人生

姑提是大園客僊遊寄傲乾坤雙醉眼遙名洙泗一

漁舟君王正憶淮陽守汲黯閒居詎久留

明時經畧冠岩廊豈合高吟桂樹傍龍性故難窺變

化鴻書詎敢問行藏傳經邑有揚雄宅析產囊無陸

賈裝介石聲華班史載青蠅蒼隼自忙忙

別去三經候雁飛山岷懷德幾沾永河滋九里恩猶

在麥秀雙岐政已非人物歲更鳴鳳俗風塵秋逼釣

魚磯艱難轉覺餘生薄絕跡窮岩但採薇

知已千秋豈再逢西河人世絕行踪姓名終沒吳江

編蓬集

卷之五

水魂夢長依日觀峰不信隋珠翻按劍由來蠅螟故

朝龍啣恩獨有遺氓在水托丹心石上松

寄世父大叅公

千家籬落散紅桃康樂東山句轉豪班管掃清滄海

月鳴琴飛出廣陵濤西關紫氣騰金鼎北極青雲屬

鳳毛倘憶阿咸投杖處春風日夜長蓬蒿

寄壽蓬萊錢明府肇陽

百里絃歌土宇清賢侯為邑政初成頌聲定勅之罽

石春色先歸不夜城花東鳬從天漢下杯前鶴遶訟



堂鳴風流寧獨調琴治海上明珠日夕生

寄懷陸伯達六首

荒郊芳草正萋萋欲訪王孫遠路迷風暖江皋花自發晴曛竹院鳥空啼披雲幾歲沈愚谷步雪何年到剡溪相憶不堪春色暮滄浪一曲為君題

五載東山駐玉珂謝公逸興滿藤蘿銀鈞不減蘭亭草綠筆能翻錦水波投簡君應思北闕編蓬予自老西河出情千里堪同調心逐浮雲散浩歌

清時風雅滿皇州賦就閑居罷遠游萬頃煙波堪載

編蓬集

卷之五

七

筆三江花鳥定溪愁城頭日落歌鐘發谷口春殘綠

樹稠伏枕無因陪笑詠夢魂常遠仲宣樓

辭賦平原舊不群春來白苧轉堪聞愁中短髮應憐

我海內詩名已屬君灤水漁竿娛倦日龍門煙樹隔

青芬何當共買新豐酒醉向江天卧白雲

荒臺無日不登臨心憶詞壇歎陸沉萬里晴光來大

海九峰春色到空林嘯歌聲逐流鶯斷離索情隨夢

草深不似鍾期奏流水人間誰復有知音

春日垂綸池釣臺薔薇花亂江開花間只有孤琴

在竹下原無二仲來風引疎鐘天外落入隨樓鳥月

寄懷士雅兄

蕉捲東風白日遲曉鶯啼處不勝悲晴開野徑空春草雨歇長堤變柳枝十載愁腸看玉劍千牛踪跡在曾池碧桃洞口花應發鳴鶴歸飛定幾時

寄懷嗣宗兄

江鎖斜扉偃薜蘿閒庭蕭瑟燕來過春風不遣離愁去海水還添別淚多幽徑苔痕迷歲月荒郊草色自

編蓬集

卷之五

七

陽和洛陽才子猶飄泊誰數江天有卧疴

黃孟遠讀書僧房詩以寄懷

聞君翺輝卧東林芳草萋萋古殿陰迸水晴流雲路

淨雨花飛去石潭深庭前珠樹能娛目池上青蓮不

染心方寸遙知同玉鏡紅顏那曾歲華侵

夜宿顧氏東園寄爾賓弟

客久風塵滿敝裘終宵不寢獨登樓已知落葉催歸思無奈啼鴻引別愁東閣霜清悲夜宿西堂草綠夢

春遊梅花早晚洲殘雪欲飭山陰汎小舟

早秋寄曹元達

西風颯颯動長林，夕客能無遠別心。  
萬井白雲新雨後，一溪黃葉故園深。  
相憐貧病愁中集，不倦詩盟物外尋。  
秋以為期君憶否，蟲聲先已到孤琴。

寄懷顧玄子

辟疆雲樹幾經過，倒屣煩君意氣多。  
把臂風塵雙僕傲，骨論交天地一悲歌。  
鳴琴夜落吳江月，擊筑秋生易水波。  
離別不堪常掩戶，數聲春鳥奈人何。

寄嗣宗兄

編蓬集 卷之五

問君秋思竟何如，抱玉歸來掩舊廬。  
荊棘不堪生戶牖，菰苳應是沒堦除。  
百年華髮雙蓬鬢，三載池塘一紙書。  
莫以窮愁消骭髀，陶家叢菊正含舒。

秋杪過君公伯兄夜飲席上出嗣宗兄歸故園

二律讀之因有此寄

飄零幾處雁行疎，投杖相過問索居。  
暫喜秋宵堪縱酒，何來春草更裁書。  
空山豹隱寒煙積，故國珠還俠骨餘。  
白眼縱橫君莫恨，臨邛不久滯相如。

寄懷黃孟郊

憶昔相逢落葉前，思君芳草已芊芊。  
開亭客去空尊酒，蒼竹春歸鎖綠烟。  
夢入雲山迷別路，魂消江月聽啼鶉。  
桃花開逐東風晚，何日飛杯醉野田。

寄懷黃孟威

平臺獨上思悠悠，野色蕭條暮雨收。  
卧病復驚楓葉落，思君幾聽鴈聲愁。  
寒蟬啼盡三江月，砧杵摧殘萬戶秋。  
更有疎鐘知別恨，夜深還到碧溪頭。

寄黃孟遠

思君永日賦薰蕕，溪上秋風暮景斜。  
曠野雲飛情自遠，長川水急路猶賒。  
人間白日欺蓬髮，海外歸心寄紫霞。  
傳語王喬相問信，故園琪樹定三花。

編蓬集 卷之五

寄懷顧處士爾卿

卧病經年掩敝廬，故人能不寄雙魚。  
空庭自發三孫草，窮巷難逢長者車。  
檻外飛花春色暮，琴中流水世情疎。  
知音惟有侯芭在，肯信揚雄久著書。

寄懷沈茂之

年來刪述竟何如，偶託徐陵問索居。  
時徐居還見過地僻敢  
期長者散天長，空憶故人書夢回。  
極浦烟波迎賦詠，

清秋草木疎聞道剡中風景異扁舟欲飲更躊躇

君公兄入覲還將漉太末欲邀余同往因辭以

詩

荷衣豈合對華簪千里相邀意自深鴻鵠既能思舊  
信鷗鷺終是戀空林離邊心繫陶潛菊海上神交子  
賤琴但使河陽桃李遍猶當飛夢到花陰

寄張使君叔翹

客裡逢君隻眼青曾探微帶問飄零車乍擁神明  
守空谷誰當處士星太末白雲生綠筆西河黃葉覆

編蓬集

卷之五

十五

寒汀微吟未足酬知己肯信乾坤有獨醒

寄顧汝徵

衡門憶昔共棲遲十載離群戀所思黃葉又添今日  
恨朱顏非復少年時風高桂子晴還落露冷蟬聲晚  
更悲唯有東籬花未發幽芳應與故人期

秋日水亭閑坐寄懷陸伯達三首

渺渺長溪水自波相思無奈阻閑河三都未足供清  
覽七發猶能起病痾叢菊遶籬秋色莫孤亭倚樹夕  
陽多那堪解簾傷心處風捲難聲入謠歌

坐臨溪水心悠哉裂帛作簡飛鴻去三徑可花向我  
咲一樽何日同君開窮愁鬱鬱搃黃髮虛室寥寥空  
綠苔青楓葉赤秋又晚無由一訪相如臺

河畔草園柳盡凋日莫小亭長寂寥臨水懷人路渺  
渺舉盃向月風蕭蕭不知籬花為誰發空聞旅鴈鳴  
相招詞壇近多秋興否一書何惜投漁樵

寄懷黃孟遠二首

聞君托迹海雲端欲贈音書路杳漫作賦未投王粲  
宅觀梅已過子陵灘人間白眼輕儒素物外清遊重

編蓬集

卷之五

十五

鶚冠短褐論交惟道在直將心事寄幽蘭

當年抵掌問逃禪憲下曾開貝葉編自信餘生同槁  
木安知陸海是迷川嶺頭遠樹空相望水底沉灰豈  
復然今日君論千古事篋中新著馬蕭蕭

寄懷君公兄二首

相思千里白雲長越水吳山路渺茫滿令河陽花作  
縣王生臯畔酒為鄉三衢峯北音書斷五色泉西落  
日黃此夕故園如有夢應知春草遍池塘

寂寂長溪柳色閒思君東望阻河山畫隨野鳥心沙

月暮拂林花帶月還鳬鳥自應思闕下羊來無復戀  
人間年來轉覺浮生薄疎竹蕭蕭欲閉關

王少參元翰為卓令修善浦縣誌詩以寄之

主拳千古是荒墟露冕今為卓茂居宦跡已成循吏  
傳國風還伏史臣書名標班氏燕然筆地紀西門灌  
溉渠聞道欲尋張仲蔚平原村北寄茅廬

秋日有懷寄曹元達

萬秋八月江潭清千樹萬樹寒蟬鳴涼風颭水藕花  
落返照入林山鳥驚抱書獨卧想往古擊劍高歌懷  
編蓬集

卷之五

十七

友生題詩寄君且莫笑杯酒何如身後名

寄懷徐比部伯同二首

白雲溪上憶相過把酒臨流折芰荷別後青山勞夕  
夢春來啼鳥動驪歌風塵吾輩唯松菊人物中原半  
網羅誰道馬卿長病渴文園起草興還多

春雲低濕鎖江亭檻外垂楊帶雨青遼海烽烟傷魏  
闕吳天花鳥共郊垌千秋心事瓢中草十載生涯水  
上萍他日桓譚倘相信孤槎未敢泛滄溟

春雨集君公兄宅制詞宗兄不至寄別二首

幾歲離居水竹間尋幽始得傍東山已知阮籍能埋  
照却怪劉伶善閉關春色千家花際雨狂歌十日醉  
中顏仙郎不入連枝社忍使王猷抱恨還

春山積雨興難乘咫尺龍門未可登白晝啼鶯藏密  
樹青郊宿霧鎖蒼藤啣杯松徑依彭澤授簡梁園憶  
茂陵歸去西河更窳落蕭蕭疎竹對殘燈

早春寄君公兄

冰雪初消聽鴈過西堂風景近如何晴催鶯語簷前  
落香度梅花席上多玩世豈無燕市酒懷君空有越  
編蓬集

卷之五

人歌方期邠衍能吹律一奏陽春起卧疴

士雅兄讀書山中聊有此寄

甘泉無地寄行踪負笈依然駐九峰憶別故園生蔓  
草映編飛雪覆雲松烟霞幾日迷玄豹雷雨何年起  
卧龍挂壁吳鉤頻自拂蒼苔不使上芙蓉

早春書懷寄張唯卿

故園梅柳為誰新蓬轉乾坤歎此身客裏幾家堪寄  
食病中何歲不傷春千秋心事終成浪一箇圖書半  
委塵君使司空思舊約餘光猶自逼王臣

寄題吳逸一籍隱齋

秦望山邊築室成，蠹編殘帙日縱橫。  
每于二酉藏踪跡，肯以三都露姓名。  
夢裡花生應得句，窓前葉落不聞聲。  
但傳通邑朋知在，敢學中郎秘論衡。

閱遍嵇康高士傳，千秋誰以籍為稱。  
當陽似癖非埋照，玄晏雖淫已被徵。  
萬卷總教連草屋，三餘肯費輟藜燈。  
客來偶發看花興，門外青山始一登。

編蓬集

卷之五

七

酉陽山人編蓬集

雲間唐汝詢仲言父著  
友人俞汝楫元濟父校

七言律

送張使君叔翹守姑蔑

送別十一首

剖竹東南露冕行，秋雲縹緲拂雙旌。  
三衢山水傾全越，五馬風流壓上京。  
自是君王憂重地，非關太守厭承明。  
訟庭此去應多暇，莫作新書難長卿。

送徐比部升開報使還都

編蓬集

卷之六

河梁柳色映宮袍，題柱仙郎鳳一毛。  
零雨夜思青瑣闥，使星春入白雲曹。  
時清起草明光霽，朝下談天碣石高。  
仲蔚蓬蒿樓正穩，不煩雙鯉到江臯。

送張魯叟還豫章

憶昨逢君錦水頭，醉中詩思滿滄洲。  
春來谷鳥方求侶，草長王孫忽倦遊。  
卧病卜生三畝宅，遺榮張翰一扁舟。  
莫言別後開河隔，目極豐城紫氣浮。

顧氏天朗閣與陸長倩話別

與甘携手一憑欄，楓葉蕭條望裏殘。  
子歎壺中消日

月君從物外結金蘭雲迷雁陣三江莫樓枕松濤萬井寒此去甘泉應有獻自憐無地可彈冠

送陸長倩歸廣陵二首

與君傾蓋即論文名繼平原思不群浪跡青山塵外賞驚筵白雪客中聞神棲湖海容吾輩身托乾坤有片雲別後鴻書何處達廣陵回首大江分

君家棄梓九峰陰一去江河歲月深避地梁鴻能傲俗登樓王粲有歸心明珠未合留他郡鵲鳥還應返

故林搃是廣陵濤可賦忍令風木夜悲吟長信宮中

編蓬集卷之六

在歲暮別曹元達二首

憶自髫年約避秦白頭始得結比隣寒梅再發連床夜芳草重分兩地春酒罷白雲迷別路歌殘落葉送離人江湖未必疎同調夢入天涯意轉親

詩就驪駒欲解携抽毫且復倩君題寒鴉啼雁催離酌斜日西風送爲蹄思發南雲遊子戀夢還空容故人迷烟波不阻王猷興步雪還須到剡溪

秋杪再別陸長倩

江水經年別陸機僧房相見語依依愁中歲月交情

在客東風塵旅髮稀野艇子還滄海卧布帆君傍廣陵飛清尊未倒分袂去覓紙題詩淚滿衣

送顧中翰仲方還京二首

東郊征馬去駸駸北指燕臺歲月深千里看雲遊子意三年簪華侍臣心望中柳色思官樹夢裡花枝滿上林回首帝城應記日春光已遍玉樓陰

春風嫋嫋奏驪駒飲餞郵亭柳未舒行處鶯聲催別酒到時花色滿皇居西河苔沒幽人宅北極香侵使

者車臺閣若論辭賦客爲言吳國有相如

編蓬集卷之六

留別沈公路留別三首

來時初月又纖纖何事能令客久淹交在已宜貧上托地幽燕稱老夫潛風傳鶯語偏催酒雨洗花枝半入簾暫別文園那用惜陽春新句更須拈

留別沈茂之

生涯淪落與君同傲睨乾坤任轉蓬但使一編追舊史何須斗酒醉新豐滄洲別去人非遠祖道詩成調轉工明日申江限南北相思遙在白雲中

留別朱鑑部季則

以客懷歸春已遲  
垂楊轉眼換新枝  
鄉心每逐申江水  
吟興難忘夜雨時  
自信烟雲容傲骨  
還從花鳥鬧前期  
扁舟明日風波隔  
一曲滄浪慰所思

秋夜憶士雅兄  
懷思四首

故園秋色滿菰蒲  
山館無人鳥自呼  
露白深林殘葉下  
天青曠野片雲過  
兄持荆壁投荒草  
弟隱高陽洒酒徒  
兩地相思正搖落  
豈堪斜月照庭蕪

聞士雅兄下第三首

殘葉飄飄徧遠林  
遙知旅客已沾襟  
看雲應起庭闌  
編蓬集  
卷之六

戀指日猶懸魏闕心  
江渚鴻聲愁處落  
故園秋色夢中深  
歸來暫醉茱萸酒  
不信吳鉤久陸沉

射策金門已黯然  
篋中空有白雲篇  
浮湘又是投沙日  
去楚重經泣玉年  
行色蕭條雙劍古  
秋風搖落片帆懸  
韶表幾散寒江上  
負郭仍無二頃田

長缺蕭然別帝都  
西風回首嘆窮途  
他鄉夜永聞邊馬  
故園秋深落井梧  
客路幾看芳草歇  
征帆仍逐片雲孤  
茂陵辭賦終歸漢  
莫惜臨卣酒壺

秋月過王碧梧宅視病  
尋訪十二首

抱病來尋陶隱居  
到門秋色滿藍輿  
空庭徧植桐君藥  
高閣深藏玄晏書  
市裡懸壺堪玩世  
山頭種杏自成廬  
煩君早發青囊錄  
伏枕相如已歲餘

訪雅上人次孫世聲韻

尋幽來訪遠公居  
殘葉蒼苔滿玉除  
池上烟霞充佛供  
齋前薜藋當園蔬  
天花點席談玄罷  
貝葉題詩出定初  
未必孫登能好道  
還容張籍暫停車

早春陳逸彥見訪不遇賦此寄懷

野王臺畔一逢君  
青眼論交隔世氛  
未有琴尊邀鹿駕  
何煩杖屨入鷗群  
班荆客自迷青竹  
采藥人還滯白雲  
明日題凡鳥去北山  
早晚定移文

編蓬集  
卷之六

重陽前一日訪顧玄子不遇明日發舟江次并  
遇澹子留酌天朗閣

昨夜空齋嘆不逢

昨夜空齋嘆不逢  
朝來何幸揖雙龍  
門頭凡鳥痕猶濕  
酒泛茱萸興轉濃  
繞砌虫聲喧語笑  
接天秋色老芙蓉  
桓溫不倦登高興  
帽落西風到處從

冬至後一日喜孟郊見訪

魯臺昨日曉雲罷  
愚谷今朝喜客來  
凍合前溪餘雪

在氣蒸南陌  
梅開胡床坐對青松古杯酒行看落  
日催人事蕭  
君莫問且教沉醉卧蒼苔

舊微盛  
如上人携酒相訪

舊微初發遍  
臺飛錫尋幽載酒來行踏煙霞三徑  
入坐臨岩石  
尊開啣花鳥向簷前落對水人疑鏡  
裏回自是虎  
談笑久不知林外夕陽催

孟冬顙  
恬來訪酣飲而別因賦寄

藍輿相訪到  
臺入徑逶迤遍草萊倚樹坐驚啼鳥  
散看花行踏  
雲迴竹間泉響喧歌吟石上琴清引

編蓬集  
卷之六

名杯日莫詩  
人己遠一溪明月為誰來

春日喜  
元達來訪

長溪水綠淨  
無波遠客尋幽喜見過霞綵入簾開綺  
綉禽聲遶戶  
雜絃歌樽前握手梅花落別後相思蔓  
草多今夜西亭須盡醉白雲明日滿關河

初夏徐  
比部伯同見訪席上湯賦因邀贈篇

山家終歲掩荆扉  
何意扁舟訪翠微谷口垂蘿邀客  
入簷端幽鳥傍人飛  
風生野竹供琴曲酒泛岩花駐  
晚暉鄰下共傳徐幹  
華陽春莫惜贈荷衣

洪邑博望治枉駕詩以謝之并求集序

絳帳聲華滿漢廷  
洪有盛名綉衣楊  
公雅重之入芥  
吳天槐色轉蔥

青披雲合應郎官  
宿命駕偏尋處士星  
軒騎到門驚

蝶夢遙窓檢草得禽  
經敢將敝帚煩玄晏  
未忍芳蘭

混水萍

清明日徐唐運自海上過予燕語彌日時唐運

有武林之行

幽人門巷畫長閑  
徐孺何煩遠扣關  
我已窮愁安白

社君今春興滿青山  
杖頭酤酒錢方盡  
陌上看花客

編蓬集  
卷之六

自還無限清明風  
日麗傷心楊柳若為攀

病中徐叔開見過

寒灰槁木重堪悲  
伏枕經年泣素絲  
未有文章于氣

色何煩杖屨過茅茨  
殘編苔沒燃藜後  
舊榻塵生

客時強欲就君要  
七發陽春肯許到枯枝

和張唯卿病起就周希允乞花

誰謂文園渴馬卿  
春風病起更多情  
香分蔥圃花

乞詩發蘭交調轉清  
周顙可無開徑待唐球  
肯許命

車迎采芳速取山家  
餅不使空臂有落英



夜飲觀中翰仲方濯錦園

宋 蘇軾

扁舟來訪辟疆園，雲樹森森隔世喧。  
門鎖鏡河三百頃，書成天祿五千言。  
燈前不淺南樓興，雪後初開北海樽。  
不向此中淹日月，人間何處覓桃源。

秋夜雨中同曹元達集觀仲方宅得樓字

瀟瀟風雨共登樓，擊筑狂歌夜正幽。  
湖海知音青眼在，乾坤浪跡此生浮。  
悲秋無奈聞啼雁，貰酒何妨解敝裘。  
總是名園堪避世，虞卿頭白未須愁。

積雨初霽杜表度携酌王林則齋中得春字

編蓬集

卷之六

經旬海國唯聞雨，今日江城始見春。  
遂有杜陵能載酒，更煩王粲遠邀賓。  
亭梅欲盡當杯落，簷柳將開入座新。  
青眼相看並同調，卜居從此結比隣。

重過潘文子齋中夜集

偶泛孤槎海上行，詞場無客不尋盟。  
三春已半花將老，百過相過酒更清。  
風入夜窓終剪燭，地連官署蚤聞更。  
臨分笑謝閑門令，柱下千言著已成。

舟中覆酒

一葉扁舟載白雲，携壺相約醉鷗群。  
未蛇林夜龍章

目先污蕭娘血色裙，吏部持螯舞盡興。  
蘭亭拈筆不成文，鵝鵝豈惜花前解。  
覓得黃公日又曛。

夜集濯錦園次顧玄子韻

十載江南賦已哀，今宵懷抱為君開。  
琴彈伯子千年調，歌奏梁王百尺臺。  
片月迥從江樹出，白雲遙似海天來。  
明朝又是河梁別，忍向花前不舉杯。

春日登臺

登覽四首

雨散深林曙影開，平原寥廓一登臺。  
千家柳色雲中綠，萬里潮聲海上回。  
蔓草應隨春恨長，殘花偏逐壯

編蓬集

卷之六

心摧十年漫有江南賦，此日誰憐庾信哀。

春日過化城寺

扁舟獨傍虎溪行，流水泠泠入化城。  
到拂爐薰開古殿，坐依香剎聽流鶯。  
十年蹤跡人間世，一徑煙花物外情。  
借問迷川堪渡否，皈依我欲學無生。

和顧彥登同無上人莫遊水香立

孤亭高枕白雲開，僊客同遊莫景催。  
深巷寒砧乘晚動，長川秋水接天迴。  
幽花傍月看疑咲，遠樹含烟望欲來。  
詩就莫教投宋玉，楓林搖落正堪哀。

九日登余山集公洛席

九日籬邊菊未花，因耽杯酒過陶家。  
山山返照孤雲斷，人上中峰一徑斜。  
林壑百年容笑傲，乾坤到處即生涯。  
茱萸欲插非吾事，落帽參軍髩已華。

郡侯許周翰有周粟之惠詩以謝之

草木齊露化，雨春重煩發。  
粟起枯鱗瘵，飢綺皓芝空。  
採僵卧袁安，火乍新飛夢。  
可能參畫戟，杖藜那敢拜。  
車塵漢庭多少分，符客誰向桑陰覓餓人。

秋仲謝許使君賜昨

編蓬集卷之六

三年化日滿郊原，深谷遺氓得負暄。  
秋莫兩楹傾桂酒，陽春一夕到蓬門。  
臨風拜賜人非遠，獻母調羹敬尚存。  
闕里衣冠多士在，何緣師曠亦沾恩。

寒夜顧于田餉酒

城樓鼓角夜欲動，旅客冰霜寒不勝。  
虛室寥寥解長物，愁吟鬱鬱惟孤燈。  
白衣叩門者誰子，綠酒餉我真良朋。  
窮途相憶古人事，不見王弘今尚稱。

春莫李徵之以酒肴見餉

花落君應醉錦茵，割甘兼憶阮家貧。  
尊醪已許消春

恨海味還堪供老親，就酌惠同王刺史。  
傳餐心慰賴封人，試看擾擾風塵下。  
誰念空山有酒鱗。

題友人夢覺卷稱壽

栩栩歸來得此身，生涯不復溷風塵。  
試看宇宙誰非幻，能悟華胥即是真。  
世事盡隨蕉鹿去，丰姿安共碧桃春。  
一觴欲獻心先醉，余固邯鄲未醒人。

題從祖孟熙書齋

三年掩戶謝浮名，山館陰陰野鳥聲。  
花滿幽林春不斷，竹含新粉徑初成。  
開簾自有滄洲趣，對酒還多白

編蓬集卷之六

雪情梁苑著書千古事，莫將寥落問虞卿。

題嗣宗兄霞英閣

危樓百尺鎖烟霞，天際憑欄眺望賒。  
日隱簷端三徑竹，晴開樹杪萬人家。  
譚經太乙青藜下，把酒胡床片月斜。  
聞道西堂多逸興，句成春草為君誇。

題君公兄桂芳齋

仙令風流思不群，傍山卜築洗塵氛。  
時清桂筍看孤石，吏散垂簾鎖夕曛。  
井夾雙桐應礙日，門垂五柳總藏雲。  
從今莫憶陶元亮，千古遺芬併在君。

秋夜咏嫦娥

桂樹含香滿碧霄，廣寒秋色易蕭條。  
金波影共雙蛾老，玉杵聲隨五夜遙。  
西望秦臺人逐鳳，東看河漢鵲成橋。  
當年不飲長生藥，未必今宵嘆寂寥。

草堂新構邀曹元達諸君夜飲

居室二首

十載郊原想卜居，誅茅今始得成廬。  
宅邊欲種先生柳，牖下新開太史書。  
風雨一尊佳客共，烟霞滿徑俗塵踈。  
謾將糠覈譏陳孺，門外仍多長者車。

水亭

編蓬集

卷之六

三

臨溪卜築傍垂楊，笑飲溪頭白晝長。  
日照空波開玉鏡，風鳴脩竹動笙簧。  
紅塵不染簾櫳色，碧樹能生枕簟涼。  
夢醒杳然心更遠，臥看明月下滄浪。

立春日雪霽偶書寄曹元達陳逸彥

系緯五首

袁安落魄棲窮村，雨雪十日常閉門。  
春風忽來透蓬戶，病骨暫起臨晴軒。  
西園狂奴悵離索，於陵逸士勞心魂。  
何當一杯邀二子，枕流漱石孤松根。

憤雨有感寄陳逸彥

清溪瀆雨盡陰陰，感事懷人萬里心。  
蕩野煙波天地

合避秦踪跡，水雲深。鴻飛滄海遠，羅網走中原。  
變古今，寄語灌園陳仲子，荷衣端不羨朝簪。

和徐元猷中秋夜同諸君登城步月次韻

樽前坐待金波出，城上平臨玉漢橫。  
秋半露凝千嶂曉，夜分雲淨一輪明。  
淒清桂子空中落，恍忽銀蟾望裏生。  
以夕踏歌誰最勝，懸知鄴下有群英。

雪夜寄王汝產

江上黃雲凍不開，朔風吹雪遶天來。  
千門夜晚非閑月，萬樹花明是梅。  
坐覺寒光侵燭影，起看蓬徑作

編蓬集

卷之六

銀臺王猷此夕懷人否，對酒能無逸興催。

齋中對雨寄曹元達

幾傍江樓敞竹扉，愁霖無日不霏霏。  
池篴盡濕湘娥淚，山氣長浮玉女衣。  
綠水迷空津路隔，蒼苔遶屋故人違。  
知君旅館應窵落，卿夢還隨莫雨飛。

庚子除夜

時序五首

潘郎不獨二毛初，四九紅顏歲復除。  
貧病十年無長物，蕭條四壁有殘書。  
簷前梅蕊迎春破，盤裏柑花作頌餘。  
且喜裁粧堪飲酒，隨他蕭鼓動村墟。

秋夜

落落疎林暝色清夜深溪上不勝情飛星自照吳鉤  
白流水空隨寶瑟鳴病起秋風凋壯髮愁侵蒲柳共  
餘生千年樹尚風流盡此夕誰傳詠之聲

九日 孟郊

年年此日嘆飛蓬強欲登高恨不同萬戶秋聲催落  
木三江寒色引歸鴻荒臺坐對黃雲沒塵爵時看綠  
酒空今夕江邊休悵望白衣應不到花叢

端陽後一日與諸昆弟集從祖孟熙宅

編蓬集 卷之六

昨日湘潭平楚臣朝來東閣更邀賓蒲花再入青尊  
綠艾葉重侵綺席新且使放歌同李白無勞作賦訪  
靈均試看宇宙風塵滿今日花前醉幾人

寒夜

江天風急厲聲哀無限離愁莫景催旅館住來經兩  
雪故園歸去落殘梅傷心到處唯彈劍失路何人問  
舉杯火盡爐頭衣袖薄餘生轉覺似寒灰

宿細林山 山水四首

名山滿目倦登臨風引浮槎入細林義士古碑紅蘚

谷仙翁遺塚白雲深鐘聲晚動千岩寂爐氣晴飛萬  
壑陰坐覺塵心消欲盡起看明月照孤琴

機山懷古

村落為墟蔓草平空山尚有士衡名曾披汗簡輝銅  
輦不料凄風折大旌泉下玉魚隨戰馬人間春色自  
啼鶯可憐千載華亭鶴猶為當年寫怨聲

和王亞尹直夫祀海

時勉余同舟

仙槎東拂海雲遙迢桂酒盈觴候早潮宿霧全消越王  
石殘虹猶駕祖龍橋賦成王粲空千古詩就唐球愧

編蓬集

卷之六

一瓢未許速尋三島跡知君心繫紫宸朝

和顧仲方登小昆山西閣望渚

林壑招邀逸興生登樓無限古今情雲開三泖窓中  
盡天削孤峰鏡裏成浴日鯨波吞楚夢鳴盧雁塔控  
吳城當年二陸成何事巖岫空傳出玉名

咏黃孟郊庭中臘梅

詠物十四首

衆芳搖落委秋塵庭際瓊枝晚獨新金鈿光飛爭咲  
日玉盃香度漫留賓姿同籬菊偏凌雪巧借江梅不  
待春聞道仙郎歌別調新聲應寄隴頭人

詠垂絲海棠

楊穆叔齋頭有海棠一本花色特艷社中諸  
友相與酬觴賦詩竟以唸與不至而罷予賦  
以以嘲之

柔絲斜挂粉紅新海外何來別種春  
挹露下垂疑避日含風醉舞欲迎人  
巧將翠縷牽飛燕不作殘粧擬太真  
笑殺杜陵空對酒竟無一語贈花神

詠徐漢卿池中並蒂蓮

天淵雙發舊參差今日重開徐孺池  
幻質湘妃原二

簡蓬集

卷之六

其

妙比妝趙女故連枝聞香未辨能殊衆  
美影方知欲聞奇薄暮花神自相笑六  
郎攀屢更堪疑

詠髻上人紙憲樹影

洋室沉沉落照懸當窓樹影正翩躚  
屋空頓入無生境歷亂同歸不住天  
始覺散花迷梵語俄驚翻貝雜雲煙  
人間萬事誰非幻日沒庭昏坐惘然

落葉

本欲垂陰土苑中寧知搖落任西風  
銀牀忽報秋光至金谷徐看樹影空  
無復昭陽藏彩鳳唯餘籬下掩

秋虫御溝流水如相惜猶得題詩入  
誤宮

愁

百年唯爾最閑情朝夕催人白髮生  
却喜酒杯能送去誰教夜雨又逢迎  
嗟其摠入湘縈賦婉轉長隨杜宇聲  
傳語儒生休見忌著書方欲伴虞卿

和君公雪中看鶴舞作二首

雪滿群山衆鳥稀雙禽振翼巧相輝  
七盤美月原無影九轉迷花更染衣  
玉洞夜寒悲自語霓裳舞罷倦還飛  
冲霄早別瓊樓去不使王喬久翠微

簡蓬集

卷之六

其

魯舞蓬萊御榻前今來銀屋更翩躚  
欲尋緱嶺登仙路先拂梁園作賦筵  
飛燕振衣殘粉落楊妃奉袂白雲連  
數聲清啖江天迥驚起袁安夜不眠

春草

連山霞野蔽閒門綠甃新沾雨露恩  
到處行遊留去馬我家離別憶王孫  
琴臺巧作羅裙色長信時侵珠屐痕  
最喜青青堪醉卧還須對爾一開樽

携酒觀僧舍粉牡丹二首

僧苑名花自不群遠携山酌傍斜曛  
幽安偶亦沾紅

粉冷艷終能傲白雲  
豈向後庭矜國色  
還從優鉢借氛氲  
平章舊宅埋荒草  
列坐無言酒半醺

沉香亭北滂爭妍  
山寺芳菲更可憐  
向占烟霞生寶地  
不勞康鹿供金仙  
淨同色相看無染  
巧弄天花開欲然  
莫問洛陽遊賞處  
青春鞞鼓震三邊

隔船美人

一帆逐日大江濱  
何處牙樯別有春  
點浪步搖輕拾翠  
凌波羅襪不生塵  
聞絃未辨湘靈曲  
望影先愁洛浦神  
却恨狂風吹棹急  
須臾難覓弄珠人

編蓬集

卷之六

和朱繡節李則雨中調鶴

雨洗群峰入座青  
臨躡雙鶴舞中庭  
指麾應節宜人意  
來往如期識性靈  
戲繞一溪牽蕩亂  
倦垂六翮傍花停  
此時仙子情何限  
觀罷霓裳檢相經

冰夜雪中聞笛

萬里黃雲動旅愁  
簫聲吹雪下齊頭  
月明向子懷人地  
粉散秦城集鳳樓  
梅蕊驟開花更落  
柳枝折盡絮浮閑  
山此夜生歸思  
淚滿王恭鶴氅裘

酉陽山人編蓬集

雲間唐汝詢仲言父著

友人曹洪道元達甫全校

陳明任仲伊甫

五言排律

秋日燕坐書懷

秋風吹落葉蕭瑟  
滿前林蔓草凋還綠  
寒蟬咽更吟露凝  
丹桂發雲起碧溪陰  
覽物心猶醉悲秋思不任  
烟消千古意蓬轉十年心  
篋有揚雲草家無陸賈金

編蓬集

卷之七

閑閑人事絕伏枕歲華侵  
卧久苔生席時清竹韻琴  
龐公耽採藥陶令永投簪  
岩壑原堪樂無勞嘆陸沉

春郊即事

荒郊時雨後物象晚來新  
日照花添色晴催鳥弄春  
韶光生野草淋漓氣轉江蘋  
戲渚鷗翻浪含風柳向人  
蒼苔迷古道綠樹遶通津  
澗水堪垂釣荷衣不染塵  
逍遙三徑裏吟卧一溪濱  
忽想春醪熟歸來取葛巾

郊園真景

溪上斜陽落林間晚氣和  
風歸花影亂人去鳥聲多

草樹成茵煙雲霞散綺羅羅歸沈女逐棹起漁歌

藤有孤琴伴門無二仲過長吟方自得山月下藤蘿

秋日書懷二十韻

是歲北虜入寇日本攻朝鮮中國發兵討之

秋色晚蒼蒼荆扉對夕陽西風凋古樹落葉覆寒塘

黃菊初含露丹楓早得霜秋深悲宋玉琴罷想嵇康

魏獲浮雲沒荆臺蔓草荒廣陵音已絕搖落恨偏長

懷古情無已哀時意不忘薊門兵氣合漲海戰帆揚

烽火連東極戎旌蔽朔方何年來自雉幾歲虜名王

不復征沙漠無勞問越裳詞人空論戰武士請和羗

編蓬集

卷之七

飛將沉丘壑甄生入廟廊雲中愁魏尚郎署老馮唐

東國悲周道西人醉玉觴告緡充府藏炊骨守金湯

女對園葵泣人看隰楚傷自憐棲白社無復夢長楊

北關衣冠異西河草木黃空懷杞人意垂淚滿筐牀

避暑蕭寺歸途四雨

避暑覓招提相携度虎溪門籬聞梵語尋徑踏丹梯

嵐色籠宮外人烟鹿苑西翻經巢鶴下挹溜水禽啼

靈籟生深竹青蓮冒古隄空堦紅薜合高殿白雲迷

以坐焚香忘情物秋齊三車聽未了歸路雨凄凄

東沈公路十六韻

淪卧西河久蓬蒿隔世情徑開塵二仲杯勸有孤鶯

琴絕鍾期賞歌傷甯越聲以君青眼客憐我白頭氓

招飲期河朔尋幽想石城漾舟從謝尚倒屣揖王生

沈約詩偏勝唐球稿亦成探瓢傾散帚得句擬山英

谷靜樵歌發潭空瀨水清臨流思濯足倚樹共班荆

山翠晴猶濕林蟬晚更鳴片雲隨杖履涼月挂簷楹

坐語長河沒行吟宿鳥驚揮觴傾北斗論賦眇西京

竿瑟原同調金蘭永結盟肯令千古下管鮑獨知名

編蓬集

卷之七

夏夜同諸君後山間納涼

日落晚涼生相携步野庭月臨池水白雲度石巖青

暑退天虛朗嵐昇樹杳冥傍人歸宿鳥點席坐流螢

夜靜歌偏放風清酒易醒入林聞梵語探穴想丹經

曲几雷微露空堦落曉星樓遲終老去誰紀北山銘

春莫遊濯錦園奉酬袁相國履善十六韻

名園饒勝事上客駐藍輿地僻投簪處江清濯錦餘

蒼山當戶出綠樹遶簷舒眺遠層臺迥通幽小徑紆

樓窺天界明亭壁石潭虛入座崖懸鏡穿林溜決渠

松陰清鶴夢嵐氣襲人裾  
簾鎖墨花鋪僧翻貝葉書  
罵歌喧語笑苔色暗堦除  
三絕長康室千秋賀監居  
輞川圖滿袖金谷句充閭  
表榮尋幽境唐球託後車  
入門雲路隱倚岫俗塵疎  
海岸機忘爲濠梁樂悟魚  
忘年陪杖屨屏跡混樵漁  
莫問謀生事簞瓢搃晏如

題袁山人白雪齋

袁安高卧處白雪自名廬  
寒逼樽中酒光生几上書  
簾楹齊國舊文藻兔園餘  
姑射人同色山陰客獨居  
連空來鳥雀地迥見樵漁  
拂檻春蘿客當軒夜月唐  
編蓬集卷之七  
烹茶幽興洽披氈俗塵疎  
歲月松間換烟花夢裡舒  
尋盟思舉棹覓句欲騎驢  
卜室君依澗忘筌我得魚  
白頭叨受簡當不愧相如

秋兩宿友人齋中懷舊居

道沾微雨滑因宿故人家  
吟就令沽酒更長閑煮茶  
蟲聲喧砌石螢影度窗紗  
市近聞砧急雲開見月斜  
林泉勞夕夢漿博混生涯  
遙憶幽棲處深秋桂有花  
憶沈茂之

別君還舊壑牢落轉銷魂  
徒念羊腸在誰憐馬骨存

無書空見渴有淚若聞猿  
易得相思夢難忘知己言  
放歌春雨細拂紅海天昏  
日暮高城掩凄然獨倚門

挽李少翁十四韻有引

翁名萬鍾其先上海名族  
高祖贊于黃氏而居華亭  
云翁少儻有奇操喜賈人之難而  
疾豪族之華供者嘗曰士大夫蒙國恩宜尺  
寸自効乃廣田宅以樹私吾儕給貢賦力漕  
輓何負朝廷竟為此輩魚肉耶於是治產積  
居克復先業巨室側目莫敢抗諸士之無依  
編蓬集卷之七  
者咸趨托焉無陶朱之富好行其德則過之  
矣翁年尚壯忽歎曰人生幾何乃碌碌自苦  
我將結一廬于西湖之上爲菟裘計耳未幾  
家有小童晨起見公乘樓船飄然而逝是以  
公暴卒年五十三其子玄象字微之與予善  
予哀公之志而挽以詩

族本玄元舊名因個儻傳英風堪擬灌  
坐客未輸田世自輕強禦心誰忍下泉  
役貧人退舍寄食士蒙憐蒙族頃三窟  
嚴民得二天恨盤方別利諾重永無捐



會許侯嬴信非徒郭解權聲華元易著竹帛豈難宣  
思卜西湖室將開北海延菟裘虛張望妖鵬已翩翾  
木化千齡鶴空登百人舩生多游俠骨死作大羅僊  
隴墓悲黃鳥松楸鎖烟惟餘吳季子把劍獨潸然  
倪思父歆就余結社詩以寄之

投交非枉道結社為論文抱病幾無我憐才獨有君  
陽春寧異調蘭茝復同芬未得兼金信先期鳴鶴群  
草深三徑沒地迥一溪分不值侯徵士令誰慰子雲

苦雨寄王亞尹直夫

編蓬集 卷之七

六

五月梅俱落三旬雨不收雲根籠宇宙濤勢倒山立  
石舞皆成燕林喧剝有鳩陸沉蛙出竈隴沒麥無秋  
竟野寧遺稼流人半在舟望中江渚合樓處室廬浮  
天漏憑誰補囊空祇自羞寄言王逸少何以慰窮愁  
秋日吳湛瑩見過談心經  
側門正蕭索季重忽相尋未結林中約先披物外襟  
玄言空五蘊妙解出雙林大道原無相如來僅有心  
俗塵方散湯苦海互浮沉何日携君手空山理梵音

贈吳敬甫

川諸伯仲英妙有慈明文藻驚采苑風流擬晉京  
擢君應五字病我雙聲調洽途非隔神交韻已清  
雲迷求侶匪空偃候春鶯若問棲岩意瓢中草欲成  
張唯卿眉壽七袞值長孫信之權採芹之冠詩  
以賀之

洛社稱觴日片池射策年正開瑤水宴忽奏上林篇  
玉杖弓旌右月矜白髮前雕龍原步武吐鳳復驚筵  
芝八歌偏勝花生華更妍鶴棲娛晚節鵲起冠群賢  
誼學嘉仍以嘉誼之孫玄名客獨傳謝文之孫靈請  
編蓬集 卷之七 七

持榮啓樂采傍孝廉船

午日黃贊府翼亭枉駕既別友人金威彥邀夜  
集令僕口占八韵以招之

積雨朝來歇城頭曉日懸遺氓方獨卧贊府忽相憐  
乍枉山公駕因開習氏筵蒲樽方應節海味已烹鮮  
角黍千家競花絲五色傳語嬌非故燕葉軟是新蓮  
掃砌除紅鮮憑欄候綵旃邀歡堪卜夜公案莫留連

贈吳商銘

前君長庵應是歡頤罷調興時人展神柄上古選

酒過集草送琴北用赤松調秋雨焚香夜春廿七

玄言三語悟愁思一編消何幸沉疴客話言慰寐寒

題潘惟完書齋

齊嘗拂拭踈檻絕纖埃日霽簾方捲風輕畫始開  
焦桐金作引明鏡玉為臺庭植千年草燭印百和灰  
几新寧染墨簷古不生苔紅葉供茶竈青橙入酒杯  
興來頻過訪情洽易遲回總有明朝別離歌且莫裁

編蓬集 卷之七

西陽山人編蓬集

雲間唐汝詢仲言父著

友人 唐 東仲宣父 校

吳 煇港鑒甫

七言排律

送郡侯許周翰權憲入洛三十韻

魚書忽下漢明光五馬承恩向洛陽此去聲華高鄴  
下從來節操冠維揚臨民只飲吳中水晉鄒收為吳  
郡太守載米  
來食惟飲吳中水而己解郡仍捐嶺外香時雨常槐三被化三

編蓬集 卷之八

生 諸 春風吹麥五呈祥凡公在郡五載網羅桃李傾蓬戶疏

鑿川原潤帝鄉中諸河郡 邨上晴雲邀翰墨皆前鳴

鶴引壺觴股肱天子東南重保鄣黎元海甸康揖讓

政行消獄訟關梁稅緩忤貂璫中司人兩城恩加草

木文身俗海濱游兵有獲倭夷歌者男女五十餘人  
身皆有草木文公驗之曰此琉球人也非

為寇悉活風草樗蒲縱博場公禁獻績岩廊輝日月

追踪循吏失龔黃清聲不待辭金著美政宰因集鳳

彰夾轂舊傳雙白鹿登車乍擁一神羊三江木黍猶

含露二室炎蒸已避霜父老攀轅悲歌別童兒騎竹

聚成行觀風正喜周家舊訪古應憐魏寶荒嶺仙  
音來几席西園明月度宮牆孝王臺迥埋荆棘史起  
渠深長稻梁洒筆慣能傾免苑灌田重擬鑿清潭抱  
關有客思塵左扣角無媒亦振芳閨武中原成砥柱  
思南國詠甘棠登壇不獨參方岳秉軸還期到未  
央渥澤已知周萬族餘波何幸及枯楊陳詩擊賞縣  
中草招隱還尋谷口莊郡吏叩門驚鳥雀山氓扶疾  
起筐沐粟頒范甌生塵後春到衰蕭山雪步識曲鍾  
期欣一遇離群卜夏敢終藏將逢公府驪駒乘試拂  
編蓬集

卷之八

田家薛荔蒙叢杖未經親画戟扁舟早已肅行裝情  
連極浦征帆遠心逐雙旌別路長伏枕無由隨御鉞  
千秋遺恨在河梁

壽陸大宗伯平翁九袞十六韻

清時龍卧白雲深出處繇來列古今卜載鰲溪明主  
必三朝柱石老臣心光輝契稷原同調步武夔龍迥  
作林鸞閣未忘金掌露樓巖還就玉山岑年齊衛武  
方歌抑樂勝榮期漫鼓琴綠野正宜開綺燕明光開  
已布綸音乘春鳳詔來天北計日星槎度海溥拜袞

祗憑新几杖吁嗟不改舊朝簪鄭游昔曳尚書履晚  
廣重頒內府金魯國蒲輪休見召謝庭玉樹已成陰  
稱觴谷水斑龍集度曲瑤臺彩鳳臨朱草含烟香卉  
冉碧桃遶席影森森歲華挺向杯中換仙境無煩物  
外尋百轉流鶯嬌送酒九峰晴日坐開襟羣公並有  
霓裳獻幽客能無下里吟自是 聖朝榮壽考香山  
車馬正駸駸

壽伯父大恭公二十韻

碧山高臥幾經秋宿昔曾分漢主憂單父琴清名自  
遠河陽花發政還留雙鳬入覲思王子三柳垂陰憶  
李侯憲府乍驚驄馬入爐烟常逐雉車浮西臺隨輦  
宜簪華東越觀兵復運籌征馬時能探禹穴簡書聞  
已下江州再看潘縣千家樹重上滕王百尺樓彭蠡  
無波疆場靜廬山移酒石潭幽衡陽烟樹空相望海  
上星輶已倦遊籬菊自侵彭澤興秋風先入季鷹舟  
嚴灘水靜看漁釣愚谷雲深對海鷗循吏每符廉訪  
並長生欲共老聃儔岩前香滿金枝秀庭際光生玉  
樹圓青鳥畫軒朱戟秋丹砂時化赤泉流香山忽與

卷之八

瑤池近洛水應同紫氣求  
澤滿萬邛天孫闕巧靈槎轉金母稱觴絳帔脩學比  
楚龔心益壯詩傳衛武戒原周愧非小阮趨陪笑幸  
接長庚得獻酬壽考即今誰適似大椿千載正悠悠  
送士雅兄應試之留都

漫携杯酒上河梁河水冷冷別路長  
萬里秋風催桂子三江晴日秀蘭芳  
帆開京口烟波寂馬渡長干橘  
柚蒼耀海明珠初帶月倚天長  
劍舊凌霜樽前紫氣干珠斗  
鶴首青雲指帝鄉假翼翻飛窺上苑揮毫尺  
編蓬集卷之八

尺到明光甘泉賦奏搖天筆平調許成賜玉觴  
莫問南都慮擢桂懸知北極可含香  
星軺到處琴為侶畫錦歸時客滿堂  
惟有惠連長寐寢商歌一曲送行裝  
挽從姊陳烈婦二十韵

一經簫管罷秦樓幾見孤飛海燕愁  
玉筍自能消粉艷菱花無復照青眸  
坐看苔沒龍鬚席夢想香焚聚窟洲  
詩就盤中君已去歌成黃鵠妾空留  
庭披萱草腸猶斷琴絕鴛鴦恨豈收  
夜月尚懸金鵲鏡秋塵已滿鸛鵒裘  
臨江欲訪梁妻跡雍樹方懷趙客憂  
蘭玉

再看凋萼兩環環今得到松楸寧將身化山巔石不  
忍心同水上舟宋國青蛾焚翠羽漸臺紅粉逐江流  
暗題陰字情難盡立覆齊城志莫偷遺淚盡斑湘野  
竹悲音飛作洞庭秋沉波寶器終雙合速鏡青鸞不  
雙遊已就庭枝捐秀色尚畱餘響在瑩篴禽為蝶影  
辭華表維應絃聲下古丘片石共題黃絹語行人不  
奏採菱謳名縣白日垂千古仰貫清霜播九州連理  
樹深青鳥集摩笄山迥赤泉浮龍空表窮鄉婦魏  
帝曾憐秦女休聞道明光少下詔青陵豈起九峰頭  
編蓬集卷之八

挽沈華齋居士

歲星一夕去人間颯颯悲風動海灣  
玉馬可能留北闕真人無復度西關  
琴高水綠魚空躍費禱樓存鶴自還  
泥灶浪傳炊彩石丹砂原不駐紅顏  
非關昨夜無仙骨總為梅生厭市闌  
青鹿已知歸恐落白雲依舊滿吳山  
墓門日落孤猿慟書閣春深五柳閑  
此日故人懸劍罷素車千里決痕斑

和君公兄龍門徙居

憶昨平津紫氣浮龍門今始一花表  
登壇蛟鏡藏蛟

室中閣層霞接層樓百二條桐來自鳳數行葉竹竹  
青虬舊傳燭寒門北此擬垂髫谷水頭毫散驪珠  
星漢落庭飄墨雨梵宮幽池中雲物終飛去海上浮  
槎豈倦遊石室共傳司馬筆洛川爭傍李膺舟葛陂  
自怪風雲晚一卧南陽又幾秋

壽顧中翰仲方七袞

濯錦公園遶春萬木榮長康浪跡以中情自耽煙水  
棲幽壑猶記聲華滿上京獻納侍臣親御座蘭臺令  
史冠群英鳳凰池上隨雕輦鵲宮前擁翠旌袖裡  
編蓬集

卷之八

六

綠毫堪鳳舉輟中長創作龍鳴詩成白雪人稀和圖  
就花驄國有名護蹕長楊應奏賦搗師遼海暫觀兵  
公嘗奉勅出道經孤竹乘輅去騎列蕭閑負弩迎四  
海投交齊劇孟千秋垂籍寄虞卿陸沉金馬思輝重  
念切鱸魚客思生江左歸縣辭省署剡門別酒會簪  
纓曼容薄宦貂裘散元亮幽居菊徑成卜築菟裘迷  
歲月棲神峰渺即遙瀛芳菲正值懸弧旦覓刊新調  
獻壽聲南極瞻星三島動東郊散綺百花明崇仁島  
建青牛下事出人隨白鹿行洞裏洞霞情自遠庭中

蘭玉氣猶清羨君幼極能披霧曉我西河清  
笑三千應共茂霞觴七十更須傾自慚下里非高唱  
清響猶堪雜鳳笙

重送王雅元應試

幾年綵筆動星文九戰詞壇始冠軍王為含輝寧晚  
獻珠堪照乘豈無聞驚筵不作尋常調絕幕非徒尺  
寸勛百鍊吳鉤終貫斗三遺谷鳥自凌雲下惟董相  
才非滯射策蕭生氣不群蘭圃候秋爭吐秀桂枝承  
露早揚芬雕龍不獨諄諸彦補衮還期佐聖君他日  
編蓬集

卷之八

七

漢庭談朝畧肯將羽獵奏南薰

壽表叔國履善八袞

一辭梁苑卧郊扉林壑逍遙性所依吏隱鄭欽原傲  
俗陸沉万朔自忘機居朝色變貂璫乘在野香生薜  
荔衣著論狂泉當路堪遮名土室宦情微問奇宅在  
誰携酒賣賦憂空歌采薇射獵雁池徒想望攀援桂  
尉已芳菲商山秋蕞之偏茂緱嶺天高鶴自歸柘葉  
釀先醺餽熟覓棠歌傍海雲飛漢廷羽翼心尤切周  
室經綸志未遠若君王能問道非熊猶在釣璜機

仲夏同君公兄吳江早行探韻詩江字

昨夜停橈依古渡侵晨解纜越清江迎舡宿鷺飛還  
偶拂棹聞鷗戲復雙帆底初陽明曉霧中遠樹影  
幢幢榜人自喜歌桃葉酒客唯思倒玉缸引興千家  
林色靜消愁一路水聲涼浮雲身世真成浪苦海詩  
魔未肯降游倦馬卿耽舊壑幽樓張翰厭他邦扣舷  
不奈炎蒸苦歸去科頭卧北窓

題空上人祇樹居

慧遠幽居歲月深逼檐祇樹迴垂陰成蹊綠陰談禪  
編蓬集 卷之八

座結幄清迷入定心滴露有時驚鶴夢含風終夜作  
龍吟葉飛几土疑翻貝果落塔前散布金倚戶虬形  
容掛衲彌空秋色坐調琴虛中漏月移幢影密處藏  
烏雜梵音幹揀吳天成一柱名齊鸞嶺配雙林山人  
無限班荆思靜裡津梁好自尋

送王州朗應趙無錫聘校唐詩類苑於慧山

卜子西河工校史斑生東觀擅讐書陳詩自古稱天  
寶問字何人辨魯魚仙令栽花方滿縣潛夫起草已  
盈廬寄情宛委收群籍聘士玄纁走傳車笑別衡茅

懷錦後行經驛舍夢毫初迎賓北海樽中滿談塵

門席左虛檢帙就山開二酉然藜極夜惜三餘樂堪  
忘食齊元亮精不窺園擬仲舒長夏流螢成几案深  
冬飛雪到庭除瓊泉洗硯還烹茗玉笋裁冠且具蔬  
月挂林梢幽興逸濤生松際俗情疎編從蠹處尋科  
斗簡向塵中察石渠一代風雲占聚散千秋竹帛坐  
躊躇龍蛇品定誰高下物類群分摠燦如趙勝得賢  
元善相王充授簡肯虛居他年紙價高南洛文采延

皮有故壠

編蓬集 卷之八

九

簡陽山人編蓬集

雲間唐汝詢仲言父著

友人潘煥文文子父校

言絕

閒居無題四十首 有序

余病卧江湖歲涉二紀每春夏之際屏跡郊

野門無二仲三徑蕭然披髮行歌聊以自適

興到則攀垂柳或弄溪波折烟花以浸酒就

禽鳥為鼓吹悲則歛襟撫心自傷幽默性好

納蓬集 卷之九

文史每令人諷詠一二篇未嘗不掩卷嘆曰

稍有悲樂輒賦詩以見志辭無詮次染翰日

繁不致之坐隅以供一笑耳

二紀看春色何年不黯然壯心猶自許蓬髮竟誰憐

其二

男兒搃飄泊生平膽氣雄但看龍劍在不必問飛蓬

其三

病起傷春悲悽然憶歲華東風苦相迫吹落檻前花

其四

草長覆階綠花明拂檻紅誰能憐槁木默默對春風

其五

無復少年意悲歌但畫眠可憐春色媚不敢步花前

其六

感物思名士機雲萬古情華亭清唳鶴猶作舊時聲

其七

溪水東流去冷冷永夜情愁腸今已斷虛作隴頭聲

其八

野徑門長掩深林客到稀幽禽久相識直向檻邊飛

納蓬集 卷之九

其九

少年不可恃白日無留光今春視雙鬢已覺去年長

其十

白日下空簷參差花入簾愁無數斗酒不得似陶潛

其十一

嘯雜流鶯語行參沙鷺群興來揮彩筆點落萬山雲

其十二

我慕青蓮子蕭然思不群文章雄萬古留作敬亭雲

其十三

淵明採菊時心與浮雲同雖無白衣酒未必愁秋風

其十四

江頭花亂開抱病強登臺寂寂揚雄宅誰能載酒來

其十五

落魄自堪恨壯心猶足雄仰天一長嘯千里動悲風

其十六

但使俠骨在勿復悲途窮琴彈衆鳥下筆掃烟雲空

其十七

長夜獨沾襟空亭有素琴清風吹土柱明月足知音

集

卷之九

三

其十八

我思龐德公跡與世人遠終身棲鹿門采藥竟不返

其十九

東風何縹緲吹我庭前花可憐明媚色零落傍泥沙

其二十

海內知音絕相看獨野鷗自將明月掩未肯向人投

其二十一

古木結翠幄落花鋪錦茵武溪自可樂不是為逃秦

其二十二

夢裡思故園乃在武溪側不知玉樹枝近長幾千里

其二十三

兩飛萬木暗葉動風淒淒我意正寥落鷓鴣且莫啼

其二十四

寂莫郊園裏年來恨不窮春光九十日多入兩聲中

其二十五

百歲若旦夕此生能幾何況復有歲中樂少悲常多

其二十六

搔筆動五岳倚劍持雙龍流俗莫我識吾將尋赤松

集

卷之九

四

其二十七

可嘆世情薄交游今若何惟憐溪上水不改去年波

其二十八

病臥歲月久不知春又生對花空有淚無復少年情

其二十九

天地為我廬日月為我牖萬物皆虛無此生竟何有

其三十

蕙草生幽谷花枝覆綠泉含香空自媚無復世人憐

其三十一



陌上無車馬時逢被草人從來傲世骨原不染風塵

其三十二

窮通信有命歟名豈人謀君看李飛將白首未封侯

其三十三

半臥幽林久閑庭草自深浮雲與馴鳥相對共無心

其三十四

無限傷春恨蕭蕭夜雨中明朝須掩戶不忍見殘紅

其三十五

寥廓虛室內隱几獨悲歌不醉杯中酒其如長夜何

編蓬集卷之九

其三十六

屈子惟思楚賈生悲渡湘才高終見逐莫笑接輿狂

其三十七

淵明撫素琴長嘯北窓下犬吠聞空林恐有送書者

其三十八

春色捨我去江花落漸多相看不相厭只有檻前波

其三十九

醉月林間卧迷花溪上遊方知滄海內別自有丹丘

其四十

獨遊松樹下枕石臥蒼苔四顧無相識悲風萬里來

春莫憶士雅兄十首

一與連枝別春風忽幾迴荆花倘有意且莫向人開

二

離別驚春晚登臨萬里思傷心堤上柳已換別時枝

三

烏宿人未用月明溪水空他鄉愁客夢應到百花中

四

寄語東風去殷勤問客居春光看已盡不見一行書

編蓬集卷之九

五

抱病登江臺江花拂岸開所思不可見春色為誰來

六

日沉江樹冥雲散碧天空松間一片月猶清與君同

七

夜來清夢長直入謝公館春草應有作但恐腸先斷

八

旅館今何處垂楊應亦新他鄉提可樂難比故園春

九

陸氏本雙壁、洛同飛翾、豈如今日恨、不得逐平原

十

書寄溪上雲、淚寄溪上波、雲去不復還、波深當奈何

元日對酒作

對酒傷飄泊、逢春惜歲華、坐中年少滿、不敢問樹花

寄懷顧爾卿二首

獨坐幽篁下、思君空復情、慙如溪上草、每歲逐春生

又

竹院啼鶯緩、庭堦碧草齊、坐臨思遠道、落日向人低

編蓬集

卷之九

玉階怨四首

玉階秋氣涼、坐久衣裳冷、彈斷琴上絃、明河照人影

其二

明月照珠簾、簾開夜如曉、秋風何處來、吹我玉階草

其三

寒梅開復落、風吹玉階暖、玉階不見人、啼鶯聲自緩

其四

別殿笙歌起、空宮落日斜、無情階上草、不肯候羊車

夏夜林間率題二首

日落竹涼起、蕭蕭鳴素風、火雲天外散、不敢到林中

二

林中何所有、白雲與明月、明月忽自沉、白雲終不滅

古別離二首

相送臨長陌、垂楊帶落暉、春風如妾苦、吹淚上君衣

二

送君看落花、花落春光晚、春去當復來、君行幾時返

臨溪送客三首

相送臨清溪、溪水流不息、明日思君情、還在此溪側

編蓬集

卷之九

二

林花飛送人、行子不忍別、須臾征帆去、溪聲盡鳴咽

三

流水日千里、孤帆自此征、水流猶有極、難比故人情

枕上聽秋虫語

臥聽寒蛩語、蕭蕭響夜分、悲秋無限恨、腸斷不堪聞

子夜四時歌

春歌十首

東風何飄飄、吹我庭前梅、梅花落盡、即行幾時回

二

登樓念所思四顧春草綠謾彈秦女箏絃斷不成曲

三

開門見芳草艸色覆長道春歸郎未還雙蛾為誰掃

四

夢裡郎同遊覺來儂獨處風吹庭樹聲猶聞郎笑語

五

強欲登粧樓臨窗不能上愁如楊柳枝春歸日長

六

編蓬集

卷之九

九

仰看雙紫燕交頸雕梁中禽鳥尚有匹郎豈長西東

七

朝登望夫山歸來見落照滿眼無情花含風向儂笑

八

朝看江水波莫看江水波江波流不盡愁是妾愁多

九

郎如楊柳花儂如楊柳枝柳花易飄蕩柳枝無斷時

十

念君竹葉處應在宛與洛寄君同心花春風恐吹落

夏歌十首

思君連歲月不知春已去開簾見落花離愁滿庭樹

二

與葉砧別春光逝若飛殘紅非有意何事點人衣

三

春去啼鳥稀空街轉寂莫願為楊柳花飛向君前落

四

偶來溪水上揮手攀青蓮妾如荷中珠蕩漾何時圓

五

編蓬集

卷之九

十

翩翩雙翠鳥來往自相逐終年無別離即傍荷花宿

六

念昔郎在時同遊復同枕芙蓉本雙花鴛央豈獨寢

七

自與郎別後衣帶日以緩愁來彈鳴琴未奏絃先斷

八

江頭思採蓮回舸錦為纜可憐郎未還儂將與誰泛

九

日瓦火雲散暉汗登高臺背風台有竹吹懷離袖開

十

迢迢江水傍江水何淮浩儂如江上荷常恐秋風早

秋歌十首

月月不可駐憂思不可忘春愁猶未盡一葉下銀床

二

藕花紅始凋梧葉綠未脫秋蟬鳴樹巔遊子在天末

三

廉櫳含夜月蕙帳生秋風安知遊子淚不洒月明中

四

編蓬集

卷之九

絡繹響金井飛蛾拂銀燭誰能不相思獨抱孤衾宿

五

金風扇桂林玉露滴蘭薄儂貌如烟花今晨已非昨

六

團圓合歡扇宛如即在時常使秋塵起即還尚可持

七

月度玉窻白迢夜方悽然流螢不相識何事入燈前

八

清幽生白露九月授衣時露閣中月良人應未知

九

共枕忘宵永孤眠知夜長無情秋月色偏歆照空床

十

儂如泉下石即如石上泉泉出無還期白石長依然

冬歌十首

寒風起戶庭積雪滿林薄望歡不見來斜日東歌落

二

黃葉方颼颼青松獨陰陰黃葉是儂貌青松是儂心

三

編蓬集

卷之九

孤燈何耿耿迢夜何漫漫莫怪夢魂短其如枕簟寒

四

儂年十四五與歡結金蘭徘徊錦帳中何曾知夜寒

五

離別日已久啼痕日已多自將明鏡掩不敢照雙蛾

六

寶鏡無顏色雙鬟已飄然可憐寒夜月猶挂玉臺前

七

朔雪何飄飄清寒逼帷帳儂本不欲粧粧粉為誰落

登機織錦字新詩欲贈君誰知心曲亂終日不成文

九

渺渺行人遠遙遙別路長夢魂猶可到不識在何鄉

十

草木總零落明年當復新儂如深澗栢何日遇陽春

病起逾秋

可歎浮生薄愁中淚病中那堪窓外樹颯颯起秋風

冬夜與黃孟郊諸君後菊因憶士雅兄

編蓬集

卷之九

七

携杯清夜永歡笑滿花前忽想他鄉客孤燈應未眠

對竹偶題

開簾何所見幽竹滿荒臺時有枝頭鳥無心自往來

雪夜憶士雅兄二首

飛雪遍閑河終宵別恨多故園猶有淚遠客竟如何

二

夜久燭光微簾前三正飛萬方同一色應照旅人衣

春日偶題二首

愁結亂如麻春深日更賒無心沽美酒空對木蘭花

二

日落江雲陰迢迢踏芳草深林無客來蒼苔不曾掃

自君之出矣六首

自君之出矣無復回雙蛾別恨如芳草逢春日漸多

二

自君之出矣花色動春愁羞見雙飛燕翩翩入翠樓

三

自君之出矣明月幾迴圓不信儂心絕但看琴上絃

四

編蓬集

卷之九

古

自君之出矣長夜轉悽然月落霜閨冷郎今何處眠

五

自君之出矣正值條桑時因登望夫山忘却春蠶飢

六

自君之出矣思君君不知愁如日中影無處不相隨

旅夜咏斷腸草

零落嘆餘生逢秋黯自驚如何堦上草亦有斷腸名

讀太白集

千古誰同調青蓮可結盟雖從金馬詔不改釣鼈情

澤畔吟

笑作江南調愁為澤畔吟漁人莫相誚共爾卧川陰

登臺偶書

一上平臺去春光萬里來長歌看寶劍不使壯心摧

題庭中款冬花三首

白苧舊蒙華連覺十萬家我來誰與晤獨有款冬花

二

開戶寂無人幽花獨相待知我歲寒心不為風塵改

三

編蓬集卷之九

草木原無情偶與我性洽雪際方含英風前不墮葉

歲杪寄內四首

出門便為客隨處即天涯一隔清溪水經年不到家

二

已過授衣節客袍貧尚單深閨霜露重念爾剪刀寒

三

空庭殘葉滿深巷朔風多傳語機中婦寒衣令看何

四

貧居易水寒歲歲將闌夜永秋難旦床空不耐寒

雨夜憶弟

家貧常絕粒風雨更淒淒遙憶痴兒手門東應夜帝

題吳萬空水竹山居二首

幽人高卧處水竹自為群曲曲時圍舍蕭蕭日鎖雲

二

疎篁覆清流風韻本雙絕時有羲皇人彈琴坐明月

三

寒玉團清陰飛泉激幽響借問西山人何如山中爽

寄嗣宗兄二首

編蓬集卷之九

逸屋溪如練當階月似霜秋風吹客夢一夜到西堂

二

山居述歲月木落始知秋君問淮南桂王孫幾獨遊

晝坐天朗閣聞鶯

高閣盡無人憑欄客思新傷心枝上鳥啼盡故園春

和杜衣度自鋤園八咏

自鋤園

種瓜期五色種葵亦千叢那知荷鋤意不在瓜葵中

百花居

百卉羅庭除時時見春色繼令花未開我情亦自適

起覽樓

高樓日臨眺四顧見泉石自然離人群非為烟雲隔

觴咏齋

空齋鎖白雲一尊盡常滿醉來還自吟無煩奏絃管

宜暑亭

我心栖玉壺由來本無熱况乃幽亭間竹風飄不歇

獨笑軒

凭軒笑何事未易令人知窓中一片月應與斯心期

編蓬集

卷之九

七

澹逸處

蒼苔坐來深悠然絕塵想時有山中雲無心自來往

片雲石

石本依雲刪雲六就石宿雲去石自閑蒼然照人目

六言絕

幽居雜詠六首

鵲鵲垂楊遶岸蕭蕭疎竹當軒流水還同剡縣幽花

不減仙源

花朵過春自壯人生對酒當歌明月落前不必青山

夢裡還多

林下人隨鳥宿江頭柳送春來常咲揚雲投閑何如

張翰吟杯

飛閣半浮烟水寒梅盡遶江臺黃鳥時堪共語紅塵

不放飛來

簾捲波光入戶風搖花影侵衣綠酒杯中自飲白鷗

溪上同歸

折柳時臨澗水携琴自傍烟蘿念此浮生不樂其如

白日蹉跎

編蓬集

卷之九

十六

寄題金氏郊居四首

幽館暗藏煙霧處獨枕青山春來芳草爭秀日莫

孤禽自還

拂檻雲生袖裡開簾月挂床頭借問桃源何處雞聲

遙隔溪流

風響疎簾成韻春催啼鳥喧歌王子山中卧久辟疆

園裡誰過

喚起鶯殘春夢催歸啼盡東風青山檻外長滿綠酒

樽中不空

秋日偶書四首

寫下十經螢火毫端百戰龍沙視我舌尚在否猶能  
面折田巴

三十年間何事五千言外無他函谷不逢關尹雍門  
誰識韓娥

藜藿一餐不飽詩書十乘有餘但使紫頭飛雪隨他  
蒼底生魚

空林寂寂對雨小苑時時掩扉落葉能驚鳥夢蒼苔  
欲上人衣

編蓬集卷之九

途中偶題

已道瑤池舍酒漫聞金谷留賓我性自甘藜藿且當  
歸卧松筠

夜泊黃浦

野艇一帆明月烟波萬古通津浦姓尚從黃歇行人  
誰識春申

歸途遇雨三首

渺渺扁舟夜泊蕭蕭急雨晨飛吁嗟我僕痲矣征帆  
此去何依

方期高閣縱酒忽憶空齋掩扉天遠遠樹相送雨外  
孤帆獨歸

昨夜夢還花下朝來身滯江濱親友已教送客風波  
偏欲留人

和公路山中春興

山迴白雲長在風微涿水無波求友鶯還倚木看花  
人宿烟蘿

雲點一峰如繡春催百鳥能言扁舟有客獨往芳艸  
無心自繁

編蓬集卷之九

青鳥忽來空谷孤槎驟入仙家窗下一壺春酒巖前  
幾樹煙花

仙郎貪看山色一日攀躋幾峰老子興復不淺且須  
持杖相送

題顧仲方濯錦園四首

百步迴廊面水十尋飛閣依山碧檻迥臨天外白雲  
曾到人間

栽竹頓成三徑雨花日滿雙林樂此園中蕭散寄他  
處上浮沉



詩卷丹青闢巧名園勝地爭輝袖裡輞川山水亮端

金谷芳菲

斜扉落葉盡掩虛館沉沉夏寒深谷那知漢姓長松  
猶是秦官

卷之九

廿

酉陽山人編選集

雲間唐汝詢仲言父著

友人沈昌國同休父校

七言絕

宮詞十首

寶月玲瓏隱鳳樓迴風蕭颯洒衣秋空將紅葉題清  
怨夜靜溪寒水不流

清漏沉沉秋夜長簾疎明月照流黃夢魂欲向昭陽  
去猶恐君王宿未央

編選集

卷之十

乙

北斗星迴紫殿低長河影落鳳樓西雲和彈盡梅花  
調散罷猶聞鳥夜啼

紫陌陰陰柳絮飛宮門常掩燕來稀昭陽殿裏笙歌  
迥聞道才人盡賜衣

上林風煖雪初殘綫綰新粧倚御欄復恐蛾眉不如  
柳鏡中一日幾迴看

的的珠簾落日曛遙聞前殿動南薰宮牆柳暗長門  
鎖日斷昭陽起暮雲

竹兒龍輿出紫微笙歌百道向空飛蛾眉自愧宮門

柳橋清青青拂御衣

空堦幾處見苔痕  
桂殿陰陰白日昏  
二月簷前猶積雪  
春光疑不到長門

風吹楊柳影  
毵毵百轉鶯聲遠  
御簷却恐宮花能笑妾  
含情不敢上疎簾

落木蕭蕭紫陌頭  
砧聲搗散六宮秋  
君王自向長楊去  
明月依依空滿樓

塞下曲十首

春光那得到長城  
何處梅花笛裏生  
一奏高樓斜月

編蓬集卷之十

落征人誰不動鄉情

回樂峰前白草肥  
故園花鳥已應稀  
征人日夜思南

國却怪雲鴻復北飛

木落燕支朔吹涼  
星臨古戍夜蒼蒼  
更追驕虜陰山

北獨枕雕弓卧曉霜

玉門西去更無春  
滿目黃沙不見人  
惟有明晶瑩上

草年年猶為漢家新

一為征客戍遼陽  
十載秦城歸路長  
夜半樓頭戈劍

靜結聲吹下玉關霜

敵兵昨夜度居延  
候火連雲入漢邊  
何日班生投草  
去直教青海斷風烟

霜明大漠駐旌竿  
笳杵宵鳴寶劍寒  
腸斷過天秋色  
莫未知何日靜波瀾

西隨飛將不辭難  
東望鄉園路杳漫  
莫怪征人頭易  
白天山霜雪夏猶寒

北逐單于出漠疆  
月明戎甲帶秋霜  
遙憐今夕香閨  
夢歎渡陰山路轉長

一辭丹鳳十經春  
伊昔紅顏白髮新  
總使閨人成塞

編蓬集

卷之十

夢相遶寧識舊時人

明妃辭十首

多少蛾眉侍翠華  
誰憐孤妾向胡沙  
明朝征馬千山

外何日能看上苑花

漢宮回首淚如絲  
恨別秦關馬去遲  
白草城邊明月

色還疑內苑侍君時

平沙渺渺暗風生  
路轉兒飲馬泉此水  
倘能通漢

國願將雙淚寄秦川

朔風颯颯走驚沙  
曠野無人白日斜  
塞草萋萋歸漢

夢覓猶得京華

陰山絲管夜紛紛  
怨女嬌歌落塞雲  
非是漢家朱鷺

山夜深腸斷不堪聞

漢塞旌旗雲外看  
燕支山近朔風寒  
胡天目極腸堪斷

羌笛偏吹行路難

別西宮萬里行  
夢魂幾度入秦京  
穹廬夜半聞征馬

疑是君王玉輦聲

人漠蕭條白草閒  
望中秋色偏群山  
誰言故國三千

里飛鴈猶能入漢關

編蓬集

卷之十

一望胡天意轉迷  
冰霜五月尚凄凄  
鏡中莫怪生秋髮

春色何曾度隴西

蔥帶涼生大漠秋  
還思漢女舊同遊  
今宵露冷披香殿

未必無人向月愁

出塞行

朝鳴鼓角度河汾  
斬得烏孫日未曛  
貂騎踏平沙際草

龍旗掃盡塞邊雲

平番曲

半卷紅旗大漠清  
烏孫面縛獻番城  
將軍破虜旋師

日天子親臨細柳營

少年行二首

章臺楊柳搖青絲  
五陵年少醉酒時  
日暮臨分不忍去

白馬既行還遲遲

丹楓葉落秋草空  
少年馬上持雕弓  
射得平原一狡兔

金鞭飛入浮雲中

漁父辭二首

八月江潭流水清  
蘆花飛處釣船輕  
錦鱗換酒歸來晚

七里灘頭月正明

編蓬集

卷之十

五

長江淼淼去無涯  
一葉扁舟萬里家  
日暮停舡在何處

遙看前路有蘆花

月夜有懷

月下空林人未寢  
悲風拂劍正淒淒  
蕭條無限傷心事

何處饑鳥亦夜啼

寄懷顧爾卿二首

別君霜雪正淒淒  
別後思君楊柳齊  
野鳥不能甘寂寞

莫百花深處向人啼

竹院陰陰燕子過  
思君日日動悲歌  
江天積雨迷春

色應是離人別淚多

閨怨二首

夫婿天山事鼓鼙長 幾見綠楊齊無情最是秦川

水日夜東流不向西

殘葉飄飄碧樹秋寒蟬啼盡玉關愁閨中望斷南來

鴈不見音書到雍州

秋夜雨中懷士雅兄

獨倚空亭秋夜永離愁無限逐西風那知遠客思歸

恨不在蕭蕭烟雨中

編蓬集 卷之十

獨坐郊園聞諸君泛菊蕭寺漫賦一絕

流水潺潺落日低坐依叢菊憶招提幽人亦是恭禪

客不借輕杯一渡溪

久雨初晴見江梅散憶士雅兄

昨日離亭暮雨哀朝來晴日滿荒臺無情陌上江梅

色偏值愁人別後開

林花盛開邀曹天卿共賞口占一絕

春莫田家花滿郊花前携酒歌相邀君來速取林間

醉不許東風咲寂寥

朱囊花發滿江臺花盡春光寒未來傳語東風暫留  
惜餘枝猶得待君開

春思四首

小山一卧不知年幾度春光意黯黯彈斷鳴琴宵更

永悲風吹雨入燈前

日日汀洲採白蘋岸傍垂柳拂波新誰言春色能消

恨陌上烟花亦妬人

七里灘頭烟水春子陵白首釣江濱英雄自古沉荒

草溪上東風莫笑人

編蓬集 卷之十

永日江頭理釣絲笑攀叢竹坐題詩詩成吟罷誰相

和鳥踏浮雲下碧池

莫秋寄黃孟郊五首

寂寂空林久索居著書無復似相如梁園詞賦君休

問落葉秋風滿敝廬

葉落深林樹影稀江風蕭瑟雁初飛思君獨步清秋

月踏遍荒郊露滿衣

吳鉤鏽澀見苔痕心事蕭然不可論但使阮公能過

我猶堪一痛動蘇門

病裏思君惜歲華  
芙蓉花落滿江沙  
惟憐黃菊能相  
待  
枝拂清霜未吐花

題詩每日傍江波  
江水泠泠別恨多  
不是王猷能訪  
戴  
剡溪秋草更誰過

春日閒居三首

偶尋芳草步荒臺  
野徑春陰長綠苔  
黃鳥自堪相對  
語  
花枝應不厭人來

風搖山樹鳥聲喧  
竹徑春深草自繁  
倚杖空林春寂  
寂  
幽花相對益忘言

編蓬集 卷之十

二十餘年隱薜蘿  
空庭惟有燕來過  
不知舊日豪華  
地  
幾處蒼苔沒綺羅

春日憶士雅兄

萋萋春草徧江頭  
一上平臺萬里愁  
試向東風聊借  
問  
何年春色得同遊

寄懷嗣宗兄十首

東山攜手是何年  
幾度相思意黯然  
蓬戶漸看秋草  
沒  
贈君惟有濟江篇

蓼花楓葉滿汀洲  
獨抱漁竿對海鷗  
溪水自能知別

恨思君無日不東流

日日沙邊卧白雲  
鴛鴦鸕鶿共為群  
秋風忽起西堂  
意  
採得蘋花即寄君

空林露冷菊花秋  
獨掩荆扉詠四愁  
別夢不知江路  
遠  
夜深還入謝公樓

渺渺長天鴈影高  
相思每日對江濤  
西河烟景君休  
問  
秋色催人欲二毛

永閣蕭條獨倚欄  
芙蓉飛盡菊花殘  
荒郊日落西風  
急  
此夕誰憐弟叔寒

編蓬集 卷之十

剡溪流水浸蒼苔  
聞道王猷暫來秋  
色已闌君不見  
滿庭黃菊為誰開

江樹蕭蕭晚日曛  
寒蛩啼處不堪聞  
城中車馬應無  
限  
惟有鐘聲到白雲

空庭寂寂晚風寒  
獨抱鳴琴向月彈  
三奏梅花天欲  
曙  
數聲啼鴉下江干

江曲寥寥響莫砧  
坐來明月挂空林  
謝公今夕池塘  
夢  
應在西河渌水陰

寄黃五弟三首

秋盡難逢菊亂開相違花下云  
詞滿那知今日思君恨多還  
要思暮雨來

淒淒飛雨灑林端夢起東窓獨  
倚欄客去空山秋色老滿籬黃  
菊為君殘

暮倚江亭水氣清寒郊迴首白  
雲平思君以夕愁無限蘆葦蕭  
蕭落雁聲

醉後與孟郊別率爾口占三絕

夜倒清尊月滿衣醉中不覺曙  
霜飛朝來又是河梁

別殘葉蕭蕭獨掩扉

編蓬集 卷之十

林鴉初散曉風清忍向尊前唱  
渭城日暮獨遊漢水上浮雲猶  
是故人情

斜陽西去水東流昨日春光今  
日秋莫怪臨川頻悵望百年能  
得幾同遊

春日閑坐憶後子伯安

坐來溪上日西斜手折垂楊惜  
歲華傳語阿咸相憶否故園今  
已落殘花

孟郊遣使來訪折花贈之因題二絕

林下思君日正斜忽逢青鳥到  
山家貧交何物堪相

贈折盡江邊一樹花

憶昨歌聲動遠空朝來雲樹寂  
寥中呼童盡折花枝去不使東  
風捲落紅

春宵聽雨

疎燈相對夢魂驚蘭室蕭條起  
別情寒雨不知人意苦終宵猶  
作斷腸聲

水亭湯興二首

長花飛已暮春題詩永日坐江  
濱煙波遶戶堪垂釣水鳥無心  
欲近人

編蓬集 卷之十

江上飛花點硯香簷前流水即  
滄浪人生隨處堪行樂一曲狂  
歌送夕陽

春晴偶作

江上烟花歷亂飛趨庭無日不  
依依高堂春色應須惜富鮮春  
衣換酒歸

田家竹枝詞二首

試來溪上覽春華行遍平疇盡  
野花田父相逋問何處綠楊桃  
李是儂家

尋春滿路青溪曲手折花枝倚  
脩竹向風長嘯忘歸

未踏破不借芳草綠

顧繩甫折花贈內余為戲題二絕

隔牆花影正參差試向山家乞一枝寄與閨人應揅

髣髴知旅客重相思

虛窓日日見殘紅小院穠花半已空更喜春風吹不

盡一枝猶得寄閨中

代荅繩甫二首

錦字無因寄遠音幸投花朵見同心閨中自有佳期

在莫向臨卽弄玉琴

編蓬集卷之十

雲髻蕭疎落翠翹雙蛾猶欲待君描輕塵已滿盤龍

鏡空寄烟花伴寂寥

別郊園

懶將病骨混風塵一卧林間四十春別後鶯花相憶

否明年咏汝是何人

過濯錦園有感

憶昔名園學避秦武陵堤畔九經春今來花竹非無

主不是當年買賦人

夜別陸長情得青字

帳別高樓酒易醒坐聞落葉滿沙汀春來倘憶同遊

秋杪寄懷陸伯達六首

九月黃花歷亂開蕭然扶杖獨登臺坐看宿鳥歸飛

盡不見王弘送酒來

颯颯西風起暮山深林坐久白雲還信陵賓客應無

數誰念侯嬴獨抱關

蟋蟀啾啾鳴草根臨觴不語思王孫愁來一奏小山

賦桂樹蕭條空斷魂

編蓬集卷之十

孤村日晚秋聲壯曠野天高海氣清落葉題詩堪寄

遠長風吹得到江城

蒼苔殘葉遍庭間草閣雲深盡日閑千里懷人秋色

暮忍聽溪上水潺潺

幽壑沉沉起夕煙空齋寂寂抱書眠江淹正擬平原

作昨日新成入洛篇

旅夜集句

空山獨夜旅魂驚萬里歸心對月明白玉牕中開落

葉何人不起秋園情

雪夜林宿

空庭坐久燭花殘  
雪覆寒簷夜正寒  
遙憶高堂杯酒  
淺應憐游子布衣單

折楊柳二首

垂楊低拂綠波新  
攀折枝憶遠人  
此地風光何限  
恨玉門關外况無春

昔攀垂柳唱陽關  
柳沒垂絲君未還  
惟有楊花易飄  
蕩隨風吹得到陰山

春暮與曹山人夜飲得花字二首

續蓬集 卷之十

水邊孤亭草徑斜  
薜蘿深處入山家  
吳天借得連宵  
月醉殺江頭萬樹花

溪上東風吹暮花  
客來携酒坐平沙  
飛杯直使江鷗  
醉遮莫林間落月斜

病中寄友二首

蒼蒼山木帶秋雲  
竹葉溪頭日已曛  
莫怪少陵腸易  
斷暮蟬征雁不堪聞

寒烟衰草遍空山  
竹徑蕭條晝掩關  
黃菊空離空自  
惜更無人到白雲間

秋間收生

長天雲開淨如掃  
坐來月出山  
晚夜久無人歌轉  
狂數聲鶯散秋林鳥

春晴有感

森森岩樹響黃鸝  
風動疎簾日正遲  
誰道寒巖春不  
到枯蘭今亦發新枝

寄陸伯達二首

荒郊落木夜紛紛  
靜聽鴻聲正憶君  
浪跡西河猶抱  
病秋風能不恨離群

續蓬集 卷之十

南北經過一水長  
臨風相憶興飛揚  
江邊雲影迷  
竹市裏砧聲協夕陽

集句寄友人

蕭蕭落葉送殘秋  
嶽色江聲暗結愁  
君在江南相憶  
否片雲孤鶴兩難留

月夜集句

歸心一倍長  
離憂公國長為不繫舟  
此夜斷腸人莫  
見依依殘月下簾鉤

歲杪滯舟金匯塘



冰雪凄其起客愁汀沙三日滯輕舟含情恨殺寒溪  
水不與歸心日夜流

旅宿

冰塞長河雪正飛行人日夕念將歸隣雞最是無情  
極半夜催人起振衣

寒夜答嗣宗兄

孤館沉沉燭影殘淒風蕭瑟客衣單若非華萼憐貧  
病沾酒無錢夜更寒

為顧玄子錦張詞四首

編蓬集

卷之十

天淨銀河帶晚霞鵲橋乍起度龍車彩雲散作羅裾  
色朔雪飄為錦帳花

錦江車馬夜紛紛絳蠟高然照海雲聞道秦臺歸弄

玉簫聲吹下鳳凰群

春風忽到綺樓前香暖金爐暗吐烟只恐劉郎迷採

藥碧桃花下不知年

環珮珊珊雜鳳簫秦樓鏡裡玉顏嬌向來張敞凌雲

華今日雙蛾仔細描

留別公唐運

喚起啼鶯江上春舊微將破客愁新無因更取高陽  
醉芳草青青別故人

寄懷顧仲修

慣向沙邊理釣舟投竿不復亂江鷗平原公子如相  
問失意虞卿已白頭

春暮寄懷陳逸彥

憶昔堤邊柳半黃飛書相許過柴桑春光不為仙郎  
住落盡江梅又海棠

戲為牡丹解嘲二首

編蓬集

卷之十

有引

顧舜甫齋頭牡丹絕艷乃魏紫也連年盛開  
而無題咏之者友人曹元達作詩嘲焉余為

解嘲

曾向唐宮聞綺羅寧知流落此山阿西園公子休相  
笑自古紅顏薄命多

自矜國色占春風奈與明妃出處同若問年來寥落

意野王臺畔即深宮

舟中別許憲副十首

水蒲神羊易左魚薰風十里動驪駒留錢笑別山陰

老太守囊中但有書

烟水蒼蒼萬里分  
千家梅雨濕江雲  
吳中無物堪為贈  
一棹清風別使君

縹緲雙旌拂紫烟  
閣閣相顧各淒然  
傷心更聽驪歌後  
月到雲間異往年

扁舟一葉下江湄  
業有鳴琴篋有詩  
未敢尊前奏歌  
使君清復畏人知

海天何物不陽春  
別有恩波起涸鱗  
今日河梁揮手

歸集 卷之十

河洛三川漢舊京  
峴峨中岳倚雲平  
到官正值呼嵩節  
驚起山靈互有聲

聞道漳河水至清  
烟波先得使君情  
他年筆掃銅臺月  
肯使曹劉獨擅名

陽關歌罷點消魂  
雲壑歸來更掩門  
白苧城中三萬戶  
何人獨憶信陵恩

青翰舟中霜氣浮  
橫塘五月似清秋  
闔閭城下潺湲水  
併作離人一夜愁

開閣十載著玄經  
世路無知鬢欲星  
不是恒潭重相

許千鈔編簡為誰青

挽顧中翰仲方十首

淡雲疎雪夜冥冥  
此夕人間失歲星  
天子若求封禪草  
閣中藜火舊含青

長康三絕動神州  
洒筆瞿塘水倒流  
今日人琴俱寂寞  
吳天風口為君愁

憶昔臨溪發浩歌  
今來人去水空波  
不須更奏山陽笛  
坐聽淒風淚已多

簪筆明光侍從年  
堂中珠履客三千  
只今寂寞江河編  
蓬集 卷之十

上誰鼓瑤琴哭庾亮  
上誰鼓瑤琴哭庾亮  
颯颯西風晚更悲  
一庭落葉哭君時  
可憐金谷滿園

樹明歲花開知為誰  
紅顏染翰金門裡  
皓首刪詩錦水濱  
白雲遺編應滿

簾千秋玄晏定何人  
辟疆樓閣倚雲開  
日夕烟霞入座來  
人逝堂空山寂

寂只今誰抱雍門哀  
扁舟憶昨訪詞壇  
把酒論詩蠟炬殘  
今夜月明君

見一溪寒水漫離關

東海花下幾經行約共春來泛落英誰料凄凄冰雪際  
際漾舟南浦送銘旌

君本徵星摘世間精靈今擬入仙班只愁我輩先朝  
露不見遼城化鶴還

挽顧光祿仲修五首

勒石千秋意已深淒風一夕到人琴東吳黎庶懷恩  
否曰日應知報國心

一代英雄掩夜臺春林啼鳥盡堪哀天心不惜東人  
國保障垂成玉樹摧

編蓬集卷之十

二十

三散千金氣自豪坐令恩澤徧蓬蒿不知笛奏山陽  
後賦就誰人淚滿袍

紛紛萋菲謗誰明徒使吾曹恨不平借問漢廷當路  
客何人高卧濟蒼生

西苑新開似漢年東南民力重堪憐弘羊用事陶朱  
死誰為吳人解倒懸

編蓬後集序

雲間唐仲言生五歲而瞽瞍而解讀  
書著書有編蓬集行世諸名人爲作  
序頃且行其後集而問序不佞不佞  
于仲言之先後集及諸名人之序仲  
言序仲言集者既卒業廻環而謂其

序

序仲言集也無不仲言集也者其序  
仲言也似未足仲言也夫仲言之集  
從仲言之寸竅而出而此寸竅所出  
之集從仲言之雙耳而入仲言之雙  
耳所入與吾輩之雙眸所入也何以  
異仲言之寸竅所出與吾輩之寸竅

所出也益無以異所出所入既等之  
乎無異而奚以拘拘然謂吾輩之雙  
眸是常仲言之雙耳則異乎予所異  
者獨異此區區之寸竅既無形埒自  
無局塍何以槩此世人盡被雙眸管  
定何以獨一仲言能逸出雙眸塍埒

序

二

而爲六根互用者留此一榜樣則造  
物之用仲言寔異而非仲言之用六  
根果異也古人有言目者身鏡視多  
則鏡昏耳者身牖聽衆則牖閉人之  
精神以嗇用而全也審矣然而奪明  
于視者往往偏聰于聽而窒竅于耳

者又未必併靈于目則首楞嚴所云  
眼止八百功德耳具千二百功德此  
亦分數較然之一驗矣仲言之廢目  
任耳與尋常無目者豈有異哉惟是  
記問可襲也而慧孔其胡可假易卽  
雜務可營也而騷壇之闖入何以得

序

三

之不識字人乎以此警世人之耳目  
以此震耳目之聾瞶較之卜氏左氏  
既讀書識字而始受天刑者尚未堪  
與仲言爭奇惟唐世有靈知禪師生  
無雙目號羅睺和尚經論文字自然  
明了庶幾天眼畧同謂造物者非大

用仲言不可雖然如余不慧雙眸炯  
炯而寸竅塵封以視仲言寔覩顏面  
輒敢倜然搦管妄判仲言爲造物用  
而未敢謂仲言能用造物也則以仲  
言氏駸駸有六根互用之奇而五十  
年來尚小用之騷壇耳蓋嘗挾筴讀

序

四

書謬謂神游千古或臆決門外事亦  
偶得一二如目見然此浮塵眼根以  
六尺墻障之而障以一尺布障之而  
障乃至一片糠粃障之而亦障卽諸  
障盡屏而不假日月燈光雖復空曠  
千里了歸黑暗耳錫玄每對此景轉

一靜念輒自悚然慙汗我此昂然人  
相于四生中最稱難得我此炯炯眼  
光于四大中又獨稱神物柰何以人  
相而受物相之顛倒又柰何以神物  
而受頑物之禁持縱得如阿那律陀  
無目而視尚虞五通不得漏盡何況

序

五

勝義六根便乃爲浮塵隔越丈夫兒  
誰任其然則余輩之有眼而無眼  
視仲言之無眼而有眼誠不啻愧之  
而余所望仲言更湏自顧此雙耳所  
入寸竅所出與余輩之雙眸所入而  
出等之爲瞪發勞相一睽以清明眼

看破黏湛識非一終六非六終一當  
知是根非一非六庶乎塵色既盡旋  
見循元咄咄仲言尚有進乎編蓬兩  
集者

萬曆戊午臘月既望長洲劉錫玄書  
于白門之寄根居

序

六



編蓬後集小引

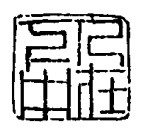
唐仲言編蓬集既懸國門行四  
遠矣其卜居金陵三年渡據家  
還五茸受人以所為詩若文授  
之梓是為後編蓬之義取諸卜  
子夏子夏居聖門文學科而於  
詩尤有諒誼經傳所載多以繪  
事通禮後若因詩而聞不至三  
子起若論樂与音相近而不同  
廣大精微至於詩序鼓吹三  
百篇垂教萬世矣子夏喪明在  
哭子夏後仲言則五歲病盲說

詩為詩博洽千古羽翼三唐殆  
子友所謂詩于事昭乎若  
日月燎乎星辰者豈不自  
不見終華可悅之事心忍  
中而日知其心無月無忘  
能以為是耶孔子語子友志

二

以多詩上至焉正明目而視  
之乎得而見也神領之  
授吾軍九目安能窺瞰滿  
閭因題數語于後以足命名  
編蓬之家

大泌山人李維楨本寧父



白下吳天祥刻

編蓬後集目錄

卷之一

賦八首

三言詩二首

四言詩三首

卷之二

五言古詩八十四首

卷之三

七言古詩五十四首

編蓬後集目錄

卷之四

五言絕六十二首

六言絕十四首

卷之五

七言絕一百七十四首

卷之六

五言律八十五首

卷之七

五言律八十首

卷之八

七言律八十九首

卷之九

七言律七十七首

卷之十

五言排律二十七首

卷之十一

七言排律十三首

三五七言五首

編蓬後集目錄

四六八言二首

九言一首

一字至十字一首

回文四首

八音一首

十二屬一首

五行一首

數名一首

卷之十二



序五首

傳二首

記二首

志銘一首

銘一首

疏二首

檄一首

贊七首

卷之十三

編蓬後集目錄

書十首

卷之十四

啓十五首

卷之十五

誄三首

祭文五首

雅社約十四條

編蓬後集目錄終

編蓬後集卷之一

華亭唐汝詢仲言父著

舊許孫織錦伯闇父校

賦

愁賦有引

予少抱窮愁思搆是賦以王元美有作  
輟筆者累年至是家益貧愁益甚乃嘆  
曰人各抒其情耳鵲鵲豈以鴻鵠而去  
其翼哉遂作賦曰

編蓬後集卷一

上聖樂天至人寡累苟非其倫疇不爾會緣情  
而育觸物而萃縈臆如絲煎心若沸奪我榮華  
予我憔悴滌之彌膠排之莫離徑萬里而相從  
逃虛空而偕逝故爲愁則一爲緒則千上千袞  
蔽波及林泉既糾纏於獨夜亦散漫於四筵或  
幻根於花鳥或附響於管絃或感別而充斥或  
晤對而嬋媛若乃長樂桑榆華清板蕩戚姬關  
情太真遽喪風韻筑而空歌雨淋鈴而增悵慮  
鴻翼之旣成顧馬嵬而未葬臨百子今難爲歡

隔三山兮永相望至若陳后長門班姬長信爲  
錦委塵蟬翼罷髮怨金屋之花殘履玉階而肯  
印漏值夏而偏遙扇逢秋而莫進舉浮蟻兮憂  
難消拂盤龍兮淚空盡又如商箕佯狂楚屈被  
逐牧有夷羊室盈蒼葦激清商於絲桐陳離騷  
之反覆痛役童之不悟悼靈脩之已辱徒發嘆  
於麥秀卒葬身於魚腹及夫子卿受制燕丹見  
留瀚海雁斷咸陽草秋旌不乳子烏未白頭魂  
望鄉而迷返淚臨水而爭流又如洛陽少年龍  
編後集卷一  
門太史坐謫謫居無辜下理撫鵬臆而賦成俾  
蠶室而心死雖簡編之不磨奈迤邐之無已沒  
邸第其可憐終闕茸而蒙恥他若去相之賈制  
侯之農矐目之傑臙足之雄南冠桎梏客裘蒙  
戎牛衣病困狐白計窮獻書梁獄抱璞楚宮浚  
稽敗而飲血疏勒圍而煮弓悲說難之不免慙  
揣摩之未工鋼百鍊而繞指侯數奇而不封行  
栖酒以泣路坐咄咄而書空或宣心於竹帛或  
飲恨於襟胸莫不酸吟夜雨永慨晨鐘復有詞

人在野貧士索居負病埋照抱影空廬做左丘  
之翼聖效虞卿之著書呼長鑱而慘愴循四壁  
以躊躇美雁鳧之一飽哀瓶粟之常虛下及寡  
妻棄妾戍客征人閨花振綺塞草鋪茵感春風  
而興思望秋月而沾巾至於景逝春徂鳥啼花  
落公子停歌王孫罷酌趙女抱瑟以登車秦娥  
操箏而下閣此時雖有石腸之夫木心之客靡  
不掩面攢眉驚魂奪魄嗟乎江海有涯乾坤有  
終風雲可握鬼神可通亘古今而不廢合貴賤  
而皆同無城郭之可禦無矢石之可攻倏去倏  
來莫測其蹤河間藉爾以名世少陵得之而稱  
雄歡樂皆有極獨此愁之無窮

期誅茆賦

余以五齡喪明十歲始誦書史十五而  
能詩每與家伯氏士雅相卧起伯氏方  
治經生業輒爲余言得沾薄祿養親并  
卜菟裘爲娛老計左圖右史與汝汗青  
其間便足了一生鐘鼎非所慕也已而

伯氏困於塲屋僕又曳裾侯門曩昔之約百不一酬因爲賦以志慨其辭曰

惟洪鈞之陶萬兮羌塊圯而紛如混愚智於茫昧兮剖靜躁於性初雖內美之足恃兮奈外物之見驅慨世路之多岐兮何行藏之在予或片言而裂土兮或三世而不遇蚡貌寢而鼎鉉兮馮公偉而郎署湟吏顯而稱孤兮文星困而負芋悼漫漫之未旦兮悔搢搢之徒勞曜靈征而舍我兮蓬髮雲其二毛厭濁世而鴻舉兮期相編蓬後集卷一四

干祿恐黔羸之不我亮兮猶未罷乎驅逐公孫耆而就徵兮伯起暮而逢鱣倘左紙之終貴兮豈韓灰之不然瞻江湖之浩蕩兮友松桂其何年庶真想之在襟兮終不愧夫林泉

閩畫眉賦

茂樹之陰重岩之曲土鬱雄風仙禽是育眉擬畫而稱奇氣極豪而善角絕巧婦之毀芳鄙嘉賓之穿屋音雜鵬而催花鬪齊雞而成木若乃陽和起魚蝦肥青林如綉綠野揚菲舌已調而

編蓬後集卷一

五

巧哢翩始健而驕飛歷昆明以求啄憩鄭圃而振衣於是虞人獵客張羅設機貪餌偶下觸絲安歸低眉就桎斂翅損威處鏤金之笄檻懸結綺之軒扉遐心莫轉拘怒詎息嘯儔侶而思闕隔牖戶而矯翼羽數刷而上指距將逞而下激象魚貫以布陣訪蛇形而抗敵兵一鳴而驟交戰九接而未克進若塞旗退惟敗績乘利長驅追奔逐北却旣再而更前鍛已甚而猶飭縱兩雄之莫並庶一志之不易嗟爾微禽綠衣翩翮

畜之孔馴依之可憐何快心於一勝遂見玩於  
四筵雖人情之好異亦物性之固然恐翰音之  
擅技續陳思以成篇

龍潭競渡賦

攝提之歲五日昧旦剩雨輕飛積陰乍散雲吐  
睨而猶蒙花含濡而增燦川谷爭波溝瀆江漢  
柳夾道而擁煙蘆成陰而覆岸郡之西郊潛龍  
舊湫差池闌闊洊沅清流瘞舍利而建剎抱明  
珠而起樓樓地有抱珠今毀因地之勝以壯斯遊於是  
編蓬後集卷一

畫舸漾雲帆張橈奔激勢若翔天矯焱忽徑復  
低昂類羣龍之奮躍象逸驥之騰驤馳騁未半  
歌吹四起舫若屯雲人如集蟻迎小小於西泠  
微靡靡於北里燎綠艾以盈爐斷青蒲而設醴  
賁醪有蕩漿之舟侍坐有司花之史於是賓從  
絡繹喧喧聞傾壺倒榼如鯨吸川樂芳晨之  
綺麗觀水戲之騰騫雜款乃於絲竹弔湘纍以  
詩篇乃歌曰水潺潺兮風蕭蕭沉角黍兮魂難  
招想汨羅今煙波遙懷先生兮心徒勞痛飲酒

今讀離騷餘清芬兮屬吾曹歌竟復酌佐以六  
博向北郭而迴舟不知白日之將落

雙媛賦有引

雙媛者瞻侯戴君之姬也曰雲濤月液  
瞻侯楚人入吳聞雲濤艷而納之雲濤  
里中有月液亦風韻絕世少相雁行因  
雲濤之歸戴媵焉夷光鮮雙羅敷能二  
清江一葉左台右須彤管千言吟春韵  
雪海內風流無過是矣因為之賦

編蓬後集卷一

七

荆臺之雋吳國之娃士以孤標女以雙誇趙挈  
妹而靡妬楊形娣而更華信天貺之所集非人  
世之能家方其振彩江都塞芳梓里春卉謝妍  
朝霞讓綺壁聯輝而掩映珠爭媚而旖旎解佩  
縈以綢繆盟金蘭兮終始思擬跡於皇英期同  
侍乎君子戴侯卓犖夙冠楚材筆掃二儀文揆  
九垓賦靈妃於洛水想佚女於瑤臺於是浮青  
翰張錦綃倚棹迷樓流覽河橋踐金波於花巷  
聞繡戶之瓊簫簪叩扉而請覲手釋管而含嬌

腰初柳兮猶弱眉遠山兮未描露皓腕兮心熱  
轉清盼兮魂消下鏡臺以雕玉迎天孫以星軺  
熏百和之薌澤施七寶之步搖車將登兮更下  
綏已受而猶失顧羅幙以徘徊戀同聲之月液  
而乃慢絲重牽雲輶再巾雙鳳逐鳳三星幻人  
鎖二喬於銅雀獲兩珮於漢津於是風舉雲翔  
迷花醉石窮山水之清幽極方輿之轍跡發江  
都而焉泊經莫愁之舊湖想羅裙於芳草餘髻  
色於青蒲詩既成而磨和酒將盡而重酤明鴛  
編蓬後集卷一 人 賦  
棹於秦淮憩桃葉之古渡奇娣妹之根連踵香  
風於旦暮目漾水而爭波手攀花而振素含輕  
舟而登陸遵白門以試衣尋藏鳥之楊柳訪壓  
酒之吳姬花相窺而爭媚燕欲舞而交飛覽帝  
里其未周忽馳情於桂苑登踞虎之佳丘怪遊  
人之長滿携小玉以鳴箏抱雙成而調管春旣  
徂而增悵思銷夏之勝灣瞻五湖之浩蕩躍青  
雀于波間慨西子之莫覩空如眉之二山聞越  
中之綺麗遂縱目乎蘇堤悲碧桃之已謝欣紅

蓮之始齊面與花兮難辨月留人兮易低乃歌  
曰擁雙娥兮追勝槩水爲鏡兮山爲黛吳興越  
今足遊何仙人兮方外歌竟命酒酌以大十藉  
溫柔以爲鄉任萬物兮芻狗  
苦吟先生賦有引  
先生姓黃氏字叔居干將山妻死勿娶  
家貧勿戚日以苦吟爲事諸公贈詩盈  
篋先輩范叔子有傳余曰賦之  
干將之山天地大冶勢拔羣峰竦如天馬泉碧  
編蓬後集卷一 九 賦  
沙黃草青石枯樹蒼鬱以干雲竹檀欒而覆野  
幻雙鉤于洪鑪陶二俊之風雅歷萬古之靈秀  
乃復鍾于靜者爰有苦吟先生誕於此山之下  
方其垂髫學誦結髮操觚神栖千禩氣吞兩都  
薄蜩鳩之小知踐鵬鵬之壯圖已而家難作天  
步屯喪車屢駕饑饉薦臻聆風木之颯颯鼓莊  
缶之殷殷枯魚發嘆於仲路比目興悼於安仁  
念處世之若過悔此生之徒勤貧雖逐而不夫  
隱無帟而自況於是帖括燔羅帷撤仕塞其實

歡不再結白雲希伯玉之遊梅鶴美林逋之潔  
少人事之纏牽肆苦吟於風月等身世於蟬蛻  
玩造化於毫末若乃空山秋冥岩戶氣清銀河  
振素金波在庭睇熠耀之明滅惕蜻蛚之宵征  
鵲雞啁哳於枯木哀鴻嘹唳於沙汀感孤遊而  
韻結撫琴動而句成先生之吟幾於怨矣麥秋  
初至禾稔既登籜龍比玉甕蟻如澠就黃鸝爲  
鼓吹泛籬菊乎兕觥樂弟妹之酌勸吐擊壤之  
歌聲先生之吟幾于適矣南陌花明東郊艸軟  
編蓬後集卷一  
十  
嘯侶鳴儔酒杯茗盃咏拾翠之嬋娟聽還雲之  
絲管搜雜綺於繁林舉衆芳於茂苑先生之吟  
幾於華矣揚帆五湖艤舟三泖蘆荻新秋河山  
乍曉日月出沒於波心乾坤浮沉於象表伊唔  
醒魚龍之夢芬馥藉汀洲之草玄虛角勝而含  
毫景純避妍於摘藻先生之吟幾於豪矣夫詩  
窮則工吟苦則化借鴻鈞以陶甄窮卉木之開  
謝忘世路之羊腸超風塵而獨駕亂日皓齒青  
蛾無常主兮華堂砥室均逆旅兮東陵之侯鍾

瓜老兮陶白之胤藜藿不飽兮先生涉世了無  
有兮苦吟終身不輟口兮古人所重三不朽兮  
柴桑相狎堪尚友兮奚囊所得名山藏兮宜之  
竹帛日月齊光兮  
竹安齋賦有序  
竹安齋者吾友張聖清下帷處也聖清  
風格秀朗雅好澹泊葺是齋也垣不楮  
聖甕鮮雕鏤惟明窓淨几木榻蒲團及  
古法書名畫蕭然無長物庭植修竹故  
編蓬後集卷一  
十一  
賦  
以竹安爲名用贊皇公事也余歸自白  
門每憇於此喜其質而有致遂作賦云  
有美斯齋超俗而構屏繪廢鏤似簡非陋開樸  
之門鑿儉之寶楹不丹而上聳稅無藻而下覆  
塗家山之常土踐瓴甌之淺甃於是開洞戶敞  
軒扉陳木榻施薜帷擁鄴侯之牙籤隱謝几之  
烏皮披臥遊之雲岫奏激楚之金徽携怪石以  
入室倚巉巖而爲闌匪創制之有異嘉嘉礪之  
在觀循中庭以遐思紛衆芳其奚屬慕王猷之

清真獨寄趣于修竹移免苑之餘枝分渭川之  
新綠空翠落而當軒遠條拔而出屋韻輕颺之  
颼颼滴湛露之濃郁若乃青陽向暮白藏半徂  
簷響播穀庭流望舒呼颺生而佐歡徵籀龍以  
克厨拉牧之于野渡出張薦于林居雅談善謔  
越吟吳歆陶性靈于閒逸非世俗之游娛又如  
屏翳秋號愁霖晝晦墜業繽紛冥鴻嘹唳枝搖  
少女之風砌滴湘洩之淚然蘇合而烟裊煖槍  
旗而鼎沸地幽偏以遠心神肅爽而忘寐夫齋

編蓬後集

卷一

三

賦

以竹秀竹以齋安非羨春榮實期歲寒雖城市  
以偃仰儼空山以考槃客乃歌曰竹峭蒨兮齋  
絕塵庭草生兮秋復春雞肋未可棄鷗群寧遂  
親母若嵇生傲母從阮公淪庶幾山巨源之出  
處而終不媿夫此君主人載歌曰竹數竿兮蕭  
蕭掩虛窓兮寥寥暫斯齋兮逆旅終息景兮山  
椒束余書兮卷余帙行誅茆兮築壤室客又歌  
曰百年馳兮苦易滿志士奮兮愁日短鳥司晨  
兮未旦鳴君淹留兮將焉成空谷實當兮請爲

他日盟主人聞歌惘然若失枕六籍以沈酣局  
齋扉而不出

爲喬仲垣悼亡賦有引

太學喬仲垣令人陸氏物化有年矣仲  
垣每飯必思每祭必泣徒以簪遺可憫  
存弗忘亡劍合寡諧新不逮故非淑方  
德曜莊埒太任曷至是乎况雜佩亟解  
橋門樹聲掌珠含輝照乘伊始徵文盲  
史率爾成賦

編蓬後集

卷一

三

賦

維有生之茫忽兮孰受形之非幻賦脩短其自  
天今始雖合而終散嗟淑儷之窈窕兮締燕婉  
而稱榮秉幽蘭之芳心兮兼朱華之照爛懷夕  
惕之憂勤兮偕鳴雞而司旦託好合於琴瑟兮  
指璵黃以爲期疑霜下而淒厲兮悼芳草之先  
腓而乃羅幕晨空錦衾宵捲七寶無光雙璫罷  
綰絕綳鳳之好音兮添孤鸞之淚眼鬼踰佚而  
莫追兮佩珊珊其來晚夜耿耿而不寐兮懷殷  
憂之輾轉月朧朧以照梁兮似佳人之乍返起

眇眇而無覩兮心搖搖其若旌精氣汨而銷亡  
今孰巫咸之可憑惟義和之不我駐兮四運紛  
其推斥感春物之駘蕩兮夏雲起而乍赤秋露  
皓其始濡兮川水裁裁而層積悲替月之易週  
兮撤靈衣而不忍進椒漿而不舉兮涕淫淫其  
徒隕入故房而想所歷兮餘芬飮其未消塵掩  
少君之巾幘兮網生羸女之瓊簫思蹇產而不  
解兮神恍恍其外飄撫弱息以自慰兮音容儼  
其在茲循母誨而弗怠兮昭令名於孝思竊聞

編建後集

卷一

古

賦

先民之遺訓今惟禮可以譬哀杖安仁之新淚  
今披仲舒之舊帷矢砥礪夫一經今庶無負乎  
斷絲之良規亂曰六龍駘駘馳日車些百歲鼎  
鼎生有涯些有美瓊樹埋塵沙些蒐今焉往闐  
風巔些精靈化鶴歸何年些中庭有草日以蘭  
些魯敬楚樊名聲日延些

三言詩

題吳逸一籍隱齋

赤松溪秦皇阜傍有宅僅三畝草之廬大於斗

萬卷書一盃酒醒行藥醉拊缶孺仲兒老萊婦  
藝禾黍種榆柳蒿沒人花侵牖栖者誰無懷史  
題者誰歲寒友

金閨述感

古金閨今陸海時數易地無改先勲闔後夫差  
霸圖盡麋鹿來胡之季據張氏天洗兵開佳麗  
稱甸服控八區舟蠅集輿蟻趨萬貨鍾千閭列  
珠翠光耀日月欸乃唱吳趨行水心發溷濁并  
吾曹來泊城下厭鼓吹思靜者吳宮苑寧復遺

編建後集

卷一

古

梁鴻墓人猶知

四言詩

章侯口碑九章

灼灼五茸勾吳舊宇昔也菰蘆今則禾黍漕輓  
紛紜東南天府杼空大東野歌蕞楚思得賢侯  
慰我連伍其惟帝求瘼東人職勞爰命章侯  
以幕以膏侯來自西敷政優優如暝獲燎如寒  
獲裘社城之孽星奔霧消其穆穆我侯神明天  
啓目若懸珠心惟止水化流爲淳矯枉作矢瞻



者神怖痿者色起嘉肺既清與民更始其侯勤  
民隱載詢載度奚脩而淳奚輯而若去泰去奢  
含黎茹霍手調五絃庭舞雙鶴愠解南薰與歌  
斯作其司農錢穀藉茲東吳亟則民瘵緩則國  
虛侯之惠政匪疾匪徐轉輸以時伍伯絕呼庀  
足生登四野晏如其五思樂泮水蒿蘭雜陳陶鑄  
匪人薰蕕罔分我侯戾止含垢揚芬作彼群彥  
凌淵轢雲執經操管爛其盈門其古稱廉吏載  
石欽泉我侯載見單車蕭然魚猶在縣香則投  
綯建後集卷一 去

旃清匪求知厥植自天籍甚風謠口碑成編其  
侯之爲邑海沂已康侯之驅車攀轅不遑 帝  
詔我侯暫畱茲土比及三年當復召女以引以  
翼作我霖雨其八滾滾之露膏彼蕭蓬豈弟之政  
罔遺盲聾載抽載揚白骨而肉迺慰迺止復我  
邦族明良賡歌以爲侯祝其九

題吳興吳使君香雨樓有引

使君楚人嘗築樓于卑濕爲潦水所淹  
因撤去累土爲臺而樓焉公時守吳興

出所著記命郡人咏之

祁祁甘雨沾樓而香匪雨之香文園之芳隱隱  
巍樓四望則壯匪地之壯襟臆之曠彼樓之初  
非爽非塏馮夷颺之荒度大改補地之下就天  
之寬恢築旣殫俄成偉觀居不加廣境超而豁  
如樓之翔如宅之拔木遙其喬山自入牖古剎  
連雲拱立若走視快而適心虛而閒竹書貝葉  
錯落其間禪未可逃偏不懷寶五馬東駐三吳  
之末雨香在襟樓勢在日染翰操紙神飛空谷  
綯建後集卷一 十七

秘異想難求投詩藝林以期夢遊

編蓬後集卷之二

華亭唐汝詢仲言父著

舊許孫繼錦伯闇父校

五言古

訓張長輿

蝦蛆戲涿蹄不識江河廣敢同橫海鯨超越彌  
天網嗟予生數奇喪明棲草莽聞鳥知春還扣  
盤疑日響幸此蓬心存探古期獨往耳際辨三  
墳暗分萬象上交左丘氏黃池且爭長下轍  
編蓬後集卷二

張文昌未肯齊車轍志遠名實卑蓬蒿消骭髀  
徒拂伯牙絃難獲鍾期賞彼美張平子詞名並  
天壤賦就掩班生珠還隨象罔月旦評今古龍  
蛇辨諸掌愧茲瓦缶音謬蒙金石獎瑤華時見  
投令人豁精爽古人締金蘭道合非由強編蓬  
濫成帙覆甌常在想庶幾藉玄晏千秋名共朗  
題沈公路湛華亭

孤亭水木間軒楹特閒敞清華堪娛人臨之滌  
塵想彷彿鏡中遊淹留花際賞時雨洗高林溪

流發幽響何當謝人羣坐使青苔長

寄張長輿

千古期同聲經年一握手張公老著書命我忘  
年友申江扇狂瀾海霧隔珠斗牽袵無由從寸  
心殊未剖交情縣松筠離恨生梅柳憂來無與  
言默默空搔首

投慰沈公路

沈郎氣矯矯俠烈世所聞吐諾倒滄海振筆千  
秋雲擬成扶搖輪超邁越紫氛奈何役函戰方  
編蓬後集卷二

舟徒自焚塵埋黑貂色霜掩青萍文豈難黃鵠  
舉羞與鷄鶩羣何當獵旗鼓將須霍冠軍

將赴姑蔑發故園三首

饑寒驅遊子促促將遠征踟躕戀庭闈悽惻難  
爲情老親雙白首負病送我行淚零不忍揮掩  
面終無聲顧謝室中婦滄漣善自營  
憶我垂髫時伯氏相卧起清談每夜分所樂在  
文史私願永無乖携手東山趾寧知迫世情倏  
忽辭桑梓夜聞孤雁鳴涕淚從此始

自嗟少貧病生計常蕭然雖有三男兒褐衣咸  
不全艱難復何依所恃惟簡編汝年已志學與  
文擬成篇仲舒帷早下母令歲空遷

留別陸希甫

西河老病夫手不解操管題詩每倩人與子締  
束歎縹囊日盈溢靡不出君腕念茲當離分悲  
歌正悽惋攜手入閭巷舉觴不辭滿別易怨會  
難意長悲夜短皎皎歲寒心庶幾無近遠

夜泊神仙巷

編蓬後集卷二

三

移舟不百里去家已五日舉觴春舊知觸物思  
堂室出宿泊西郊停橈景將畢行色既慘澹驚  
颺更蕭瑟棲遲感夙心飄蕩愧薄質道聞漁者  
歌爽然令自失

晚次嘉禾

曉傍吳江行暝尋越城入問俗豈異鄉聞言識  
他邑月明鳥孤飛夜久砧雙急憂來莫與晤登  
艫空佇立

遣興

嘗聞韓國盧搏兔如霆激一朝使捕鼠極足始  
能獲大塊渺悠悠巧拙各自適曷見西郊麟俯  
身就羈勒去去安所之空山有蓬藿

季夏三日張叔翹生朝謾賦四首

山城積雨後四郊天地清農人鮮溉灌田舍亦  
已寧禾黍覆阡陌棠梨蔭簷楹幽禽意亦閑就  
我山齋鳴至哉神明守卧治且三齡一觴聊勸  
汝聽此絃歌聲

編蓬後集卷二

四

姑蔑舊蕭索蒼然萬山滿石田不易耕民俗恒  
苦旱自君分符來甘雨無時斷黍稷既紛鬱况  
此催科緩予本中林士慕義來斯館樂酒在今  
晨西山開鳳管

自經西苑開九寓昏氣作何鄉勿虎歛無津不  
魚鑰北海久蕭條時復新其閣霜肅露喬松鷄  
暮貴鳴鶴不見柯峰陰羣黎互咻整試採輿人  
歌佐此瑤池酌

娟娟娥眉月忽向南樓生使君每清夜絲竹羅  
前庭九苞覽德下雙鹿含芝鳴時邑令雲歌出

香水霞觴泛宜城飛揚煙霄意宛轉間闌情試  
看樂公社丹青已圖形時霽民有以使君  
小像獻者因及之

### 山樓幽興

井以甘而竭李以苦而繁伊予支離質所在有  
餘閑時暑方埃鬱脫巾常晝眠牀頭多散帙檻  
外羅羣山長風颯然來微雨沾櫺軒新涼滿座  
生轉覺山樓偏洗杯酌苦茗撫軫揮繁絃沉吟  
曲未終暮鳥時飛還客遊何所樂所樂非林泉  
君看今姑蔑何如漢潁川

編蓬後集卷二

五

### 柯峰四詠有序

余長夏卧病客有道柯峰之勝者描寫  
宛然令人有夢遊意因訪前輩得四詠  
就其題爲五言古聊以寄情方外無俾  
山靈獻嘲也

### 最高頂

柯峰本清幽絕頂更寥泐登臨出世間下顧見  
城闕天地轉微茫煙霞互生滅披襟俯松濤棹  
臂捫蘿月樵客有還踪塵車無返轍余將謝人

羣蓬茅聊可結

### 石梁

石梁宛神構縹緲虛中縣下有千尋木中開一  
線天影隨長虹駕勢與飛雲連蒼苔既剝落青  
沙亦芊芊但容與公步不受秦王鞭何當卧其  
下荷衣生紫煙

### 青霞洞

古洞鎖青霞空濛幾千載人間市朝易洞中石  
無改中宵響天籟白晝散煙靄嘗聞古仙人於  
茲駐光彩丹爐跡已非棋局痕猶在褰裳欲從  
之巖間復誰待

編蓬後集卷二

六

### 仙人棋

在昔二仙子對奕幽崖中樵豎何爲者執柯偶  
相從一局看未了柯爛家亦空有生信大夢世  
事隨飄蓬羽人竟何許古洞煙濛濛空餘五枝  
木千載常青葱

### 夜坐與邢心赤話舊

憶昔邂逅子乃在長桑家子言倦塵網就爾俱

桑麻是時一分析桑麻誰復植余從賣漿遊君  
爲爛柯客蓬飛無定踪天涯復相從客居易永  
久簷下聞秋蛩君心何悄悄丘隴關懷抱自經  
趨遠方勤松不復掃已矣君無悲幽栖豈無時  
余歸採蕭霍待子青溪湄

夜發姑蔑

傳呼公門辟吏人聚如蟻使君餞觴罷歸客就  
車始但聞徒御喧莫辨征塵起行行遂出郭燎  
火羅江汜登舟倦欲寐鼓吹括人耳生平烟霞  
編蓬後集卷二 七  
志所樂寧在是蓬轉偶隨風鴻飛還集泚矯矯  
荆山璆在泥終不滓

贈沈茂之二首

一別忽三載握手情依然問子今何管掩戶猶  
當年思耕力尚快欲販囊無錢南州角空立東  
郭履宜穿慷慨恒抱憤操觚每成篇風格徒自  
古詞華竟誰憐我聞東方生龍蛇運其權金門  
足避世何必蒿蕞間

甌甌斗筲器在所常饒然我我五石瓠誰當實

其間凡物在適用所貴非虛言子固寥廓士抱  
道甘林泉薇霍苦難支褐衣恒不全襟懷頗疎  
豁高慕羲皇年幽蘭秀空谷衆草蔽其妍不爲  
王者香將與束薪纒子其附青雲竹帛宜蚤宣  
羊裘苟無託千載將誰傳

同張叔翹至松陵逢須君美邀入舟中漫

賦十五韻

日月經中天弦望乃其素何意無心雲亦復值  
良遇子故巖阿人弱齡羅綺數寢察衡茅間幽  
編蓬後集卷二 八

懷誰與語獸困思平岡禽孤想高樹因辭愚谷

陰得傍吳江路我我烏臺下冠蓋鬱相聚時叔翹君

美同謁周中丞仙侶誇同舟病客欣披霧坐談廊廟謨

兼賞滄洲趣烈烈神颺聲浩浩長河注帆疾鳴

榔頻歌緩流雲駐香浮博山鼎茗啜金莖露彈

棋互忘疲但愁白日暮舟中酒如澠良宵豈虛

度

重泊婁江懷王元美敬美二先生

婁江控吳邦歸海流漫漫此中饒英奇鬱若春

花爛二俊先民豪兩美今代冠探書宛委傾酒  
筆烟雲亂濟南得鴻翼吳徐乃魚貫文物既師  
周詞賦並追漢至我休明朝西京相炳煥斯人  
今不存寂寥空海畔予生嗟後時塊焉徒秉翰  
淒其抱璞悲慷慨懷人嘆音容永消亡詞壇誰  
與玩所以再維舟不復一登岸

夏日至張叔翹別業作

扁舟遡長浦經宿行未休初日出暘谷火雲縱  
橫浮俄尋回溪入始覺山居幽投策憇古木脫  
編蓬後集卷二九  
巾挂枝頭主人北窓卧披襟起綢繆坐客層楹  
下涼爽疑深秋蟬聲亂清嘯樹影橫蒼虬高談  
不覺暝綠蟻還相酬飛蛾拂燭度疎螢傍人流  
沉吟羲皇意思與麋鹿遊瑤臺委蔓草金谷隨  
荒丘且盡一宵樂焉知萬古愁

贈張居士伯恒

占稱無心子千載難其儔君抱野鶴性斯堪與  
之遊下不做蓬實上不驕王侯二儀若茵幄萬  
俗皆鳬鷖塵氛不爲累山水不厭幽飄如出岫

雲泛如不繫舟揮金類瓦礫生涯無復謀有美  
連枝樹姓字登金甌河流潤九里而我將何求  
見花但吟賞得酒卽獻酬豈無倉公感知命固  
弗憂逍遙快志意不知雙鬢秋

鍾陵途中述感

結髮卧林壑荷衣淨無塵因病遂成懶棲遲三  
十春何意值晚節長裾逐朱輪昔爲姑蔑遊今  
趨彭蠡濱酌酒別先几牽衣戀慈親臨路慘無  
言涕淚沾衣巾風帆從此逝江河浩無垠紛紛  
編蓬後集卷二  
新相知誰爲意中人晝隨行旅食暮將啼鴈隣  
朱顏坐自消白髮日夜新賴有徑寸翰悲懷聊  
自陳

宿玉山官舍

白日山下沒驅車入古城城中何蕭條道上無  
人行衙宇枕枯木落葉行空庭明燭耀寒房悲  
風激窓櫺徒御力已罷偃卧何縱橫伊予獨不  
寐茫然憶柴荆自昔平居時頗懷達世情一爲  
時所羈心跡不復併譬之堦前鶴低頭向人鳴

豈無凌霄資鍛翮不能征

以詩代書寄沈茂之

憶昔籬花黃與子共浮白將乖不忍分送我申  
江側情隨流水逝思與汀沙積要問來何時許  
以春蕪碧豈謂愆斯期飄然從遠客水涉疲洄

汾山行倦登陟西閱嚴陵灘東過徐孺宅栖遲

山署間坐見冬春易思家欲欲樹懷友蘭應摘

卓哉皇甫公高標非世識邂逅離人羣掩戶讎

六籍每忘汗簡勞疇問資生策瓶中粟屢罄門

編蓬後集卷二

士

外行絕跡結永身自安恒饑婦非戚伊子夙同

調接景栖巖石如何成遠遊邈若參商隔山人

瓢尚存王孫桂無色沉吟北海文踟促孔璋檄

蟲雕寧足貴曼辭徒自飾美爾日高眠浩然空

嘆息

題鍾陵官舍壁

一齋大於斗局促僅容榻塵容壁際流樹影窻  
間插栖遲且經年不復知廣狹心虛體自覓道  
在施不乏逝將舍此去江河永踈豁試探方寸

中誰爲增毫末

曉發鍾陵

松風鳴颺颺絡緯聲悽惻客久初言歸不寐且  
三夕振衣待漏盡始覩署門闢登車從此去江  
湖杳無極臨岐歌路難慨然空嘆息

寄懷何振之時振之客燕都

憶昔亞尹席邂逅獲披霧雄談杯酒間遂慊生  
平慕試詠官梅篇齊梁推獨步陰生迥非儔沈  
郎宛其庶余固支離士編蓬夙淪跡餘生付槁

編蓬後集卷二

士

木遯志寄毫素乍合契芳蘭久渴歡瓊樹尊盡

忽分飛爾我不知處客從海上來道君遠流寓

倉皇書記林躑躅帝京路春草徒萋萋王孫迷

去住沉吟絨尺書草率理新句滄洲倘有期歲

晚幸相顧

題馮耳臣宜山草堂

馮子草堂靜何以宜山名繞屋盡流水梧柳交  
加青朝夕閑雲來傍我簷端停秋高萬木落春  
入百鳥鳴種種並塵外恨少幽巖并安得五丁

士爲爾移蓬瀛

懷哀詩 有序

嘗聞羊曇懷德西州興哀子期感交山  
陽隕涕詢固天刑之餘身與世喪密親  
知友寥寥幾人而乃數年之間物化殆  
盡焚然孤跡庚癸誰呼歲饑薦臻未免  
溝壑之戚恐溘焉朝露而悲前修見眷  
之雅委之無聞亦身後之累也於是想  
其爲人屬諸歌詠未足掄揚巨美聊以

編選後集 卷二

七

陳情譬哀藉令數公有知亦當鼓掌泉

下耳且悲哀之餘無有懷思遂以懷哀

名篇

顧中翰仲方

舍人金閨彥三絕侔長康雖無五丁力筆勢驅  
衡湘愛士輒推食陳詩日盈箱人琴今已矣感  
我涕沾裳

顧光祿仲修

光祿天下音義聲邁千古傾家全邑人秉心良

亦苦奈何當塗士逼迫施威武惜哉助未成飲  
恨歸黃土

鍾封公汝思

封公鷄羣鶴氣度亦宏放經將雛共妍跡與樵  
俱浪尋山窺洞冥賦海傳高唱斯人今不存臨  
風獨惆悵

錢文學長源

長源越中士邂逅曾握手傾瓢讀余詩憐才因  
結友鷄黍遠相招十日平原酒俄然掩夜臺青

編選後集 卷二

七

天獨搔首

伯父大參公世承

叅政國耆舊豈伊大吾宗乘馳肅三臺披豸清  
五戎拂衣早歸卧睦族敦古風所以阿咸輩懷  
德滋無窮

伯兄常山令君公

君公性傲睨處世若不容一仕卽鍛翮歸來剪  
蒿蓬惟茲雕蟲好每與沉冥同牙絃一絕後疇  
復論絲桐



懷朱幼裳

幼裳佳公子父書少能讀藻翰無輕題落紙必  
荆玉舊業何所遺名園饒水竹曾披池上雲共  
竭瓢中醪欲乘清秋興就君聽落木

懷沈茂之

茂之素孤介往往離羣居有文不肯賣金中且  
生魚向人不言貧意氣每有餘余愧櫻世網美  
君守空廬不知葢棺後論者爲何如

懷沈公路

編蓬後集卷二

十五

公路有異資爲文每超俗一卧偶經時枕中出  
珠玉公路有枕中草憶昨飲君家開編倩人讀曠然遺  
死生寂爾順幽獨爲語社中人對之應括目

懷徐唐運

唐運工五言書畫亦清妙輞川摹作圖蘭亭朗  
相照時時希遠遊臨流難舉棹非無徐孺貴慮  
爲碧玉謂恐此非良圖歸來囊熠燿

懷唐元常

元常後來秀龍變詎可量帖括猶晤伊騷壇推

宿將譬若穰苴師步伍皆撰談別子未旬時離  
思鬱難狀秋風吹雁聲令我歌益放

懷張聖清

聖清少風雅蘊藉非凡調譬之九畹蘭幽乃識  
其妙揮袂忽徂秋申江隔清嘯嘹唳聞啼鴻淒  
其踐落照何當杯酒俱從奏荷蘭操

冬日思歸阻雨獨坐述懷

蒼茫仲冬交十日風雨晦空館掩扉坐愴然闕  
偶對客久思旋歸故園尚雲外滿市泥成膠極

編蓬後集卷二

十六

浦浪如葢咫尺皆畏途煙波豈縈帶因憶衡茅  
下童孺色應菜空囊久羞澁斗粟向誰貸昨得  
故友書喁喁徵逋債惜哉支離質與此饑饉會  
溝壑填有時長歌且慷慨

春夜同張茂卿話別四首

赤驥超崑崙所向稱絕景九折如履平一蹶知  
所警臨流惜障泥徬徨欲誰請振足苟有神豈  
無伯樂整努力慎羊腸天衢任君騁

鷄雛出東海食竹栖梧枝毛羽既殊衆因起虞

人疑張羅不可得匿跡南山墮靈物難久潛覽  
德將下之行矣善自愛藏輝固其宜

倚余老布衣樓樓刪繁客羈旅偶逢君片言相  
莫逆據枰日高吟歡焉忘旦夕君爲京國遊雲  
山暫時隔心知別非遙離思終難釋

萬里念將別一杯詎能長舊時河陽花植根更  
何鄉春風扇庭梅飄香入君堂芳非能幾何遲  
日無留光曷哉崇令德比跡於龔黃

寄王允明六十

編蓬後集

卷二

七

舉俗尚桃李華然路傍觀君抱幽獨性所交皆  
歲寒植梅且千樹植竹餘萬竿梅以表孤芳清  
氣積簷端竹以垂茂陰舉目皆琅玕雖書筆日  
城頻年此盤桓千秋夙有志寸祿寧復干經湘  
日已積倉困日已殫不愁揮金盡但恨求書難  
中郎每思秘匡鼎日借看潤惟庭外玉蕊性勝  
邊蘭鳳毛固自佳門楣亦足歡輝輝汗青業弱  
冠卽操翰三湘及洞庭相注成波濤酌我沉澶  
熙朝霞餐年年一開宴梅竹常柳樂况乃

大椿陰鬱然覆岡巒

時君尊人少  
參尚無恙

五月四日同慧珠偶坐苦雨朱安仲張聖

清過訪留酌

梅天漏不息淋瀝極昏旦聞聲愁不眠起坐共  
興嘆主人慘無歡客思凝不散麥秋誰復論庭  
草浸欲爛惠好念寥寂笋興遠相看入門茗初  
沸就几帙可玩命酌烹鱖魚羽爵飲無筭度曲  
無宮商鄰翁相與按雨滴石榴鳴每與歌聲亂  
興盡各自歸歡餘因染翰明日弔靈均龍舟期

編蓬後集

卷二

六

結伴

九日客居燕坐懷杜袁度

九日天氣佳客居正蕭索四壁鳴寒蛩懷人慘  
不樂往秋海上遊杜陵開草閣摘彼籬下花茲  
宵曾命酌舉觴來阿咸傍膝坐文若雖無太史  
奏星聚應如昨斯遊不可再江湖嘆綿邈倚杖  
空躊躇青天楓葉落

叔翹移植諸果命余賦詩紀之

密勿趨明光清幽理丘壑東郊園久疎諸果陰

盡薄橘柚苦蒙戎桃李紛參錯董仙杏未鬱水  
部梅猶弱柿墮聊供書柳稀詎堪幕竭來休沐  
暇命駕徵郭橐改植抽根株刪繁勞斧斫樹如  
行伍布墉將槿條擴秋實期離離春榮將沃沃  
夾戶垂椿陰拂雲羅棣萼弄孫柑可分誨子桂  
能擢明年倘來遊嘗果留杯酌

春仲訪陳仲醇山中留宿

二月春尚淺峭寒北風厲鼓世尋幽人結構在  
巖際水涸舟去遲日夕行始至遂響知松林聞

編蓬後集

卷二

九

香辨梅氣把臂坐磐石真率多古意茗煮澗底  
泉蔬嚼山中味相對酒微醺陶然一天地

携李客舍嘉兒爨食偶書

兒嬌年十五勞苦夙未親羈栖此窮巷行汲還  
負薪灶火然復滅一爨五乞隣亭午炊黃梁粱  
熟日已夕問君誰使然爲無資身策極知井臼  
難三歎不能食

京口候風

昨夜宿毘陵今晨發楊子雨霽天無風山翠落

江水長年絕行意穩卧晝不起同舟四五人天  
涯偶相倚不復問姓名但相酌浮蟻客中鮮杯  
盤六斗周復始聊取一餉歡風來任行止

旅舍苦熱儀部黃貞父招飲

散髮卧廡下炎威慘炮烙何來折簡邀相將避  
暑酌入門乍涼爽薰風敞齊閣肴珍出郇廚酒  
旨乃桑落歌兒兩三侍發聲下玄鶴聽者咸忘  
疲飲如波灌壑淹留遂忘晚高城聞擊柝

自留都往滁陽道中卽事

編蓬後集

卷二

十

升輿聞雞鳴拂曙出儀鳳及渡天始明風輕一  
帆送呬啞盪漿聲沉浮故鄉夢滁陽尚天外登  
厓鮮僕從自嗟山阿人亦爲造化弄試覽征途  
間黃塵沒飛控

適滁道未半輿人倦東走詭言前月中暴水堤  
潰久舍輿理輕刖俗衆非吾友信屈殊方言腥  
羶野牛口掩鼻不能寐終宵想林叟獨鶴本昂  
藏羣雞乃其偶逝將歸空山高眠開北牖

上李本寧先生

風雅淪喪久北地開草昧濟南振長策制作  
大備近者準開天遠者超漢魏巖巖世穆  
人文滿天地竭來斐然子蟲雕詆先輩珍  
憲章投雅禦魑魅剝極碩果存公高上京  
視歸然魯靈光足挽頽波勢萋斐或妄加  
寧爲日月累詩與三唐埒文令七子畏握  
塵主黃池士輕千里至伊予抱疴者肩鍵  
迷年歲吟固非今人談多迂流議炫玉旣  
無心投瓢乃其志何幸青蓮君擊節特稱  
異遂廣三都傳不爲覆瓿器古編蓬後集  
卷二

王

登秦望山因過吳山人幽居

來尋秦皇迹因過秦人家枕山結茅宇屋  
裡屯雲霞芙蓉被堤岸燦若桃始華叢菊  
染衣馥竹栢夾道斜木奴青黃離割嘗裂  
人牙主人邀客坐汲泉令煮茶結歡在泉  
石抵掌談桑麻踐景不忍別躊躇滯歸槎  
他時覓洞口蒼蒼但蒹葭

寒夜聽張聖清彈琴

夜寒慘無樂欲寢愁不寐聽君理朱絲  
冷冷有深致緩如踈泉滴疾若風雨至落  
木響空簷孤鶴號雲際况余羈旅人疇堪  
此淒厲問君何以悲得無商陵思曲罷悄  
無言潛然共沾袂

寄陳仲孺

迅商擊遙空火穹易金昊啁嘶蜩騰聲  
明滅螢流照遺物惻孤踪索居慕同好瀛  
壖有伊人丘園道高妙下鍵耦書蠹棲巖  
學霧豹無疑一國編蓬後集卷二王非獨  
擅千秋調曾刺山陰舟遂洽蘇門嘯海錯  
羅未窮榜人理歸棹別唯春草催思以秋  
榮耀靈槎來何時期落龍山帽

歲暮還家晏起卽事

天寒歲向暮遊子途已窮踳躑歸蓬廬  
蕭索四壁空債主聞吾至鴈行立庭中室  
無一物在口塞詔不通傍昏暫散去明當  
復來攻蒙被不敢起睡到窓日紅老妻患  
我饑進糜意仍恭任春不自養三嘆愧梁  
鴻

赴海上途中作

微逋急于火歲盡不得安復爲泥瀆遊求賑故  
所歡中途逢石尤舟子進棹難資糧苦易盡竟  
日纔一餐嘗聞古志士僵卧無所干我行何栖  
栖累歲愁饑寒安得棄妻子名山永游盤

投宿龍華伽藍

朝出茸北門暮至龍川曲招提夜鼓動行子始  
投宿禪房扣不起舍門尚明燭路窮將奈何就  
卧伽藍足古屋悄無人羣鼠嚙梁木不聞清梵

編蓬後集

卷二

三

音但聽山鬼哭我驚如死灰兒睡齁如雷

至海上值雨宿徐唐運齋

天方阨羈人無往非屯蹇涉江風蕩舟登陸雨  
沾棧衣濕身無歸泥滑道復遠所圖未一遂僅  
僕已思返徐子生平歡執手相勸勉燎衣以荆  
薪舉酒用大碗飲罷就牀卧寒與愁俱遣瀟瀟  
窓外聲聞之若絃管

社友集長輿丈潛玉齋分咏明月照積雪

余聞嗣賦

明月照積雪匝地寒光起六合何所如明珠玉  
壺裏照耀肌骨清冷淡天地死此時賞者誰同  
社我諸子鑿冰水出鮮鱗謀婦得芳旨移几就前  
除簾櫳恍臨水當筵不煩燭凝華頗相似得句  
銀筆書可方招隱士嗟余卧衡茅清景豈不爾  
金錯囊已空獨立歌疊恥

節婦吟爲陳治功婦朱氏作

臣忠以亂昭女節值窮顯嗟嗟治功嬾蚤歲離  
屯蹇束髮辭嚴親病夫結燕婉七尺苦支離雙

編蓬後集

卷二

三

蛾虎婉變竟無射雉笑徒有聞雞勉夢虺祥始  
徵覩鵬妖遂踐墮堞哀旣深化石念不淺雍樹  
衣綈初滌裙畏日晚舅沒堂忽空女穢亂幾剪  
徒勤滌瀟思重添夜啼眼捐生事極易遺命情  
未展撫叔作已子宗食庶不殄三寡共一息窮  
年相繼繾綣功不廢絳紵跡不出戶限曾寡人共  
欽巴清世誰犯咄彼二齡叔及長乃縱誕不念  
三母劬俄傾千金產盛衰係冥數未足爲母唁  
昔負桃李年今甘藜藿飯吁嗟貞母節地卑名

日遠始以財自衛晚以貧獨善行倚冰霜清操  
凌金石輒國史鮮直筆旌廬亦常典論定在草  
澤幽微爲君聞

晝卧許稚則齋中

暑退新涼生筋骨軟如醉白晝衙齋中魔逼忽  
成睡倦腰就榻伸馴倅將枕饋須臾蝴蝶飛遂  
棲巖下桂適情忘異鄉驚還有呼吏起對嘉賓  
言失却童兒戲笑謝賢主人汚衲可無戾

初秋言懷二首

編蓬後集卷十一

王五

散髮板橋上日落新涼生寒蟬在疎柳蕭瑟合  
風鳴坐深白露下竹間起秋聲自我來秦淮三  
見燧火更新知聚復散飄若雲間星故鄉有親  
友時晏空含情

浮生總大夢天地作客過客中復爲客頭緒從  
此多昔居申浦陽今臥鍾山阿栖遲不覺久秋  
風生庭柯生涯視霜鬢身世惟悲歌先人有丘  
壠歸計將如何

上符卿蘇弘家

吾明南北都先朝開洛匹關爲名利場洛爲文  
章窟今時蘇長公來居舊京室卿月尚重名國  
風大手筆風昔典度支明光草盈帙尋分鄴下  
符文繼陳思出黔中攬賢書江右明經術珉玉  
剖無誤龍蛇辨尤密坐令二邦士彬彬盛文質  
帝思舊里虛特遣詞臣實公時偶潛霧豹文煥  
朝日旣從蒲輪徵益收帳中物詠史袁宏驚奏  
賦于虛失伊于矍下姿秦淮偶栖逸謬蒙蔡中  
郎許堪製琴瑟揚聲玉堂中俾將綠綺一旣荷

編蓬後集卷二

王五

次答章國博惠伯題可賦亭二首

顧盼恩敢不諧音律賦詩謝知己欣願自此畢  
結茅想棲遲非以山水趣心寂自無喧地偏偶  
多樹幽鳥當軒鳴市人隔溪聚雖爲投竿所實  
乃讀書處亭間簡縱橫亭外雲來去聊復鷗依  
枝敢言豹棲霧縱有幽人吟何如大夫賦  
昔居崑山陰今來秦淮游就林以爲巢就水以  
爲樂賣文聊自給敢與世人左有時承冠來雜  
坐亦無序支離巖間身放曠塵外語升沈信有

命通塞不在乎得意但賦詩開門候同侶

同前次答蘇尚寶弘家

結就已公亭因拈杜陵句荒徑聊剪蒿日涉自成趣  
囂塵固無染山水亦偶遇已得高人題此外復何慕

初夏宿徐唐運齋得日字

寥落貧交知清和好風日把臂晝攀林張燈夜入室  
人坐纔滿三杯行不限七期耕種瓜田莫問生花筆

編蓬後集卷二

二十七

次答張大理題可賦亭二首

五官運惟權無目即使耳于理所必然何獨亢  
倉子予少罹天刑蓬心卽灰死靜極生真明談詩得其旨  
偶爾來秦淮結亭水之涘著書聊終年所願不逾此

一亭足容膝一溪堪洗心棲此亦自得不復囂  
塵侵客來或抵掌客去仍孤吟佳遯豈獨古無懷良在今  
摘詞每患淺涉世常苦深投詩幸存慰牽率酬所欽

贈別章國博惠伯入閩余亦有雲間之行

文與世高下世衰文亦漓楚風尚新巧周雅成糠粃  
越中沈冥叟立言獨不朽然藜傾縹緲下筆燦星斗  
舉世惟好竽操瑟靡所如白頭屈掌故草就龍門書  
伊予偶羈旅得君爲地主來往烟波間振塵遺寒暑  
時來有新綸整裝將入閩皮刀脫以贈符應期古人  
沉吟戀同調且有雲間棹臨岐何所言揮手發清嘯

次答沈比部相如題可賦亭

編蓬後集卷二

二十八

予少罹天形迷虛遠時哲徒存子野聰敢掉張  
儀舌林棲鳥相依雲臥人幾絕飄鮮賢人膠巷  
稀長者轍禽困恒覆車士窮寧改節讀史辨魯  
魚談詩悟遺子男多奚免饑室宜詎加謫始爲  
金陵遊從人寄食啜卜宅聊移家結亭堪擬雪  
沈侯誇善賦妙巧天機泄淒清入詠章豪邁于  
人傑亭空寒風來浩歌聲未關

編蓬後集卷之二終

編蓬後集卷之三

華亭唐汝詢仲言父著

會稽沈存德相如父校

七言古

雙松歌

沈公路遠祖揚州守墓前有雙松宋時所植

雙松陰鬱五百載宋家古木今猶在龍鱗剝落  
高下出歷盡冰霜顏不改斜柯拳曲虬龍形脩  
條直上干雲青垂陰布葉迷郊垌秦王遇雨輦  
可停我然對立兩天柱雲霧白晝長冥冥鵲鷄  
編蓬後集卷三

野鶴競栖宿聚散倏忽如流星古來喬木盡尋  
斧此物無乃通神靈當年結根奚所擇得居沈  
公高塚側世家簪笏恩波長使爾永無憔悴色  
憶昔宋爲蒙古逼天子厓山海中溺玉魚金椀  
剽掠盡華屋到處生荆棘高宗陵前白日斜蕭  
條但見冬青花沈君塚木亦何幸此時獨不蒙  
胡沙吾聞武侯祠堂蔭古栢每爲詞人所歎息  
若家雙松堪與林得非先生恩澤深援筆爲爾  
書長吟

古劍篇簡比部張叔翹

若耶溪水楚宮柱產得良金供冶鑄精靈輻輳  
紅爐間俄成一劍芙蓉斑蛟龍盤錯刃端見白  
玉作珥黃金環發硃閃爍冰霜色含景吐商神  
莫測堪隨赤帝剪長蛇堪佐祖龍傾六國風胡  
已歿薛燭死嗟不遇時困泥滓淪埋獄底無起  
時縱有鋒銛人不知生平氣色銷未盡斗間夜  
夜光淋漓習室司空善博物登樓一觀連稱奇  
塵埃十丈任君發母令永向泥中沒嗚呼母令  
編蓬後集卷三

永向泥中沒

贈沈茂之

吾聞海中大鳥來東國鐘鼓饗之愁不食丈夫  
生世各有志疇能俯首就羈勒沈生俠骨天下  
奇少小不受洪鈞羈手中一編長不離富貴入  
目浮雲移生平落筆驚風雨射策不收便高舉  
著書惟想一遊梁抱璞那能三獻楚竭來落鬼  
從吾遊悲歌直使春林秋與君脫裘且沽酒世  
事飄飄波上舟



錢塘客舍

錢塘客舍客如堵博賽呼盧競歌舞西河遊子  
心獨傷坐對殘燈悲自語老親抱疴幾絕粒每  
一念之淚如雨平明孤棹發江干征衣獵獵西  
風寒半生頓跡衡茅下今日方知行路難

客居姑蔑寄王山人汝產

爛柯峯頭芳樹春爛柯峯下客愁新登樓操觚  
無與語此時正憶王山人山人本自羅浮客繡  
虎詞場稱莫敵去歲至吳從我遊把臂入林成

編蓬後集

卷三

三

莫逆袖中各有長楊辭爭盟誰肯下黃池百戰  
虜庭寧解甲三圍鉅鹿未旋師枕戈待旦方未  
已分離忽隔錢塘水懷人千里心空勞裂帛作  
書聊寄爾扁舟欲發秋爲期此時黃菊盈東籬  
請君磨洗魚腸劍猶當一戰決雄雌

寄懷張彥伯

昔年十五氣自豪學吟情客令揮毫毫端偶落  
半寸壁誤爲君家玄晏識爲王屋先生所賞詩出  
嗟呼作連城珍坐令枯槁生顏色斯人一去三

十年復得吾子相周旋論文共吐雕龍舌探古  
同傾羣玉編擔簦從子楊溪側把臂狂歌人莫  
測浪迹慚余一釣舟凌霄羨爾雙飛翼自經栖  
集柯峯雲幾度登樓空憶君春風漸煖梅花落  
春月將圓蕙草薰羲和鞭日正西去宛轉流光  
那可駐江干早晚槐欲黃知君且獻長楊賦匣  
中長劍宜頻看毋令空老江南路

九憶歌

有序

姑蔑山居多暑而署中尤甚久客倦遊

編蓬後集

卷三

四

懷歸靡亟每念故林松竹便神魂欲飛  
於是因雅宜山人有五憶而廣之爲九  
章按節而歌覺涼生几席間也

我所憶今三神山金銀宮闕非人間蟠桃含碧  
巨千古泥竈流丹成九還韜精藏魄玉壺裡安  
有滌暑侵朱顏歌始動今五情熱大海茫茫安  
可越

我所憶今我眉巔長夏積雪無人烟山頭怪石  
狀如走巖下活活飛鳴泉已知微蕨暫可採况

有麋鹿相周旋歌再奏今路艱阻三峽奔濤方震怒

我所憶今武林溪青山四面桃花迷桃花不開  
夜不落雲中往往聞鳴鷄此中散髮任偃臥豈  
復縱穢相提携歌三發今往難必漁人歸來津  
已失

我所憶今鳳凰谷隋唐宮苑羅其曲山溜飛聲  
維珮環松風入座流絲竹城闕爲墟人代非縱  
有池臺走麋鹿歌四作今空整車側身懷古心

編蓬後集

卷二

五

煩紆

我所憶今金谷園涼臺百尺飛櫺軒珊瑚作林  
霞采落流泉繞砌龍鱗翻安仁詞賦綠珠笛沈  
之可以消寒暄歌五噫今止中道玉戶雕欄非  
所好

我所憶今河朔遊袁曹之輩相追求乾坤龍鬬  
豈無意泉石羽觴聊共酬拔劍擊雲霜氣肅揚  
眉向月天風秋歌廣六今漫悲壯欲往從之精  
已喪

我所憶今銷夏灣吳王臺殿烟波間珠簾捲雪  
月夜白玉砌生霞花畫殿蒸暑不侵西子帳歌  
聲常滿洞庭山七歌成今嗟嘆久勾踐既來麋  
鹿走

我所憶今柴桑里其中有客稱高士南山朝看  
佳氣來北窓晝卧涼風起襟懷自許齊羲皇踪  
跡曠能混泥滓歌八變今心紛紜世路何人識  
此君

我所憶今中浦邊穆穆五柳當門前已有茅茨

編蓬後集

卷三

六

避風雨况多竹樹藏雲烟蒸藜炊黍但一飽終  
歲無客嘗高眠歌九轉今魂九逝涼颼待君君  
莫滯

涉江吟

仲秋蕢落餘七葉土入盡言江可涉是時水落  
天無風我舟依沙聊住楫朱門公子來吳中憐  
予久別欣相接登舟杯酒因共持笑謂狂客徒  
能詩枚生文藻左丘明縱有奔濤君詎知公子  
雄談未絕口海門忽覺蛟龍吼驚波震怒如山

來千里直下奔成雷江中舟楫互顛倒飄若狂  
風捲秋草吾曹四五舟中居白浪撲面人爲魚  
初疑沙淺蘆可折水旣滿舟纔復絕江心錯愕  
靡所之自憐轉眼從鴟夷餘生一線幸未盡凌  
波淵客來相引登岸升車氣始疎還問瓢中草  
在無同來諸子並無恙共笑卜夏眞狂夫眞狂  
人君莫測生涯落魄每自甘天步艱難竟誰惜  
市隱池魚已破殃予城居遭回祿江行書蠹重遭厄九  
折魂消寧輟吟千秋文就終埋壁東籬黃菊應  
編蓬後集卷三

未花破塚歸來正堪摘

東海吟寄秦長卿

長卿以詩草示張聖清余讀而善之因有此寄

我聞東海滄波走雷電氣昏月黑魚龍戰浮沈  
島嶼天地翻綵筆何人盡其變秦生卓犖海上  
豪尊前氣吐秋雲高筆端往往奔洪濤冷然白  
雪調自超萬象恍惚生纖毫入朝堪奪江令袍  
在野響振風林號白鴿聽之忘其曹竭來新詩  
滿人耳一編遙贈張公子清夜開絨向月歌長  
空慘澹藏星河須臾曼聲三四奏棲鳥墮枝林

鹿闕初疑驚颺捲滄溟俄若千軍競馳驟老夫  
善病久輟吟聞歌忽起雕蟲心中原七子久淪  
沒何幸復有開元音君不見吳下阿蒙善輕薄  
巧婦學啼笑鳴鶴華嶺之士深掩門連城未許  
秦人詰君詩摹古調自殊風骨不與時人俱當  
年曾夢弘農筆指日應探象罔珠愧余潦倒非  
玄晏千秋誰爲序三都

贈蘇爾宣卜居虎丘歌

十三學文復學劍浮雲電決天堪挾托乘纔經  
編蓬後集卷三

事硯池要盟且欲登壇坫投軀借客思報警囊  
中出入齊王頭梅花一曲秦淮月桑落千杯函  
谷秋避讐浩蕩辭鄉國煙水茫茫任所適戰場  
躍馬徒穿楊文苑操戈空射策生平俠氣總紛  
紜功名一夕委秋雲覽古剪桐成鳥跡冥搜刻  
石出龍文軋坤莽莽皆逆旅獨憶虎丘堪作主  
隔水茅堂新卜居連山花徑俄成塢邂逅逢君  
意自親擔簦躡屨願爲鄰清尊倒罷分手去余  
亦東西南北人

壇石歌寄張長興 時客鍾陵

壇石之山坦而平中立官舍傍爲城縣邑相傳  
自唐置石上尉遲親勒字伶俚古屋三四間藤  
蔓草根交覆地舍邊古木空扶疎羣鷗夜號烏  
晝呼舍中何來一盲史自言與昔丘明似報不  
書就倩人題檄操草成邀客起頭顱半百身無  
成著書未舍千秋名賦罷祈招嘲左史辨窮堅  
白屈鄒生故國迢迢二千里此時獨憶張平子  
三湘烟波杯酒中萬家花鳥詩囊裡作客無因  
編蓬後集 卷二 九

須玄晏一嗟枯

鍾陵七歌 有序

辛亥歲余春秋四十有七季春廿四日  
乃生朝也作客彌年骨肉星散追亡念  
存涕泗橫集少喜子美七歌固嘗擬之  
矣至是復憶獻吉之作而倣其音雖滄  
海萍踪難可同量而陽春下里均一布  
情聊命故人書之以紀哀恨云耳

憶昔襁褓明未喪嬉遊不作羣兒狀晝喜塗鴉  
輒忘食暮識之無始歸帳阿爺愛兒掌中珠提  
抱何曾離膝上一經爲訓徒自勤義旣爲萬復  
何望生時莫辨親顏衰沒後空期魂魄傍嗚呼  
一歌兮歌已傷坐聽風木增悲涼

余生五齡愁骨立阿母抱兒終夜泣呻吟不復  
就床眠輾轉懷中方如粒病蘇幸免啼招魂未  
幾兩目茫然昏眉髮雖存總弃物空餘涕淚酬  
深恩曳裾鍾陵忽已久母望兒歸搔白首嗚呼

編蓬後集 卷三 十

二歌兮歌聲沈饑鳥夜半號空林

我兄十五擅風雅坐傾二酉空作者楚山和氏  
不易逢良璞頻年投草野汗青往往窺古人那  
知書劍老風塵白首談經黑貂敝同遊年少多  
朱輪別來音塵滅如掃相思應夢池塘草嗚呼  
三歌兮歌始豪老驥伏櫪心空勞

有弟有弟信愚魯方寸寂然真太古緯蕭誰復  
肯探珠抱甕自矜能灌園家貧饋粥常不充累  
日一食不苦我今作客恒獨居愁中新句無

人書開編杻冊每思汝向來疎懶今何如嗚呼  
四歌今歌更久碌碌翻能娛阿母

小時提抱有諸姊推梨讓棗時相倚女蘿分蔓  
各一天兩人已入窮泉裏兩姊雖存生不辰良  
人早沒孀居貧自經作客更星散回首故園隔  
宵漢沉吟骨肉空迴腸坐聽啼鶯但與歎嗚呼  
五歌今歌稍停壯士豈合常飄零

吾家奕葉稱好古喬木去天纔尺五世守清白  
無餘貲蠹編殘簡填蓬戶自憐飄泊來天泝夙  
編蓬後集卷三 七

昔青細弁如土兒曹舞象年已及厭薄父書不  
復習遠遊非計悞恨深半夜不眠起佇立嗚呼  
六歌今歌勢道春雨夜滴空山秋

丈夫落魄便應死疇能跼蹐風塵裏彩毫自信  
煙雲翻傲骨豈堪牛馬使黔羸驅迫不自由彈  
劍飄然去桑梓山中三畝令誰耘身後一編遺  
自紀書淫已著人共嗤左癖猶存心獨喜嗚呼  
七歌今歌思平淹留未必終無成

閒居歌贈杜袁度中翰

至人行藏古難測龍螭隨時意亦適毛生捧檄  
爲誰喜高堂有親祿不擇憶昔君趨供奉班思  
要紫誥歡慈顏天祿然慕太乙下詞名遂滿公  
卿間板輿不盡南雲慕慨然因奏閑居賦歸來  
浣花春正濃萬年觴舉舒溫容調羹赤鯉水間  
出雀巢青鸞月下逢五山靈藥晨昏膳三載斑  
衣少長從自經營塔被霜霰含悽竟絕金門戀  
會心轉覺攤書樂傲世翻嫌通籍賤龍門自古  
無雜賓何意揖我蓬蒿人開尊談詠失晝夜彩

編蓬後集卷三 七

筆掃盡江城春清流堪枕石可漱自謂千秋盟  
已就爲君草却閑居歌一任人間蠻觸鬬

袁度席贈髮僧湯叟

湯生八十氣猶壯酒後耳熱歌愈放自言二十  
採短兵長驅直入東夷營斬得倭頭掛秋月戰  
袍濕盡腥膻血數竒不合餐茅土飄然去受曇  
摩鉢屠伯不乏菩提心酒人解吐青蓮舌五嶽  
名山縣杖頭垂老忽復思舊丘脫巾露頂供奉  
側談經說鬼如川流余墮迷津不知去羨君曾

伯祗園樹試看本來明鏡中丈六金身在何處

燕社歌送林若撫遊武林

有客吳門來海邑結社主盟如燕集彩毫直使  
大河翻秀句坐令山鬼泣海天旗鼓隨風靡強  
項左生偏獨立心知此敵不易攻揚兵列陣何  
悠悠龍蛇鶴鷺足相對百戰未肯分雌雄古來  
兩賢不相厄解甲投戈成莫逆書縣秦市同殺  
青月落吳江共浮白鴻將遵渚傳遠書燕忽辭  
巢催去客邑少平原誰固留申江明日棹扁舟  
編蓬後集卷三

飄零桂子千家雨蕭瑟蘆花萬里秋客裝每苦  
詩囊重贈行誰解鵬鵠裘落魄貧交惜分手草  
得長歌當杯酒問君此行何所之君言夙與西  
湖期西湖柳絲千萬樹到日正值重陽時雨中  
黃葉盡成錦當壚歌舞留君飲綠堤晝勝珊瑚  
鞭青樓夜臥驚鴛枕吾聞此地多賢豪千金一  
諾輕鴻毛問奇買賦日填巷聲價更與秋天高  
地主車迎盡恭敬應笑海邦賤無令燕社論心  
未可忘駕雖千里猶堪命春社春風燕復還此

時定憶泖邊山餘光東壁能分否寂寞揚雲正  
掩關

節孝歌爲顧孝廉寅美先太夫人劉氏作

古來節烈良有聞剪髮斷面何紛紛慈作嚴君  
婦爲子節孝兩全自劉始風昔鴻光燕婉俱志  
操卽與常人殊詩篇每爲開鸚鵡發言笑寧將射  
雉娛家室稱宜方燕喜豈知吉與凶相倚多奇  
文舉纔有知寢疾茂陵將不起以身代請祈北  
辰居然桑戶忽迓真鶴別鸞分願同死牽衣稚  
編蓬後集卷三

子今誰親況乃高堂髻如雪未亡之軀安可絕  
孤燈紡織不憚勞熊丸滌瀝心俱切定省溫顏  
多所宜桑榆忘却亡兒悲姑舅旣終父母卒兩  
家窶窶誰撐持顧有冢婦劉有女黽勉幃中作  
喪主青烏登壇馬鬣成十載經營出機杼彼蒼  
旌善何太遲萱凋不待桂抽枝倚閭莫慰生前  
望請詔還存死後期節孝名成堪不朽況乃芳  
聲滿人口詞場風雅縱橫飛長歌乃出盲人手  
吾聞漢家陳婦以孝稱淮陽抗疏名飛騰今我

聖朝素來行 主上能不加哀矜嗟嗟令子更  
努力庶使勲名宣竹帛天書五色輝泉臺不負  
孟家機上織

述夢歌 五序

昔先人性樂幽居植竹半畝結廬其間  
鑿小池環之齋前羅翠卉又壘土爲臺  
高丈許立亭其上臺傍作水檻爲垂釣  
處前俯綠疇每時卉吐芳輒刈蔬貫酒  
招所知相宴樂余以襁褓喪明年十五

編蓬後集 卷三

十五

卽居竹間室臥起未嘗出戶限據梧諷  
誦或通夜不寐每風雨夕竹聲蕭蕭似  
與哀吟相答響居是室十二年始有家  
室累稍涉風塵又十八年而先人下世  
此地成菜圃矣然每夢必至其處屋室  
宛然竟不知桑田之變於是因夢興慨  
而爲歌

旅夜沉沉更漏起夢魂忽度中江水池亭無異  
栖息時竹聲猶在虛窓裡塔前百卉競芳菲垂

條布葉拂行衣水濱小閣無人住澹宕東風時  
動扉獨上高臺還佇立因憶向來曾宴集蒼茫  
孤石青苔多舊時覆酒痕猶濕沉吟入戶就床  
眠文史縱橫亂枕邊誦書小史今何處黃鵬空  
自啼窓前須臾似聞風雨作庭鳥不鳴花盡落  
蕭蕭竹樹來悲聲響答清吟宛如昨覺來枕席  
仍他鄉風木興思空斷腸人間更變亦如夢此  
地寧知菜圃荒

慧鳴行 有引

編蓬後集 卷三

十六

元夕杜袁度厨將宰鴨鴨忽逸出庖人  
追不能及歷扉數重而至主人前舉首  
奮翼若有所訴主人異之命養蕭寺以  
全其生余因作慧鳴行以紀其事

仁人好生恒過劉商王解網齊易牛何來慧鳴  
善乞命脫身刀俎奔相投君家庖厨非不遠洞  
戶重扉經數轉低頭近前如有陳舉翼向空但  
求免主人夙抱慈悲心便令置之摩尼林吾聞  
佛氏有因果安知無德非此禽君不見楊家雀

環綿世澤白龜善解烟波厄吁嗟爾鴨果有知  
爲雀爲龜惟所擇

遊燕行二首送沈茂之北上

沈郎十五工古文肝腸不與時人羣書史雖耽  
絕仕進每以執戟輕揚雲蓬蒿沒人雨飄屋經  
年不廢一日讀秋爽惟知案有詩午炊誰問瓶  
無粟邇來山人盡趨勢真隱惟君在空谷襄陽  
四十辭鹿門意君不合終草根金華貴人夙傾  
慕束帛加璧來相存恨無杯酒留君住感知因  
編蓬後集

卷三

七

草遊燕句吾聞燕都山人聚若蜂筆鋒殺兔言  
雕龍升壇授簡請新作一半化作羊公鶴君今  
落筆驚鬼神一鳴此去應驚人右丞床下或可  
匿失意新詩莫浪陳

定余耽詩每忘死詞苑惟君堪對壘爾今忽作  
燕臺遊令我獨立悲清秋中原七子骨已土楚  
中新體真亂古藝壇唧唧鳴秋蟲疇復建安仍  
繡虎此意由來爾我知念君遠遊當語誰衆中  
論文宜結舌且莫盡吐胸中奇余著一書之方

就破琴且欲隨君後香山須待微之來莫與時  
人混馳驟

張叔翹坐聽鄭叔彭彈三絃

秦箏且弛柱趙瑟休爭前坐客並傾耳聆君彈  
三絃三絃起非古出自元樂府取聲天地人其  
調促爲主邇來彈者雖如雲得心應手無及君  
初疑流泉石上咽尋覺飛瀑空中聞七絃按微  
方度曲惟有此音無斷續指間歷歷如貫珠走  
九坂上未爲速曲半緩彈相倚歌朱絃與肉聲  
編蓬後集

卷三

八

相和四筵停盃寂無語但有朔吹鳴庭柯乘槎  
使君偶抱疴聞之或可祛其魔絃絃改調邀金  
波長空慘慘陰雲多伊余久客抱歸思愁結如  
麻詩總廢今夕聞君官眇音自謂琵琶行可繼  
詩成倩客將染翰銀甲離披忽罷彈江湖淪落  
無窮意爾我俱將兩鬢看

葛將軍歌

一夫貪姑蘇殘一夫義姑蘇安貂璫用事稅置  
官苛虎兇人骨髓乾民不堪命變忽起主者遁



逃從者死義火悉燎貪人廬丁氏之宅俄爲墟  
萬衆易合不易散官司束手莫可按葛將軍挺  
身山上謁太守陳得失勇聲烈烈風雲愁口口  
但索孫隆頭紳纓之倫面俱土片語不敢來相  
酬指揮市人令散去安輯大衆身請囚關門聞  
風尚不留累月不敢深誅求吳人至今仰令猷  
丹青畫像縣綵旒旌靡已釋從我遊酒酣因說  
箕時事令我竦然毛骨秋葛將軍功可傳世人  
偷生或不免君出一死身名全葛將軍真魯連

編蓬後集

卷三

九

分綠歌

平康里中有水檻名分綠偶納涼于此

溽暑逼人隨所去尋幽只到分綠處綠楊圍繞  
水檻清屋角樹樹秋蟬鳴解衣脫巾就榻卧鍾  
山遙遣雲相迎四五同遊意俱適山色溪光交  
送碧湯沸爐頭試小團酒到風前浮大白輕颺  
自能驅祝融殘暑不敢留林中簾設水文涼寂  
寂香消寶篆烟濛濛酒半朱欄相徙倚清梵微  
微隔雲起客裏閑傾河朔杯醉邊渴飲秦淮水  
坐中有客興特濃遍訪美人圖其容羅敷髻成

垂倭墮文君臉對落芙蓉不獨暫時此分綠比  
隣是處皆金屋行行笑謂諸少年馬啼思向誰  
家宿

癡和尚歌

癡和尚來自荆風流爲骨僧爲名師傳衣鉢置  
何許負琴握槩操棊枰問之楞嚴了不悟飲酒  
放歌乃其素自言諸技靡不精但于蹴鞠稱獨  
步朝來小試白門前四方觀者屯如煙吾聞浮  
屠善玩世此君無乃真大顛四大六根供浪詭

編蓬後集

卷三

十

身與浮雲共無着蓮出淤泥色不染安知動處  
非恬漠嵩丘春者傳袈裟悟禪不在窮三車癡  
和尚且弗誇亦知妄身非自有宇內何物非空  
花米叶可啖市可家浮踪何必棲烟霞蹴鞠撥  
盡恒河沙

莘郊吟贈許居士叔衡

紫蘭抱幽性不發當門枝麋鹿志豐草肯受金  
鑣羈卿家甲第舊輝赫垣有青梧臺有栢君操  
不爲純袴移謝去紛華守玄默家藏文史高玉

峯日作靈蕉潭其中題詩不羨栢梁燕著傳獨  
喜商山翁酒杯泛盡花間月藜杖吟殘松下風  
目中貴人多落落獨向潛夫乞新作真隱君推  
管氏龍虛名予愧羊公鶴君家阿咸知僕深借  
筆乃草華郊吟郊外白雲倘相待他日還期命  
駕尋

贈瘞者吳居士

爾良于目不良于足終歲不出如斗之茅屋吾  
良于足不良于目每苦倩人之腕以汗竹君看

編蓬後集

卷三

三

阡陌蚩蚩有目可視足可行爾我何憎于造  
物籃輿竹杖窮其生管聞莊生言支離不爲病  
書成五千文身後亦足競借吾足扶爾與借爾  
目讀吾書空山結茅可終老舉世營營任所如

惜花吟和王玄超

陽春三月花滿山風吹點地紅斑斑王郎對此  
奚所惜其意不在開落間沈香亭前木芍藥親  
得君王醉杯酌連昌宮中千葉桃艷色不上君  
王袍始知萬物各有遇花失所兮欲誰語幽蘭

疇使植當門穠李翻令隱深嶼王郎王郎爾勿  
悲妍媸倒置君宜知明妃曾侍單于幕無鹽偏  
入齊王帷西郊有酒且痛飲花朵徒煩攬爾思

縛虎歌

古人恃德不恃力勢如猛虎終何益君不見南  
山白額恣咆哮吼驚山岳皆動搖巖間百獸不  
足啖耽耽人肉當路要牛哀厥昆既不免數里  
之內無漁樵一朝失勢投陷牢縛束不異羊豕  
命操戈奚必飛將軍尋常獵客俱能勝吁嗟爾

編蓬後集

卷三

三

虎寧足憐嗟人人噬理固然拔山之雄體爲五  
育嗽身向庸夫捐人中有虎咸見縛何獨當年  
呂奉先

甘露亭歌贈慧解上人兼柬陳仲醇

鍾賈山傍江路直行人來去無時息夏愁暍作  
冬苦寒誰其飭之甘露餐慧解師慈悲主斷臂  
期消衆生苦臨河遂卜甘露亭紫薑綠茗充環  
堵鼎中不住波濤聲日爲行人滌寒暑吾觀乞  
緣僧衆恒沙多不趨五臺卽普陀勝因所鍾豈

在遠吾師此舉真禪那子固江湖浪遊客索飲  
亦沾甘露澤停撓借筆章長歌秋風蕭蕭桂花  
白歌竟移舟赴白門歸來桂花仍復存寄語灌  
園老居士羨爾一榻松雲屯何當結茅此山麓  
甘露不求欣自足

墨竹歌贈孫子遠

王猷愛竹不去目文生以墨圖其真孫郎養病  
亦好此經年始得二子神臨池挽筆一揮灑俄  
然寒玉枝嶙峋渭川千畝未足富湘水數竿裝

編蓬後集卷三

三

點勻檀藥峭積極衆態皇英對之雙蛾顰白下  
遇君喜同調客裏飛觴開口笑酒半一枝出扇  
頭暗中摸索知神妙孫郎孫郎情頗濃逢人到  
處披心胸何年共爾謝時去簣簣深處藏行踪  
元常入楚取道都門訪余圯上賦贈予以

孟秋來留都會過海上話別

孟秋滬濱城與子話別各遠征子以戀闌逐飛  
鳥子將寄食依友生鄂渚金陵二千里別思蒼  
茫隔江水驪歌欲草情不舒扇頭五字應堪死

白門相憶秋將闌離心已掛楚雲端平晝客居  
正寂寞筍輿忽似天邊落稚子應門驚且欣此  
地何緣來懿親石頭城中百萬戶物色訪余亦  
云苦促解征衣換酒來拍手狂歌在環堵一壺  
纔盡分手去去將遠涉潯陽路單父琴借膝下

訓河陽詩答寧馨句老夫一枝新借棲別後頻  
將尺素題緘語行人何處覓秦淮今作浣花溪

可賦亭成黃貞父先生長歌見投賦答

余家五茸黃浦上門外蓬蒿高一丈偶携書笈

編蓬後集卷三

三

來白門正值君家披絳帳振衣請列弟子員謬  
許荊州跡堪傍從遊思卜廬下居避喧未敢依  
甲巷何來一椽湯湯曲板橋竹扉頗清曠溪傍  
有地堪結茅諸公木石爭相餉俄然一亭挿水  
濱六角臨風得新樣探奇時有高軒過佇立更  
煩行客望可賦名亭賦者誰地主長歌極豪放  
鑑賞慙無著述名蕭條曲盡羈遊狀寒風怒號  
木葉積手擊唾壺吟獨壯亟呼山泉煮茗茗期  
君一來相謔浪君詠余歌神更王

同前答許比部稱則

淮隙一區生竹樹舊爲玄度隨蘭處板橋跨水  
圯上名竹籬不碍雲來去三椽茅屋大于斗客  
膝恰宜嚴客住卜居帝里夙有心欣謂此中跡  
堪寓妻孥機杼安一枝留賓無地賦新詩經營  
既煩一籌運版築更分三徑貲西江竹木鍾山  
草匠出淮南稱一了淮南人善爲茅屋號一了匠云衆工皆出其手也  
儼然六出臘月花不日亭亭挿林杪天寒水落  
秦淮枯垂竿未釣松江鱸時時掩戶誦文史諸  
編蓬後集

卷三

五

同前答黃國博明立

古稱佳麗金陵郭 聖祖開基城更擴鍾阜青  
堪奪華嵩長江勢欲吞河洛城內飛甍各鱗次  
八衢九陌相包絡背郭大湖曰玄武吞吐秦淮  
成橐籥東南天迥羅諸宮西北地空興太學學  
前左爲演武場場傍一區是林薄流水湯湯繞

其隈可賦一亭臨水作簾櫳疎豁來烟雲竹樹  
紛披類村落西南有橋名珍珠橋下市人趾相  
錯放牛差比桃林多驅馬翻嫌沙苑弱一衣帶  
水橫亭前隔斷紅塵不相着乘興時吟子美詩  
校書不羨揚雲閣閣中先生舊相識旅踪同向  
烏衣托借我亭中半日閒草得新詩氣寥廓吟  
來忽躍溪中魚飛去堪驚雲際鶴嘗聞井蛙趨  
大海浩蕩一身靡所泊予寄此亭秦淮濱何煩  
大匠加營度猶幸此中頑洞虛地可爲稻天可  
編蓬後集

卷三

五

凝先生歌贈汪果叔

凝先生凝先生汝今短髮已種種當年意氣何  
時平憶昔全盛金滿簾結客不惜河海傾堂中  
往往羅羣英雕盤綺食縱橫饋桑落之酒日滿  
鐙床頭金盡面無色翻學雕蟲工篆刻向人猶  
復吟新詩內顧何曾儲斗石皇穹無知翻厄君  
孤鶯感別啼秋雲室中凄其苦難狀子未克家  
妻未葬黃口嗷嗷旅櫬傍白屋無烟起窮巷他

人睹此咸銷魂先生癯與猶然存報仇已斷宗  
人舌索賦還過盲史門盲史蓬間久淪落寧能  
寫爾胸中冤君不見漢家七貴至輝赫甲第連  
雲陳鼎食一朝身滅名亦磨古墓蒼蒼但荆棘  
君不見朱家俠烈衣不完至今名掛青雲端人  
生豈得常稱意志士自古多饑寒癡先生幸自  
愛吾子非癡名不成且須高蹈風塵外

送許比部稚則歸鹽官

白門柳色映空碧茹嘆臨流送遷客扁舟惟載

編蓬後集

卷三

三

千葉榴土重堪當鬱林石問君此行誰使然舉  
手不語但指天君心不必彼蒼鑑只錦已徧途  
人憐君始依槐後棲棘苜蓿盈盤白雲積李陵  
路遺龍門公皎然冤狀無庸白嗟嗟世路良足  
悲如鈎得意如弦疑嚙啞嘲龍亦何恨青蠅點  
壁終難溜空山鶯花春滿目輕杯聊向花間覆  
淵明既無三徑資方朔寧拋一囊粟荷子踪跡  
隨孤雲殷勤把袂愁難分乾坤青眼幾人在仲  
宣樓頭日望君

奇峰歌贈開大夫孟若木

有引

公初爲樂安令三載奏績錫命下迎

詔之日有蜂聚馬頭收而畜之公入觀

蜂不知所在及還蜂來如初公遷南署

蜂歸其家時公司權越關予往謁以奇

蜂記見示因作歌

魯恭邑蝗不入孟侯境蜂來集蝗爲孽蜂爲禎

孽去固云異禎至寧無稱憶昔明光紫泥下蜂

來迎詔攢其馬侯方入觀辭花封花封間寂蜂

編蓬後集

卷三

三

無踪侯還自都琴再撫蜂復從侯尋舊塢侯舍

鷄舌來京華蜂無所依歸侯家異哉造物何所

感遠近戀主令人嗟吾聞爾蜂極微細秉性慣

守君臣義孟侯天子良股肱天遣爾來獻其

瑞卽今開門真氣浮萬方商旅興歌謳爾蜂釀

花定無稅應下南北高峰頭

鬼應門

丁巳孟冬次舟梁谿訪鄒彥吉門者不爲通因賦

閭闔開虎豹守謁者見之但驚走侯家第鬼應

門謁者從旦立至昏初言主人臥未起客姑少

留吾將啓須臾覓鬼不可見欲行不行滯人死  
殷懃問鬼何所欲總爲客貧錢不足稱衡懷刺  
漫滅盡魏勃掃門徒局促吾輩嚴下蓬蒿人亟  
去此鬼莫與親

次謝吳逸一可賦亭歌

茅亭三壁盡科斗前有八牕對鍾阜諸公高詠  
泣鬼神魑魅不敢當軒走君來筆底生虹蜺骨  
力堪與高岑齊短章每爲看花得長句還能向  
月題亭中雖無廿一史未少百家及諸子豈伊  
編蓬後集卷三

張籍歌可賡且有相如賦堪擬君稱籍隱休自  
誇且須咀我亭前花晴薰深院鳥聲動風拂長  
堤柳線斜人生忽忽草頭露爾我俱愁年歲暮  
此亭可賦非余心終期偕隱南山霧

沈比部相如盆梅歌有引

比部喜梅而工詩畫口所吟嚼筆所點  
綴無非梅也家有寒玉館列梅環之觴  
詠成帙及含香白雲手植梅千盆九月  
五日爲比部生朝盆梅忽開數花諸名

公公有詠余亦嗣賦比部豪飲客至未  
嘗不投轄獨未及于故落句有公榮之  
語

沈郎愛梅世無匹家居列館梅爲客今來官舍  
無地栽因借曇摩鉢中植自言何可一日無此  
君口吟筆寫揚其芬吟極精工寫必肖索頭珠  
玉時紛紛花神感君石交密特于覽揆顯靈質  
菊英未泛萸未房一枝素景尊前出嶺頭最早  
十月開此在重陽前四日賓客見者咸稱奇韻

編蓬後集卷三

三

與羅浮一般逸吾聞草木通精誠孟氏之荀田  
家荆爾梅結根每千歲孰云此花非壽徵沈郎  
少年纔向立休文詩句傳通邑淮水一花今日  
明香山友老他年集伊予狂態老更多五合醇  
醪卽醉歌歌成恐被梅花笑不飲公榮將若何

編蓬後集卷之三終

編蓬後集卷之四

華亭唐汝詢仲言父著

天雄孟楠若木父校

五言絕

訪沈公路不遇四首

白社曾相招挂帆來海上雙扉鎖夕陽獨立還

惆悵

王猷多野興沈約有郊居扣戶聞啼鳥無因一

駐車

編蓬後集

卷四

一

問奇人不逢返棹日復夕空餘海上雲含情送

歸客

秋風期解纜暮雨送歸舟借問西窓竹何年說

舊遊

春日集古句無題

嬾婉及良時天邊又相送日高花影重甘與子

同夢

忽見寒梅樹一條有佳花嗟予怨行役樂子之

無家

夜坐聞雨

室空悄無人夜長怨獨語如何孤客愁飛作千

家雨

雨夜登樓

山色非吾土親交不共遊誰憐風雨夜獨自上

高樓

樓居九首

仙人好樓居今吾亦自適未能凌虛翔聊與羈

塵隔

編蓬後集

卷四

二

居非詹尹卜樓擬仲宣登莫怪鄉心切雕欄每

獨凭

掩軒但愁臥誰復識林苑試聽啼鳥聲青山知

不遠

積翠新迷徑殘紅乍點衣登樓思故國簾外有

催歸

愁雨晝不歇高樓悄無人故園櫻桃樹落盡江

南春

樓頭孤客臥城外萬山羅時有松聲至冷然彈

嘯歌

吾生苦無樂每逐飛蓬轉頓此山樓中吟興亦不淺

西日慘將暮南雲不寄言臨風何限思愁絕但凭軒

茶罷何須設書籤不復齊君看巢幙燕更得幾回栖

聞漏聲有感

玉漏催銀箭迢迢午夜分如何百年內半向客

編蓬後集

卷四

三

中聞

自錢塘至姑蔑江行二十四首

朝發錢塘岸黃昏及富春青衫添淚迹爲別故鄉人

日昃黍未炊爐頭酒頻酌沉醉君莫辭江寒客衣薄

碧水深還淺青山斷復連聊憑故人目描寫入新篇

前舟去已杳後船來更遲烟火不相接誰憐行

旅饑

灘聲愁獨聽山色倩人看誰謂無情思烟霞滿筆端

曉及嚴陵瀨淒然憶舊遊風塵方自愧不敢暫停舟

詩篇還卓犖身世久飄零巖客休相笑雲間老客星

潄潄石塘洪水流石空響欸乃聲無停灘高不能上

編蓬後集

卷四

四

孤棹宿沙汀天寒夢易醒鄉愁何處起灘上水冷冷

桐江五十灘移棹如登梯不知鄉路遠但覺青天低

天借寒波綠山涵落照紅桐江千古勝翻入瓢中

扁舟泊蘭陵征客盡登岸隱几不自聊哀歌入雲漢

聞道蘭陵酒消愁舊有名促沽來取醉已賦客



中行

已作經年別難禁永夜情孤鴻來自北偏帶故

園聲

笑語日紛紛歌聲半入雲晚來停棹處驚散白

鷗羣

漱水三投宿侯門兩曳裾那知麋鹿性偏自憶

郊居

朝入東陽境時聞鷄犬聲靜聽舟子語此地土

微平

編蓬後集

卷四

五

昔有休文宅高樓八詠傳含情問江叟遺迹在

誰邊

娛日琴三弄衝寒酒一卮江魚何處覓前艇有

鷓鴣

江路愁中遠鄉園夢裡還分明慈母淚親酒客

衣班

莫長又三葉殘冬復幾晨今宵閨裡月應共翠

蛾顰

太末經年住何人解姓名惟應官舍鳥能識詠

歌聲

余常寓張叔翹郡齋

無心訪爛柯弭棹此城阿心憶漁陽守時聞麥

秀歌

張叔翹作郡于此

姑蔑城西路滄江至此窮明朝拂衣去匹馬向

西風

舟中聽雨

急雨洒征蓬羈人聽不窮百年傷感事俱集此

宵中

初冬送衣至

編蓬後集

卷四

六

客裡貲方匱閨中信益稀那能不相怨猶是寄

寒衣

杆袖久已空此物何來作極知針線難雖寒不

忍著

夜

倦枕夢魂驚淒涼旅思生夜鳥啼不住只爲近

高城

客有餽杜袁度畫眉鳥者不鳴主誚之戲

爲詩代答二首

世人好我音非以蛾眉質不言惱主人開籠或  
有日

藩中非吾宜長鳴實野性詎若桀下鷄主人呼  
必應

雨中暮歸燈下卽事口占六首

客路年年異柴門日日開誰堪風雨夜獨自泛  
舟還

雨久敗茅屋薪空冷夜厨童兒還問母沽酒有  
錢無

編蓬後集

卷四

七

檻外沉沉雨燈前欸欸言客居意殊適聊復慰

寒暄

欲羅空囊索思炊乏屢屢山妻心慰客猶說未

嘗饑

來朝景將至歸飲薦菜明貧窶無他物鳧雛

可烹

到家便欲死總爲徵逋急白晝但愁眠清宵翻

佇立

獨樹湖

湖將獨樹名樹今在何處四面皆荒堤風帆自  
來去

鑊底潭

潭底深不測狀如鑊盛水風起波沸騰煎熬幾  
時已

秋日憶故園六首

移家住來穩無復有歸心却怪秋宵夢時時在  
故林

昔家黃浦上欸乃落秋雲一作秦淮客經年不

編蓬後集

卷四

八

復聞

遙憶舊柴荆離披草蔓生隣翁幸相惜木石口

銜成

舊居饒美竹時許客來看別後供隣舍家家有

釣竿

香櫟齋後樹霜落每浮香今日兒童輩誅求不

待黃

舍後一溪曲西家慣養魚阿瞞今不擾肥瘦近

何如

余第三子頑甚  
人呼爲阿瞞

六言絕

元夕二首

巧似越姬簾纖光疑丞相帷開不知琪樹安在  
但見天花下來

火樹光將月掩燈花彩似春敷西河心亦稱賞  
北海樽當再沽

題陳仲醇山居六首

窓下帙橫未整巖間花發宜攀松軒欲掩不得  
有客時時扣關

編蓬後集卷四

九

石髮日深難掃木奴陰薄宜栽余阜梅英未落  
洞庭橘種新來

塵尾雄談滾滾齋頭奇士紛紛魯國編年盲史

吳門靖難將軍

座有為將軍乃  
吳門除稅官者

世網久羈傲骨空山偶寄閒身松頂聞鳥覺曙  
籬根踐草知春

霜柑此日同剖叢桂何年共攀仲子灌園雖好  
巢父無錢買山

摩肩擊轂盈路藉草看花幾人余亦風塵外客

垂老終須卜隣

姚氏丙舍卽事二首

曲曲清溪遠戶亭亭古木干雲鳥語伴人不厭  
櫓聲入夜猶聞

春日耕桑處處清明祭掃家家何來女伴喧笑  
攀去牆頭幾花

可賦亭雜述

新卜一亭容膝舊栽羣木干霄隔水似離塵境  
通人猶有橫橋

編蓬後集卷四

十

傍簷有木名穀繞屋開花是薇入夏綠侵几案  
開杖紅映軒屏

艱難室似懸磬飄泊身如片雲曲水自堪終老

北山不用移文

甕牖冬來盡塞蓬窓春至俱開本無奇字可問  
那有醇醪載來

編蓬後集卷之四終

編蓬後集卷之五

華亭唐汝詢仲言父著

會稽沈存德相如父校

七言絕

寄懷沈公路

久將身世托雲烟萬事無心但晝眠獨有離愁  
消不盡春風吹到百花前

留別公路

斗酒相看十日遊西風無奈送歸舟明朝客去

編蓬後集卷五

黃花冷烟雨知君獨倚樓

雨中喜公路至

伏枕經年凋綠鬢故人何夕共清尊那知面壁  
相思處風雨蕭蕭獨叩門

病中誰與破愁顏一月煩君兩叩關濁酒規無  
裘可換滿城風雨送君還

秋杪訪徐唐運索稿答之

春暮逢君秋又闌偶移孤棹訪詞壇壯心自信  
剡岑盡莫借瓢中敝帚看

秋杪將發海上留別沈寧侯

時寧侯歸江東先余發棹

何夕臨觴不共君挂帆河海乍離羣明朝歸臥  
茅齋冷無限秋聲入夢聞

同採黃花想舊聚君今先已度江東總令小阮  
能留客

寧侯公叔

坐少劉伶酒不空

寧侯善飲

客裡逢秋鬢早凋扁舟歸思轉蕭條故人不作  
飄零意獨爲山人理舊瓢

宿錢塘三首

風色凄其欲暮天月明估客共停船誰知夜半

編蓬後集卷五

霜華冷詠史袁宏獨不眠

鱗次帆檣混未分舟中語笑各紛紛夜闌莫怪

歌聲放孤鶴由來不亂羣

作客經旬月欲圓故園回首已茫然高堂想亦

嗟予子風冷霜清何處眠

歲暮憶沈茂之二首

歲暮懷人獨倚樓坐聽寒雨不勝愁長裾曳後

無顏面未敢題詩問許由

殘葉間堦已自悲梅花復起故園思何如掩戶

書客落盡年華總不知

代內集句見寄二首

萬轉雲山道路賒憐君何事到天涯行人却羨

歸雁獨是狂夫不憶家

舊苑荒臺楊柳新徵君晚節傍風塵閨中只自

空相憶水遠山長愁殺人

集句答內二首

並蒂芙蓉本自雙十年辛苦伴滄浪鱸魚正美

不歸去自笑狂夫老更狂

編蓬後集

卷五

三

天涯涕淚一身遙桂葉雙蛾久不描落日臨川

問音信青山隱隱水迢迢

春夜聞笛集句

北書不至雁無情千里歸心對月明腸斷關山

不解說誰家玉笛暗飛聲

春夜作

殘葉蕭蕭別故鄉俄驚官舍落紅芳不知今夜

閨中雨滴向孤燈淚幾行

雨夜寄家兄士雅

城曲分襟千里行幾回風雨動離情欲知孤客

傷心處半夜空齋聽雨聲

重寄家兄

經年爲客歎飄蓬兩地相思羈旅同若憶舊時

分手處黃鸝啼盡落花風

寄君寔弟

自嘆東吳一病夫何緣千里去菰蒲始知身被

虛名誤碌碌趨庭愧阿奴

挽錢稚宣四首

編蓬後集

卷五

四

憶昔秋風客裡生人傳君已入燕京寧知漢苑

飛雲賦飛作卬山殘露聲

十五聲華冠楚才長揚未獻掩泉臺從今莫惜

長沙傳猶得明光草詔回

傷心玉樹已埋塵又見天涯蔓草春懷舊自堪

又淚落悲蘭長笛奏鄰人

尚望賢愚混不分誰云泉下可修文總令身作

通城鶴江海茫茫孰設君

贈張崑石

千金一擲胷豪雄老去生涯類轉蓬官舍逢君  
秋色暮半腮烟雨坐書空

將歸吳別署中山樓二首

山樓愁臥忽經年明日西風送客船從此雕欄  
應寂寞何人題破白雲天

樓頭別思爲誰生愛爾松風入座清雲際無人  
知去住傍簷啼鳥獨含情

舟中與崑石夜話

客裡宜城幾獻酬故園歸去復同舟秋江雲冷

編蓬後集

卷五

五

蘆花白夜半燈前說壯遊

留別沈茂之四首

春風移棹此經過不盡論心奈別何頭白相期  
千古事肯因離索動悲歌

總是當年俠骨存誰能離別不銷魂申江日暮  
孤舟遠窮巷蕭然獨掩門

青眼貧交已自稀况堪詩思逼人飛欲知他日  
相期處一葉漁舟兩布衣

風雅翩翩自不羣榮華人日總浮雲江湖此去

無知己早晚移家欲就君

贈吳太樸家歌童二首

宛轉清歌入杳冥朱唇啓處想瞳青吳江百里  
潺湲水驚得東流不少停

筵前莫辨龍陽色酒後微聞子夜聲不是新歌  
能縹緲老夫詩思傍誰生

夏日歸林口占五絕

投跡風塵歲月多故林新竹轉婆娑薰風似解  
歸人意遙送蟬聲入嘯歌

編蓬後集

卷五

六

一經市隱失郊園五載空山草自繁今日歸來  
須掩戶莫教鷄犬出桃源

一亭斜傍綠楊開雨久無人積紫苔笑語山童  
休浪掃清虛猶勝道傍埃

火雲四野盡奇峰惟有幽亭爽氣濃坐覺斜陽  
句西去科頭還復倚孤松

向來三徑不生塵嫩草蒼苔軟似茵枕石臥來  
林寂寂喜無竹外送書人

聞沈茂之病起東寄二首

車轍門前固是稀况經三月臥牛衣吟成七字  
題相問緘罷郵筒淚自飛

春林別後忽生秋泛梗無心任去留我既食貧  
君復病不堪兩地暮蟬愁

聞雁

昔期與爾共冥冥偶墮風塵鬢便星今夜一聲  
千點淚十年不向故園聽

西湖採蓮曲四首

玉爲流水錦爲堤荷葉芙蓉萬頃迷借問越中

編蓬後集

卷五

七

諸女伴只今誰數若耶溪

蓮中歌吹柳中帘畫舸何人不少淹莫怪越姬

脂粉重爲從花色鬪穠纖

蘇家堤岸白家湖錢氏封疆趙氏都多少英雄

磨滅盡荷花菱葉不曾無

昨歲曾趨湖上期騷人相值共題詩菱歌記得

還堪唱若問烟花總不知

雨夜同唐元常話舊二首

急雨淒風夜滿樓一壺相對破窮愁傷心四十

年來事然盡蘭膏話未休

小閣淒清烟雨多故人同被意如何百年身世

君休問一半生涯夢裡過

冬仲渡浦訪錢復古青林會納妾九峯傍

却寄

海上因尋舊雨來不知君已入天台仙人石上

無寒暑含笑桃花定擬開

朔風吹棹渡江難雨凍長空欲作團此夜劉郎

應得意龍鬚席上不知寒

編蓬後集

卷五

八

芙蓉寶幄結同心鄭國蘭馨夢裡尋碧玉破瓜

何限樂隨他閨閣白頭吟

洞房花燭映鮫綃七寶新粧揷步搖京兆狂奴

多舊態入時眉黛莫輕描

旅宿值清明日偶成

泉壤關心望漏終客窓愁雨聽無窮夢魂不待

孤舟發已到荒烟蔓草中

阻雨徐唐運齋中

經過不厭爲俱貧炊黍烹葵意自真屏翳亦知

君愛我連朝沾洒欲留人

海邦爲客幾經秋鄭宅朱家總舊遊今日蕭條  
烟雨裡一杯相對獨南州

送楊侍御修齡十首

牙冠何幸禮披裘欲挽行驄不少留嚴整百年  
知己淚因風飛入使君舟

自憐閒寂守空廬豈料音生幾下餘一拜前旌  
千里別空山誰復覓逃虛

書成已謬賞丘明廬敞重煩使者旌良會千秋

編蓬後集卷五

九

今始遇臨分妻絕棹歌聲

草就驪駒未忍歌攀轅黎庶意如何吳江秋水  
新添尺袁浦場中涕淚多袁浦場賦最重公均之編民泣送者載道

柱史風流一代無行經五岳賦三都高標宇內

誰堪似應與天台絕頂俱

憶昨追隨柱後行荷衣歸帶令君香預知他夕

思恩渥明月清風幾斷腸

遠續高風已不羣詞華兼復邁揚雲干將峯下

扁舟月永夜清光爲使君

朝逐雙旌出五茸離愁薄暮正重重石尤且少

留征棹猶得揮觴醉九峯

行艫夜發及由峯感別何人不黯黯巖穴信陵

難再值若爲離思聽鳴蟬

鐵甕城依江水孤霜臺旌旆尚留吳臨流莫唱

陽關盡秋暮還期買舳舻

訪林若撫不遇值雨二首

昨歲燕來曾結社今秋鴻至始尋盟北山逋客

今安適菜圃蕭蕭細雨生

編蓬後集卷五

十

道沾微雨不生塵爲覓幽居向四鄰一刺欲投

恐漫滅應門知我是何人

吳中迎神竹枝詞十首有引

吳中薦臻者三載矣斗米不下百錢甲

寅秋歲稍豐由峯妖巫詭言神降迎者

輟倍收劉氏舊宅有二井向湮沒巫因

浚之投藥水中作紅白色云能治疾於

是窮鄉愚民更相煽惑聚至數千人舳

舻輿馬相踵于道乃官司卒無禁之者



聊爲竹枝詞以紀時變

連歲汗邪不滿車路傍來食敢辭嗟年豐纔可供飢滿金鼓迎神已萬家

劉家小鬼舊迷人木偶何須處處新吉貝滿田不滿野家家迎得耗錢神

四郊禾黍已紛敷礬米還憑猛將扶未見一丘添一石先將早稻謝師巫

魍魎當年有舊居千人相聚換門間餘杭青竹還增價總爲劉家用筍輿

編蓬後集

卷五

十一

爐烟起處卽仙都紅白雙開井不枯此水只今能療疾一瓶須用百錢沽

鳴鑼疊鼓振通津黃蓋紅旗隊隊新馳騁中流休得意前秋俱是啖糠人

村村巷巷鼓鑿鑿尺鯉黃鷄買欲空猛將向來唯素食今朝兼迂顧先鋒

連年薪貴僅供炊衡宇無毛壁盡歌今日歡迎劉老太香秬先刈屋堪茨

蕭鼓喧喧夜不休陸行乘馬水乘舟妖人去入

黃茅屋羞殺當時利濟侯

總爲巫咸一握椒行看祠廟起岩巖由拳恨少西門豹此際誰除鄴下妖

沈茂之入都過余五茸信宿而別余至京口邂逅舟中臂始交而散去因寄二絕

五茸城外已離羣北固山邊又遇君握手至今疑是夢一吟新句便重分

邂逅逢君喜不勝離魂如散復如凝未傾方寸卽天末細雨孤舟各自登

編蓬後集

卷五

十二

酬沈茂之長安見寄十首

歲暮初傳薊北書梅花開後感離居君邊有此芳菲否應是羌人笛裡舒

鐵甕城邊別意長歸來詞苑倍淒涼海天詎少抽毫客得句何人似沈郎

隔浦分襟尚黯然那知一別路三千縱令月色京華勝難比連床共醉年

京國垂楊樹樹新此時應憶故園春不須更寄愁中句予亦經年作客人

平居每自憶皇州纔到皇州已倦遊  
澤雉棲樊非本性相期終在北山頭

詞客由來任轉蓬幾人星散逐西風  
夢魂不厭江湖遠每到長安客舍中

三都草就別鵠羣玄晏揮毫大國聞  
却恐洛塵能染素躊躇未敢即從君

帝里經行訪古頻黃金臺畔覓遺塵  
昭王市駿君休問吾輩原非伏櫪人

當年相約共誅茅白石蒼松久定交  
半百頭顱編蓬後集卷五

十三

猶作客蹉跎應受北山嘲

棲棲總爲釜生魚爾我侯門各曳裾  
但使陸生裝可賣便應同卜輞川居

寄懷唐元常二首

失意知君掩戶居然藜應發篋中書  
縱然文與相如似芸閣何人重子虛

春暮山家景物濃茗芽如雀擇成龍  
囊無僱值愁三老不是王猷興轉慵

武林客舍苦雨漫書六絕

小樓愁坐雨聲多車轍難期長者過  
却恨平康粧閣近亂人鄉思有笙歌

素衣一半雨中緇客久懷歸但賦詩  
自笑寂寥書肆裏三都空就竟誰知

荆扉落落雨沉沉拄杖錢空客思深  
買得胡琴無處破誰言都邑有知音

西湖烟水自澄鮮冒雨何心泛畫船  
況是越中居不易和糠斗粟百餘錢

紅粒如瓊桂擬薪三都未售客居貧  
設將寂寞編蓬後集卷五

十四

謾楊子門外還多載酒人

千家絲竹萬家歌詞客無如賈客多  
獨鶴失羣思舊壑一牕風雨夢藤蘿

寄懷房山張茂卿明府三絕

五茸花下敞離筵此日攀花憶往年  
最喜使君能吏隱鳴琴高臥小西天

房山地名

仙令風流故不羣綰符猶自出塵氛  
留侯舊有棲真地曾掃峯頭幾片雲

詩盟何幸托知音遠道飛書復見尋  
千里相思

終命駕河山應不負同心

金閨訪林若撫二首

金閨鼓吹日喧喧窮巷惟君獨閉門淪落主人淪落客相逢聊共倒殘尊

別君二載各蓬飛何幸茲宵款竹扉方寸未傾分手去西風吹斷薛蘿衣

憇金閨市書不售因題

偶雜扁舟萬舫間行囊如洗客無顏世稀玄晏難論賦梓就三都滿載還

編蓬後集 卷五

十五

哭君實弟

歲莫饑寒趨道途三荆忽報一荆枯蒼茫烟雨申江裡淚落西風野艇孤

自是生前每患饑蓋棺方免首陽薇夜臺若使無貧餒拋却妻孥共爾歸

我爲妻孥未忍捐頻年饑走乞人憐爾今獨向泉臺去總角綦巾若個邊

慘慘哀魂未有歸九京何處覓庭闈瞻依倘似生平日寧惜人間雁背飛

爾寔無懷太古民栖遲應保百年身鬢毛未化

隨朝露天道何曾與善人

無慮無思渾沌全何憎造物奪君年安知不厭人間苦一反蓬壺竟杳然

當年六籍每仇予借爾雙眸作蠹魚舊草一翻腸一斷居平得句半君書

寄懷社中諸友十首

懷長輿

新詩老去轉驚人龍性難馴慣隱鱗却怪世途

編蓬後集 卷五

十六

非舊日山中巢許盡風塵

懷逸一

籍隱先生籍爲酒釀熟甕頭待余剖秦山三月花氣薰日欲就君傾一斗

懷上民

如君天道更誰論明喪重銷哭子魂自古達人寧有累延陵季子韻猶存

懷茂之

君性由來七不堪景塵何意老能甘看花兩滯

長安陌虛說隨陽翥必南

懷元里

歲暮逢君興不孤春來投我夜珠無時人莫識  
開元句浪說眉山有大蘇

懷唐運

崇歲聞君好遠遊行囊依舊少錢留途窮我亦  
在彈鋏期向滄江買釣舟

懷元應

詩名都出杜家郎難弟如君似季方別後定多

編蓬後集

卷五

七

春草句可無餘綯寄滄浪

懷元常

春暮南郊草作茵一瓢同醉恨無因聞君種竹  
初成徑貧病何年可卜隣

懷聖清

風流誰似張公子江左于今第一人雙往姑蘇  
便忘返扁舟載盡五湖春

懷玄超

約向橋門陰市槐經年猶未到秦淮春風無限

臨江思只少扁舟共爾偕

送吳司理被召五首

官況由來一鶴知纖塵應不到襟期莫將流水  
方司理須道滄浪有濁時

喧喧疊鼓發中流雲擬行裝葉擬舟試問橈中  
何所有山陰父老一錢留

遺氓腐草是生涯何幸逢春借日華浪售三都  
皇甫力敢忘黃雀謝祭花

使君門不納陽鱉抱病文昌獨見招白屋青雲

編蓬後集

卷五

八

從此隔衡茅歸去轉蕭條

一接清談似飲醇歸來寒谷盡生春他年杖鉞  
臨南國莫忘迷虛齋屬人

至日送朱幼聲還滬濱兼柬東幼裳三首

君家池草舊生春別後西堂夢更頻我亦故園  
思斷雁不堪愁絕送歸人

異鄉雲物雨中占酒盡孤亭不少淹海內故人  
如問訊客居端稱老夫潛

颯颯西風送雁羣滿城烟雨不堪分自憐作客

無儔侶春到梅花卽望君

雨雪王體成王薈叔二丈先後相賑賦謝  
雪洒衙門晝悄然雲封曲突靜無煙何來剝啄  
驚童豎知是王弘送酒錢

袁安正苦雪中貧絡繹煩君饋餉頻白下宦遊  
裝已罄豈堪徵祿更分人

冬至日憶士雅兄

年年此日客中過今歲移家意若何白首連枝  
在天末酒酣淒淒斷鵲鴒歌

編蓬後集卷五

十五

附書元常偶題

作客秦淮柳半青社中親友散如星緘成尺素  
燈花落愁絕孤吟一草亭

送吳逸一歸雲間四首

一身爲客有誰哀千里相思獨爾來別後更無  
人間信鍾山空作望鄉臺

十賦驪駒九轍題臨岐未忍送輪蹄東皇亦解  
分離苦不作風顛便雨迷

千里移家逐轉蓬故鄉朋舊各西東那堪又送

歸人去腸斷蕭蕭烟雨中

雲臥崑陰五十春白頭京洛混風塵故園門巷  
埋荒草愧爾空山籍隱人

送王體成歸省二首

驪歌纔唱便銷魂送盡心知日杜門不信年來  
離別苦試看江柳幾枝存

裘馬翩翩學畫遊到家深慰倚門愁問予別後  
相思意應與秦淮日夜流

寄懷許稚則二首

編蓬後集卷五

二十

繞屋葵榴歷亂開茅簷何處不蒼苔自經玄度  
分襟後兩月無人載酒來

四月秦淮井底乾日來喜得借江湍垂楊翠栢  
俱無恙叢竹纔添一兩竿

仲冬訪許稚則三首

經年不醉許由瓢千里寧辭命駕遙亭午叩門  
人不見爲營茅屋在山椒

青山四面許家村每爲看山不閉門元亮罷官  
多樂事手栽松竹遍雲根

宦遊十載暫投閒俸有餘資只買山他日重來  
更難覓松雲深處掩柴關

開門訪孟若水不宿而別

千里揚帆覓舊遊升堂一揖卽登舟慚無道德  
經堪著不爲開門令尹留

發北新關卧夜航中纏襪爲人所竊

襪不凌波總在舟朝來航際杳難求世無廷尉  
何人結應是偷兒得意秋

留別張次壁

編蓬後集

卷五

五

多君雙眼爲予青猶憶當年口授經別後董家  
帷早下無令塵土蝕青萍

張秉之齋中夜集

斗酒留歡此夜中明晨將別話匆匆士行自擬  
分陰惜陶母于今髮欲空

沈比部相如以新什見投且爲余梓編蓬

集日占三絕致謝

白屋寒多晝掩門讀君佳句覺生溫千秋自許  
青雲附身世淒涼詎敢論

天涯淪落老王孫抱病支離舌僅存身後不無  
青眼在爲余梓就一家言

卿家祖德畫麒麟鳴鞘吳鉤屬後陳公祖忠愍  
公有鳴劍  
君子獨爲蓬玉耻立言不朽亦分人

後集卷五終

後集卷五

編蓬後集卷之六

華亭唐汝詢仲言父著

夏口董 暹長馭父校

五言律

酬朱繕部季則見贈之作

乘輶淦水使休沐海雲端未穩隨龍臥先期禮  
鵬冠黃花催興逸白雪逼人寒媿我非玄草桓  
譚恐浪看

西河淪臥久投草日盈瓢居僻秋蓬沒愁多伏

編蓬後集卷六

骨銷句中天地老雲表夢魂遙何幸金門客飛

書獨見招

重過沈公路宅二首

乘興重來此棲遲不記年叢翻羣玉籍夜苴白

雲篇愛客客狂態迷花并醉眠生平苦喧濁斯

館獨幽偏

小閣臨疎竹幽亭枕碧流栽桃紅欲亂插柳翠

將浮地僻人稀集杯寬客願留就君堪老去無

川覓菟裘

春半歸郊園示社中諸友二首

東風吹綠蘋四十五回春作客驚時換還家  
酒頻啼鶯毫底亂芳草句中新不語求羊豈相  
知更幾人

萸英分春色江湖老客星堤楊攀半綠徑草踏  
全青鳥自親歌席人誰到野亭一觴還獨進身  
世兩浮萍

九日同顧君法蓮上人沈茂之夜集公路

齋得臺字

編蓬後集卷六

勝因千古集詞客四方來北海尊初滿東籬菊

未開風迴燈影亂天朗曲聲哀借問今宵會何

如戲馬臺

月夜同張銓之昆季集公路池亭得園字

命酒空庭晚中天片月孤興移頻促席賓醉失

呼盧引水通花徑邀雲到井梧無令王給事行

擅輞川圖

九日至海上和公路病起之作與顧君法

蓮上人茂之同賦

蓬飛俱浪跡星聚值登高問道三生悟論文數  
子豪病餘聊試酒興發爲持螯詩就還驚詫何  
人不二毛

立秋後一日遇雨宿潘文子齋醉後有贈  
尋盟來此地英妙得安仁覽賦西征就論交東  
郭貧疎桐歌際落涼雨醉中新他日相期處河  
陽一縣春

殘月如新月

東海新垂釣西窓舊畫眉還從將盡處憶得始  
編蓬後集卷六

生時鏡破光全滅弓存影更疑古今衰盛跡堪  
向此中知

酬曹元達贈別時適姑蔑

親知滿鄉邑獨爾奏驪歌白首惟交在青山奈  
別何千秋餘姓氏一劍老關河明日辭君去天  
邊指爛柯

夜集吳叔純齋中

尋盟興不極枉道入山家掛客開三徑論文破  
五車交情傾竹葉離思結梅花明發人應別嚴

灘路正賒

曉發璜溪留別吳湛瑩

煩君頻枉駕嗟我暫停舟瓊樹元消渴征蓬詎  
可留酒醒江月落吟就曉風愁笑乞陳遵轄今  
晨未擬投

泊舟六和塔作

羈人自不寐夜景復淒然寒雨飄鄉淚驚風蕩  
客船失羣悲雁驚惜別想林泉擊柝誰家子終  
宵亦不眠

編蓬後集卷六

嚴陵釣臺

昔尋高士傳今過子陵灘臺插青天古巖縣碧  
溜寒一竿辭鳳詔七里任虬蟠試問經過客何  
人早掛冠

已酉除夕寫懷

一身來此地一歲盡今宵愁自春先發顏從客  
後凋笙歌千戶滿枕簟五更遙徒有椒花酒終  
難慰寂寥

正月五日集句憶家兄士雅



閒歲候五日歸家已二年城隅一分手天畔獨  
潸然流水赴大壑池魚思故淵羈心何處盡春  
草欲芊芊

早春齊中燕坐書懷

東風搖碧樹旅館覺春還帶爲思親緩門因抱  
酒闌倩人看客餐聽鳥破愁顏遙憶空林下梅  
花盡日閑

元宵前二日同張聖清步月有懷

川上空簷白相携踏地歌光引他郡少樂是故  
編蓬後集卷六

五

鄉多君尚懷桑梓予應夢薜蘿更愁三五夜仍  
向客中過

春日偶題

街前草又芳夢裏度青陽畏老哀時促懷歸厭  
日長花枝春歷亂山路晚蒼茫莫誦招魂賦從  
他人故鄉

春晴做梁簡文體

青陽可憐節况復可憐朝雲破日華媚風香雨  
點消微羞花露態輕囀鳥含嬌爲語秦樓婦雙

蛾趁柳描

春詞二首做玉臺體

雲擁七香車青郊覽歲華步斜因惜草眼醉爲  
迷花遊女身輕燕當壚鬢比鴉少年行倦處歸  
騎人誰家

何處尋春色長安大道傍日遲如有戀風細本  
無狂柳作折腰舞花凝半睡粧壚頭聞酒氣醉  
殺冶遊郎

清明姑茂畧中卽事

編蓬後集卷六

六

越中風俗異今日有餉無庭草猶堪踏村醪不  
易沽禁嚴魚鑰閉春冷竹樓孤不識東郊騎惟  
聞候吏呼

清明後一日贈別錢長源二首

此地無相識逢君卽故人坐探瓢裏句淒斷客  
中身吟席沾今雨幽蘭惜暮春明朝揮手後曲  
几又生塵

詞場曾識姓旅館乍論文同調嗟難遇清尊惜  
易分君歸三竺月余夢五茸雲吳越相過近誰

云雁失羣

重別聖清三首

懷鄉情共切美爾獨先還別酒添新淚歸心滿  
舊山濃花千里發芳草一庭閒誰爲彈流水愁  
來但掩關

試結雕龍舌兼翰吐鳳毫親交悲乍隔吟興爲  
誰家九點芙蓉色三秋郭索螯歸期殊不遠相  
待古城濠

已別重牽袂將分更吐吟斯遊寧獨美此地少  
編蓬後集卷六

知音江路風波遠山樓烟雨深臨岐兩行淚他  
夕更沾襟

苦雨三首

愁雨灑無極麥秋將若何故園申浦上白晝水  
雲多古徑深苔蘚孤亭鎖薜蘿屢屐擬盡誰  
信不悲歌

風景偏愁客生涯但有歌經春花信少入夏雨  
聲多滴溜凝穿石迷山欲爛柯萬方爲墊滿其  
奈故園何

土女衣仍濕銀河水欲傾乾坤應板蕩風雨日  
縱橫漢室惟朋黨周餘互死生敢憐羈旅客愁  
臥此孤城

午日吳中寄衣至

三吳分袂易千里寄衣難正有青蒲泛纔開白  
苧看縫於新處密帶比舊時寬暫解披裘苦還  
嗟路杳漫

詠庭中雉

庭雉若舍悽還應憶舊谿無心登鼎雉豈樂在  
編蓬後集卷六

潘栖雙翼觸隅盡孤遊顧影啼早知文彩累斷  
尾泥羣鷄

秋夜登樓

思家愁不寐夜半起登樓月落星猶在蟲鳴地  
轉幽一瓢身後夢雙鬢客中秋舊壑多松桂王  
孫豈浪遊

秋仲望前一日逢章吉甫

夙昔期同調相逢忽異鄉莫將行客句來攪旅  
人腸對月秋將半論心夜未央酒闌歸思切叢

桂已含香

重東吉甫

北海尊未空飛觴復爾同署幽凄唳鶴砌冷吊  
鳴蟲風雅知偏勝已飲亦自雄無須泣岐路仲  
蔚舊蒿蓬

月中早行

昨夜逃魚腹時有渡江沈船之厄今晨命鹿車生還珠有

淚行處桂猶花寄世身從幻棲閑興轉賒君看  
麗處士白首在烟霞

編蓬後集卷六

九

贈別洪邑博望治令宣平

數載忽分襟因調子賤琴不堪愁遠別端爲失  
知音吳越風烟隔蓬蒿日夜深他時花滿縣肯  
許一追尋

送王二尹直夫令潯江二首

贊府三年職君王忽賜環新符隨鳥至故國喜  
珠還衰柳臨江折寒梅度嶺攀雙松餘舊跡千  
古在雲間

製錦將趨粵揚帆忽去吳齋糧携鶴共入境起

麟枯書著高風舊琴調片月孤論文思昔侶直  
史在孤蘆

寄懷王汝產二首

五嶺限南北相思其若何歲時歡際少天地客  
中多抱病裾猶曳懷歸劍自歌寧如王處士散  
髮臥烟蘿

憶昔論文日高歌杯酒前秋江一葦別雲樹兩

茫然君返遊吳棹余浮適越船余嘗有姑夢魂

那可接庾嶺入青天

編蓬後集卷六

十

餞王明府夜泊水雲亭兼呈次公汝產

離筵酒易醒弭棹水雲亭話別銷銀燭悲歌落  
曉星烏看仙令赤眼憶故人青瓊樹連枝媚能  
忘舊渚萍

題張叔翹山齋二首

平子研京地高齋隔世紛窓含桑柘雨亭鎖薜  
蘿雲叢自安期植梅從水部分最憐朝市遠幽  
鳥夢中聞

丘壑非藏拙衡茅暫養真室虛惟蠹簡樹占盡

龍鱗枕石偏宜夏移花不待春只愁飛詔下  
許謝時人

將赴鍾陵留別家兄士雅二首時兄亦在海上之行

勞生非一事雙雁忽分飛江路時移棹寒林日掩扉  
海天歸夢近廬嶽故人稀今夕思親淚同沾旅客衣

傷心向水湄轉眼各天涯愁與身俱老貧知路有岐  
風帆分此地杯酒會何時總就東山約終

編蓬後集卷六

十二

悲鬢共絲

空山夜行四首

宓子自調琴誰令君遠尋登車晨度嶺叱馭夜穿林  
霜氣侵人骨溪聲亂客吟寒砧何處起千里故園心

上倚巉巖石下臨百尺溪僕夫罷欲臥山路暝還迷  
有月俄已落無村得暫栖臨風正惆悵羸馬向人嘶

乘輿三渡水弭節總依山長路人方倦荒林鳥

自還戴星追伴侶對月憶鄉關今夕香閨夢應過疊嶂間

月落露淒清空山欲二更消魂經虎窟滴淚感猿聲  
路暗行相引村荒望轉驚征夫設愁思前路有孤城

立春日東錢復古下帷齋中

美爾然慕處空齋不染塵掩扉疑傲俗點筆已生春  
辨氣知梅發聞聲覺鳥新風雲應自許龍性固難馴

編蓬後集卷六

十二

人日喜晴

壇石經春後山雲暗不開雨聲愁客久日色爲人來  
遣興親啼鳥尋芳趁落梅長歌聊自得鄉思莫相催

春朝卽事

山城鳥亂鳴春日擬新晴作客愁仍在還鄉夢欲驚  
風來檐隙細雲點竹梢輕試問荒亭下青苔幾處生

和吳中卿送春有感

客裏逢春色春歸客未還樹深悲異域花落想  
家山歲月添新思風塵失舊顏不堪芳草歇相  
對說鄉關

秋雨期蔣君贊不至

別君春未暮秋雨忽霏霏非是相思苦其如同  
似稀水淹行客棹雲冷故人衣舊日閑房鎖何  
當復啓扉

七夕懷家兄士雅

七襄相遇夕三載不同尊瓜果他鄉異藤蘿舊  
編蓬後集卷六

十三

業有聽詩期夢寐扇席感涼溫歸日看羅袂依  
稀幾淚痕

早秋憶沈茂之

涼風生樹杪別子又經年爲客誰同病論心爾  
獨憐海雲應悵望睇水亦茫然促理歸吳棹相  
期野菊邊

去鍾陵陸行次東鄉縣客舍失足墮樓迷  
臥者久之

纔脫籠中繫還逢閣上災卧應忘死所蘇復願

生回座失明知色爐將藥酒醅愧無奇可問空  
抱古人哀

病中旅泊

孤遊千里外愁臥一舟中帆重秋沾露柳鳴夜  
颭風傾囊纔贍藥得句但書空猶喜鄉關近無  
煩泣路窮

草萍山店

地勢最高處東西江浙分行人思就爨山店淨  
無氛甘瓠時修供香膠不暇聞試看門外路車

編蓬後集卷六

十四

馬正紛紛

阻風泖上人有煮茗餉者因贈

驚風曉不息野艇滯江湄行客忍饑卧居人煮  
茗遺餉來知有我飲罷問爲誰漂母非難過無  
煩悲路歧

若溪訪臧博士晉叔不遇夜泊值雨有感  
自笑謀生拙棲棲獨遠行汗青身後夢眼白世  
中情知未逢玄晏途先泣步兵更堪羈旅夜寒  
雨作江聲

夏日歸家寄張長興

久倦紅塵陌歸尋綠槿籬幽禽迎舊主穉竹結  
新知易粟頻愁婦攤書且課兒惟餘故人憶永  
日費題詩

夜集唐元常齋中

上書君未遂負郭我無歸結想遺人境相逢只  
布衣舉杯更寂寂話別語依依明發臨長路雙  
鳧復背飛

相對卽悲歌相看奈老何澆愁嫌酒少知己恨

編蓬後集

卷六

十五

有多醉臥匡牀穩哀深夜雁過最君英妙質母  
久滯藤蘿

同俞完叔旅宿言懷

銜杯不覺久就枕月將斜話舊渾忘寐論心黯  
共嗟窮愁余有骨浪迹爾無家塵網何年出桃  
源路正賒

對雨言懷

急溜下簷端瀟瀟入戶寒滋梅空長綠酒杏不  
成丹水鶴穿雲慣山鶯出谷難恒饑思穉子愁

絕正凭闌

春雨期唐元常不至

故人期不至烟雨正淒淒石髮高低長雲根遠  
近迷思君愁倚柱訪我怯衝泥杯酒應難共明  
晨棹欲西

三月晦日苦雨

愁雨晝漫漫霏花想盡殘不隨春色盡翻使夏  
雲寒累月桑田濕何時麥隴乾故園南浦上咫  
尺路應難

編蓬後集

卷六

十六

舟行喜晴東張明府茂卿

愁霖喜暫收綠野漾扁舟水接長天近山將遠  
樹浮臨濠魚共樂出谷鳥相求知己瓢堪托烟  
波敢浪投

七夕前一日夜過杜袁度齋頭納涼得俱

字

新月挂城隅尋涼興不孤入門朋似雨點葉露  
成珠話舊歡非淺吟秋調更殊明宵牛女渡瓜  
瓜定誰俱

送土果叔遊婁練

五陵舊任俠零落事雕蟲作客吟偏苦逢人氣  
尚雄婁江楓葉赤練水蓼花紅此地饒知己鐫  
題擬更工

聞歌

韶曲舊曾聽新聲出洞冥梅飄知面白柳折想  
肩青宛轉風偏入淒清雨欲停無能解音律歌  
罷酒微醒

贈歸文休

編蓬後集卷六

七

執手漫勿勿探奇更不窮大巫吾已畏小道爾  
還工點筆皆成竹題章類剪桐只愁君自好難  
與左丘同

題茂卿館壁

主人能愛客葺館待余來几舊書餘墨庭新石  
未苔紙窓籠淺日竹榻絕纖埃坐卧從今穩詩  
篇取次裁

雨夜思家

秋宵苦難旦况是雨聲中家室今何似簾瓢久

已空想垣纔蔽日敝綵豈禁風更笑狂夫性惟  
思得句工

初寒從唐運假袍

孤客正衣單西風早送寒綈袍誰可借青眼爾  
相看挾纈時堪慰縫衣想更難因思諸穉子曝  
日就闌干

寒夜同杜袁度述感

積雨開晴色嚴風送夜寒言歸添別思感事值  
更闌饑饉鶉衣苦縱橫虎政殘大夫猶告病奈

編蓬後集卷六

六

此腐儒餐

與秦長卿話舊二首

昔年南郭外握手重流連雲雨一飄散江湖遂  
邈然君多攀栢淚長卿失父余少種瓜田杯酒論心  
夜燈花落未眠

輕舸浮百里背海是君家入戶時聞鶻銜杯夜  
鵬蝦叙愁相伯仲淪跡共泥沙世網疇能脫無  
令損筆花

憇水雲亭憶王少府直夫別處

昔別峨松尹躊躇此亭一傾知已淚千里白  
雲停鶴性難馴翫鴻飛竟杳冥風塵空老大雙  
眼更誰青

貳

幻形惟一氣生卯卽千羣慣與鷄衣密偏憎龍  
腦薰爬難供吏部捫可對將軍逐臭原長性同  
袍懼爾分

編蓬後集卷之六終

編蓬後集卷六

十九

編蓬後集卷之七

華亭唐汝詢仲言父著

祥符蘇進瞻叔父校

五言律

雨夜憶張聖清二首

相離當穀日相憶近花朝夢到人非遠書稀路  
似遙浩歌春寂寂憑檻雨蕭蕭驛使終難值江  
梅已盡凋

乾坤皮相滿占調幾人知唯子河間裔傳余鄰

編蓬後集卷七

下詞一經攀柳別又值落梅時坐對連宵雨緘  
情寄所思

同沈茂之夜集唐運齋

藝苑交來久相期每嘯歌盤蔬留客慣童穉喜  
人過風際春鳴鷄城頭夜警鐘不無兒女意明  
夕奈愁何

穀雨後一日喜雨同袁度作

江城穀雨後霖霖果沾花林潤聲偏細風輕點  
不斜閑庭滋薜荔平野長桑麻偶坐心無累焚



香但煮茶

春晝臥起作

自笑迂疎性居平事事偏爲耽宵裏句因晝  
分眠傲豈同中散慵真學孝先更憐蝴蝶夢日  
繞故園邊

送杜袁度往菰城覓醫子嘗遊此

此地昔停橈登臨景素饒雲連天目壯川接其  
區遙訪古詩稱沈披圖地是茗安期應有術山  
麓坐相招

編蓬後集卷七

二

聽王玄超彈秋鴻

小閣正寥寂幽人撫七絃初聞啼思切尋覺羽  
聲連雲慘晴無日風淒暮斂烟曲終問何操鴻  
雁在秋天

倪懋父邀余結社還自海上夜集

久遊差吾困孤棹爲君還星起常名客雲終喜  
入山槍旗浮綠醑醲醑染朱顏微雨沾花夜清  
談意更閒

出郭訪沈孺休倪兼之

携筇尋二妙出郭喜逢迎南楚新歸棹西隣舊  
結盟餅嘗芒穀軟茗煮惠泉清試覽洪都作知  
高處士名

夏夜同沈孺休孫世聲張聖清莫君彩朱  
安仲集倪懋父齋頭

山齋羅綺席清夜聚文星公等名驚座余惟草  
結亭雲過塢半赤蒲入酒新青女史饒歌詠梁  
州曲可聽生有歌效

懋父齋頭遇何司理士抑投贈

編蓬後集卷七

三

生平徒仰斗邂逅忽披雲水鏡迎人朗秋蘭滿  
座芬連嗟張籍廢謬賞左丘文不惜縣河論扶  
筇欲就君

龍潭競渡罷艤舟蘆荻間漫賦

龍舟競渡罷移棹就蘆陰馳逐原無味清幽覺  
會心蛙聲真鼓吹檣影任浮沈舉酒邀明月因  
爲弔屈吟

次和周希九六十自壽

林居遠俗遠雲路與人通淡影烟迷竹清聲露

滴桐幽情千古上真樂一瓢中誰使紆裾後偏  
存處士風

附舟至海上遇沈茂之同酌唐運齋中茂  
之投詩三章依韻和答

丹楫因人發襟懷待爾開正欽塵外論重接客  
中杯河朔期無爽江南賦豈哀題成誰警策終  
愧沈郎才

世外交難得人間諾易侵篇章俱嗜古取舍不  
從今粟藉機中素鋤揮菜底金縱無同調酒情

編蓬後集卷七

四

話亦招尋

吟日神方王交深態始真君貧將作客我老不  
知人共抱孤高性俱無自在身冥鴻非有繫終  
擬出風塵

張叔翹還自粵將祝釐闕下奉東三首

樊侯方領岳博望復乘槎度嶺霑梅雨還家  
薔花署應留白犢車不載丹砂四牡愁難駐燕  
臺路正賒

南中三改曆北極兩呼嵩憑軾曾冠豸還車已

畫熊盈升供作頌蔽芾足觀風黑齒皆沾化無  
煩柱表銅

左語乘輶識遙山載筆書公有遊山記臥遊他日事

選勝暫時居橐爲詩箋重裝惟藥草餘誰當奏  
天子椎髻變紳裾

夏日訪超然上人乞書

冒暑叩蘭若爲邀懷素書梵音空際落塵想坐  
來踈投塵談玄罷抽毫出定初墨池水方溢期  
化北溟魚

編蓬後集卷七

五

次和倪懋父留唐元常小集

何事客頻至愛君簷下涼憶情期共隱露態欲  
分狂蛩響知秋早荷翻覺暑香種松雖有蔭疇  
肯候秦皇

訪臧博士晉叔值卧未起歸投以詩

蘇堤一別後踪跡兩茫然徒切王猷訪偏逢吏  
部眠筍輿停僻巷花塢亂鳴蟬牙曲無由聽投  
詩當拂絃

吳逸一絲蘿之戚過訪投贈四首

幾年思會面一夕喜班荆已稱蘋蘩托重邀竹  
素盟君從潛豹卧余逐汎鷗生庶使千秋下無  
慙二仲名

盟以姻親結交惟古道尋一聽山水韻旋得薛  
蘿心薄命饑驅苦高賢籍隱深公好讀書故稱籍隱世無

嘉遜者誰與共清吟

援桂真堪隱披蘭乍有香不期金馬貴能使玉

山藏歲月行歌裏烟霞卧榻傍讀君傳世語無

減孟襄陽

編蓬後集

卷七

六

論文方入夏剖袂已驚秋泰望連雲隔公若張溪有泰

山張溪入浦流烹葵時挹露貰酒不煩裘堤柳  
餘陰在相期客繫舟

泊金閭懷林若撫

風輕帆不疾暮始及閭門幽客居安在長濠日

已昏琴書孤艇寂歌吹幾船喧未遇同懷者令

誰與晤言

秋日訪唐元常於吳淞村舍

嗟君懷璞卧移棹一來過同調愁應少清吟病

轉多卜隣雖有約招隱未須歌挂壁吳鉤在那  
堪老薜蘿

重過張叔翹山齋有贈

山館憶曾過朱闌舊倚歌石巖無改色庭樹已  
添柯羈宦遊非倦還鄉樂更多十年簪笏意應  
不去藤蘿

過吳商銘舊居

此地曾留宿今來倍愴然故人成異物舊館積  
荒烟莫爲任孤恤空餘向子憐不須聞暮笛雙

編蓬後集

卷七

七

眼已潺湲

寒夜與吳湛瑩話舊

故人離索久相見轉情親金石交惟舊星霜鬢  
已新燭殘還命剪杯到敢辭頻此去江湖遠經  
過又幾春

冬夜集徐唐運齋

胃寒乘小艇暮及故人家客自催沽酒童因罷  
煮茶論心燈再剪覓句鼓三撾爾我俱貧病相  
看髣有華

同唐元常集唐運齋中得春字

相離經改歲相聚卽生春  
谷鳥呼羣早庭梅索笑頻  
有杯堪卜夜無術可謀身  
明日分飛去江湖倍愴神

秦淮客舍

帝畿開晉代客舍枕秦淮  
樹影波心亂蟬聲笛果諧  
居新無酒債性潔每心齋  
一任輕肥輩紛紛十二街

滁陽過同卿陳子有衙齋信宿留別二首

編蓬後集

卷七

八

谷水經年別滁陽百里過龍媒  
垆外少鳥語署中多課子勞鉛槧懷園寄咏歌

公時有日涉園諸咏

因知

謝太傳心不忘藤蘿

山水多奇處藍輿偶一經爲邀司馬傳非覓醉

翁亭日影翻塔白松梢入戶青明朝揮手去踪

跡任浮萍

留別黃貞父四首

爲郎淹不調掩戶日讐書  
文藻眉山借風流典午餘  
墨花頻灑壁帶草欲盈除  
負笈南來客何

人不駐車

百年半窮卧偶一到京華  
鑒問何門輟先尋叔度家  
論文如舊雨卜夜有流霞  
玄晏徒抽筆三都賦未嘉

匡鼎談詩罷詞壇久失真  
今誰工小序還屬喪

明人暗室俱生白迷途盡得津  
賴君青眼願瓢

不棄河濱

風雨朝來急衣單正憶家  
牕間驚客葉籬有待

人花來值雙星夕歸逢八月  
槎更期携手處梅

編蓬後集

卷七

九

藥破春華

留別許稚則四首

因君寬禮數欣締入林期  
借筆題新草燒燈檢

舊詩多慙師野廢空受鮑  
公知別後惟明月何

緣寄所思

金馬猶稱隱况爲槐市遊  
賓來嫌束帶吏在亦

料頭官淡仍安拙神清不  
待秋明宵有涼月誰

與共登樓

澤國論知已如君世亦稀  
官貧猶損俸寒至卽

推承茗粥隨時設舫船入夜飛願同梁上燕春  
到復來歸

解行將別臨觴詎忍分不徒供祿米兼喜附  
青雲江迥舟偏小秋高雁欲聞携家原有約敢  
無鷗羣

夜發奔牛堰至毘陵城卽事二首

歸心如水疾獨夜不遑眠舟子解予意三更起  
放船蟲鳴兩岸草鷗宿一溪烟行盡毘陵郭雲  
開欲曙天

編蓬後集卷七

十

犬吠忽如沸去城應不遙驚猶肅肅雞唱始  
嚶嚶鼓吹官家舫吳歌野客橈東西成底事短  
髮日蕭騷

重陽前一日同友人登秦望山暮集吳逸

一齋中

秋山風景麗八日卽登高茗苦嘗僧供楓丹點  
客袍詩期戲馬勝興續祖龍豪地主張燈待歸  
來共把螯

蟻舟金閭訪范東生留酌時東生輯全唐

詩

吳中無地主一宿別金閭偶造幽人宅因探苑  
委藏樂崩嗟二漢詩備喜三唐復酌松醪去冥  
搜意不忘

冬夜叩陳仲孺齋留宿

越浦復尋溪黃昏畏路迷到門茶正熟檢賦墨  
新題涉世塵顏苦譚玄物論齊擁衾因不寐塵  
市遠聞鷄

人日訪吳逸一

編蓬後集卷七

十一

扁舟向曉移冰雪未消時日爲人開霽風從客  
便吹造門林正午舉酒地宜詩觸物皆清曠梅  
花况滿枝

舟行遇雪宿秦溪遊齋

漾舟衝雨雪著屐叩柴荆搗練東鄰急尋梅小  
徑清蟻嘗經歲味韭剪早春莖客醉還多興呼  
盧雜雷聲

訪陳仲孺中道遇錢明府元冲同泊海上

空山尋隱豹中道遇仙鳧川上春偏媚舟中興

不孤岸青將掛柳渚綠漸生蒲未返山陰棹明  
晨遍海隅

訪吳伯張留酌

東風吹雨歇北郭倚筇過余以窮愁老君還俠  
思多杯香開竹葉茶味識松蘿醉別陳遵去何  
年復晤歌

村居雜述

羈客凋雙髻投閒老一村晴雲圍屋角芳草沒  
離根坐井蛙司鼓巡簷雀應門不能謀自食飢

編蓬後集

卷七

七

飯任乾坤

欵乃村村起衡茅事事幽柳分青入戶蘋壅綠

沉洲夢醒無非鹿機忘不藉鷗試看歌舞地一

火卽荒丘

時郡有董氏之變

荆扉不設捷開掩任江風節物時時異犁鋤處  
處同著書慙我輩收麥羨隣翁狗監終難遇徒  
誇作賦工

環堵門仍破繩床足不全經年無客至終日枕  
肱眠富以書爲穴貧惟蘇有錢古來肥遯者寧

必世人憐

窮巷不容轍難期長者過没人三徑草繞舍四  
隣禾屋冷燕巢少簷空蛛網多妻孥報粟盡還  
欲乞監河

江行二首

清晨發京口挂席赴東風家遠身如鳥濤驚楫  
在空水雲天不斷蘆葦岸無窮日暮思投宿方  
山杳靄中

停橈依鐵甕移棹歷金焦潮滿天疑近舟扁路

編蓬後集

卷七

七

尚遙蓼紅秋漸老山碧霧初消明日秦淮上何  
人折柬招

秋江夜泊

繫舟江北岸微月掛帆前客卧秋聞杵漁歸夜  
叩舷白鷗尋渚宿紅葉借燈然槎泛吾將老何  
心犯斗邊

往年遊白下歸棹正深秋逗渚逢新月臨江想  
舊遊艱難雙鬢短飄泊一身愁又向烏衣去誰  
家托蒨緌

許稚則同趙德卿訪余圯上潘文子携酌  
得言字

泛梗偶來此衡茅足避喧新知能枉駕舊好特  
攜尊入夜蛩聲急當溪兔影翻催詩徒擊鉢得  
醉已忘言

秋日許稚則邀集興善寺

玄度喜探禪相邀入梵筵風淒秋更爽心寂地  
逾偏分供菰生米烹茶杖出泉詩成倩誰筆坐  
上有張顛

編蓬後集卷七

五

冬日過王薌叔衙齋留酌

雲陰停不解跨蹇獨尋盟就煖依爐火消愁間  
酒鎔菓嘗青土味食薌叔家園菓歌奏白門聲最喜翻  
書處窓前雪欲明

薌叔齋頭霞集而雨留宿口占

微霞朝來集愁霖夜不禁竟無刻溪興徒作巴  
山吟酒上輕寒透燈前旅思深故園俱有夢將  
奈溜聲侵

雨夜同薌叔言懷

把酒客愁新俱爲萬里人樹頭寒色慘檻外雨  
聲頻謀拙余應病官閑爾亦貧醉吟淒絕處無  
語獨沾巾

冬至後三日同賀斗虛王駿求八人集王  
咸虛衙齋得前字

斗酒晝相延餘杯夜復傳晷長添線後燭短奕  
晷邊月色寒偏皎鴻聲斷更連飲中誰第一賀  
監擬居前

答李本寧先生過訪

編蓬後集卷七

五

風清路絕塵踏月訪幽人入樹驚孤鳥徵歌動  
四隣亭空苔作席水涸葉填津不厭編蓬僻何  
妨策杖頻

移家淮水上偶結一亭居待客遲烹茗逢人情  
檢書鷓枝栖正穩蜂困食常餘何幸文園駕頻  
過處士廬

隔溪車馬度茅屋不聞喧沽酒兒趨市徵文吏  
到門截蒲供草便掃葉燎衣溫卽此堪終老升  
沉詎敢論

龍門開白下躡屩遠從遊燕石勒三獸隋珠亦  
再投敢要身後譽聊破客中愁但使青雲附萍  
踪任所留

喜吳逸一見訪二首

親交意更深千里獨相尋不但風波險兼忘雨  
雪侵叩門途已暝舉酒漏將沈抵掌茅簷下懽  
歌不自禁

新知非不樂舊好自堪親乍把林間臂還疑夢  
裏人傍簷梅索笑繞屋柳含春誰謂門如市依

編蓬後集

卷七

六

然故隱淪

七月六日立秋集孫伯開齋二首

高齋閒敞甚暇日偶從遊雲色猶含暑蟬聲已  
帶秋清談容傲骨懶性喜科頭明夕陳瓜果還  
期大白浮

多君能下士愛我爲論文徵候看桐葉開筵避  
火雲駕橋簷鵲去人夜草蟲閒遙想銀河女應  
先整珮裙

次酬王薌叔秋日過可賦亭作

不亭枕水垠秋氣曉來新愧我逃虛拙欣君枉  
駕頻疎花斜點戶幽鳥喜窺人莫復馴龍性明  
時舊隱鱗

雨中何天玉招飲

愁雨正漫漫相邀卜夜歡觴飛多暝菊客至總  
如蘭論每傾千古盤非飽一餐燎紅人欲散聽  
樂更盤桓

別張聖清二首

歸國幾無里係君卽是家寒侵裘爲解興劇酒  
頻賒問室縣仍磬論心結似麻風帆明日掛轉

編蓬後集

卷七

七

頻賒問室縣仍磬論心結似麻風帆明日掛轉  
眼又天涯

君言別余後肝膽莫爲宣失意就琴訴懷人托  
月傳談深燈再剪離苦袂重牽明歲烏衣曲槐  
花待舉鞭

編蓬後集卷之七終



編蓬後集卷之八

華亭唐汝詢仲言父著

卿那王若之鄉叔父校

七言律

孟冬至海上集沈公路宅東諸君

江城寒色晚蒼蒼百里相呼集草堂尊酒欲傾  
河漢水清歌驚落海天霜委身丘壑唯高枕到  
處烟霞卽醉鄉千載知音諸子在燈前莫笑阮  
公狂

編蓬後集卷八

永歲空山採紫芝偶因斗酒締心知臨觴盡吐  
青霞氣贈客爭飛白雪詞說劍霜凝簾外早聽  
詩雲墮竹梢遲明朝且汎滄浪去花發還來倒  
接離

公路席上酬張長輿

每讀黃花想季鷹相逢高館夜張燈傳經我久  
淪蓬戶著賦君今老茂陵對酒氣清滄海色逃  
名心冷玉壺冰四愁擬似東京否何幸仙舟許  
共登

醉後東唐堯卿兼呈張長輿

一瓢著草與君同把臂何煩問轉蓬伏枕江湖  
銷俠氣尋盟海國盛文雄燒殘銀燭宵將半彈  
斷秦箏酒不空未敢輕題春草句東隣平子賦  
還工

五月一日公路有紗扇白苧之贈詩以謝之

班姬明月裁初就吳女輕雲織始成五月披裘  
誰感激十年知己念生平絨開不盡微風發服

編蓬後集卷八

寒名  
後能令溽暑清未必古人交獨厚綈袍空有歲

賦得雪中梅片次公路韻

江梅偏向雪中凋六出孤芳歷亂飄維凍壽陽  
粧豈就助鹽商帝鼎堪調飛來映卷香還度掃  
去煎茶玉不消謝女謾將風絮擬羌人笛裡正  
蕭條

賦得雨中桃花次公路韻

露井雲迷白晝昏小紅纔吐濕香魂正隨崔子

窺人面不意劉郎積淚痕風觸胭脂飛點袖樹  
翻錦浪灑當門爲誰惹却相思恨泣盡春芳無  
片言

東朱幼裳兼索先世遺稿

憶昔相逢雪滿庭今來春色又凋零風流東海  
佳公子寂寞西河老客星浪跡烟霞餘傲骨寓  
形宇宙此浮萍名家七葉遺編在聊復從君一  
殺青

賦得悔教夫壻覓封侯

編蓬後集

卷八

三

欲踐征西燕領蹤竟令夫壻出盧龍徒知茅土  
酬金甲不料離愁減玉容塞外寒聲催苜蓿閨  
中秋色老芙蓉半生淚盡相思枕李廣仍無尺  
寸封

松濤

落落天台萬木森含風巧作廣陵音響侵石室  
長波蕩勢逼寒巖頓陸沉弘景聽來驚海上校  
生觀處失江潭何當爲爾班荆坐永日盤桓一  
洗心

梅雪

梅花如雪照胡牀  
薊北荆南總一鄉  
何遜杯前  
方欲凍孫康  
几上忽飛香  
凌春猶自凝  
寒色積  
素偏能傲太陽  
小婦不知殘臘盡  
空驚冷艷憶  
沙場

柳烟

陶令門前灞水邊  
非緣嵐靄自成烟  
陽關歌罷  
迷征騎  
羌笛吹來暗遠天  
漢將結營烽火起  
晴  
堤寒食火疑然  
赤松謾向虛中覓  
未必章臺不  
可憐

編蓬後集

卷八

四

竹粉

解箨初篁葉未開  
紛紛何物點蒼苔  
非關何晏  
眉間落應是湘娥淚  
裡來無力豈堪塗  
漢署不  
粧空自散梁臺  
王猷正喜看新綠  
飛雪還驚隋  
酒杯

詠紅梅

艷質凌霜自不羣  
曾於露井借氛氲  
壽陽粧罷  
胭脂染水部  
杯濃琥珀薰  
已覺暗香浮  
夜月更

然紅蠟暖春雲弄珠素女休爭如元是羅浮一

王雅兄久滯海上此寄

故園春色雨中闌無限花枝客裡看離索弟猶  
添白髮風塵兄豈戀南冠千秋可馬二空就何  
處馮驩能彈荆璞不應終草澤窮愁努力暫  
加餐

苦熱寄張長輿

石渠金馬是何人仲蔚蓬蒿竟隱淪青玉句曾

編蓬後集卷八

五

十日月白雲心豈傍風塵莓苔欲上愁書閣身  
世長縣漉酒巾幾欲問奇揚子宅山陰道暘正  
迷津

立秋日寄訊顧君法病

花時分手向西河避暑扁舟偶一過詞社暗投  
明月少故交愁卧白雲多風生玉管秋陰合葉  
下銀牀晚氣和聞道酒中蛇已辨無因七發奈  
人何

酬別茂之

故園春草夢參差遊客將歸黯自思浪跡江湖  
惟爾共論交天地幾心知到來海國更新月  
久江梅落故枝相約殺青身後事豈因離索展  
探奇

憩公路齋中數日將旋棹固留因而有作  
岐路知君久倦遊相逢一笑破春愁烟霞俠骨  
風塵老萍梗生涯日夜浮坐對落梅迷去住醉  
餘秉燭易淹留經旬未忍王猷別且住山陰雪  
夜舟

編蓬後集卷八

六

春晴偶書簡茂之公路

梅花香撲杯酒紅海天樹樹含春風淑氣薰林  
百鳥動晴光敵霧千山空放歌狂客醉欲別投  
轄主人歡未終不向君前寫懷抱飛揚跋扈爲  
誰雄

美人換劍

總抱千秋俠骨香嬋娟不惜換魚腸腰縣虹影  
空金屋袖吐霜華冷玉牀未信龍文能割愛由  
李馬華爲勸王莫將長劍彈秋月應悔鳴琴絕

鳳凰

次韻答曹元達

故人天外嘆離居詩就清風總穆如俠骨曾來  
偏自傲交情老去豈應踈城隅落日聞秋雁江  
上烟波起夜漁兩處傷心共彈鋏故園吾亦閉  
空廬

閏月九日

高會龍山不易逢寧知一歲兩尋踪西皇似惜  
三秋促晷度偏令九日重塵滿更囊彈復插樽  
編蓬後集卷八

七

餘菊酒泛還濃寄言前月清狂客今夕何妨落  
帽從

秋柳六首

春意方闌暑又徂由來弱質易凋枯祗堪掃葉  
供茶竈寧復垂條蔭酒壚紫陌自憐曾繫馬白  
門誰信可藏烏不須含露迎人泣漢苑秦陵半  
有無

一經流火送薰風枝葉交橫萬樹同枝拂秋雲  
消景色葉隨溝水任西東勞勞亭畔難留客小

小墳前忍駐驄蕩子不歸霜露冷蒼茫愁思滿  
園中

裊裊商飈起朔方邊庭一夜幾株黃娉婷已怯  
三秋露潦倒難禁九日霜散葉應沾思婦淚斷  
枝空繫旅人腸望鄉何處無攀折不獨文昌客  
含傍

斜日寒烟慘澹中數株寂寞對西風秋容易染  
黃偏早春色無餘綠已空條脆韓郎攀自懶黛  
殘張尹畫難工暫時搖落君休恨不久垂陰滿  
編蓬後集卷八

八

漢宮

不羨芳菲掩畫樓偏於憔悴惜風流柔條散盡  
千門雪冷露沾殘九陌秋亭畔翠疎春鳥別沙  
邊陰薄暮蟬愁青娥紅粉皆黃土寧獨傷心灞  
水頭

花飛隋苑舊無人此日凋傷轉愴神消盡隴烟  
空掃月奏殘羌笛不成春疎枝剩有栖鴉處落  
絮曾隨走馬塵冉冉歲華看又晚幾回腸斷古  
江津

朱繕部季則近草見貽賦謝

十載聲華郎署長千秋風雅大夫才談文碣石  
星河落酒筆荆山風雨來入郢陽春工自奏歸  
吳秋興喜新裁唐球潦倒那能和何幸投珠到  
草萊

與顧夷仲話舊

山寺論文十載餘詩成猶憶倩君書開尊幾醉  
藤蘿月踏雪重過滬濱居別後風塵凋壯髮病  
中書劍老空廬相逢莫問飛騰事五柳先生本  
編蓬後集卷八 九

晏如

將赴姑蔑留別金威彥

彈劍辭親萬里遊因君杯酒暫淹留向來門巷  
無車轍此去江湖有蒹葭斜日片雲迷遠道淒  
風落葉送孤舟三冬文史看應遍莫學虞卿老  
更愁

重別陸希甫

歌罷河梁袂已分扁舟欲解更逢君縣知劍在  
難爲別始信鴻飛復有羣旅館暮歸愁落日片

帆晨去入寒雲春來故國多芳草無限幽蘭夢  
裡芬

武林弔古

數歲看殘越絕書經行今日訪遺墟孝宗陵沒  
皇圖盡勾踐城高霸業餘載道笙歌新甲第接  
天樓閣舊宸居登臨無限興亡思微雨瀟瀟滿  
客車

小至日次蘭陵

去年吹葭金滙浦今日沽酒蘭陵鄉此生一月  
編蓬後集卷八 十

幾歡笑佳節兩冬趨道傍客中雲物不復紀醉  
裡狂歌徒自傷深閨倘憶遠遊子明日愁添一  
線長

至日金華道中值雨憶家兄士雅

荆樹連枝不易分每逢時序感離羣一帆白浪  
重經雨兩岸青山莫辨雲梅柳故園春欲動雁  
鴻荒野暮空聞何時得就郊居約坐理羣編隔  
世紛

初至姑蔑東張使君叔翹

山閣陰陰野鳥聲  
與人歌發滿山城  
地經清獻琴猶在  
政擬漁陽犬不驚  
天際一亭堪寓目  
署中十卷最關情  
三衢何限新知樂  
獨向西河覓舊盟

送張待之還吳

官舍蕭條歲欲闌  
扁舟相送朔風寒  
到來太末雲生屐  
歸去申江雪作瀾  
芳草漫從閨裡玩  
春花應向客中看  
竹林小阮遥相待  
莫惜嚴灘道路難

編蓬後集卷八

士

寄懷沈公路

三衢梅蕊乍生春  
旅館難禁物候新  
青眼舊矜同調客  
白頭今作異鄉人  
愁中山水空歌嘯  
夢裡琴尊豈比隣  
留得舊時書劍在  
含情未忍拂秋塵

登樓有感

四十餘年中浦濱  
誰令晚作獨遊身  
鏡中雙鬢時添雪  
檻外羣峰日笑人  
萬樹葉飛寒浙浙  
三衢雲起暮粼粼  
臨風忽下思親淚  
倚柱無言淚

滿巾

郡齋獨坐寄懷李徵之

山郭砧聲晚更悲  
親知此夕各天涯  
越中地煖梅開蚤  
海曲雲深雁到遲  
遠客懷歸雙袖淚  
故人相憶一絨詩  
郊園若問飛觴約  
應在三江花落時

送邢心赤還吳

渺渺關河霜雪清  
衙齋杯酒送君行  
歸人自愜含飴樂  
滯客難忘陟岵情  
天外白雲連故國  
帆前斜日去孤城  
傷心最自分襟後  
百舌枝頭曉鳴

編蓬後集卷八

士

除夜東張叔翹

三衢何地不歌聲  
燎火薰天四境清  
椒滿雕盤嘉頌入  
春還黃署早梅迎  
燈前預拂朝元服  
酒後惟懷化俗情  
詩就客心兼自慰  
應無鄉夢到茸城

寄懷朱幼裳

三經春色動離歌  
醉裡梅花夢裡過  
梨帛書傳

如茂少論文人卧海邦多籠中豈合栖鵬鷃巖  
下行當製芟荷寄語朱雲休悵望秋風相待北  
山呵

寄懷王少府直夫

十月衙齋倒濁醪乍寒新服使君袍傷心春草  
三衢發入夢烟花九岫高滿案白雲真吏隱一  
溪修竹愧吾曹只愁宣室徵賢急不及河梁獻  
寶刀

張聖清索惜花之作效白傅體答之

編蓬後集

卷八

三

官舍無花不識春傍牆偶幸一枝新只緣雨久  
開偏晚無奈風多落更頻心惜殘紅寧忍踏目  
驚嫩綠轉傷神莫嫌司馬含毫久百結愁腸寫  
未真

二月晦日晏起作

六十春光去杳然幾番花信雨聲邊流鶯繞樹  
渾無語倦客思家只晏眠擊柝鳴鑼悲此地踏  
青浮白想當年明朝又是清明候腸斷東溪隴  
上烟

送聖清還吳

千里從君漱水湄客中傾蓋卽心知珠還故國  
應多媚裘敝他鄉轉自悲折柳郡齋鶯語亂看  
花山路馬行遲巖間叢桂如相見莫謂王孫負  
所期

三月晦日

年年此夕愁春盡况復今春在異鄉旅館無花  
空惜別故園有酒倩誰嘗幾家績婦思樵葛是  
處倉庚報採桑隔歲絺衣曾浣否吳山越水更

編蓬後集

卷八

四

茫茫

六月十五夜登樓憶聖清

與君此地幾凭闌君去三驚海月團枕上衾聲  
愁獨聽樓中山色共誰看經年作客難禁別千  
里懷人勉自餐流水欲彈還待汝扁舟莫惜渡  
嚴灘

次韻和張叔翹題吾兼亭

孤亭縹緲出林端退食尋幽眺望寬嵐靄萬山  
連睥睨風雲千里護旌干檻當花塢回春早芳

捲松濤入夏寒爲政風流有佳句  
已人猶恐和歌難

送黃使君長卿守東牟

泥漬春晴百鳥啼使君五馬欲徂齊  
竹經漢主臨軒詞碑憶泰皇就日題  
水鏡照城堪不夜江蒲爲策倦輓黎  
此行莫道承明遠早晚天書降紫泥

宿沈公路齋長興以燈夕諸作見示且言

謝客狀因口占答之

編蓬後集

卷八

五

高齋雲霧夜濛濛榻下休文夢長公  
墜馬病餘扉暫掩雕龍舌在句還工  
幾家火樹毫端發到處梅花笛裡雄  
奚假枚生營七發關頭真氣已葱葱

同張次甫朱爾寔顧君法沈茂之顧彥初

王吉甫夜集袁度齋得春字二首

鳳舉鴻冥總絕塵因聯詞社此邀賓  
居堪避俗餘三畝飲亦稱仙僅八人  
老去身名惟竹素聚來歌笑逼星辰  
酒闌詩就陽和滿未信寒巖宿

草春

綠酒雕盤滿座春筵開寧爲學陳遵  
論文似薄金閨彥命酌偏携石戶人  
白雪題來梅借巧青陽採盡柳含顰  
杜陵舊業雲孫在王翰于今願卜隣

張使君叔翹觀還擢蒼梧觀察齋中夜集賦以志喜

五馬翩翩下薊門牙衣俄已易朱幡  
只今窮髮皆王土此去蒼梧亦主恩  
耀武欲瞻新節鉞論

編蓬後集

卷八

六

支無改舊琴尊千秋銅柱功非薄  
豈戀東郊三畝園

中秋後一日集張季韜齋中完上人在坐

昨夜墟頭酒未醒相邀今復叩雲扃  
一輪不減花間白雙眼還逢世外青  
鳥語暮喧驚坐客桂香秋爽到空庭  
銜杯無限新知樂歸路何妨落曉星

秋雨同茂之公路夜集得歌字

春草分襟秋又過相逢杯酒話蹉跎  
踈狂似阮



窮車轍踪跡依斜。愧薛蘿載筆復尋青。眼社盍  
簪須藉美人歌。歌坐有歌效更闌莫問清尊倒。簾外蕭  
蕭夜雨多。

九月三日同莆田黃朝質集公路陽閣時  
朝質從留都還

高堂無夕不銜盃。况復新知建業回。遠客興因  
青眼發。佳人歌帶白雲來。征鴻應節偏流響。離  
菊悲秋獨早開。迢遞鄉心君莫問。茱萸九日更  
須陪。

編蓬後集

卷八

送張觀察叔翹之蒼梧余時有鍾陵之遊

漫賦二律

蒼梧西入海天長。際戟寒生夜有霜。萬里嶺雲  
看叱馭。三年魏闕夢含香。葛洪丹在行方就。吳  
隱泉清過欲嘗。鞭策百蠻應草檄。承恩歸擬奏  
明光。

寒煙疎柳正離離。慘澹黃雲是別時。顧盼自應  
懷舊德。分飛豈爲樂新知。心期捧日還轍早。性  
喜看山度嶺遲。東下鍾陵多驛使。梅花或許寄

相思

寒夜集張聖清齋中詩以留別

誰謂陳琳草檄才。依人翻欲去蒿萊。辭家餘淚  
猶沾袂。別友新愁在舉杯。客裡霜清衫袖薄。樓  
頭雲冷角聲哀。那堪牢落風塵面。重過嚴陵舊  
釣臺。

發錢塘東錢明府貞超

錢塘西去路迢迢。風急江寒不上潮。野曠波涵  
千嶂出。天長雲帶一帆飄。舟中樂爲新知集。盃

編蓬後集

卷八

七

世愁因故國遙。此際客心何以慰。朱紘玉軫藉

君調

宿常山官舍悼君公兄昔嘗爲邑於此

羽騎紛紛入古城。酒闌官舍已三更。征鴻忽送  
今宵淚。棣萼空懷往日情。小閣雲生誰拄笏。今時常有奇樟春至自啼鶯。詩兄曾作記不須  
更惜栽花地。故國山陽有笛聲。

庚戌除夜

書劍飄零別舊廬。年華兩度客中除。淒其旅食

空椒酒迢遞鄉心在板輿燈滅小齋人散後寒  
生孤枕夢醒初追尋往事無窮恨風木蕭蕭涕  
淚餘

辛亥元日試筆示錢復古

客中心怯年華變天上人傳斗柄回椒葉不能  
將恨去梅花何意送愁來懷鄉歲滴南雲淚命  
酒春生北海杯強欲爲君歡此日尊前無奈鬢  
毛摧

齋中對雨

編蓬後集

卷八

五

鍾陵傳舍狹如斗白晝坐聽寒雨聲樹頭落梅  
日千片屋角野鳥時一鳴重門深鎖酒難覓小  
鼎沸煎茶漫清二三同調並懷土擁爐促膝空  
含情

寄懷沈公路兼東海上諸相知

陶家秋色念同遊醉後黃花插滿頭入夢空觴  
諸子共去鄉天地一身浮匡廬雲雨連官舍壇  
石風塵散客裘他日持螯倘相憶五茸城下有  
歸舟

贈陳罔卿子有四首

一辭丹陛向蒼烟雙屐翩翩思欲仙 聖主每  
思黃髮從老臣孰向白雲眠釣璜已入非熊卜  
徵詔先飛杖國年鐘鼎勲名千古事洛中棠蔭  
舊芊芊

夙昔聲華動 帝都歸來春興滿菰蒲經傳東  
洛圖書府丹就西山太乙爐空谷著書傾竹素  
公有竹 名園壘石擬蓬壺明光溫旨休相促晝  
錦還宜到鳳雛

編蓬後集

卷八

五

開道東南紫氣舒鬱葱長遶太丘廬占星關有  
真人奏散帙時傳外史書玉樹垂陰當日下瑤  
池命酒屬春初西河欲獻霓裳曲未信侯門好  
曳裾

燥髮論文契遠踪白頭猶未謁元龍移舟每滯  
三衢道杖策重過五老峰子晉客于始遊倦客  
衣凋薜荔愁深孤劍老芙蓉欲將敝帚煩玄晏  
一挺那能扣九鐘

送郡大夫朱公還越

咫尺龍門未易登寧知白璧點青蠅  
春偏早燕地霜華晝欲凝知已魂無戈反日酬  
恩空有淚沾膺何人爲白雲中守漢主還應下  
詔徵

元宵前一日集沈公路齋二首

三年不醉海天春此夜相携勸酒頻  
燒蠟難娛支策士歌梅堪慰旅遊人  
九微七彩談方識倩史抽毫興亦新  
共道金波猶未滿還期明夕更邀賓

編蓬後集

卷八

王

華燈簇簇散芙蓉深坐聽歌興轉濃  
火樹無聲徒想像梅花得句且從容  
十年把臂交非淺三載分飛節偶逢  
見說郊原居更卜明春今夕定誰從

時公路將還歸練川

王百谷僕所向往客從吳門來傳其物化

疑而有作

高山懷想十年心誰謂明珠一夕沉  
琴在尚期中散奏書存莫使所忠尋  
歲星辭世人非沒玉樹埋塵恨自深  
鍾子於今倘無恙乾坤猶未失

知音

雨中過張觀察叔翹村居叔翹將有蒼梧之行

拂雨輕舟渡綠溪到門躡屐尚衝泥  
江雲露日添花色陌柳籠烟自鳥啼  
盡日園林無俗轍隔年苔蘚見幽栖  
暫時把酒休辭醉五嶺春風候馬蹄

花朝前一日喜晴訪幼白甥留酌同張元俊伯兄士雅探韻得封字

編蓬後集

卷八

王

江城晴色晚來濃乘興因尋日下踪  
雨宿桃林紅已合地幽苔徑綠還封  
巴山話久傾春釀郢雪歌殘起夜鐘  
四子論文並同調明朝選勝莫辭從

和王玄超無題二首

春愁黯黯憶花眠爲雨爲雲已各天  
夙昔望如空際月於今消作草頭烟  
鎖窓有意曾偷眼錦瑟無由暫拂絃  
想像容光渾似夢不堪離恨更年年

所思灼灼在雲霄一帶烟波路自遙  
遶鏡開鸞頻洒淚臨河呼鵲不成橋  
人間難覓忘憂草臺上空鳴惹恨簫  
絨得雙魚無處寄潯陽自古不通潮

仲春日與朱爾實過朱幼裳園亭集沈茂之朱太白君長君深幼馨幼瑞分韻得回字

烟花聞說滿池臺杖策携朋偶共來  
節數永和三日近詩追長慶九人裁  
勞生塵際年將莫開

編蓬後集

卷八

三

口尊前笑幾回潦倒今宵拚一醉  
扶歸童子漫相催

題范叔子一寒齋用從祖孟熙韻

百年身世一愁吟蓬戶寒齋總不禁  
入暑未聞更短褐經霜誰爲拂清砧  
千秋著史裁蒲簡四海論交指竹林  
余亦吳中貧病客衡茅應許結同心

送黃觀察長卿之濟上觀察以登守擢今官

采幡曾拂海天雲露冕俄驚獬豸文  
召對股肱東表入寵加旄鉞外臺分  
花驄乍擁新觀察竹馬還迎舊使君  
河上卜生淪臥久敢煩書信到鷗羣

同若撫避暑茂卿西園唐元常以詩見投依韻和答

花竹紛紛莫辨形獨於河朔醉無醒  
問奇擬乞玄關草候氣兼知處士星  
散髮一丘秋共臥尋詩雙屐夜頻經  
詞場得爾方成社不數劉家白

編蓬後集

卷八

三

亭亭

秋後寄內用若撫園思韻

百里申江水氣涼故園遙憶水中央  
屢屢幾歲歌蓬室紙價何年貴洛陽  
感別定應悲柳陌瘴饑空自想芝房  
欲知爾我千秋意常在黔婁古墓傍

代內次答用少陵句發端

恒饑稚子色淒涼長夜深閨織未央  
竈冷已驚魚出釜客行偏學雁隨陽  
去時桃杏紅飄雨別

後藤蘿翠作房採藥入山君有約何年移向鹿門傍

七夕後一日同若撫集沈公路齋值雨候張長輿不至時公路病起

客自孤山問索居文園方起病相如風因海國清秋發雨似天孫別淚餘几有斷髯吟就後香焚小閣酒醒初不知平子研京臥空望門前長者車

重集公路齋次若撫韻

編蓬後集卷八

三五

郇厨重命興非闌歌似秦青笛似桓採得蘭英供野酌炊將菰米進盤餐餘生老去惟憑杖懶性由來不着冠隱几詩成還獨笑滿庭秋色任君看

編蓬後集卷之九

華亭唐汝詢仲言父著

會稽沈存德相如父校

七言律

甲寅元日試筆

戶戶椒盤歲序催春光先破節前梅村多爆竹從兒競樽滿屠蘇幸婦醅愚拙敢言知命始飄零祇自惜顏摧封丘五十詩名就老去蓬心未忍灰

編蓬後集卷九

人日舟中獨酌有感

離家偏自值初春舊圖寒梅想亦新世閱客身重作客觴臨人日更懷人溪流曲曲牽愁遠谷鳥嚶嚶送語頻况是尚平多累始擔簦五嶽正迷津

初春九日過吳淞里訪唐元常留宿

隔年曾約訪幽居問水尋谿百里餘地似渭川皆植竹人齊玄晏只藏書千秋交爲安貧合九日晴當發歲初况是梅花能索笑相將惟恐綠

尊店

初至袁度宅述感

飲罷屠蘇卽泛槎逢春何歲不天涯痴兒遠父  
翻呼客老子依人似到家汗簡五千名未立流  
年半百日將斜丈夫踪跡原無定肯伴牛永久  
嘆嗟

送張明府茂卿榮補北上

五雲邑社已圖形又乞銅符入漢廷得馬懸知  
騶更紫避蠅須記壁曾青循良在昔推高第世  
編蓬後集

卷九

二

路於今厭獨醒如矢如鈎君自擇終期卓令鼎  
書銘

次和袁度過從叔衡臯園亭作

竹林兼近浣溪莊咫尺煙雲亦渺茫桃古姓應  
迷漢代松深封不受秦皇席邊芳草鋪茵軟展  
底飛花膩齒香若使名園容偃卧經過從此數  
寒裳

過袁度別業夜集諸昆季漫賦

故里扁舟海上還開尊華萼夜追攀族如星聚

堪名斗

時伯仲  
升七人

客擬雲過偶出山興到急觴呼

五白攜來小妓舞雙鬟且須沉醉酬春色莫問  
流年髣有斑

春仲逢秦景明道張聖清下帷如昨因有  
此寄

聞君春半戶仍扃不復尋花向野亭二月柳條  
牆外綠三更篝火閣中青尊罍久已踈今雨書  
札寧忘問客星欲就長桑裁片紙愁將下里亂  
談經

編蓬後集

卷九

三

聞許周翰以山西憲副擢拜符卿寄贈

天書忽召外臺臣卿月承恩入紫宸征旆去逢  
三晉雪鳴珂歸值九重春居廷正色朝無黨曳  
履聞聲帝有隣不獨赤心能許國文章兼可  
佐經綸

送陸光祿伯達改秩還朝

東風陌上送星軺堤柳初青未作條天子歲  
機方減膳月卿綬改正趨朝吳天歸雁兼雲度  
漢苑啼鶯擇木嬌春署寅清遺澤在臨岐豈惜

馬蹄逢

壽家兄士雅六十

相期弱冠卽雄飛淪落寧知尚布衣兄擬公孫  
淹對策弟隣伯玉亦知非且須觴酌當春勁肯  
信行藏與世違頭白子雲終侍漢誰云良璞永  
無係

新柳

遠接隋宮近瀟陵長堤十里曉烟凝眉纖小婦  
描難似條弱新鶯立不勝輕颺暖風金欲輟略

編蓬後集

卷九

四

沾微雨翠頻增當年張緒何多幸千古風流得  
並稱

春日過唐元常齋頭喜沈茂之至談移時

王玄超招飲茂之不與中道口占以別

故人星散忽經時邂逅論心喜可知已得沈郎

愁雨賦

茂之出苦  
雨詩相示

重探唐子撚瓢詩

元常亦示  
感懷詩

行吟共惜春將老怕別翻嫌路有岐竹里王猷

開徑待一尊猶恨不同持

吳伯張任俠風聞兼嗜詞賦雅善陳子有

先生因示唐詩解併投以詩

幾年延頸慕朱家此日琴書滯海涯乍喜太白  
門有客敢辭唐勒筆無花雄期說劍通三畧雅  
憶論文破五車若使藝林盟可結一探玄草定  
興嗟

陳子有先生擢拜閭卿詩以稱賀因趣其  
行

三年輦下懶通書宸眷臣隣肯暫踈詔趣卧龍  
還建業寵將數馬侍鑾輿世風似濁偏宜振花

編蓬後集

卷九

五

園雖清未擬居若使東山仍不出廟廊黃髮更  
誰嗟

謝吳伯張贈墨

病夫手不解揮毫投贈松烟意自豪起鳳正宜

分友伴塗鴉深喜慰兒曹磨來歛石光堪鑑寫

就蘭亭價轉高能使淵雲妙疇昔感知端擬勝

錢刀

五十生朝途中述感十首

生涯何事不堪憐默默昏昏度歲年處世五齡

見日幻形六合似無天虞書周雅神能遇

態人容夢弗傳時已知非增永慕深恩莫報但

清然

從親無路厭餘生絲淚應難到九京半世劬勞

聲可想六年哀疚服將更恨無米粟求佳傳賴

有縹緲保令名今日洗兒珠在掌寧知五十逐

逐征

暑年一病類丘明舉足俛俛歎此生泉壤未歸

同大暮簡編雖就亦空名結交似鮑貧方合生

編蓬後集

卷六

六

子如孫長不耕欲散客愁惟一醉途窮誰與助

宜城

百年已半夢爲鄉生世何聊樂久長春去春

惟聽鳥花開花謝只聞香親知對面皆胡越只

地遺節卽太行自怪雄心消不盡殺青猶欲擅

詞場

支離七尺強稱人命未能知且歎貧愁苦困如

千日酒梗萍浮似百年身驚筵文吐揚雲鳳作

客衣縣卜夏鷄萬感來并是今夕不堪重逐

傍塵

身惟肯督跡惟僧越岫荆岑到處登九憶追王

栖太末

王雅宜有五憶余廣爲九詩見本集

七歌擬杜卧鍾陵逢

時吐氣擎威鳳失路無顏類凍蠅統袴小兒休

浪誰千秋爾我定誰稱

薄田九世白沙居又向南郊別結廬壘土巢成

纔似燕烹葵釜冷遂生魚微通割產三年盡倚

杖行吟四壁餘溝壑欲填哀德耀齊眉無改入

山初

編蓬後集

卷九

七

飄零江海一狂生支策詞場誤有聲書癖日深

求友療硯田歲廣倩人耕饑來敢却胡奴米老

去難忘李白鑄但使妻孥能自活便從金粟問

前程

故園南浦水雲居庭有荆花想正舒卻恨元方

仍抱璞寧論仲智不知書娛生酒熟期相勸桂

杖錢空會總虛匍匐道途非吾事爲憐黃口食

無餘

海上夷遊處處踪逢人誰不笑龍鍾文都借筆



稱心草行每依童號活筇東道江陵能作主南  
州徐孺慣相從香山詩就俱星散歸去壺觴伴  
古松

次和沈茂之坐雨書懷二首

江天無日不昏昏車轍誰過處士門催雨林鳩  
爭逐婦拂雲石燕欲生孫壯心殆與花俱落愁  
坐惟知虱可捫廿載論交相信久行藏豈復問  
乾坤

柳眉桃口雨邊濃近舍園林翠欲重浦上雲深  
編蓬後集卷九

恒掩戶城頭風壯不聞鐘依人舉世皆飛鳥削  
跡何山有臥龍但使三都縣日月一丘與爾共  
耕農

次韻寄陳仲醇

灌園幽興近何如攜杖無緣慰索居作客已經  
三載別倩人新勒八行書明時若擬藏輝鳳宿  
世吾真老蠹魚草就一編累玄晏閒絨且莫笑  
迂疎

詠月下白蓮

亭亭孤月映池塘何處佳人試淡粧鏡裏凝脂  
難辨色風前施粉更飛香露珠似解江妃珮波  
練遙侵王女裳應是冰蓮歌吹發淒清驚落廣  
寒霜

秋暮訪吳逸一幽居

茅堂來訪路遙遙繞戶晴雲壓樹枝家遠市朝  
遺出處地隣山海稱栖遲綠尊乍喜同餐菊皓  
首還期共採芝但使尚平婚嫁畢從君隨處結  
蓬茨

編蓬後集卷九

九

十載神飛處士居扁舟今始叩君廬繞籬未覓  
陶家菊入室先翻鄴架書在野性堪羣鳥雀栖  
林心不混樵漁案頭草就東臯傳寧減相如賦  
子虛

吳司理榮拜錫典奉賀

三年勲載御屏深明允兼持介石心帝命自  
天庭耀璽臣門如水暮無金頒來宮錦看龍繞  
草就興歌倩鶴吟雲閣微黃應不遠掖垣梧竹  
待披襟

大書五色下丹墀泉壤光輝上感孝思竹帛寵  
明主意劬勞褒稱史臣詞九重頒鳳人爭羨三  
載縣魚世所知鐘鼎勒勳今日始山珉懷德願  
陳詩

歲暮夜集王玄超齋中

寒夜江城風怒號朋知相聚倒松醪文通老去  
才應盡逸少年來句更豪飛雪點侵紅燭凍啼  
鴻聲帶碧雲高興酣欲問梅花信幾日清香到  
客袍

編蓬後集卷九

十

謝唐元常遺雙綠

貧病由來爾我同雙綠何意出閨中織當永夜  
機絲冷投向深山杆軸空掩脛有餘堪履雪坎  
身常煖易衝風白頭爲客心知在棹首乾坤任  
轉蓬

甲寅除夜

萬方燈燭競茲宵賸俗辛盤破寂寥貧與士宜  
無用逐隱從身慣不須招童兒習戲聲惟竹麈  
米迎春代似我馬齒百年今已半暗中添歲又

明朝

乙卯元日試筆

歲占雲色曉來晴士女歡娛九衢清 聖主當  
陽工廟算遺珉隨處樂嚴耕身如老馬還添齒  
技擅雕蟲浪有聲風雅敢言吾輩事中原若個  
上詞盟

同嗣宗兄自佘山泛舟入郡

攀罷梅花卽放船船中杯酒重流連分離久缺  
損篴奏臨泛寧輸李郭仙興逼九峯雲縹緲歌  
編蓬後集卷九

上

侵一路水潺湲生涯淪落君休問匡鼎談詩已

浪傳時于唐詩解成

次酬吳逸一夜話

經年魚鳥各飛沉偶一停橈卽共吟毫帶落梅  
驚散玉聲侵垂柳正舒金心知此夕傾高論耳  
食何人重雅音潦倒風塵非我事幽期終擬在  
空林

金吾王元泰欲邀余結社因以叩閣竟不  
獲值却寄

吏隱聞君慕薜蘿  
籃輿暇日偶相過  
題門敢以凡疑鳳  
叩署因知雀可羅  
興盡王猷嫌路遠  
官閒司馬著書多  
當杯莫恨論文晚  
春到烏衣好醉歌

秋日同沈孺休顧仲英張聖清集臨淮李  
汝藩瑤華堂得西字

風吹微雨過城西  
挈伴來遊信馬蹄  
秋色滿庭珠履集  
歌聲出戶彩雲低  
酒沾白下尊難倒  
坐擁紅粧客易迷  
敢向李侯誇善賦  
卿家小史盡編蓬  
後集卷九

十一

能題

爲茅止生輓陶姬

金屋香殘捲繡茵  
東風吹盡海棠春  
夢蘭正擬珠承掌  
歌殢那堪玉委塵  
斜谷有鈴徒灑淚  
臨邛無客解迎神  
傷心莫傍芙蓉水  
寶曆如花更幾人

秋仲鄒汝弢孟若木王元泰陳仲獻萬性  
餘過許稚則衙齋相訪

空山臥久少知音  
仙侶何煩枉駕尋  
談道固推

玄度勝稱詩偏就  
卜商吟盤飧菱芡秋將半  
庭闢樛蒲日易沉  
舊壑暫歸終理棹  
春風相約更攜琴

別余集生

吳君樓榭日登臨  
簪笏難忘物外心  
自註南華刪衆解  
不從西笑罷清吟  
閒庭氣爽泉鳴座  
虛室涼生月到琴  
折簡告歸休悵別  
卜隣方擬就園林

送張大參叔翹之潯江

編蓬後集卷九

十一

蕭蕭帆席掛秋風  
西指潯江路不窮  
夙夜主恩三度嶺  
驅馳臣節兩呼嵩  
藩叅維翰封疆舊  
霜有餘威瘴癘空  
莫道異鄉風景惡  
荔枝還擬待君紅

次韻送姚宇春往粵西

逢君羈旅暫登堂  
分手躊躇惜景光  
宴偶同人交尚淺  
身俱爲客醉何妨  
山多藥草聊供餌  
心戀藤蘿已製裳  
余亦飄蓬任風轉  
關河踪跡兩茫茫

九月八日訪吳逸一因登秦望山夜集次韻

幽人門巷晝長關籬下黃花任客攀莊似輞川  
多鹿柴地連秦望卽龍山登臨不待明朝會酣  
暢應開十日顏自是陶家饒泛蟻扁舟到此每  
忘還

寒雨憇聖清齋中王玄超來自海上小集

次玄超韻

有杯銜處卽爲家王戴相將酒不除意外得歡

編蓬後集卷九

十四

從傲放醉中起舞任欹斜鱸膾擬王初成膾蜂

室稱梅已着花歲暮况經多雨後甕收新雷足

烹茶

次和王玄超冬日閒居二首

索笑梅花滿步檐不風香自透疎簾戶無塵涉  
從苔積壁有詩題倩客添白石青松情所好酒  
杯琴曲韻能兼由來龍性馴非易出處何煩鄭  
尹占

博山烟起自成嵐佞佛儵然坐一龕隨意小齋

頻命酌何心內殿問傳柑避寒每畏窓臨北負  
日偏宜室面南書擁百城供玩世任他蠻觸戰  
將酣

辛冬廿二日同潘上民張元里元應王玄

超夜集唐元常齋頭約與張長輿沈茂之

吳逸一徐唐運張聖清并兒孟莊爲社分

韻得燈字

經年不到此張燈薄暮招邀典可乘雨後泥深

沉馬足歲前春動斷蛟冰詩推社長吟俱細酒

編蓬後集卷九

十五

值心知量亦增千古汗青須努力名家十二向

來稱

聞朱幼馨潘文子與穆上人倡和投此博

贈

秋半秦淮悵索居尋盟海上歲將除詩酬白足  
探珠後淚點青衫泣玉餘阻雨歸人空艤棹閉  
門詞客倦裁書西家亦是聯新社莫惜篇章一  
起予

張元里讀余詩有感用韻答之

遠道驅馳屬歲闌感君吟句爲余酸漫言作客  
裘將敝縱使還家竈亦寒簡殺千秋懸日易逢  
征七尺傍人難消愁賴有同心在一石宜城且  
自寬

乙卯除夜

愁未能除歲又除艱難天地半生餘撫循有缺  
兄曹慢稱貸無償骨肉踈苦集眉端寧問酒名  
期身後幸成書梅花不解蕭條思猶自傳春到  
敝廬

編蓬後集卷九

十

丙辰元日試筆

雪雨經旬曉獨晴縣知天意惜蒼生吳儂共卜  
秋成好萊頰因期米價輕乞得梅花聊自插借  
來椒酒亦須傾兒童未肯甘寥寂猶羨隣家鼓  
吹聲

女牆帆影

枕浦孤城帶夕曛亂帆飛處影紛紛浮空每逐  
千重浪度隙翻疑一片雲烏忽逗牆栖不定鷗  
能生翼望難分須臾日落蒼江黑幻跡無痕櫓

尚聞

泊舟練川夜雨懷社中諸友

傷心客路若爲過同調天涯阻嘯歌貧里歲藏  
春色少孤舟宵載雨聲多還家有夢親童豎開  
篋無衣想薜蘿擊筑酒人非所好他鄉不醉奈  
愁何

同錢明府貞超夜集海曲友人齋

海近濤聲吼似雷高堂入夜綺筵開行春客擬  
披雲下托乘人還載筆來風引吟龍驚語笑霧  
編蓬後集卷九

七

兼嗟唇結樓臺半生淪落知音在白眼乾坤一  
酒杯

夜集李使君順卿山齋出詩草見示漫賦

金貂不換白綸巾高臥淮陽尚乞身劍舄漸踈  
天上侶壺觴偏狎草間人怡雲卜築諸峯勝  
將山下有入夜聽詩百卉春投刺自憐相見晚  
行囊久矣困風塵

夏日臥几有感

孟夏度日若度歲倦骨在几如在床身閑不獨

樂書震世濁正宜歸睡鄉。塢縱火萬人意縲  
紲戴盆一士殃安得鄰生一大慟吳天五月飛  
秋霜

寄懷張大叅叔翹二首

西南半入犬羊天維翰雙旌萬里懸應敵雅歌  
銷燧火當城滿角淨蠻烟勒勛銅柱標雲外款  
塞雕題拜馬前野老不知經濟事浪胡平子賦  
歸田

書附衡陽鴈不飛路難魂夢亦應稀庭階舞羽

編蓬後集卷九

十九

三苗格文武兼權百粵依新植棠梨沾湛露舊  
栽荷菱憶初衣沙邊鷗鷺遙相待遊倦相如擬  
息機

初至白門許比部稚則餉米賦謝

客子行踪似片雲白門地主幸逢君一枝蓬艾  
栖初定五斗柴桑祿乍分試命伴頭晨滌甌將  
呼友伴夜論文白衣更有束籬望預料王弘不  
獨醺

初至圯上王薈叔同王體威攜酌見訪

荆扉秋日鎖蒼苔載酒遙煩二妙來路入板橋  
驚鳥鵲吏移書案拂塵埃徑深有竹能留客卜  
落無花可侑杯若使高軒頻過此窮居聊爲剪  
蒿萊

送王元泰戶部因內艱歸秦

蕭蕭風木乍生悲黃葉填塢正別時母聖寄來  
魚不食吏廉歸去路無貲敝貂和淚沾難售羸  
馬衝寒步轉遲剩有故人淮水上瓶中餘粟尚

堪炊

元泰曾周予栗

編蓬後集卷九

十九

答張元里

天涯忽接故人書千里招予返舊廬口腹恐貽  
安邑累衡茅已卜浣花居波臣得水聊淹歲地  
主多文好曳裾茹脣餐茶吾自慣敢彈長鋏嘆  
無魚

可賦亭對雨言懷

衡茅風雨晝淒淒隱几蕭條思轉迷無着漸同  
冬日燕不炊愁聽午時雞老妻汲溜煎茶供穉  
子當門索飯啼泣水樂饑舌輩事苦霖新句更

教題

丙辰除夜

浮生隨處託行踪硯石頻耕歲始逢酒至不煩  
開府乞祿餘都爲少陵供杜詩故人  
供祿米頗裁花勝  
迎春色兒飽盤餐作好容我憶雁行離索久燈  
前愁思更千重

丁巳元日對雪卽事

今朝雲色若爲占茅屋寒多雪滿簷柳發不禁  
今日凍梅開偏畏朔風鈇勞生玄草頭俱白卜

編蓬後集

卷九

二十

築烏衣突未黔但使歲豐鴻雁集矜人隨處跡  
堪淹

雨中訪黃貞父先生不遇時將督學江右

先舉還越之棹

積雨經旬潭滿途高軒不值嘆空徂文星入越  
躔將改客舍臨淮迹漸孤吟句自言堪度日憐  
才誰復爲嗟枯何當暫駐西江棹重醉黃公酒  
酒壚

正月二十六夕同許比部稚則集鮑士睿

齋觀燈元功元馨侍席

雲起鍾山路欲迷興豪應不怯衝泥感時已覺  
梅花落入屋翻驚火樹低階際尋真餘四葉尊  
前倚玉得雙珪相過况自衡茅近何惜探奇手  
暫携

送陳比部出守鎮遠

翩翩五馬入黔中  
路近荆門故里同  
驪奏一麾  
分竹日帷寒千里落梅風  
麥間張至岐將兩劍  
爲龔來賣欲空別後陳琳徒染翰寂寥章表向

編蓬後集

卷九

三

誰雄

送孟戶部若木權稅北新關

歌就驪駒欲送君長干梅柳正紛紛臨關使者  
心如水入越商人舫似雲山色雙高天際掉潮  
聲萬叠署中聞公餘倘憶棲遲子白下東來有  
雁羣

酬吳逸一寄題可賦亭

故園池館草青青羈旅秦淮偶結亭敢向乾坤  
誇善賦祗緣山水稱沈冥絲毫老去花將落玄

草成來鬢已星千里投詩知已在天涯鴻雁不堪聽

送黃儀部貞父擢學憲之豫章二首

文章江左獨登壇詔許傳經屬禮官西土開明龍有燭外臺握憲豸爲冠花生彭蠡烟波舊雨借爐峯瀑布寒南浦銷魂知己去悔彈馮缺滯長干

感君相見卽開顏飄裏新詩每爲刪征駕未離

桃葉渡文星已映豫章山談經有鼎願爭解避

編蓬後集卷九

三

地無劉客欲還京洛故人分手盡臨江不忍唱

陽關

題甘寅東市廛別業

不識秦人洞裏村一椽自喜近橋門山能入戶心偏遠市已無槐蹟尚存謾以雕蟲娛歲月肯同巢燕擇涼溫羈棲我亦從君臥茅屋臨流總避喧

寄苦吟先生黃叔

柳暗孤亭日正除感交因復惜春華苦吟君自

依天馬卜築余還近雨花梗泛異鄉猶有室蓬生故里已無家竹間聊爲穿三徑白首相將檢五車

送吏部錢從卓北上

留都鈐署亦仙班聖主恩深特召還南極一星趨北極天曹幾日近天顏蒲傾暑酌長干別桂吐秋叢上苑攀欲附雙魚饒驛使莫忘羈客卧蓬間

次答徐儀部可賦亭作

編蓬後集卷九

三

孤亭繚繞樹重圍枉駕來遊正夕暉苔色上衣人卧久藤枝穿戶客行稀舊題塵滿青蒲簡新賦先生白板扉近市清醪賒可得輕杯無計共君揮



編蓬後集卷之十

華亭唐汝詢仲言父著

延陵李奕茂爾承父校

五言排律

送人之普陀飯僧

物外浮舟迥波心插寺孤候風纔挂席撥日始  
紅途海氣諸天合人烟衆島殊聞雷魚鼓浪見  
月蚌含珠梵宇凌霄漢袈裟出帝部香臺靈屨  
結古洞老龍趨粟散千僧悅燈然萬劫甦乘槎  
編蓬後集卷之十

留姓氏千古在蓬壺

同張聖清守歲作

客裏逢除夕淒其思不禁藉非青眼顧誰慰遠  
人心朋雨何須舊并州豈在深傾椒聊競俗列  
炬且開襟懷土梅無信邀春竹有音氣蒸寒谷  
收天朗歲星臨罷酒還登閣論文更撫衾亡羊  
譏謝客倚馬失陳琳書就連牀句應忘擊劍吟  
安知孤鶴意終自憶松林

七夕立秋夜坐有懷

大火初流夜天孫開巧時人間嗟久客天上集  
佳期玉漢雙龍合銀牀一葉悲興闌杯酒後腸  
斷竹溪湄絡緯空勤織蛸蠟自吐絲傷心人莫  
問歸夢月應知宵短河傾促雲長鵲下遲坐聞  
鍾出寺寒覺露盈枝髮變因羈旅愁深爲別離  
明年牛女夕莫作異鄉詞

庚戌元夕後三日同茂之集杜袁度齋因

投贈三十韻

昔晤因探竹今邀過浣花陳詩知別意推甲惜

編蓬後集卷之十

年華余淚枯攀栢

余時有外艱君顏損覓瓜袁度離喪母離

懷那可道賦藻正宜誇擲處聞金石銘看屬莫

邪小巫甘退舍太史本名家閣火青猶照關雲

紫欲遮且呼歡伯至莫遣病夫嗟臘盡梅應馥

春寒柳未芽尊開千日醞燈剩九枝斜近海杯

盤錯棲巖棟宇除含毫頻洒雪守鼎待餐霞樓

寄陳生傲庭推謝氏嘉忘機羣鳥雀招隱詠萊

葭客坐方揮塵僧來更結跏念交存洗耳

袁度之父客立俗倦磨牙顯晦如椽筆浮沉上漢槎

羊亡臧賢策蠹閱惠施車武庫書多癖文昌璧  
已瑕韻成憂沈病性率喜嵇爬欲共咨奇字還  
陪飲絳紗物齊天是馬疑辨酒無蛇窓下吟初  
就城頭鼓已擗橫空歸旅雁喧樹聚昏鴉既醉  
休然燭將分復煮茶波瀾隨世路篇籍是生涯  
具體元追漢哀歌總類已先投欣得玉後報怯  
揚沙弩在機猶壯瓢縣草漸加只愁分手去無  
地寄疏麻

暮春訪臧博士晉叔因陪諸君同泛西湖

編蓬後集卷十

口占

臨湖春向暮邂逅值羣英問景知山色聽歌識  
鳥聲揚舫清吹發倚棹綠堤平柳借佳人黛運  
分力士鎚息陰依樹泊登岸踏花行水淺嫌舟  
重風薰想萬輕焚香嘗茗粥賭酒命棋枰淪卧  
西河久來尋北海盟檢囊傾舊草揮塵喜新評  
掩卷還相謝三都豈易成

題王玄超小西山房得臺字十二韻

結樓臨曲澗聚礎擁平臺巖勢空中出雲光洞

裏開透迤穿石竇登陟踐莓苔琴奏高山底書  
藏小西隈翠深屏上栢紅破臘前梅紅梅九  
稱元龍傲人推繡虎才論文乘邂逅聯社喜遊  
陪謬賞編蓬句因傾泛菊杯吟餘寒雁續酒半  
夜烏催沈韻呼兒探濤箋倩客裁千秋慚左曠  
七發重鄒枚別後如相憶扁舟涉雪來

壽陳子有先生二十韻

北闕推元老東溟頌大椿九天深雨露一壑卷  
經綸未淺蒼生望惟將白社親傍簷巒積翠泛

編蓬後集卷十

四

宅水成淪第有然慕閣門多問字賓著書兩司  
馬相士九方歎鵬息搏翼龍潛作雨鱗菟裘  
存晚計花鳥寄閑身乘興頻看竹當秋或煮尊  
流風江左變稱壽海隅春洞口桃偏早溪頭柳  
乍新十洲來氣色百里聚星辰名重山中相年  
齊柱下人渥漣駒蹊蹊琬琰樹嶙峋畫繡還雙  
美斑永正此晨霞觴傾玉液卸曲動梁塵懶共  
鵲鸞列常冷鳥雀馴滄桑遺歲月巖穴借丰神  
丹石堪調鼎青蒲且薦輪君王如卜獵黃髮涓

陽濱

贈澹圃杜居士十八韻

高人物外情學圃澹爲名結宇茨非剪攀林幄  
自成丘樊惟插槿澗戶只編荆雜菜參差植羣  
芳取次明邵家瓜五色蔣徑竹千莖種藥希時  
雨鋤雲赴晚晴有蕉堪覆鹿無柳不藏鶯李好  
仍留核專秋倩作羹孤琴乘月奏雙屐破春行  
買果人頻入看花客暫迎玄言飛塵尾逸興託  
基杆掃石塵無染臨流思轉清如齋烹綠筍服  
編蓬後集卷十

五

食餌黃精已是甘肥遯何須羨耦耕烟霞閒處  
合歲月醉中更玉立昂霄樹蘭芬挹露英試將  
松比壽常與菊爲盟便欲携筇去從君問養生  
張聖清席與王玄平言懷投贈十韻玄平  
昔嘗同遊顧中翰濯錦園至是十五載矣  
說劍三千士論文十五年余生終泛梗君氣轉  
凌烟暫起登樓草重歌入洛篇性多塵外賞豪  
是飲中仙嚴樂書非晚班揚筆總傳撫今曾惜  
別握手正茫然言笑還如昔沉淪黯共憐邀歡

公子席感舊辟疆筵興盡春花後愁生夜雨前  
羈懷無處寫骭髀倚門邊

王玄超舟中夜集得父字

有客詩曾詠同人易繫父方舟依亭郭夜宴集  
蘭交少女來東越清歌起北郊雕盤傳旅食綺  
饌滿行庖鳧嫩偏宜臠魚鮮不去膠地偏人倚  
棹日暮鳥還巢野水微風颭船窓細雨敲羽觴  
爭泛蟻綠筆盡騰蛟浮白交相罰談玄每共嘲  
坐深雲霧解片月到林梢

編蓬後集卷十

六

夏日持唐詩解謁陳觀察子有先生乞序

留酌園亭

挾策從玄晏因過水竹居度橋聞谷鳥舉網得  
鱸魚酒是宜城釀桃分阿母餘雲生喬木細風  
簾綺窓虛三伏庭無暑千秋穴有書此中巖壑  
意寧減謝公廬

次林若撫萊園卽事鹽字四十韻

萊家栽綵處池館間閭喬木紛羅戶高城近  
枕簷栽花滌令手剪草鮑生鎌縱有籃輿訪無

嫌酒舍帘膳親批米飯待客水晶鹽避暑松枝  
密凌寒竹筍尖但容玄豹隱未許赤虬潛既紫  
于公第微蒼角里髯四男俱孝謹萬石固尊嚴  
祿奉容方婉林棲養更恬顯幽筵必共朝野性  
能兼問字恒過習携竿每學詹乞詩從水部作  
記請山謙躡屐春遊慣投壺夜飲厭尋閑雖遠  
俗亮采恐詢僉瑞日今誰照甘霖漸爾霑未能  
來詔命且共展書籤白社時方結青箱歲每添  
極知毛穎利豈畏莫邪銛試閱三千卷曾辭五

編蓬後集 卷十

七

百縑松喬攜共臥鷗鷺聚無嫌拂練林俱白揮  
毫葉盡黔洗心魚共樂清耳鳥來砭室靜原無  
雅書多不害廉斧柯歌已就茂卿新娶湯餅句初拈  
茂卿生椿鬱陰成幄蘭生色映簾地偏堪避暑  
秋爽更銷炎翡翠馴階集蜻蛚觸網黏樵音來  
几席彈戲出裝奩調鶴形彌健烹鱸膾獨慘正  
貪風細細又喜月纖纖瓜剖東陵液桃分舅倩  
甜類成寧假錫夢吉不須占勝事良堪賦羈遊  
此暫淹謾愁鄉路遠方快俗塵熅結友從儀鳳

全身學老癯徑深居奉壇池曲水濂瀛寄食嘗  
寒炙因人借熟鶯韻苛詩莫鍊瘡愈語非譚爲  
語紳纓者微垣正擬瞻

挽張次甫十韻

邂逅一浮厄經年戀所思如何投句日正值蓋  
官時結社成虛約論心但些詞檢囊猶剩簡挂  
壁尚存詩鄧氏家堪保相如草付誰人情多尚  
薄天道竟無知畜犬成梟獍次甫爲逆奴役辱抱忿卒幽蘭  
變疾藜百憂經沒齒孤忿更遺悲難洗吞鯨恨

編蓬後集 卷十

八

徒懷化鶴期笛聲兼蘼露聽罷益凄其

金升甫讀書蕭寺寺有蘊上人入定三載

并贈十二韻

梅屋陶家舊祇林勝國餘騷人懷璞臥衲子閑  
關居好道遺塵俗觀空共室閭閒中歌九奏定  
裏歲三除問信唯簷鵲聞聲有木魚在龕忘去  
住窺井辨居諸進水心無染浮雲性本虛經題  
蕉葉遍法度雨華初獻佛令求石留賓命窮疏  
再分香積供重檢貝多書酒禁開元亮園窺出

仲舒津梁如可借寧情駐盤輿

季冬二日中翰杜袁度齋逢孝廉杜彥恭

夜飲得纖字

彥恭袁度弟  
余之從甥也

作客依供奉停船揖孝廉開筵珠自照探韻筆  
俱沾夜永更籌緩天寒朔吹銛狂來歌浩浩談  
劇飲厭厭君得詩非夢余成論總潛綢繆情始  
達賓從恨難淹酒盡還教貰香消更擬添明宵  
如倚棹應觀月纖纖

遊王允明香雪林口占十韻

編蓬後集

卷十

九

春晴逸興催結伴入林來逐響惟知竹聞香始  
識梅遠溪千樹古爲圖百年栽鳥啄愁將落蜂  
喧覺盛開弄珠人彷彿倚玉客徘徊莫遣飛成  
雪須含笑引杯譜成何遜筆

允明著  
梅花譜

琴弄馬卿

臺偕隱能達俗俱清不染埃歲寒交可結日晚  
賦新裁明旦思移棹牽情未擬回

元夕集杜比部宅

邀賓殿夕扉滿月颺清輝命爵傾三雅張燈燦  
九微煙中花歷亂火際樹芳菲宛若魚龍戲紛

然翡翠幃坐深低玉漢歡甚洽荷衣竹下還多  
興明宵更擬飛

奉壽楊封公七十百韻

有片

侍御之按鹺吳越也太公春秋蓋六十  
有九云明年將捧稀齡之觴而徵文於  
陳山人仲醇徵詩於不肖詢以爲壽因  
陳太公風韻之爽朗庭闈之雍熙父子  
祖孫德星之巧聚若天使然蓋文弱之  
登第也太公從遊侍御以牙繡徵省覲

編蓬後集

卷十

十

輦下及巡兩浙則文弱爲是邦掌故迎  
養太公太史奏真人東行矣侍御使事  
且竣文弱紆組南雍太公方偃臥桃花  
之源以族子若孫之休沐而舞斑衣於  
膝前人世歡娛殆罕其匹遂歌南山百  
韻以紀其事

條遠林彌鬱源清派自長蘭芬將七葉椿壽擬  
千霜紀地饒靈異韜精入混銛披襟趨玉笋濯  
足向滄浪獵者攀梯處先民避世鄉洞連新甲

第津亦舊漁郎遺犬升雲吹餘英出澗香探書  
尋小酉著賦準長楊思奮生花筆還羈采茆場  
解紛魯連子賑急孟襄陽俠不侵然諾交能重  
慨慷揣摩頻掩戶綿蕞肯隨行逢掖高皇甫間  
閭德彥方居平恣柔受遇事輒溫良坐膝文相  
難炊糜茨不忘試承棲棘詔聊就集鱣堂桃與  
帷俱絳槐將綬共黃帶生人擬鄭願解士歸匡  
收璞珪奇富登樓藻翰揚三遊須白記一柱任  
處狂石壁看龍虎金堤騁蕭驕臺存追馬帳編

編蓬後集

卷十

十一

在想車囊吏隱名偏樹儒林性豈藏官清原鵠  
舉子令忽龍驤杏擢燕都色符分上洛疆桑枝  
春鮮附麥穗夏呈祥在野安耕鑿爲邦順雨暘  
論勲加大邑徙鎬憶先王苔沒周宗社苗生漢  
未央覽輝來鬱鬱褒德詠羔羊北極雖垂眷南  
陔每繫腸來從 天子覲歸捧太公觴遺厥非  
凡族扶搖獨早翔登朝纔弱冠鳴珮亦趨陪此  
際神明宰初封侍從章乘輿清甸輔冠豸觸豪  
強迎養真如賈留賓更似莊追隨三世顯導引

五禽康日下星方聚莖間露可嘗二疏齊寵渥  
萬石並恩光未滿先知戒無驕且預防使車行  
蒞浙掌故正除杭帆帶開氛紫船迎海霧蒼輿  
經辭魏闕又喜會錢塘暑路飛霜雪芹池整綵  
細熬波著桓論玄草屬虞庠鬻販夫歌舞衣裾  
客堵墻野聞均役訟戶沐湛恩汪文物雄江左  
歡呼動海傍滄溟安震蕩袁浦返流亡執法搜  
姦宄持衡肅紀綱旌縣徵逸士鏡朗燭遐荒總  
造高堂祉兼期後胤臧終童旣英妙商皓轉徬

編蓬後集

卷十

十二

佯寰宇遊將遍烟霞負擬償菊叢如有待蕙圃  
日相將濠上邀莊叟壺中揖費房種田恒得玉  
垂釣卽逢璜截竹簫名趙吹梅笛是羗琴心流  
水慣巾角拂基忙泛渚神飛越尋山興激昂荷  
風薰綺席蘿月照胡牀樽榼常盈案圖書復滿  
箱禦寒須麤米銷夏以簣簪棗是安期餉藤惟  
夏禹糧思聯洛川社并卜午橋庄構室應臨谷  
開軒定枕岡烟生纏薜荔颺至韻松蘿柑爲曾  
孫割屏因侍史張庭蛙成鼓吹林鳥當笙簧不

獨超時輩真能友上皇稱稀齡漸及獻祝念靡  
遑栢府方操節瓜期預整裝候春裁綵服計日  
理輕航報命歸持斧寧親想滌裳本無誇里意  
殊慰倚間望取樂調絲管承歡解鵬鸚綢繆供  
御膳拜舞響鳴璫圖繪彭簪像杯浮沆瀣漿趨  
度皆組笏觸目盡琳琅峴背來賓從玄黃實篚  
筐無荒謳蟋蟀遐福詠鴛鴦笑撫雙枝桂欣收  
九節萬繩繩多俊又曄曄總鸞鳳奇士蒙嗟植  
沿夫亦鼓揚銜恩因仰嶽懷惠已培棠未謁先

編蓬後集

卷十

十三

生几曾攀直指韉捫胸徒戀戀舉足奈倭倭欲  
賦才仍陋營褒識更涼稱觥隔彭蠡奏頌及河  
梁畢萬宗應大于公德始彰皇華謀已密抑戒  
慮偏詳保艾全三樂來仍足五常熊田將協卜  
虹劍轉光芒王謝今輝赫金張此韻頗謀謨具  
舟楫純潔比珪璋起變慙知遇趨途畏渺茫夢  
隨雲到楚情與浪奔湘祝鯁高巖壑陳忠佐廟  
廊懸知封錫典歲歲下銀潢

泛舟洞涇有客就余談各不知名姓詢之

乃文學李永侯也叙誼爲外兄弟因邀余  
到家設酒作食飲更餘而別口占六韻  
交知天地滿誰復念窮途邂逅同舟楫殷勤問  
里間方年慙我長論族擬兄呼弭棹旋登閣張  
燈且命酌生涯惟放浪天步任崎嶇飲罷揚帆  
去西風起路隅

和李本寧先生七月一日登俯玉閣六韻

危樓堪眺望詞客盛陪遊月令宜流火風期未  
報秋將穿想針線待落感梧楸盟藉青蓮主詩

編蓬後集

卷十

十四

邀碧玉酬偶然來帝里未便訪仙舟試問鹽壇  
士能容張籍不

次和陳問卿苦熱憇珍珠泉二十韻

叱馭炎蒸苦探奇洞壑偏山空多鳥道徑僻罕  
人塵稅駕纔依石聞聲已識泉聚潭如鏡皎出  
穴似珠圓漾月珪全合砒崖玉細懸虹霓光不  
射江漢脉應連灑落晴飄雨澄瑩夜歛煙奔騰  
中有物靈異下通天清擬千人歌旁滋百卉妍  
肯令漁溷濁時向客回旋品水遺鴻漸烹茶慰



玉川洗心任潛逸照其悅婢娟上沸仍無間東  
流竟杳然公生寧有極優渥故無邊遠俗皆宜  
積含風若自率勤王鄉國渺懷土夢魂纏伊呂  
將方駕巢由詎比肩偶從青草藉未許白鷗憐  
助倚巖廊著情于竹素便東山銘鼎後日涉有  
潺湲公有竹素堂曰涉園

唐詩解成晏黃門懷泉榜示書肆禁無翻  
刻感而有贈

聖祖龍興地明時貂珥臣拜閣郎主夕糾禮署  
編蓬後集卷十

名春蒲憶丹霄迥梧香白下新無荒猶補袞有  
疏卽批鱗玉座資馮翼金吾藉拊循公以禮科兼領京營  
文詞推卓犖勛蹟見經綸管鑰超南服謀謨衛  
北辰行陪今上輦已悅舊都人遶壁魚常掛  
迎車雉欲馴招賢開秘閣延客設華茵推轂多  
髦俊餘波及隱淪縣書徧塵市斷劍出埃塵青  
瑣容藜杖朱門傲角巾頓增駑馬價深愧鸞桐  
珍御李歡初洽依劉跡可遵帝城聊卜築盡  
室渡江津

中浦舟行次酬張惺生八詠

歲除歸棹迫冒雨出東郊浦浪風時作蓬窓雪  
夜敲家無南畝稅身任北山嘲愁積眉全減眉  
攢額漸凹論心清似水得句苦于匏涉世從  
若餘生欲自拋陸居常在舫樹飲輒爲巢飢走  
非吾事書情藉故交

悼破硯十韻和聖清

良工剛就口估客售來時奇以金爲宿溫將玉  
擬姿揚輝毫點綴吐潤墨淋漓未入中書省先  
編蓬後集卷十

厖瓦解奇換鸞驚逸少緇虎輟陳思恚甚鴻門  
斗哀深薦福碑更難龍尾贈空負雀臺知慈母  
寧煩燎佳孫失所貽物完恒見毀器滿故宜歆  
九鼎猶淪沒君今欲恨誰

次酬苦吟先生黃叔讀編蓬見贈作來韻  
九廣一字爲十韻

吟苦憐同病棲幽嘆各天余嬰灰後劫君得靜  
中便不室全孤介如僧了萬緣獨遊惟弔影長  
嗟若懷賢墮齒因工句添樓擬贈箋昔經諸士



賞今值老夫傳瀟蕩陽春調淒清雪夜篇韻成  
風益勁刊就日俱縣倣島應參乘希郊早着鞭  
尚平愧多累執筆意茫然

和林若撫題可賦亭

抽毫元舊好可賦此新過欲發囊中草先邀醉  
裏歌亭方已公小韻比杜陵多地僻溪光繞時  
清暑氣和息陰趨密樹解帶掛垂蘿呼鳥餐盤  
粒看兒浴澗波未離人境外已卧玉山阿茅結  
吾將老蓬飛奈爾何

編蓬後集卷十

七

賦得春草秋更綠

王孫遊未返草亦後時凋已怯三秋爽猶含二  
月嬌風淒應損黛雨潤或生苗色異偏憎蝶姿  
同僮友蕉正宜詞客藉寧許野人樵倘入臨川  
夢池塘句轉超

編蓬後集卷十終

編蓬後集卷之十一

華亭唐汝詢仲言父著

南樂魏廣衡元平父校

七言排律

壽李本寧先生七十韻

聖祖垂承十二傳文章偏盛世宗年亦知吾  
道今衰矣獨喜靈光正歸然祝哽籍中新杖國  
生花筆底舊談天爭雄司馬寧空壘方駕瑯琊  
已着鞭牛耳詞盟聯白下鳳臺高詠嗣青蓮千  
秋業就周南史四海人趨洛社延觴自中山醴  
酒獻壽從東壁借星懸風邀鶴唳調歌吹雲擁  
龍門競綵箋金粟如來原幻世玉清老子定俱  
仙巴人未敢傾長句留頌非熊渭水邊

贈沈公路移居

休文性本慕郊居卜築東城與市踈爽塏再遷  
非樂土柴荆三徙迺吾廬樓真靜夜然藜處池  
是光賢洗硯餘夾水未栽三徑竹當軒先聚五  
車書花移大庾英偏登庭有玉石出嵩陵玉不

如但使一亭親水木肯將雙眼潤樵漁柯柯堪  
據行吟後蘭葉將抽入夢初桑落釀成傾墨客  
草玄文就想公車毫端花吐天應挾鞘裏龍鳴  
氣欲舒離索總難隨杖屨斯干歌罷重躊躇

仲春八日積雨少霽庭際露微月子長樂

之則以削牘請因相與握手行歌至丙夜  
不寐凄然有故園之思遂得十韻時在姑

茂郡齋

西南天漏古來聞此地陰晴信不分射牖朝陽

編蓬後集

卷十一

二

纔杲杲洒簾暮雨又紛紛鶯常畏濕聲偏咽花  
爲多寒氣不薰春及仲時頻集霞月經弦處偶  
開雲空庭欲步苔新掃孤石堪依酒半醺絲竹  
調成驚鶴唳烟霞身不潤鷄羣嵐生轉覺山多  
翠衣濕方知露有文官舍殘更傷寂寞故園芳  
樹想氤氲逶迤激水牽愁遠彷彿崑峯入夢慙  
預憶歸期秋正好扁舟猶恐未同君

送張使君叔翹入覲

漁陽宦轍久荒榛今日循良勝古人車動輒飛

三伏雨帷開常占百城春威加回祿邦初靜俗

舊有火災公化擬康衢俗自淳鏡出秦樓宜照

公替還周主已稱神蘋蘩幾絕名家裔趙清獻

假鳳揚清越谷總縣鱗已知麥隧聞丹闕會及

輪九重久欲徵長孺萬戶猶思借寇恂臨水人

懷慈母戀綠山雲合大車塵棠餘密蔭歌方作

蘭有窮交夢更頻他日漢宮調鼎暇鴻書莫惜

編蓬後集

卷十一

三

問沉淪

送周中丞還江右四十韻

侯甸東南 帝舊京九重宵旰每開情中丞節

屬三吳境開府人當萬里城開土文襄今再觀

作藩申伯古齊名栢臺暫試爲霖績桂苑因施

細柳營平秩西郊頻省歛旬宣東海復觀兵春

堤草借青囊色涼野霜侵白簡明無假威稜疆

場靜不煩民力太倉盈龍沙計日輸漕輓狐塞

平庚藉乘衡積粟如丘邊詎乏齎金成穴稅還

輕揚反族變楸梧鬱縱博場空杆軸鳴開閣論  
文皆國彥登壇耀武悉豪英益窺肺石秋擒鷁  
囊括滄溟夜走鯨山路何人憂嘯聚島夷無地  
可橫行澤周紫禁宜高枕今肅青油共偃旌列  
宿正期徵說動洪波偏爲警堯生雲迷八極同  
昏墊浪湧千谿驟合并閭井陸沉蛙出甕村墟  
民徙鵲巢荒夷齊寧獨甘窮餓沮溺終難樂耦  
耕隴麥旣登紅蚤粒田禾纔插腐纖莖翳桑到  
處皆靈輶請粟于時有晏嬰 聖主懷憂方減

編蓬後集卷十一

四

膳老臣跼踖已沾纓回天一疏殫衷悃匝地羣  
黎泣志誠乍喜周餘蒙賑恤重聞漢法立長平  
監河頓覺枯鱗起寒谷能令槁木榮集澤鴻儀  
欣有託勤王魴尾豈無頽康屯稷契勲誰並拯  
溺伊周業亦成白下黍苗初翼翼黃河水勢尚  
洶洶五晨就道咸推鄭萬戶封侯盡憶荆覽德  
徒思威鳳下倦遊方主狎鷗盟淇園竹在何當  
伐宛委書藏肯暫傾懶向桃華沉璧馬好隨松  
子訪蓬瀛乞身止足同疏傳稱病閑居類馬卿

騎竹羣兒懼拜袞攀轅多士忍揮觥二邦空切  
棄輶轡雙關猶聽曳履聲城吐江沙元萋斐并  
排山嶽轉崢嶸漫令芝草抽深谷應想官槐拂  
太清且傍仙巖工煉石徐看御鼎待和羹經傳  
虎阜宜光別氣逼函關令尹迎祖道酒闌悲父  
老驪駒歌就感遺珉臨風聊獻甘棠頌日望班  
彪賦北征

壽張長輿七袞十二韻

泥漬東南總地靈祥雲長護少微星緣知真氣

編蓬後集卷十一

五

能含紫益信高鳳屬汗青擬易五千初就草刪  
詩七十始成經徜徉宇宙齊三樂傲睨塵寰每  
獨醒平子研京堪伯仲長公避世豈沉冥門傾  
海內登龍望日永山中練鶴形寄興茶烟揚陸  
羽韜精酒德頌劉伶黃池推長盟方定洛社稱  
英壽且寧春暖碧桃侵几席天晴綠柳媚郊坰  
裁斑鳳舞餐霞室獻祝人趨問字亭繼踵詞場  
儼玉樹延年太藥有松苓他時倘入非熊卜別  
想聲華在鼎銘

萊園卽事贈茂卿明府三十韻

上洋城之西隅有水竹焉茂卿之別墅  
也在昔嘗家于此至是增葺以爲封公  
遊宴之所故以萊名於是盛集詞人更  
相唱和紀事則種玉探珠庭闈兩美寫  
景則栽花調鶴心跡雙清雖戢翼蛟龍  
棲遲非久而同心蘭茝結社良稀非巴  
人之足貴念孝思之宜述漫賦長律一  
章以爲諸公倡

編蓬後集

卷十一

六

仙吏娛親綵服裁爲園燕喜故名萊傍城卜宅  
元稱塢登式占星正指魁四望間饒氣色一  
臨睥睨觀崔嵬近田禾黍參差見深砌蘭荃次  
第培繞舍鑿池容鵲鏡隨山移石聚龍堆平蕪  
就刈磯方露疎竹分行徑始開門外舊傳垂五  
柳庭中今復植雙槐穿林特構圖書府起草徐  
攻翰墨臺坐擁縹緗南面等家藏綸綍北遊回  
尋盟會結連枝社就養先銜獻壽杯芝紫恍疑  
經地肺霞紅端擬入天台當軒調鶴形逾鍊憑

檻聞蟬興轉催如意舞衣飄類電鼻聲歌管沸  
成雷主壇林類名呼舅邁跡超宗賦似枚潦倒  
唐求遺世士風流張緒出羣才且教拈韻供鉛  
槩不用呼盧賭醕醑際氣氤凝未散毫端琬  
琰互相脛論文采璞雕成壁定字逢敲卽去推  
力戰每思凌大眼退師疇肯學于慙已知得句  
輝丹壑聊共尋涼坐紫苔蕉葉覆谿題作簡蓉  
花在沼倩爲媒騷人已許同傾蓋逸客無煩更  
鑿坏身世未超朱綬外襟懷儼寄白雲隈禽魚  
編蓬後集

卷十一

七

海上寧須玩桃李河陽憶遍栽春色獨看深洞  
戶神光忽報發珠胎玉添謝氏階前秀麟自徐  
家日下來莫向閑庭耽水月還應魏闕佐鹽梅  
驥羈心更馳千里鵬息情終在九垓臺閣時清  
多喜起康莊秋爽淨氛埃謝公他日銘鐘鼎携  
效東山更擬陪

題杜袁度用拙堂

杜曲卿家舊結廬堂成名拙意何居非關避世  
無金馬自喜潛身學蠹魚花鳥爭邀雙屐健煙

霞開伴一牕虛信心基局容人對引興琴尊與  
俗踈治圃向來甘抱甕乘風終不羨飛車柴桑  
所願惟容膝聚族知君永晏如

贈吳司理元秉考績三十韻

濱海三城地極偏訟庭旁午檄書填宵永在芳  
勞明主秋署于今得大賢稟氣獨鍾靈谷秀  
開芳遍閱西山傳長楊首占風雲色司李躬操  
造化權冀北纔經莖露賜江東早覩法星懸謳  
歌來暮車方下發摘如神政肅然張瑟善調真

編蓬後集卷十一

八

鳳柱拂鐘立斷固龍泉野無鷹隼虞羅靜門遠  
陽鱗釣道全冤剖鵠亭除泣夜旱蘇孝塚幸逢  
年魏王壁辨誰高下周主簪還孰後先挂壁有  
魚冰擬操行階惟鶴蘚成錢仕優肯廢晴窓快  
官逸頻題郢雪篇府翼朱幘令坐嘯邑虛墨綬  
借烹鮮虞城柳線遙侵几潘縣花枝待舉鞭未  
信嚴霜能化雨俄看麥秀已盈田帷褰鳥共飛  
鳬集鑾輶人隨乳雉眠決讞已知心似鏡論才  
應籍筆如椽亦趨亦步傾畿內爲玉爲珉定日

前搜索荆岑寧棄璞抽揚明月出重淵治平咸  
許吳公最文藻爭推買傅妍素喜光華同舜日  
會將勲績奏堯天察廉聲價高寰宇淑問經綸  
載簡編瓜及建章宜侍從棠森澤國重流連鵲  
驚豈久棲微棘舟楫終期濟巨川借冠黎元成  
保障攀嵇逸士夢旌旃蘭枯敢望懷中佩桐朽  
親蒙費下憐倘附青雲輝藝苑從教白屋沒荒  
烟塵埃識彌須文舉詞賦係劉惔仲宣七字感  
叩詩特獻千秋酬德骨堪鐫他時登報工調鼎

編蓬後集卷十一

九

欲頌明良進御筵

題徐吏部觀我葵園二十韻

至人出處任龍蛇廊廟山林總一家輦下經綸  
關國步圖間葵藿亦生涯傾心在昔攄丹久衛  
足於今積翠賒詎以清高嗤肉食因甘幽僻謝  
紛華靈湖形勝原天造太末經營就地春朱趙  
舊谿蘭擬馥求羊新徑竹從遮絕塵期與蓬壺  
競布錦寧將梓澤誇樓閣嗟峨干碧落川岑靈  
秀借青霞地名青霞洞涼臺忘暑綠多木燠館長春

爲植花庭合六清堪遠俗書藏二酉不須車六清

二酉俱圓娛親風吹隨班服課子螢囊趣絳紗

興到臨池頻命酒客來掃葉慣烹茶拙希抱甕

畦堪灌樂甚酬觴鼓或撾中論已知雄郭下維

序兼喜結楞伽每羣麋鹿行空谷屢狎鷗鳬慰

淺沙調鼎應窺溫室樹爲園豈戀故侯瓜惠懷

向日仍無問跡暫棲雲且自嘉南洛師臣居似

鄭西河盲士曲惟巴開編徒慕遊仙境抱病難

乘上漢槎謝傳莫言高卧穩明光早晚下黃麻

編蓬後集

卷十一

十

上離臺楊侍御兼呈張大叅叔翹五十韻

玉洞遙隣二酉天地饒靈貺誕名賢道真舟返

桃源隔伯起環存閭閻綿靈簡冥搜傾石穴兔

毫輕洒倒巖泉山阿桂樹垂陰迥庭際蘭芬挹

露妍羔雁羣維三楚甲天人策傍九霄縣寧臺

擊筑堪流徵單父鳴琴候拂絃虞柳鬱時鳬雜

鳳潘花深處鵲銜鱣關西頌作稱夫子署襄功

餘草太玄暴雨幾齡無犯陝郎星一夕召還燕

風生列栢威稜肅日映青蒲奏對便未許野鳥

啼柱後但君瑞雉滿車前經營輦轂恩初湛宵

明東南慮獨偏爰授從臣持斧詔俾清緣海漣

沙烟運籌徵管誰爭列著論須桓肯讓先詎取

滄溟藏內府將令渥澤到窮邊鹵中草木猶生

色徵外詠求盡息肩亡命聞聲歸井甕負鹽相

賀賣釵鈿鈿法期鎮靜稀新令政不紛更輯舊編

會有雙旌過吳越因乘四載歷山川少文丘壑

心俱化太傅烟霞性所纏始向白堤尋古蹟俄

探禹穴讀殘鐫莓苔石滑思孫尉桐栢峯奇想

編蓬後集

卷十一

十一

葛仙羅頂振衣青霞製松間舉袖白雲連停輿

夜蟻臨川展覽鏡春浮賀監船守衛魚龍相隱

見忘機鷗鷺共盤旋吊娥詩就齊黃絹臺有奇兒書臺有吊

遣力書題極彩箋兒書舟艤錢塘江浩浩帆

開震澤水濺濺避驄頓減胥濤怒進鷁還憑海

若牽行部屬城凡百八采風得士且三千紀遊

總入西征賦戀主頻歌北上篇單騎及秋將報

命五茸值暑暫高眠齋頭果熟方沉李鉢底香

生已放蓮鱸有四腮供鱸細尊稱千里作羹鮮

勤王久握飛霜節懷德仍追立雪年大耋王符

蒙祝饒灌園陳仲亦相延邑人王少參元翰嘗

推至則執弟子禮甚恭山人陳仲諱亦爲臺所禮瑯琊史備明時料司

馬文將畫地傳臺刻弁州史濟勝自能交謝客

乘槎又喜揖張騫時叔翹齋表入都蘇門似接鸞鳳嘯

河朔因開玳瑁筵旅宦音塵踈候雁索居情緒

聽啼鵲邀歡拈塵談應劇乘興班荆坐屢遷著

述共期輝竹帛抽揚何幸及述邇才非卜夏盲

偏早調擬文昌志不宜誦溢萬言唇亦腐坐唯

編蓬後集卷十一

一榻勝昔穿陶家敝屋還經火王舍偷兒更取

瓊馮煖劓猴猶有劍杜陵囊磬尚留錢高蓬漸

長聊爲壁禾黍雖豐敢厭饌在澗自甘埋病骨

刪詩妄謂得真詮枯將就幾千人棄腐偶生光

二妙憐扶杖勢難參軒冕獻書神已逐旌旂一

瓢倘不隨波沒積劫寒灰定可然

送陳罔卿赴滁陽二十韻

率土雍熙聖鑒明廷多黃髮運權衡品高南

國元龍卧詔下東山太傅行山谷未忘泉石戀

登車已滿廟廊聲豹方起隱文彌蔚虬正離潛

蟄乍驚暫沐恩波驂御乘旋看霖雨慰蒼生羅

材皆擢千人傑市馬今題八駿名駕鼓定應寬

枉策負鹽端擬脫長纓文星渡浦隨帆席卿月

臨滁引旆旌瞻仰五賢如旦暮抽揚三隱費經

營淵邊幽草催詩切峯底飛流釀酒清自構池

亭談六藝肯將沉醉傲羣情朝端經緯推當局

海內文章藉主盟平格有徵椿比壽庭闈濟美

柱含英樓嚴何歲無傳幣祖道誰人不獻觥歌

編蓬後集卷十一

奏驪駒傾大邑知稱特達感遺珉榮加盼昧桐

辭爰力賜滿磨劍發矚敵帶浪邀玄晏筆窮途

謬得子將評未能躡屨從西笑聊爲抽毫賦北

征悵別貧難烹一兔相思愁擬聽孤鶩寂寥詎

敢忘明德更俟清朝喜起慶

壽徐比部伯同七十

身紆朱組志青山朝入雲司幕請還跡類隱淪

聊避俗論精儒理不開關榻前明月頻窺影杯

裏流霞好駐顏道合二疏重畫繡名高萬石謝



朝班瑤池並蒂桃齡永  
嶺雙鳴鶴駕開江水  
得魚堪自膳宮衣有  
多當裁斑筵開雪後  
梅猶紫景值春深杏  
欲殷杖國稱觴殊未  
艾廣成丹鼎在人間

三五七言

秋夜姑蔑署中作

寒露微寒星稀山署  
正擊柝誰家復搗衣  
羈人此夕愁難寐何  
物驚禽亦夜飛

可賦亭四時詠

編蓬後集卷十一

十四

春草生春鳩鳴小徑  
非舊色疏林饒新聲  
捉絮童兒繞膝戲尋  
花女伴緣溪行

南陸移南風時開軒  
柳陰入臥石苔痕滋  
紫桑處士去已久羲  
皇上人知者誰

金飈號金天高蟬寒  
抱以葉鴻宿求其曹  
花間

正酣刺史酒門外還  
來吏部齋

葉闌扇雪覆亭撥爐  
烹綠醅呼凍鴛玄經  
無綠

谷水藏漁艇一任秦  
淮滯客星

四六八言

夏雨卽事

風爲趙趙兩名濯枝  
片片雲籠碧樹淙淙  
水漲清池可賦亭冷  
落門晝掩長千里喧  
闐笛夜吹

自述

錐立無地舌留有田  
白苧謀生廿載烏衣  
作客三年不從痾瘦  
丈人比技惟聽造化  
小兒運權

九言

客中遣興

大人先生以天地爲  
家余又烏知乎故國  
天涯

編蓬後集卷十一

十五

楊柳叢中寄數椽茆  
屋藤蘿深處享半枕  
烟霞一任皮相人呼  
牛呼馬隨他利名路  
爲龍爲蛇惟憐星星  
霜髮江湖老恨無壯  
士爲我翻日車一字  
至十字

正月八日詠雪

霏霏臘盡春歸集微  
霰揚素輝凍雨成質  
因風入闌王子宵乘  
艇袁安晝掩扉光映  
孫康書案冷侵蘇武  
征衣梅方破蕊花先  
落柳未抽萌絮乍飛  
歸鶴驚山山珠作樹  
漁人喜處處玉爲磯



日憐囊中沽酒錢久乏轉覺驢上吟詩興已非  
朝來見千村萬落如寒食第不知請粟何人入  
紫微

回文

閨怨二首

紗窗映月夜深愁冷露沾花惜暮秋鴉作髮垂  
新黛翠華年幾度泣高樓

春芳感妾怨情多淚雨還來濕綺羅頻憶寄書  
傳過雁塵沙暗處阻關河

編蓬後集卷十一

七

宮怨

填堦玉樹春淚灑問誰人鈿合舊藏篋鏡臺空  
委塵年添覺鬢變日往惜蛾眉絃斷兼腸斷前  
庭度曲新

無題

稀星對影獨長吟亂髮橫簪玉鏡臨衣舞度風  
香冉冉扇歌留月夜沉沉微身妾却消紅臉媚  
骨君因繫赤心飛雁附箋雲路遠幃空柰守墓  
愁深

八首

秋夜卽事

金天月露夜霏微石戶涼生百卉腓絲掛空簷  
珠倦織竹搖殘葉鵲驚飛匏尊處處新成釀土  
俗家家未授衣革偃乾巾方息戰木奴秋熟不  
愁饑

十二屬

傲睨篇

鼠思因作客牛耳操登壇炳文類虎變振筆千  
編蓬後集卷十一

七

兎園隱麟龍與鰐鰕騰遠蛇俱翻老馬智可用羆  
羊寧觸藩俯視沐猴羣擾擾皆衣冠羣鷄食且  
競邑犬吠何喧公孫牧猪兒疇知廣川賢

五行

慨世歌

金多季子親戚懼水強周昌勛業樹水潛漁父  
知者稀火滅張陳交道微土室哀閑與世違  
數名

可賦亭晏坐言懷

一病老不差不知天日廣二西情人讀靈臺日  
虛朗三都賦已就頗爲玄晏賞四海並傾蓋衡  
門駐輪鞅五色莫能辨奇文落諸掌六角構茆  
亭臨溪特幽敞七言抗少陵力薄遜尺壤八極  
屬夢遊得珠從象罔九族相擯棄寸箋絕來往  
十地苟可登終期出塵網

編蓬後集卷十一終

編蓬後集卷之十二

華亭唐汝詢仲言父著  
廣平王受人體咸父校

序

李徵之楓庵詩集序

余嘗讀定遠傳想其拂鬱備書局促轅下藐焉  
一胥人耳至投筆數語激昂奮迅身羈樊籠心  
越龍沙之表彼其志果先定耶抑落莫無聊而  
自誑也然驥足稍展樹勲若券士之發憤於文  
編蓬後集卷之十二  
詞者獨不可觀其抱負哉吾友李君徵之少習  
博士業樹赤幟旗鼓中原而不爲當路者所知  
退而寫其牢騷不平之氣於詩歌且浪跡名山  
傲然自得迷花醉月臥不輟吟其詩俊逸宏放  
正猶李將軍之行師不擊刁斗不設部曲慨然  
有橫行沙漠意余讀其詩而異之以爲吾曹調  
音聲循軌轍媚柳吟花歌風挹露而已今徵之  
獨超越藩籬栖神域外此豈無激而然是乃徵  
之投筆語也始將捲裘而奉盧弓與未幾徵之

果去公車習騎射作邊塞客將行乃以所著詩  
卷屬余序余廢人無能爲徵之重而所交於徵  
之者乃無如不佞深因受簡語之曰子以子之  
詩爲干將莫邪乎抑以爲楚宮之良鍔也倘風  
胡之爐百煉不息斷犀切玉固自有時吾子其  
勉矣異日勒銘燕然橫槊之暇雅歌成篇當不  
假掌故之草僕老矣無能驥附青雲書此以當  
寶刀之贈徵之所居有楓連抱常結茆其下而  
高詠焉故以楓庵名篇云

編蓬後集卷十二

二

沈丹卿詠雪詩序

古之歷落軼軻之士必藉詠歌以摅其憤思而  
觸機興慨逐物布情又必各就其性所近若屈  
之牽蘭宋之悲秋義烏之詠蟬工部之歎馬不  
獨求肖其形容抑且搜竭其精爽彼蘭之幽秋  
之凜蟬之高潔馬之驍騰旣已券于我之情性  
久而遭時不偶則又若同病相憐者宜其發聲  
之淒厲也乙卯仲夏余以剗刷之役憩武林書  
肆間丹卿沈君無半面之識以嗜痴之好而就

余談語極玄遠不設俗之叮咛不受世之羈縻  
襟懷坦如也尋又出詠雪一編屬余序余讀其  
詩凡四十二篇篇各命題究雪之變態或摹形  
或紀地或書時隨所遇以標勝浪浪灑灑有謝  
參軍梁園遺聲余賞其音而復難之曰緝貂裘  
者必于嚴冬市絺綌者必于盛暑今青蒲在尊  
葵榴媚眼非有山陰懷人之興何取原疇之積  
素耶丹卿曰否否吾聞麋鹿不喜金鑣而思豐  
草爰居不饗鐘鼓而樂空山性之所近也予之

編蓬後集卷十二

三

冰心栖玉壺久矣彼埃塵盈前喧囂括耳此身  
如在火宅中求其冷澹清虛可以寄我襟懷者  
獨幽巖之積雪耳所以盛夏而有是作也子母  
以世之炎熱苦我予曰唯唯昔蒙莊薄楚相而  
曳尾塗中子仲辭三公而灌園于鄙吾子抱軼  
羣之資而處綺繡統袴間進可脫穎承明退且  
膏梁華屋譬桃李之向榮朝陽之舒景照灼伊  
始而乃冰雪其心超然塵垢之表非灌園曳尾  
之儔與雖然袁邵公以僵臥而調漢鼎安知柄

巖之雪不爲濟旱之霖乎幸吾子之無久于僵  
臥也若乃白雪之聲則郢客能辨無庸僕之齒  
牙爲矣

五月四日友人冒雨訪妓序

探梅霖積采葛情飛望白滴之涉波良難着履  
想翠眉之掩鏡不倦衝泥景值天中郊郭柳陰  
方密思當日吳博爐蘭篆將銷于是鳴良儔  
佳友出苧城而命棹遊花巷以停橈龍潭之龍  
舸輕浮長綯盡濕五日之五絲堪採深戶半開  
編蓬後集卷十二

四

曲似迎郎簷溜與肉音間響歌稱有美溪聲將  
琴韻俱調未謀薦寢行雲聊快捧觴舊雨觀如  
萬楚博一笑其何辭遇類陳思贅千言而徒結  
迴棠丹而蓄思暫負今宵舉蒲酒而含嬌更期  
明日

張元里落花詩序

東皇施巧燦五采之仙葩上苑聚芳耀千門之  
麗色方其弄晴萼含朝榮足逞豪華之公子已  
而飄酣紅墮殘粉堪嗟流落之騷人葢花之開

落隨時何關人事而我之悲歡因物莫甚春華  
湘纍托興于幽蘭開府寄情于枯木良有以也

吾友張文學元里弱齡夢鳥結髮攀鱗候五兩  
以思飛抱連城而未售偶見凌于二豎忽浮度  
乎九春曲几畫凭觀流英之入幕湘簾夕捲驚  
餘瓣之沾茵抽江筆而香生繽紛眩目撲陶巾  
而色膩點綴有情於是構商隱之新聲翻休文  
之舊譜句拈七字韵歷一週感落地而咨嗟似  
吊馬嵬瘞魄悵隨風之翔舞如招金谷香魂詞  
編蓬後集卷十二

五

叶陽和樹頂倉庚答響吟淒金石花間蛺蝶生  
愁紅雨爲之不飛彩雲低而欲結信清商之雅  
調玉臺之遺聲也是題創自先賢盛于近代戶  
稱拔幟人擅探驪而元里又能睥睨諸家獨當  
一隊斯亦奇矣不佞蟲嘶草際愧無玄晏高名  
鳳嘯濠間欣獲太冲佳什未敢輕陪後乘書此  
以當前菲云爾

怨歌行序

歌附

竊聞明妃出塞河陽橫笛增哀商婦調絃溢口

青衫暗濕何則情由聲感思以意通故同病相  
憐吳夫爲之垂涕而孤衷所激壯髮怒而衝冠  
悲憤攸鍾古今一轍茲有王姬秀先生長蘄北  
垂髫而昏墊相尋轉徙江南中道而衣襦不測  
幸脫河伯之娶反爲東家所樓甫十三而去母  
離兄未二七而忍幽蒙垢自嗟良家子身已失  
于學歌安知可憐人禍更慘於獻璞雖齊臺電  
擊庶女之恨少甦而谷水風清琵琶之行未奏  
於是僕本恨上哀此矜人感而賦詩聊以傳諸

編蓬後集卷十二

六

同好云爾

燕姬十三顏如花雙蛾耀月鬢窺鴉折腰不數  
良家舞振素全凌西子紗自謂輕盈嬌掌上安  
知淪落向天涯身爲荆玉翻遭別客豈鴟夷與  
泛槎紅顏薄命有如此琵琶哀怨因茲始覺廢  
難期入漢宮嫣然猶足迷吳市秋波欲轉魂應  
消紅袖不翻香自起初疑佚女來瑤臺復似靈  
妃興洛水生平一顧千金酬陳王飛轡自應留  
玉容寂寞誰爲侶窮巷端居還獨愁水輪半掩

光非減白璧蒙瑕誰見收輕裾舞月情猶在羅  
襖凌波事總休古人坎壈良非一爲爾作歌兼  
自述晉臺鶴下聲虛傳魯史麟成明已失風墮  
名花徒見憐春生腐草終無日愁來淚洒秋江  
渾詩沈聲邀寒月出君不見漢家名妃入虜  
至今塚上草猶青楚館秦樓多少恨非君此日  
獨飄零

傳

籍隱先生傳

編蓬後集卷十二

七

籍隱先生居五茸之張溪去郡不百里郡人罕  
有識其廬者不慕榮利好讀書自娛人稱籍隱  
先生云唐子聞而造其廬曰漁者之設筌也將  
以得魚也吾子隱於籍而無所聞無乃徂於筌  
乎先生笑曰余非徂於筌也思得任公子魚而  
後忘之耳出諸草示予予讀而壯之因次爲傳  
按先生名山民字逸一譜稱吳太伯之裔世業  
儒多貴高祖韶祖漸俱諸生以博雅聞先生少  
善病七歲未能步尋失怙爲宗人所掠簪履無

遺既長去之浙舌耕以養寡母未幾室於張張氏賢不以食貧爲戚拮据米鹽以佐朝夕飭粥稍贈乃還故里脫簪珥復曩所二產廿畝卜築秦望山之陰繞籬植花竹諸果爲棲隱計計口而田度身而織歲無所餘性好山水每耕暇輒乘小艇往來吳越間舟中惟圖書數卷無長物值時卉吐芳峰巒聳翠顧景徘徊幾忘去住嘗曰畢吏部思載千斛酒陸鴻漸思品天下茶迂而無當我懋石挹泉適情而止又奚藉彼茗醪

編蓬後集

卷十二

八

哉行武林深山值虎鬬樵者驚疾走先生獨倚樹縱觀詫以爲奇又嘗見隔溪有好梅欲就賞之涉水而往冰裂墮溪中觀者咸排笑之先生自若也先生少困羸疾長邁家難自慨經生業不就復不屑爲破琴者流以故削跡丘園徧訪古蹟絕不與軒冕接其客浙袁駕部坤儀與先生祖父交厚請見不往而謝以詩遊棹所經止無常處不欲人踪跡之嘯詠自適而已所著有蓬飛林棲紀遊籍隱諸草體尚渾厚不喜與流

俗人競新巧又箋釋杜詩五言古議論出虞趙上余著唐詩解間以疑義相質多所發明云

韓史氏曰隱之迹殊矣曼倩長卿隱於吏步兵彭澤隱於酒嚴光志和隱於釣季主君平隱於卜伯休龐公隱於藥沮溺丈人隱於耕牆東王公隱於販至於緯蕭鬻屨賣漿博徒託於一技者不可勝數曾未有以籍名者先生之隱皇甫士安之傳與王元美贊逸士至隋桃椎止唐以下幾於無人而先生沉默殺青介然塵外不遊大人以成名豈欲超近代逸就而上之耶桃李不言下自成蹊因論次其傳如此

顧處士傳

顧處士華亭人名懷忠字義卿別號一泓農家子也有弟穉解耕處士習博士家言又善病力不能操耒父欲其食力析之居處士舌耕自給斗粟不以干人歲饑親友強周之弗却稍有入卽償其周終無受也鄉人愛其誠信爭延之家塋居數年所積饒於弟之耕食惟藜藿衣惟布

得踰分之事錄寸不爲非分之獲一介不取爲人曾有志凡物理有未明經傳有未解者仰屋思之至忘寢食必得其理乃已久之忽大悟諸疑悉如破竹益彼實有得於聖學非獵諛口者所可同日語也昨模古多拘習迂成癖每事爲俗所擲掄而以固滯呼之才迂疏朗便於口而拙於筆以故苦心時藝二十年卒不能合有司矩度竟以舌耕終老云嘉靖中倭夷掠海上松最慘胡宗憲節制江左得以便宜從事處編後集卷十二  
士以爲用人之秋誤禦倭十策求獻無由進乃詣車門作蠻語衛士疑其間諜反接之見胡公至前卽呼曰非敢爲奸求獻策耳公令釋其縛出所獻策讀而善之謂曰若無遠有所之我將召汝爲參謀矣處士退刻竹爲刀扇戶而習之日夜誦孫吳不休胡以其策示松守方廉廉惡其不詣已乃曰策雖善迂誤耳公以迂談擢此人恐縱橫長短之流接踵營門令按堅執銳者解體胡竟不召然則處士蓋數奇者不專以時

藝也獨其策泯泯無由睹其經畫惜哉處士壽終於家遺命不以浮屠治喪生平敝衣衣體外悉納棺中不以焚其子夢桃循禮以葬  
韓史氏曰余自垂髫觀先君家伯氏從處士遊每一接談日昃忘返余從傍竊聽其議論亦娓娓不倦及成童先君延處士爲家弟汝謹師得以就質經義口授離騷文選請拜床下執弟子禮處士輒辭曰子敏吾方避子一頭地安敢師遂相與爲忘年交處士賞余文余賞處士之明  
編後集卷十二  
士  
凡余不親字形而了其義處士實有以磨礪之夫古人所稱三不朽立德爲上然閭巷巖穴之士能自見於後世者必以言何哉徒以世不尚德俾獨行好修之士湮滅無聞耳吾觀處士之學行不在季次原憲下而世莫能知終與草木同腐故次其傳嗟乎蔣詡卧竹求羊焉文仲尉淪蒿劉龔孰識身後之事聽之名山可也  
記

借老園記

偕老園者先君子及先孺人偕隱處也先君子少精時藝爲邑諸生不第年且艾乃歎曰人生行樂耳須富貴何時卽謝去諸生郡之南爲春申浦渡浦四里許五畝宅在焉以其半築室半爲園棄郡中屋徙居之園之南有溪曰梅家涇鑿池引水北折以繞園園之小不能三畝栽竹半之半植雜卉菊又半之雜卉之外樹橙橘香櫟之屬秋得其實冬取其蔭望之森然蒼翠之色掩映數里園之中構精舍三楹面花背竹爲編蓬後集卷十三  
讀書處舍之西築土臺于溪側高可隱結草亭其上以望遠下爲水檻以觀鯈魚之出游每晨起一小童汲水手自灌園灌已操一編坐竹下課童刪草培花及剪竹木之繁者知有園而已不問園外事也林筍初抽每慮其不爲竹欲烹食市諸鄰家僮之黠者竊園筍屬隣父以售先君不復知爲已園物也或以告先君曰寧彼竊之我不忍戕此新綠所植卉不求異惟取先後不絕嘗曰歐陽公云我欲四時携酒去莫教一

日不花開我無杖頭錢以沽酒而花朵在目亦足了一生矣然先君雖貧每一花開必邀親友或隣僧舉觴其下藜藿不飽歡然自適也至簪菊舒黃編瓦爲百餘筒植菊環書齋中嘯詠其間或經月不出曰諸花宜露獨此可延入室真吾友也先君雖奇情花竹手未嘗釋卷欲纂諸小說成一家言以不得玄晏之藏而止然手所抄錄亦幾盈篋矣先君居是園三十年亦時有乏絕先孺人躬課婢紡績以易粟庶幾梁孟之同志云初高祖北園公暨高祖母宋孺人陪首齊眉嘗繪北園偕老圖子孫罕有繼者至先君與孺人俱大耋始續其慶中翰顧仲方爲圖以贈因以名園自先君見背不孝兄弟糊口四方不三年花木臺榭無一存者過之傷心因書之以示後人  
可賦亭記  
唐子移家白門也比部許稚則虛別墅而館之有如斗之室四僮容妻孥託足客來坐樹下稚



則謂外有隙地可亭者遂與儀部黃貞父民部  
孟若木叅軍王體咸王薌叔友人潘文子各損  
貲而以軒扉櫺檻輓輦之屬餉者纍纍也象地  
形爲六角亭不旬日亭成亭之東爲演武場西  
卽秦淮水西南有橋曰珍珠淮之傍別有溪折  
而左又折而北入武場爲小渠水之央圓沙如  
掌架木以行名曰圯上度圯入竹扉垂楊覆之  
編蘆而居者曰柳楠柳楠之西開畸徑于松丁  
二十武許而及亭亭面以古木殿以叢竹而清

編蓬後集

卷十二

古

流環繞之八窓臨風甕牖納月由中而望則鍾  
山之高武場之曠間闐之稠禁城之迥歷歷  
在目而車馬之喧闐市塵之混雜則一衣帶水  
隔之若涇渭殊超近而不相踴也春則芳卉夏  
則綠陰秋則落葉冬則積雪鳥轉蟲鳴灘瀨冷  
泠者亭間之絲竹也剪韭烹葵焚魚酌醴者亭  
間之燕賓也客至而林扉開客去而松徑寂晝  
聲浪浪出乎柳楠者唐子之課兒也日高而起  
徙倚亭樹剝啄丁丁當圯而扣者主人吟成而

徵文之儻至也昔少陵居蜀築草堂浣花溪嚴  
季膺輩從之遊其詩遂爲千古絕唱予詩不及  
于美而諸公出季膺上者指不勝屈賦此亭者  
日盛豈不千載一暮哉儀部因采少陵已公茅  
齋語名亭而贈之以歌

### 志銘

#### 否極子墓志銘

始余憇五茸逆旅出歸視門隙間有刺稱否極  
子沈士炳異之徧詢居人無識者又數月否極

編蓬後集

卷十二

古

子來謁余氣豪甚若不可一世居因言已昔爲  
雛家所中禍至滅門冤結不覩天日者三十年  
日夜切齒求噬其肉而雛人已死余亦老矣憤  
世之迫阨將入窮林深谷群麋鹿啖草實以與  
世絕所不能忘情者獨沒世名耳夫閭巷之士  
恒附青雲以傳而世之赫赫者咸我所恥吾子  
窮臥而有文真我所願從遊敢以殺青相託余  
謝不敏贈以否極子歌留余家數日而去居歲  
餘西郊傳言斜塘傍有道死者懷中有詩稱否

極子馳至其所果死矣卽殯之道周遺覓其子得之璜溪爲錫工初不知有父字責而歸其尸葬施氏塚時萬曆壬子冬十月也謀爲勒石貧不能舉又五年余客金陵數夢否極子若有所求因憶曩昔殺青之託爲作志按沈氏之先有百夫長創居華亭之璜溪不知幾傳而及否極子據歌稱高祖以歲貢除某州別駕孫甲娶施氏蚤卒遺腹生乙施氏寡依其兄典史竹泉公竹泉無子以甥乙爲嗣蒙舅姓爲施生二子長編蓬後集

卷十一

七

不知其名次卽否極子諱士炳字明卿夙有志操堅忍不可奪好商販遊四方者累年會姊夫婁江利外家產謀陷明卿兄于獄遂死焉獄疫所漸合門俱隕獨明卿及一子存屬其子于友奔控臺使者事下邑令令受託坐以誣髡爲城旦亭長知其寃稍弛約束得爲人縫衣及泮泮統以食期竣歸里蕭然無家矣乃嘆曰錢可通神若是耶彼殺我母兄我終不與共戴天將詣闕上疏或謂曰子目不識丁奚以干貴人聽乃

從塾師習句讀取許慎說文顧野王玉篇諸書點辨畫解久而旁通盡曉六書音義以少不知書不能結合而成文欲草一歌以吐生平之寃累歲不能就就則文理詰屈不可讀非天實限之耶雖然以目不識丁之人一發憤而盡識字宙間字斯其志亦足悲也矣久之姊夫死明卿自以難不復報已不勝其憤又悲世風薄惡每有陷海沉淵意往來崇明諸島間莫可踪跡其死斜塘也絕不知所從來或曰以病歸里未至編蓬後集

卷十二

七

而章故道死噫明卿等其身於鴻毛垂死而思歸其骨乎抑不受嗟來食而至此耶余旣收其尸出所著避世歌於懷中語雜俚雅而憤激之聲悽然其曰雲間吾沈本勛臣世襲錦衣爲百表所出也其曰竹泉典史璜溪彥紀易姓之由也其曰豈其煮豆何相煎昭厥姊之惡也其曰多麥之翁易糟糠採薪之妻厭貧窶慨世風之薄也其曰門戶四傳纔一息風塵萬死得餘生則又令人泣下矣余交明卿淺不全觀其爲

人然與言奇節偉行必軒髯鼓掌願爲執鞭言  
勢利卽怒髮上指欲唾其面言生計薄如秋雲  
許人以諾不避湯火嘗曰寧爲伯玉使不作孟  
益其抱負類如此以生平所遇皆窮故自號  
否子沈氏族在雲間者俱絕明卿承父姓稱  
施而施氏塚獨存遂以葬生卒日時俱缺享年  
在耆之間也初明卿罹家難一子在襁褓卽寄  
食於人後遂呼彼爲父納室生子視明卿若途  
人銘曰

編蓬後集

卷十二

六

視生若遺走走死若驚枕戈不遑以母兄故雖平  
尸弗鞭而伍員之聲樹身膏野草寧智士之所  
懼非古狷者流而今時之砥柱耶

銘

良齋銘

良齋者新安程子燕息處也程子以止  
爲氏而以良名齋蓋取成始成終之義  
諸縉紳先生爲記而解之矣予因作銘  
浮浮者化榮榮者謝兀而不動仁者所舍大鈞

布物載陶載甄震而出之良而成焉惟良之德  
以止爲則不妄其行行乃莫測譬之諸山凝峙  
若頑潤礎興雲草庶木繁吾友程子德健而止  
以良名齋有味厥旨齋中何物琴書逍遙書止  
于悟琴止于調亦復嗜奇龍文鳥跡浩瀚焉從  
鍾王標的時止而止翱翔藝林時行而行用汝  
作霖昂哉程子飭躬自此動靜以時天錫爾祉  
疏

求刻唐詩解疏

編蓬後集

卷十二

九

竊聞志士期沒世名君子喜成人美是故左丘  
著傳得元凱而彌彰揚雲擬經藉侯芭而始重  
閔予小子追蹤古人雖曰榮名無翼而飛實賴  
有力負之而走略陳固陋敢告高明伏念汝詢  
人罹天刑長希人益扣盤測日見嗤三尺之童  
支策歌風夙抱千秋之操大雅久不作頗存微  
尚於編蓬斯文幸在茲思援前修而託乘濟南  
之刪述稱約慮有遺珠晉陵之箋釋雖煩大都  
此卑穢華忘實安在歌咏性情方爲圓詎可

逡巡軌轍於是哀采唐什券合古文既邇流以  
尋源抑摹情而逆志遂作唐詩解五十卷傾耳  
代目二酉典籍全披借脫成書三冬文史足用  
草歲增而數易故人之硯猶穿梧日據而苦吟  
並豎之唇亦腐西河亥豕神遇輒知東國雕龍  
辨窮斯服兩目不見物閭里笑其迂謀千載獨  
鑿空苑苑詫爲奇事黔驢之標技止此爾何能  
爲井蛙之窺天幾何人誰知者伏冀社中親友  
海內賢豪發哀憫於墨池作津梁於苦海或投

編蓬後集

卷十二

辛

錢掛樹立奏膚公或緩頰嗟枯共成勝舉開唐  
人三百年之秘奧展病夫二十載之苦心若僅  
藏之名山名亦不朽倘得傳之好事好爾無涯

募海潮寺齋僧疏

蓋聞吾人轉輪以生借光三昧僧衆不耕而食  
寄命十方行者勞生以求坐者枵腹而待況海  
潮爲息心之勝地某人乃潔行之比丘隨緣甘  
鳥鳥之飢期千萬人之一飽臨轍想鮒魚之涸  
乞斗升水于三江伏冀諸檀越念衆緣之宜結

計一餐之易捐損何侯席上之珍優鉢盛而不  
竭去石氏厨中之燭闇黎用而有餘因果堪期  
福田無量

檄

補王子安闕鷄檄

有引

唐沛王除子安爲府修撰時諸王闕鷄  
子安戲爲文檄英王鷄高宗以爲交構  
之漸黜出府今按唐二史及本集俱不  
載其文因爲儷語補之

編蓬後集

卷十二

壬

蓋聞物不素具不可以應機威不預宣不可以  
言戰是故鍊形似木凡品驚奔昂首塗膏羣儔  
反走又況分死士之勇氣藉大王之雄風振翻  
長鳴奮迅欲傾平樂豎毛思闕飛騰直擣羊溝  
所向無前監危莫敵蠢茲小醜敢抗大邦若而  
霧解風靡維經鼠竄庶免斷尾之慘并寬脫幘  
之刑升雲期拔宅以相將迎日許棲桃而偕樂  
倘驕心未化虛氣頓張犯我封疆撓我徒衆則  
當整孟孫之金距掃漢武之玉墀日若奔星勢

如掣電一號破陣血流日曉之冠九戰長驅羽  
挿徵兵之檄亟來臣服首領獲全猶復逗留  
臍何及

贊

五賢贊 有引

志同則慕病同則憐予尚友者止於五  
賢因作贊

文學之科授詩於聖縣鵲自安道戰而勝進宰  
莒父退老西河編蓬築壤匡坐絃歌何辜于天

編蓬後集

卷十二

五

哭子明喪一序揚芬千古神王

右卜子夏

周網解結權屬素王獲麟絕筆王道已彰三千  
之徒疇爲良史左丘失明克闡厥旨文艷而富  
矯矯千秋目如電者未足與謀

右左丘明

虞庭之石擊而獸舞晉室之琴鼓而致雨夔以  
勛者曠以技名希世之賢不逢聖明生不知口  
百鳥焉辨纂述成書亦足自見

右師子野

飲市之客狗徒自好彼擊筑者同聲異調壯士  
不返匿跡而傭匪作之苦抒忿無從撲寧有成  
唯豈能創俠烈雄風庶幾博浪

右高漸離

司業工詩清真寥廓調方王勝名依韓作貞元  
之際風雅淪淪公力振之樂府僅存天奪其明  
惟名是界身後一編莫之能廢

右張文昌

編蓬後集

卷十二

五

哀居士贊

居士吳人名大有字伯豐  
精數術沈少宗伯有傳

九苞罕覲藏羽爲德百莖希逢能知吉凶逝矣  
居士克顯于世威鳳其踪靈蓍其藝於赫厥先  
勒勛燕然敝蹤丹紱妍覃先天東 匪茹騷我  
徒御大衆皇皇莫之能慮千里車迎惟處士徵  
筮而決不戰其寧勃鼠窟社傾我大夏聯璽  
耀庭居然物化丹青爾形竹帛爾聲今之管輅  
古之樊英

痴先生像贊

新安汪果  
叔名東陽

盲者不識日君貌焉能如乞盲者之題像始悟  
沽之真痴雖然四大本虛六合烏有本來面目  
誰好誰醜孰非妄身而問肯否俠客之風雕蟲  
之手眇千金于一擲被百結而自守惟願君爲  
浮江之瓠而不受惠施之劑視既借目書復倩  
人歸休乎君余何補于君之真

編蓬後集卷之十二

終

王

編蓬後集卷之十三

華亭唐汝詢仲言父著

臨川范立朝道行父校

書

與許公周翰

金閭辭訣情極依依泐水回舟精爽若失殆與  
縻戟俱逝也秋杪遇還役浪傳入洛之期頃敝  
郡有致書左右者賤民以詩代書附布惓惓不  
獲報春仲讀邸報則有言曾參殺人者此不足

編蓬後集卷之十三

一

爲公累適足爲朝廷累耳夫朝廷立法考  
績不聞考心考績以心與防口何異時事亦幾  
岌岌矣左圖右書公自足樂奚以神羊爲也不  
肖詢盲廢踰伏譬寒嚴腐草永絕回春之望而  
公曲爲抽揚俾得舒光螢照之末知遇之渥足  
垂千秋獨恨王生無奇不能爲渤海君畫策致  
使青蠅交加鷹隼橫擊雖然照膽之鏡磨瑩始  
明公之清操不益皎然乎編蓬集雖已災木未  
復玄晏一序終難傳諸大都便中幸緘寄唐詩

解功在九仞正屬借目唔咿際此書若成賤姓名或不至湮滅縱無好事者傳之而名山足藏也陸使報訃附詢起居倩腕削牘不及覲縷

又

陸使歸得拜手書慰誨勤懇銀鈎爛然詢雖無目不觀其形命子孫守之足爲唐氏世寶矣東南民力日敝踐更者不聊生每與言癸卯以前政輒噫吁嘆息或有流涕者召伯之仁久而始著理固然也凡人不近火宅罔知涼臺之佳不

編蓬後集

卷十三

二

履寒氷罔知粵室之樂今黔庶思公如此敝郡之近火履氷可知詢拙謀生先世遺汗邪二碗屢割市爲童穉食茲且盡旣無產則無征徭得免伍伯之訶怒亦一樂也編蓬集序業許搨管久不見擲此書尚未敢示人政以潛蘭不分夜繡無采入仲尼室而弗冠章甫可乎幸毋倚馬之餘爲唐生惜也吳中寇盜充斥至有嘯聚公行踰城而出者拙詩綠林語不妄此亦黎元思公之一事并以告

候楊侍御

昔人謂去德滋遠思德滋深詢荷台臺寵渥懷肌骨之誓久矣自何士抑園一覲龍光便有躡僑從遊意尋又晉謁由拳舟次燕語移日不獨禮數屏絕覺形骸幾忘雖歌非越人賦非三都而鄂君之遇玄晏之褒斯實過之爾時擬鼓棹追隨陪數日言笑謬以輶軒尚留京口後會有期遂辭而返踰月之潤則台臺已謝客門戒森嚴咫尺萬里聊欲駐舟鐵甕候台旌之發以歌

編蓬後集

卷十三

三

渭城而行橐蕭然兼乏磨鏡之具有懷快快徒託之夢寐耳及何孝廉附到拙卷又辱尺一之復雅意惓惓則不以失祖而見譽也於是拮据詩刻惟患不能卒業以爲知己累左支右吾閱歲而剗剗粗竣未及行世聞白下謀翻其書張俵千里與賈豎爭言賴諸當路設禁其事幸已因得謁長公于成均悉起居狀遂相抵掌談詩秉燭繼晷咀英嚼藻口吻生香詩名仍出杜家郎語不虛矣知已難值欲移家從遊乃長公忽

命楚中之駕握手纒綰不忍歌驪欲以獻歲卜  
居白下俟長公前旌之至第恐萍梗之踪恒無  
定所未能預決之東皇也太公縣弧將近真氣  
塞乎洞庭曩所投百韻以不知誕辰不及布時  
景頗有玷於香山台臺休沐之暇意多汗青詩  
解序非藉椽筆恐難千秋特望頒稿以便刊行  
此書所以遲遲未發者尚有待也貧窶廢人無  
物可獻窮頭俚語聊當一片江南蒼赤去思過  
漢內史每輟耕墾上相與私祝公其遂躋三

編蓬後集

卷十三

四

獨仗鉞作霖東南庶有瘳乎幸毋久戀東山泉  
石也假腕作書草率不悉

與楊文弱

槐市光遇握手談詩吟臥連床幾忘晝夜私願  
永執鞭弭而門下遠有庭闈之覲臨岐嗚咽離  
魂黯然班馬悲鳴驪駒罷唱期以獻歲相迂秦  
淮至是果移家入都門下已有輦下之擢矣天  
北天南邈然離隔緬懷瓊樹無緣再攀聊欲草  
八行問訊而賤微貧窶驛使所忽且有殷洪喬

故事以故二稔不獲走一緘非緣久別而有遐  
心也每念不肖詢天刑之餘淪跡草野苦志殺  
青而未能成名譬隱谷之蘭蕪沒衆草太老公  
祖既援琴以倚之門下復紉佩而寵之俾束薪  
之質頓爲王者香所以抽揚隱淪階引巖穴雖  
古之信陵不能過恨監門無狀不能吐胸中奇  
重公子於天下而鏤心結草圖報餐花亦足羞  
也今卜居烏衣矣結一草亭秦淮傍榜曰可賦  
清流竹樹環繞之白下諸公枉駕頗不乏嚴季

編蓬後集

卷十三

五

鷹自許此部雅則坐蓂斐黃儀部貞父操文衡  
二公行後茆亭損輝而考功孫伯聞水部劉玉  
受接踵至極新知樂二公亦雅善鸞龍獨恨不  
得門下執牛耳斯心惓惓無夕不在燕市中也  
孟冬季望偶還梓里遇生洲汪先生五茸下卜  
夜盡歡索絨許附得布區區擲管情人百不宣  
一北風送馬吟埃報音

答王幼中

不肖詢雲間廢人也日不見日月者五十載雖



苦志殺青垂老不怠而借人口吻該博未能以故不能多有所撰述就燥髮所聞作唐詩解五十卷及海上姑蔑編蓬三集而已他若藝圃雕龍今代樂府有稿而未竟也編蓬一集大都少年發憤之作當時對鏡自照謂能抗衡七子及楚人新聲一出此集覆瓿不暇今仁丈手教謬相許可乃復披冬日之絺綌耶閩中多才晉安猶盛家談巷說罔非唐聲國初十家稱雄海內仁丈既窺漢魏開元之竅而又手授今代名家編蓬後集

卷十三

六

之雋腴是能超十家而上者也諷誦佳什溫雅有致不作今人務華絕根語是亦剝之碩果否之苞桑也不佞妻其以風之絺綌得丈而生南薰矣敢不布其區區竊以先輩之詩風骨爲主今人之詩才情稱佳風骨勝者渾渾莫測未易輕議然一於風骨而不附以才情其流必至於浮觀于鱗集中優孟古人而露其蹊徑者是也才情勝者開門見山夷險立辨然一於才情而不主於風骨其流必至於俚今效顰中郎而驚

四隣者是也夫失之浮者猶存古人之糟粕所謂刻鵠不成尚類鶩者也失之俚者便同乞丐之謳歌所謂畫虎不成反類狗者也僕老矣不能作近來新聲又不敢啖古人糟粕聊寫我性情所自得者錄數章呈覽丈以是擬編蓬何如得無失故步否借腕附報草率不恭幸諒

與周逸之

客歲以割劓之役廁姚氏丙舍卽聞螺冠先生之名未遑請謁然私心已往之矣昨者兒歸承

編蓬後集

卷十三

十

示佳集擬議洪博足使文通喪氣雖然竊亦有說焉夫詩之道有二曰作曰述楚之騷漢之樂府齊梁之新聲開元之律絕宋之詞元之曲作也吾明李何王李輩兼而有之則述矣然皆用其法而離其辭或摹其辭而易其字未有用其詞而兼用其韻者也夫用韻始于元白盛于蘇真王元美已力黜其當廢夫用之近體且不可況用之南薰擊壤以迨漢魏六朝之樂府乎公之用心幾於徒古也雖然弁川廣擬止于七十

而公百倍之可爲包埴宇宙矣誠能去筌蹄存  
魚兒而又推敲損益其文成一家言庶幾千秋  
而下稱雄就李者必蟬冠子也公所賜覽凡四  
種則海補遺浩矣博矣加之以評堪與事類賦  
抗衡獨恨永擇未當標名未妥公喜短賦而厭  
長篇則二京三都不采宜矣若莊之月連之雪  
江之恨潘之秋興最清簡而不采何耶若以文  
選爲家談巷說而均不采可也然平子之歸田  
仲宣之登樓大家之東征又易爲而擬之乎凡

編蓬後集

卷十三

八

書正集所不備而另編者爲補遺今此集云云  
則賦海另有一書矣豈不伎寡聞未嘗觀此書  
乎否者此書之名尚當更定者也古歌一句中  
有纔易一兩字者何以謂之擬優孟學孫叔敖  
尚能抵掌談語藉令起叔敖朽骨而雕飾之楚  
王可以爲相乎竊謂南薰獲麟諸歌所當必刪  
者也凡擬樂府用其題而更其意如漢郊祀饒  
歌橫吹琴調等篇魏晉而下不下千數百篇今  
公曰擬某人擬某人何所見而擇取之耶竊意

竟用古題足矣不當更露諸家體色獨擬太白  
諸篇差有風致存之可也近體來集不多見如  
秋興八首極有風韻獨乏酒莫消愁竊謂易之  
作無易莫作可不審公意以爲何如詠物諸作  
大得題意此書足爲後學指南間有一二不妥  
終爲美璧之玷幸汰其冗雜可也孟子曰不直  
則道不見吾且直之公求質於僕故敢盡其迂  
狂幸勿罪

與陳眉公

編蓬後集

卷十三

九

昔左氏論都籍傳玄晏季公著諾見重曹丘益  
青蠅附驥而致千里應龍得雲而騰九天同聲  
相濟今古一轍是以唐之昌黎宋之眉山我明  
王元美諸公獎借後進抽揚隱淪惟恐勿逮若  
文昌東野魯直茂秦輩得旗鼓中原揚芬蒨苑  
者三君子啓之也夫三君子果藉以成名耶正  
以龍弗得雲無以弘其變耳今眉公之名盈海  
內矣眉公之文縣日月矣四方之士斂衽操觚  
稽首龍門之下矣抽揚隱淪非蘇君之時哉不

佞少罹天刑正宜沒沒下顧不自廢而妄意  
殺青之業以世趨近體新聲而風雅浸薄于是  
挾十代名家之扁作擬古百篇以世多務華絕  
根莫識古人用字之義於是採二十一史稗官  
小說作唐詩箋釋以世多不解解詩指唐音爲  
虛器俾古人微言與旨泯而弗傳于是叅以時  
事合諸性情作唐詩解詢僅僅一盲人耳視必  
奇曰書必倩脫能白爲詩稱我 明張籍足矣  
又附響古人作李杜忠臣無論其書可傳與否

編蓬後集

卷十三

十

卽其苦心仁丈能不哀憐之且詩發于情得其  
情而剖析之何傷于解詞原于古採古文而互  
證之何傷于繁李善書籠也而文選之注傳劉  
履學究也而選詩補注傳不佞兼二家之說良  
亦不至覆瓿也不佞遇甚窮命甚厄郡遭祝融  
而不佞兩被其災集板燬于書肆衡茅復類池  
魚頻年羈客劇縱蕭然黃口嗷嗷朝不謀夕所  
以強顏稱人不忍遽填溝壑者將以藉諸有力  
以展生平之願也往歲晉謁仁丈蒙許玉成此

刻辭後經年不敢請者廢人貧窶未見信于諸  
君恐疑以此市利今海上友人旣梓三分之一  
則此舉不虛故敢進尺一之牘倘仁丈矜其艱  
窘挽枯就生令此書得傳通邑不佞伏死巖穴  
無恨夫以仁丈之重望誠一緩頰猶順風之呼  
其應必疾此書之成在反覆手耳貧人女曰我  
無以買燭而予之燭光幸有餘子可分我餘光  
無損于明而得一斯便焉不佞生不識天日潛  
巖穴久矣唯仁丈以餘光振之幸甚幸甚書序  
編蓬後集

卷十三

十

侯刻成叩請此未敢褻

與張房山茂卿

夏季有東及四絕附尊公所計且到偶入留都  
謁黃明立先生稱足下近聲籍甚貂璫居縣境  
爲民蠹有年矣臺使者弗能逐而丈能驅除之  
此不可與今之從政同日語夫今之從政者循  
軌轍嚴催科求當上人意止耳何暇掃積弊以  
除民患乎況懲熱吹壘俗之常態丈於失吏後  
而治行益超益錯益疎是豈尋常能令耶太丘

朝歌且鴈行也上計近矣房山逼輦敷政已升  
聞未審當是者虛何等席待君君雖不以此芥  
蒂然十年不調古人所戚輦下豈無一爰中郎  
振之哉弟今歲失館穀童稚不能無飢色幸詩  
解成得作書賈入白下曰下諸公亦有倒屣者  
今將卜築秦淮就臯伯通而居如梁伯鸞然  
然伯鸞力能任春而僕之寸管尚假腕於人資  
身之策不幾拙乎秋初莊兒舉子僕已抱孫亦  
丈所欲聞者身在苦海無他好懷不能作七言

編後集

卷十三

主

寄憶聊借腕勒數行以通近況

與沈茂之

白芻之別離魂黯然京口之遇出自望外然一  
交臂而散去則亦夢中語也弟此行落寞殆甚  
獨以得見知已爲快猶恨不得解裘貫酒爲客  
中歡徒寄情二十八字耳剖袂後卽解維歸不  
待采謁離使者歲杪至海上遍索長安音乃  
計言沸騰令人錯愕尋造唐晉卿遇足下姻姬  
都門來倍道兄客中起居狀此中少安然猶

未得入行也入郡元常遣使致足下箋併拜十  
三絕倩人讀之浪浪然燕市中擊筑聲也按節  
歌之令人泣下讀手書深得澤雉樊中狀弟亦  
知兄不能作塵中人但吾輩既無資身策不得  
不藉徑寸翰耕三寸舌既欲耕三寸舌不得不  
在貴人傍況陽羨君折節下士稱賢主人正宜  
曳裾二三歲作飢粥計素衣雖縑未可拂之而  
去也弟廢人以不忍妻孥凍餒墮身苦海中欲  
出不得今唐詩解成欲挾之以干貴人得陸生

編後集

卷十三

主

橐中裝爲四男產此時方可從足下枕石漱流  
羣麋鹿採薇蕨第頭顱半百矣前途有限未審  
造化小兒果與我一日之間否也元常小試落  
魄杜門忽忽效蘇君揣摩弟以此兄于帖括不  
甚習又無貲作府縣苞苴呻吟藝林便足了一  
生不當因此七尺足下以爲何如初秋當入金  
陵僕與足下各居一都河山當不生色耶答足  
下詩差澁不能佳愁賦或可讀南來鴻便希詞  
德音

又

客歲接手教再弟亦三致書俱不浮沉否京  
別兄期來秋當返秋再徂春再至矣客行雖云  
樂不如早旋歸何久戀京都爲也近況何似久  
客無歸心賓主之相得可知此外有所交否倘  
硯田筆稅歲有所儲以爲三徑資客久亦不惡  
也弟貧日甚適日深食指日繁硯田日荒梓三  
都而莫售于五侯而莫識子不知耕婦不知織  
將何以聊生哉無聊之極與元常輩十二人結  
編蓬後集卷十三  
一社名曰雅社足下  
心遠亦在列每月議  
題附寄屬草遺我庶幾天涯比隣稍慰落  
五言布臆無惜報瓊

編蓬後集卷之十四

華亭唐汝詢仲言父著

新安程至善于止父校

啓

啓離臺楊侍御脩齡

伏審星纏執法日麗熬波登車而萬里澄清川  
岑改色流盼而百城震肅木石動容渺矣螢光  
企茲龍燭恭惟臺下文移斗煥望倚岱齊浮澗  
皆花地占泰人之綺繡生階必玉世高荆岫之

編蓬後集卷十四

十

珍奇徵瑞應於黃衣恩榮三葉廣國華於青簡  
篇什千秋穎露未而邑有龔黃筆如椽而臺推  
相鮑攀檻絕沽名之想諫草恒焚牽裾進自牖  
之忠副封輒白爰辱履歷之簡監臨和鼎之需  
威稜飛暑路之霜鼠廳出社夷朗掛秋空之月  
鱗介仰流澤沛無涯膏黍苗而伐枳棘部行有  
序先二浙以及三江謝公之丘壑難忘蹄痕沒  
在范子之煙波在望鷗首凌風餐霞華嶺之標  
錦夏洞庭之曲心懷靡及聽公事於流水聲中

徂與過歸戀魏闕於江湖深處豈金芝之足采  
庶主燭之應調汝詢明喪五齡貧惟百結醢鷄  
在甕安知日月之有明鼯鼠處山未信技能之  
已竭藉箕裘於式穀因棣萼之孔懷遇或有神  
解辨渡河之三豕豈非能視竊聆映雪之千言  
書以溫卜夏之蓬編梧臺自寶箋就擬匡衡之  
願解都邑無知藉非驥附青蠅奚免瓢沉碧水  
劍埋塵土已經啓匣於張華張大參叔趙雀有  
斑痕私望餐花於楊寶汗顏削牘昧死布誠

謝離臺贈匾并賚刻贊

卷十四

二

謝離臺贈匾并賚刻贊

伏以徵幽揚陋固嘗詢度於皇華發誓披孽乃  
誤品題乎腐草感見知之特達愧朽質之非宜  
拜命若驚省躬增惕切念詢少罹天譴長鮮人  
憐伏草三十年不知世代之有漢讀書五千卷  
莫辨點畫之爲丁儲粟屢空兒啼門而妻處桶  
賦詩不輟視借目而書倩人心未寒灰形將槁  
木抱病絕資生之策美織屨於桃椎居貧饒取  
樂之方欣鼓琴於榮啓條宜入詠遠懷疎放之

狂夫葵不堪餐一任淒涼之稚子雖曰陶情敝  
帚終難廁跡詞場與挽古以成名遂刪詩而作  
解擴範圍於高李浦罕遺珠訂訛舛於蔣程籍  
領羣玉一手手牧嘗躬率以借書五鹿屑乾方  
竊笑其好辨汗青之業謬竟覆瓿之慮彌深豈  
意乘驄特褒叩角茲蓋伏遇老公祖台臺玄成  
夢鳥學著銜鱣楚寶有材弱冠眼空江漢吳雖  
多士中原膽慄鼓旗投詩弔孝女之精靈淥波  
神泣起草徵孤臣之淚筆白晝霜凝屈子怨聲

編蓬後集

卷十四

三

宣布千秋之幽憤瑯琊良史表章一代之雍熙  
國典旣昭人文特煥鴻業已垂乎竹素冥搜乃  
及於蒿蓬繩繩變臨溪謬荷使君之題額縹緗在  
篋竊叨柱史之命鑄信覆載之特恩實草茅之  
奇遇廬非段干木文侯軾而荆篲光生書豈左  
太冲玄晏序而洛陽紙貴肌骨可誓結草無從  
山斗漸遙拜袞何日公有平曹娥詩刻滿令集  
楚騷會州史料故語及之

賀許憲副擢拜符卿

伏以明光草制帝庭六聖生輝廊廟得人天日

九重增色恩隆聖鑒寵近御床瞻依徧平寰區  
欣躍達於岩穴恭惟台臺聲馳岱北文似濟南  
擬詞藻於千將爐嘗百鍊展經綸於竹帛勲擅  
千秋發矍劄刺史之符在省題仙郎之柱惟茲  
白苧既深沐乎陽春縱有青蠅亦何傷於日月  
豹偶潛而成變龍起卧而益神出宣三晉之霜  
稜入祝九如之天壽持衡惟臬亮國憲之宜操  
鄰朕須卿喜金甌之特簡禁中尚璽纍纍絕五  
鹿之賓日底封泥且旦護六龍之駕卽金莖之

編蓬後集

卷十四

四

休

屢及調玉燭其何難詢貧甚含藜賤惟披褐囊  
空懸磬羨子美之剩錢居沒燎原愧相如之有  
壁因蟲雕而獻技豈鳳舉之能攀爰辱高明特  
加盼睞載分祿米政范生絕粒之秋遙寄綈袍  
亦宋叟負暄之候恩高覆載感切銘鐫未遑步  
以叩龍門聊緘書以當燕賀伏冀慶宗平格廟  
藉謀謨錫重耳之彤弓康侯三接拜穆公之巨  
鬯天子萬年

計都大夫朱公啓

伏以寒谷生春久沐如天之澤夷門枉駕獨追  
曠古之踪愧白社之非倫豈青雲之得附捫心  
增惕支策拜嘉恭惟臺下文驅班馬品埒夔龍  
四明之泉石多奇生申特秀二酉之圖書入覽  
擬謝彌工念軫蒼黔已樹河陽之桃李寵深密  
勿遂作海畔之金湯提虎竹以專城與人歌起  
與麟符而卧閣晏寢香凝溟漲波清絕島夷之  
霜聚齊臺風息白庶女之冤號策五馬以朝天  
行旌過發憐一夫之在草淑貺遙頒誤承日月

編蓬後集

卷十四

五

啓

之垂光敢謂菲葑之足採詢質非千里明喪五  
齡幸藉父兄弓冶之餘竊窺典籍糠粃之緒據  
梧忘寢似獲心印於胸中讀豕知訛爰發目光  
於耳際推奇數而值亢陽之九敢云傲世於小  
冠思立言而效不朽之三妄欲序詩於壤室於  
是研覃六藝箋釋三唐既傷覆瓿之見嘲復苦  
投瓢之無託豈其朽腐謬屬抽揚捧珠玉之長  
箋鵠衣生色拜來提之上帶魚釜然灰但舉尼  
俚俚願樞趨而未敢迴惶情耿耿託毫素以上

陳未宣結草之私且效編蓬之獻龍門雖峻  
知禮數之能寬麟閣非遙竊異鞭弭之有日臨  
風加額仰斗銘心

上張郡侯編蓬集啓

伏以岱嶽峻嶒或有資於土壤潢汙清淺非無  
意於朝宗審高下而非儔究精誠其無格伏念  
詢受刑坎塲遘疾支離探數十而九奇資身百  
無一遇纔離襁褓失明特甚於左丘塊處衡茅  
被燎復同平靖節悵萍跡之無寄幸蓬心之未

編蓬後集

卷六

六

啓

灰日借懸珠神遇而知蚪蚪歲傾羣玉耳視而  
徹古今每倚樹而長吟遂編蓬而成帙矚百家  
之堂室夢交古人總十代之音聲擬茲今草文  
非卜夏敢期風雅堪傳愁類虞卿竊快襟懷有  
託徒云老不曉事豈曰窮而後工非藉岩廊以  
游揚安辭間巷之湮滅茲蓋伏遇老公祖臺下  
文藻揆天經綸緯地借四明之岩峻高自標持  
礪九岫之峰巒弘施陶冶勞來還集騰頌聲於  
鴻雁之歌灑沈澹災起黎庶於龍蛇之窟設長

平以齊物價宛朱夫子經國之謀猷起廬舍以  
處邊氓盡富鄭公救荒之委曲立康屯蹇無難  
盤錯樹勲坐致泰豐益信陽春有脚苟羣生其  
止育豈一草之獨枯就燼枯桐安與中郎之聽  
附鹽羸馬浪思伯樂之收雖未處乎囊中瓢已  
傾於閣下倘郢曲不遺乎下里而雲韶有采乎  
巴歛庶俾詠史袁宏得意秋江之技商歌寧戚  
水無長夜之悲枯朽再陽恩私罔極

上申少師和落花詩啓

編蓬後集

卷七

七

啓

伏以亭毒勲成戢龍鱗於綠野芳菲興洽振鸞  
藻於丹葩卓大雅之既陳豈小儒之敢擬恭惟  
相公閣下經綸呈象呼吸回春補天而錦石騰  
文浴日而扶桑散彩培賢如樹羅桃李於公門  
奏事生香植芝蘭於華省非杞梓梗楠之獨擢  
抑春華秋實之兼收旣勇退於急流益揚芬於  
藝苑紅乍飛而穿幙率爾抽毫翠漸密而浮空  
俄然成詠拈韻徧休文之譜吟芳極孝武之搜  
詞固超凡聲寡寡和詢五齡抱疾一介非夫汗



竹有心看花無目偕孤山而嗣響林若撫先和落花子嗣賦

浪擬陽春仰東閣而馳神敢期月旦

啓陳大叅子有求作唐詩解序  
伏以龍門造斗深羅萬古之奇蛙井窺天未淺  
九霄之慕物固有小草而遠志士必遊大人以  
成名敢布腹心冒干觀聽恭惟台臺三江砥柱  
萬代詞宗摘藻揆天出西京諸士之右鳴金擲  
地居東晉羣英之先文旣掩乎班楊勛復叅夫  
伊呂含香秋署朝端多集雉之祥正色銓曹關

編蓬後集

卷十四

八

內鮮爛羊之謂剖兵符於薊北并銷九塞之攬  
搶握文柄於天中盡拔二州之砥厄儲俊乂以  
培邦本思尊鱸而賦郊居日涉名園長菊松於  
三徑汗青成帙垂竹素於千秋蒲輪繫聖主  
之思屢飛溫詔桂樹協老臣之性猶戀空山望  
切蒼生龍卧猶防未穩寵深密勿鶴書端擬重  
頒幸承調鼎之餘閒願賜采葑之末照詢受天  
嚴譴爲世廢人五歲喪明經未傳乎尼父三冬  
好古詩偶繼夫卜商六書之形象罔知任爲魚

而爲魯五際之音聲解辨孰爲雅而爲風每謂  
三百篇世遠而難宗十九首文高而寡和諸諸  
六律獨採三唐正以濟南之編選多遺晉陵之  
訓詁頗謬詩亡其旨而可解不可解之論與文  
不尋源致金根金銀之訛作西漢之文具在張  
公子詎能與武帝同遊南梁之選易窺劍閣銘  
豈可謂班生所勒於是慮後人之註誤慨前哲  
之蒙塵纂集百家彙成一帙旣字箋而句釋復  
揣意以摹情敢期匡鼎之解願竊附左丘之發

編蓬後集

卷十四

九

憤貧方寄食誰爲千古之鍾期業已成編敢丐  
一詞於玄晏倘附鹽而果驥必能動伯樂之嗟  
苟在樊而非桐疇敢邀中郎之聽仰祈崇照俯  
賜鑒憐

上鄭大尹啓

伏以陽和並沐芳含比屋之花潛逸兼收色動  
寒岩之草期借恩於露采敢奏技於編蓬恭惟  
臺下華國多文康時以道蘊淳風於靈谷應運  
生巾振麗藻於臨川揚芬擬謝銀章剖兔旣霑

霖雨於九華金闕飛鳬特借福星於三泖侯服  
久虛保障望切來蘇民力獨敝東南渴如得飲  
跡能邁軌轍月到雲而倍明心自擬夷齊泉經  
軟而愈潔三征有序阡陌省勞吏之饗殮二石  
惟清間巷絕戴盆之冤抑挺長松於蔓草邑頌  
神君作砥柱於狂瀾鄰呼慈母明庭奏最知御  
屏之已書藝苑持衡喜俊又之俱擢勲漸隆乎  
鼎籙言不廢夫菟薨某存世棄餘被天刑質想  
日月於襁褓或不至捫燭而知決勝負於南風  
編蓬後集卷十四

竊自謂叩絃而得聽步子野謬施六律於詞場  
說祖稚圭浪陳五際於唐什雖岩耕有幸已見  
采於揚雲而捷徑不由未受知於言偃藉無左  
氏之三賦卽覆瓿其何辭儻察然明之一言豈  
登堂之敢讓敬陳赤牘冒奏丹誠

司李吳公茲勉被徵求郡中先達贈言啓  
竊以虞廷風動在二典以加褒吳地霜清宜九  
重之特召行將留犢餞擬歌驪惟茲側陋銜恩  
敢丐高明作頌吾郡吳公祖才推帝弼文借天

孫下筆輒千言自足倒流巫峽讀書破萬卷真  
能探遍玉峰碧漢情懸每陟泰山而捧日滄溟  
運會遂舒脩翮以搏風爰拜命於紫泥俾明刑  
於白芩下車壯健收魴鯉而遠陽喬照乘有珠  
甍窮鳩而詰悍鵠刻圓梧而成象人樂平反擊  
野雉而生秋威先阡陌心如水平而門亦如水平  
畏人知歲有餘而月亦有餘聲由天起都梁凝  
燕寢雲擁牙籤瀝瀟借鳴琴花明玉案持文衡  
於建業燕臺喜得駿之良收多士於方城京岫

編蓬後集卷十四

十一

鮮抱珩之戚俊又兩經噓植詞曹十倍光華廟  
謨思申甫之儔銓署虛裴王之席徵書電鶩夙  
駕星馳棘在如棠鏡無私而益戴裝輕似葉石  
雖廉而不攜紳衿相率以攀輶閭巷爭先而卧  
轍若汝詢者菰林畸士聖世逸民下澤狂歌每  
寄情於白社北窓散髮良無慕於朱門因蒿目  
以求賢乃菲根之備採吏傳手板導盲史以及  
堦客禮荷衣延杖藜以入室閱編年於魯史謬  
許左丘賞流水於晉臺誤褒子野灰不然而焰

作草方腐而春回知特達以無加恩覆載其殆  
甚感北梁之黜別奏東野之俚音寓環報於寸  
毫祗同蟬翼藉袞袞於椽筆不啻龍雕謹勒短  
牋特煩先達荷香點硯催別思於陽關柳色侵  
衣送美人於南浦拈少陵之七字用侑驪觴翻  
隱侯之四聲要歡祖帳入朝披霧將期御鼎之  
銘掛席生風聊試棹歌之唱旌麾遄發梨棗待  
刊速賜玉音以壯行色

啓吳逸一

編蓬後集

卷十四

主

啓

伏以律調仲呂羣芳未減於青陽月始生明三  
宿已臨乎朱火觀桃夭之已實異瓠葉之可烹  
恭惟逸一先生身隱名全文高和寡羽藏素望  
信鳳德之非衰鱗戢張川快虬姿之不忤默勿  
安于東海每畏人知歌孟浩之南山不期帝聽  
若詢者枯桐煨燼腐草餘灰念稗子之恒饑極  
知齊大撫矜人而加憫遂賜晉盟敢云射雀之  
有人實以雕蟲之同好既諧柯斧合命罇罍試  
湘南澗之蘋復剪東園之韭貧家多草中庭新

綠成茵窮巷無花鄰舍落紅送酒出腐儒之粗  
糲難期上客淹留聽車牽之間關堪慰生平饑  
渴滌觴已潔擁篲相將謹啓

趙侍御懷東巡歷還都損俸以餉謝啓

伏以皇華言邁 帝里榮旋露湛霜凝遐邇思  
威並著江清海宴提封訶度無遺擁豸所施枯  
鱗畢及恭惟侍御臺下文以德昭略不世出名  
馳三晉凌臯樂而走清漳聲籍兩都先縣花而  
後臺柏飭星輅于侯甸輪埋而豺虎俱潛率天

編蓬後集

卷十四

主

啓

塹以周流馳至而魚龍亦避河潤九里澤被一  
夫詢谷水遺氓鍾山羈客售雕蟲以爲食室每  
倒懸作書蠹以自娛人多謬許豈其高雅憫及  
顛連損餉陸離火舉有塵之甌拜嘉溫渥春生  
臥雪之廬感覆載之莫酬計涓埃之可獻刪詩  
作解編蓬成書浪爭價于大都敢效誠于鈴閣  
仰祈垂察曷任主臣

謝高兵憲孩之贈詩集啟

伏以海康革偃開文藪之昭融璧餉珠投拜齊

誼公集 之鴻達鼎臨墟而自下棘集鳳其非宜

氣奪小巫藏惟什襲恭惟老公祖臺下五龍藹

秀一鶚摩空恢東表之泱泱風高營阜奏南薰

之習習響答虞廷中嶽分符吏迷花而實隱

盧氏有陪京主計郎善草而稱潛公在部有宣

經濟于篇章藏江湖于魏闕 帝求民瘼思莫

切于東南臣任賢勞籌獨宜于屏翰特頒節鉞

俾泣菰蘆練士勵兵陣接海天驚鶴輕裘綬帶

信敷澤國豚魚當乾坤息戰之秋正廊廟陳詩

編蓬後集 卷十四 古

之日校書馬隊後先廬岫三郎託興龍雕彷彿

雙江二美賡朝端之喜起進擬臯夔聞草際之

吟晤下詢郊島路遙千里緘致一編詢生類鴟

青遇惟鷗泛冥然長夜已難明處求明眇矣餘

生復自客中作客因編蓬而得句浪已傳都偶

結草而為亭亦云可賦捧璵璠而思報慚瓿甌

之非倫鈴閣森嚴匪杖藜之敢謁公門孔通豈

拜袞之無期削尺牘以上陳聊當芹曝鐫寸心

于罔極永戴恩私

上華亭章大尹魯齋啟

伏以春回長谷桑間雉乳和鳴月皎遙空蒿下

鷺斯求奮衆沾恩而弗覺客在遠而懷歸恭惟

老父母臺下文采星羅才華天啓彭蠡波含萬

頃寫入襟懷匡廬峯挿五枝幻成標格鴈題日

表兔剖雲間以積哀成敝之鄉值利刃發矧之

始工于起廢絲雖亂而無焚妙在得情鏡不疲

于屢照手牋書而目詞訟敏故能兼朝受命而

夕飲水清惟徹底鋤強扶弱擊勁雄以起涸鱗

編蓬後集 卷十四 古

捷伏發奸去城狐而逐社鼠挺貞松于蔓草昂

野鶴于群鷄異已過三宜憲府之騰剡奇堪奏

十知御屏之必書詢抱疾編氓去家遊子栖白

門而思白苧澤滿粉榆戴杜母而羈杜陵心宜

毫素匪蓬編之足獻冀萬日之垂憐海不擇流

豈潢汙之獨却土堪成器惟大冶之兼容謹布

腹心仰祈照察

謝王參軍薌叔雪中饋炭啟

朔風宵怒急雪晨飛雲黃驟失鍾山花白盡成

柳巷寒鑪火盡僵已類夫表安幕府情深憂惟  
及乎東野愛損酌霞之獸用資起粟之人寒谷  
生溫鄉生鳴律堪擬曲身成直安國死灰頽然  
呵凍命書銘心以謝

謝劉玉受除夜惠酒啟

寒威匝地夕霞乍零暑度周天歲星將改設椒  
迎四始已美他家典綵辦五辛未呼歡伯命兒  
挈榼捫杖頭其久虛謀婦開尊藉斗許其烏有  
何來剝啄忽走與臺赬發赫蹏特齋醴醪先拜嘉  
編蓬後集卷十四 去

謝陳司城冲虛齋葛啟

單谷萋萋施條莫莫入曲想陳思之種爲締感  
周母之勤越國獻而天顏舒唐宮頒而侍臣喜  
詎期當暑念及被裘揮汗拜嘉披向風而神爽  
銜知銘骨未蔽體而心涼衣君衣懷君憂有志  
勿克清我肌坦我腹無數是期

邑侯魯齋章公餉買山貨謝啟

伏以涸轍聞呼饑同困吏邑金下貨恩邁河侯  
辱履載其何堪俯賤微而增愧伏念詢天盲朽  
質地隱浮踪耕賴舌存每藉高門爲吠畝爰因  
人熟屢空陋巷之簞瓢游太末而客鍾陵身惟  
泮梗去黃龍而家朱雀夢繞鄉關何計能首丘  
季子原無負郭可依卽樂土馮生徒有蒯緱百  
堵未期集澤已慙夫鴻雁一枝數徙巢林深羨  
夫鷦鷯凋旅髮其誰憐緇素衣而莫惜詎期茂  
編蓬後集卷之十四 十七

宰特召流人當調絃解慍之秋正吹律生暄之  
日駐雙鳬之駕念及翳桑卜一畝之宮貲分錄  
事寧獨孤蓬罷轉抑使寒灰更然重見家山聞  
信而妻孥色喜再聯詩社拜嘉而儕耦歡呼信  
曠世之奇逢實明時之盛事西河枉駕不聞金  
幣之貽南野開荒永荷丘園之賁詢敢不鑢心  
結草圖報餐花灌壇期王者之師勲庸五岳湛  
露頌賢侯之澤尸祝千秋

編蓬後集卷之十五

華亭唐汝詢仲言父著

上海喬拱微仲垣父校

誄

萬憲副誄 有序

萬曆乙卯冬安成萬憲副心源公卒明年八月其子植來自門稱公生平所好者文遍徵名公欲誄以爲挽授簡于余余草澤氓史無能爲公

而公夙好士正欲藉隱淪以成其高因不敢

編蓬後集卷十五

一

辭而爲之誄按公諱一貫字汝唯別號心源舉進士爲中書舍人擢御史按鹺兩浙以忤權貴補外臺歷官憲副致仕家居三十年惟棊酒自適及卒面如生術家以爲尸解云

誄曰惟昔畢萬勲載晉乘厥裔外訛以諱爲姓炎漢而降潛顯莫稽至宋始大列位太師由是以還朱紱代作厚山市義堂構彌擴本固條鬱源濬流清篤生吾公維國之楨鸞龍其文琬琰其質如彼桃李迎秋而實如彼驂騑空羣而軼

試宅中秘授詞太乙 帝曰茂哉汝宜司直用

助朕躬母畏鱗逆公居柱下神氣激揚匪簡之

握詞吐則霜匪豸之觸邪佞竄藏煮海之利東

南稱沃官滯于版人私其橐 帝曰欽哉汝往

詢度廉奸懲宥俾遵矩矱公徂吳越發蒙振落

幼鷄之橫起鱗于涸檻折輪埋巖廊寡諸冥冥

飛鴻振翮遠排泉楚藩蜀鷹隼莫猜爰表爰樹

自愜于懷東粵之擢乃賦歸來一丘藤蘿三徑

松菊基局靜陳玄醴初熟旣奕旣觴亦絲亦竹

編蓬後集卷十五

二

鐘鼎山林于焉止足績繼先哲經傳後人聚族

厥胤訓與祠均庭幃之下芝玉嶙峋巖壑棲遲

俄然更世如木之喬如嶽之時邦藉其表人賴

其庇梁木壞矣泰山頽矣人之云亡命之衰矣

嗚呼哀哉先民有言三立不朽公之令聞碑在

人口古之至人厭世而仙公之蟬蛻彷彿稚川

大皇之埜無窮之門公之精靈千古常存

龍大章誄

余仲甥杜黃門道執嘗爲海鹽令盛稱其佐龍

大章之能當時良六百石不能過惜其無內援  
三騰薦剡而以衛幕終然其治行文章亦足表  
表當世矣予聞而慕其人已而之留都遇大章  
許比部穉則座談若縣河風雅迭出且有把臂  
入林意及予構亭秦淮傍大章時乘肩輿挈榼  
提壺從予綠楊脩竹下遊甚得也予抱病希出  
別不二旬大章竟以奇疾不起時萬曆丁巳五  
月也夫子夙慕大章方以從遊爲快乃不三月  
而哭公於逆旅人琴之慘有如是乎古人誄逝

編蓬後集

卷十五

三

者之行表之素旗予安敢以寡聞廢因按大章  
諱希夔生於嘉靖壬子至是享年六十有六初  
以太學生除海鹽丞遷羅定州倅鳳陽衛經歷  
爲人慷慨有氣節雅工於詩所交盡海內名士  
及卒李本寧先生題其旌曰靖憲且爲作誌予  
遂誄之

誄曰在昔董父秦龍事虞劉累習御厥職與俱  
虞夏既衰五行廢制二國裔孫以龍爲氏伯高  
仕漢剖竹零陵博士避難遂去唐京卜居社陂

厥後繁衍歷七百年紆紳勿殄逮於南岡諫垣  
斯顯翼我肅皇不避屯蹇抗疏激昂官邪期  
剪權相側目出之遐荒於宦則拙於臣則良閒  
氣之餘篤生大章少而岐嶷長而通方乾惕修  
業旦夕不遑傾慕長者惟恐勿見室初芝蘭遊  
殫英彥顯親揚名請誌立傳瑯琊椽筆賞公而  
健翮就思飛賦成待獻天步崎嶇屢蹶公車仕  
不擇祿一命是趨爰涖鹽官二邑銅魚令寔坐  
嘯丞不松吁章辨其僞罕樂其需狐鼠屏跡庚

編蓬後集

卷十五

四

癸絕呼獲彼有罪釋此無辜瀕海之邑民慮倭  
奴陡起訛言奔者爭途公攝縣符勿怖勿惑出  
令撫綏喻以非敵俄而無警人伏其識當路善  
之薦剡三飛世都竿好瑟不見奇翩翩長離惟  
棘之棲邊州別駕豈分之宜公也恬然不驚寵  
辱周悉民隱無爽故局羅定山居戰鬼夜哭公  
行禱焉伯有竄伏民安於治守獎其勤簡書時  
下去而參軍公志用世屢嬰佗僚至是翻然投  
傳而逝歸來三徑松菊婆娑棣華結社其樂如



何事念黃門忠蓋未錄劓劓彈章瞽宗尸祝近  
憩白門遠過衡嶽山水之趣操觚削牘一觴一  
詠披襟鼓腹人生幾何吾願亦足思返園田執  
桑植竹龍蛇妖夢踐之何促嗚呼哀哉人間金  
馬不以屬公泉下修文何遽追從安知冥府不  
勝區中嗚呼哀哉公之音容於今已矣公之懿  
行毫不勝紀焚券還金義堪著史慨慷類俠動  
止合禮劇孟朱家匪肩可比詢也羈旅卜築秦  
淮邂逅從遊傾倒襟懷松間野酌惠然肯來詩

編蓬後集

卷十五

五

題蕉葉坐就莓苔豈伊禮數兼忘形骸願言永  
好斯夕趨陪君之訪予落花盈麓予來覓公蒲  
酒初綠門可設羅登堂聞哭嗚呼哀哉越鳥巢  
南胡馬戀北魂今安之應返故域旅櫬將還歐  
田之澤白日慘精浮雲無一靈輻渡江升沈永  
隔庶幾德音千秋竹帛

張長輿孺人徐氏誌

昔耄萊著書伉儷俱逸伯鸞避地德曜齊眉雖  
曰刑于之化使然實賴思齋之音克嗣吾友長

輿先生文超魏晉道賁丘園潛豹霧以全身拂  
駕絃以同調孺人徐氏女德性成內政躬苦我  
負子戴追偕隱以興歌左圖右書藉緝纊以易  
粟奈彼蒼不憖張曰頓炊而仇好難忘莊盆羅  
鼓汝詢之于先生交忝忘年知稱特達人哭亦  
哭悼背謾之早彫憫之念之幸庭蘭之已苑于  
是述孺人行事而作誄

誄曰惟徐之先莫稽所樹劍解延陵厥姓始著  
南州高士貞觀賢妃清芬洋溢郁郁菲菲孺人

編蓬後集

卷十五

六

稚節閨閣有截續女維勤率理不越天作之合  
曰嬪于張符鳳之應和鳴鏘鏘夫子操觚如花  
搗藻孺人旁觀大義輒了夫子龍性時不易馴  
孺人相之明德維新夫子孤介嶢然塵表孺人  
步趨不啖隣棗夫子儒素簞瓢晏如孺人裝篋  
綦縞無餘斯夕勤劬操作自適將順伯鸞敝屣  
逢掖慈而嚴教庭闈肅雍一物失所身不自容  
玉笋雙抽循母之訓鵲起芹池家聲日振由奉  
連璧平輿二龍鄉之輿論歸美九熊宜齊古人



稱萬石嫗年未及稀溘焉朝露嗚呼哀哉詢與  
夫子惠好夙敦欽內淑德更生所尊敢操管形  
素旌是勒庶幾千秋中壺之則

祭文

祭錢封公靜菴文

嗚呼交以道合哀以情生疇昔之歲隨公遠行  
公行何從嗣君作宰綢繆署中燧火三改公貌  
則古公文則雄老而耽詩下筆卽工余亦蟲雕  
爰談爰賦公唱余酬幾忘且暮余懷桑梓辭公

編蓬後集

卷十五

七

而征長歌悵別雲爲之停公樂林泉倦棲官舍  
尋亦還山逍遙自社余每棹雪謁公海陬沈李  
值夏葵尊以秋嗣君戀幃迎養弗克千思傳餐  
使者絡繹 帝嘉義方綸綍示旌公時杖國榮  
與壽并賓友稱觴酌以大斗南山諸篇半出余  
手及余徂京音問稍踈夢或把袂飲不共墟登  
高之辰還自白下問訊青林公竟物化嗚呼傷  
哉憶公生平無懷自許言不踰規步不越矩矱  
青而滯儒久則貧羸茲靈寶以貽後人公嗣龍

驥孫亦鳳舉含笑九京寧復悲楚所可恨者舊  
好永乖病不及省殯不及哀人琴亡矣悵焉曷  
極巖壑無光松筠失色貧乏鷄黍代以生芻憑  
几長號幽明兩途

祭許太翁文

嗚呼鹽官負海厥土惟砥陡起羣峰爲許氏里  
靈貺攸鍾代不乏雄公之淳古直追鴻蒙燥髮  
窮經芹池鵲起厭世紛華林泉自喜殆庶之匹  
巢居之倫盟花友竹用全吾真隱不自文謙得

編蓬後集

卷十五

八

其柄用韜強弩以啓厥胤厥胤伊何白雲仙郎  
擎龍繡虎邦家之光鞭笞班揚陵轢盧駱蘭避  
其芬桃遜其灼舉世忌直如弦見疑一仕三黜  
退甘如飴竭來朝端有人者進明珠暗投按劍  
莫信衆人則戚令子則忻定省久曠歸寧我親  
在昔黔婁未疾而悻垂翅之歸孝感所致公幾  
耄耄無復何求有子在側得璫雙眸小智喁喁  
恩綸未沐九京可輝不在華屋公固達者寵辱  
不驚第五何減驃騎何增詢也鰥生見知比部

邂逅成均傾蓋如故丙辰初歲登堂謁公一揖而別懷想仁風其秋西遊白門託足圯上之居仙郎豫卜割酒而飲損祿以供圖報無時祝公非熊稱觴未期聞訃錯愕不淺藏舟夜半去壑嗚呼傷哉古人絮酒千里不辭支離病質偃莫能之身滯秦淮神馳几側靈其有知鑒我心赤祭沈茂之太孺人文

嗚呼語有之不知其母視其子孺人之德溫惠有則孺人之操偕隱稱高我負爾戴夫子是賴編蓬後集卷十五九

身隱焉文屬之嗣君嗣君爲誰實維茂之卓矣茂之詢等之友交踰十年肝膽畢剖雍穆自持得母之慈學淵而博熊丸所擴喜愠不形胎教有徵鳳藏其羽隱德素與嗟嗟母儀視子而知傷哉貧乎孝不獲展菽水鮮充筆耕黽勉昔戀庭闈離不一宿今客長安春草再綠陟岵增勞瞻雲倦目何其卒然竟悲風木嗚呼傷哉靈之爲婦德耀之儔靈之爲母綿上名流何伯鸞健食而靈掩松楸嗚呼傷哉靈之家督立言不朽

三都之文膾炙人口靈之仲嗣吐劍冲斗小兒貴達易於反手靈其真掖以大厥後朋友之親生拜死哭雞黍未期生芻遂束有愧巨卿登堂獻祝靈不我愆歆此醢醢

### 祭婦翁包少雲文

嗚呼士不論賢愚有勢者稱貴家不論門閥無錢者憔悴嗟嗟我翁簪裾之裔乃祖綰符中半稱異何獨坎坎坷罹此季世翁貌傀偉氣復縱橫少遯家難書記姓名失帖之始乳乳無依出去

編蓬後集卷十五

十

稅存困于胥靡鵬鶚難馴在厄能奮糾糾土豪歛翮退遜生平無好唯酒自耽杖頭屢空典裘亦酣踰躋風塵七十有九身僵路隅卒死于酒嗚呼傷哉翁非無子老而自養婿復食貧斗粟鮮餉生苦無樂死亦何傷追惟曩昔恩不能忘婿未喪明別締姻好俄而叛盟鰥居將老翁女擇配幸不見遺琴瑟克調迄今齊眉兒媳成行咸翁之德聞訃愴惶零淚沾臆在昔黔婁歛不覆體婿之厝翁掩棺而已寸心徒結綿力已殫

翁其無悲歸骨卽安酹以清醕薦以鷄炙一哭  
登舟千秋永隔

冬日掃墓文

萬曆丙辰八月不孝汝詢爲白門之遊比部許  
稚則儀部黃貞甫于帝城之珎珠橋結屋居  
之因留焉遣莊兒取家室未得踵墓而告明年  
仲冬八日還自都下謹以隻鷄清酒敢昭告于  
顯考邑庠生府君顯妣孺人顧氏之靈曰嗚呼  
土著重遷飢驅易徙兒拙謀生產爲逋虢餒妻

編蓬後集

卷十五

十一

飢穉哀號可憐硯田能耕而不逢年艾顯則服  
蘭隱則捐貴耳賤目我里爲然惟昔移家北郭  
之左懷珠思投路暗莫可累歲無聞復厄于火  
去而栖野門掩蒿蓬糠覈日斃瓶粟屢空父兮  
母兮倏焉見背窵窵而歸惟骨與泪錐立無所  
青彩有成二三知己相遇陪京或借一枝或分  
祿米淮上之居浣花堪擬家室則安兒心則酸  
丘壟日遠祭掃爲難昔徂秋暮今來歲關寒風  
擊人涕不勝彈見考篇籍古不墓祭世俗之饗

每以春季兒方蓬轉留詎幾晨祭不及廟掃不  
及春荒草穢挺荆棘成榛丙舍頽毀葺者何人  
聚替之感慘不忍陳伯兄晚暮壯心猶昔仲子  
沉淪埳埳已極弓弛宜張井渫必革門戶之振  
非仕勿克親豈無知而忘引掖兒今行矣何當  
復還非敢遠親鉏爪無田栖集之期間之蒼天

雅社約

乙卯歲杪偶憩海上愁霖晦冥客居寡歡日與  
元常諸君悲歌相答酒酣耳熱愴然興懷止以

編蓬後集

卷十五

十二

嘉會難長良儔莫逆藉非寄情高詠奚以託好  
千秋於是舉生平所與操觚藝林墳簞調合者  
得十二人爲雅社推長與先生爲盟主嗣後每  
有一題在遠必告毋畏難而閣筆毋託事以廢  
吟萬里比隣詩筒絡繹庶幾元白之風不專美  
於唐代也然科條不立無所遵守謹著社約十  
四條於左

一曰定風格

吾明詩格愈變愈下于鱗尚聲調而影響蹈

襲之弊與中郎任才情而俚俗險怪之實鑒  
夫白雪黃金既以起人之厭而車馬馬詎  
謂得詩之神近來年少毀李師袁勢當然矣  
然所造句非饑犬餓猫即蚓之蛙出此又步  
驟中郎而駢拇者也吾黨須痛革此弊以古  
人爲式性情爲用譬良御而得善馬始有一  
發千里之勢若曰去其轡斷其鑣雖有龍媒  
奚所用之詭遇獲禽者吾不取也

二曰備諸體

編蓬後集 卷十五

三

青蓮稱七言不如五言五言不如四言爲其  
漸近古也今作者專丁近體罕集古風終是  
管中窺豹吾黨必先精騷選次及律絕始可  
入大乘法門

三曰輪擬題

唐人佳句因題而得題不廣句且局矣凡我  
社友每月輪擬二題轉相傳付他若燕飲或  
送別須各分賦一物如太白西施石李順烏  
孫佩刀之類就題造意伎倆自別譬雁蕩諸

峰奇峭各殊令觀者駭目

四曰懇月旦

凡人不經品題則無所奮發不經裁抑則罔  
識砥礪吾曹既推盟主每一題集爲卷以呈  
士輿先生請得高下其議論月易其品目自  
滿者抑之自怯者揚之庶幾後進知所指歸  
云

五曰許互訂

人有好尚詩不易評盟主旣品題矣十二人  
編蓬後集 卷十五

古

又當轉相叅訂不惟使詩篇盡善亦朋友責  
善一端

六曰稽課程

士朝而受業晝而講貫夕而習復夜而計過  
無憾而後即安此一日之課也由日而月由  
月而歲豈容無所稽考詩雖一藝然不立課  
程則無所遵守每以一月爲率誦選詩若干  
近體若干須精熟合社共賦者爲公題人自  
命篇者爲私題公題每月二篇不可缺私題

任興難限其數就公題所得一歲二十四首  
一社合之當得三百篇復以私題入之會成  
一帙歲終呈盟主定其殿最庶可以無憾矣  
七日戒面訣

古人藉苦口爲良藥今人藉諛言爲芳餌吾  
曹以千秋相許豈宜有所諛詩之好醜各宜  
據實庶幾敬禮之文得訂於陳思老嫗之論  
有補於香山也

八日敦游揚

編蓬後集

卷十五

五

昔東野詩名得韓而起魯直聲價因蘇而高  
吾曹亦宜揄揚先達薦寵後輩期無愧於韓  
蘇云

九日禁談短

汝無面從退有後言虞舜之戒也吾黨以詩  
相規一字一句悉面質之無得退而非議其  
短

十日重緘寄

吾儕索居經歲一集復有留寓退方者非藉

折麻奚稱倚玉八行嗣音千里如面亦雅社  
之急務也

十一日期雅集

以文會友志不在飲以酒陶情草蔬亦佳每  
會肴不過五品或人操一物不貴多而貴精  
飲期微醺不至酩酊足稱雅集矣

十二日廣同志

昔惠遠社白蓮却康樂而邀靖節靖節復攢  
眉而去之何則道不同不相爲謀吾黨結社

編蓬後集

卷十五

六

不敢有所却復不敢有所邀調諸者聽其入  
韻殊皆任其去孟氏之設科是矣然吾郡家  
擅龍雕人操牛耳社寧止於十二惟諸君不  
鄙而俯就焉

十三日懲懈弛

詩稱靡不有初鮮克有終此懈弛所當懲也  
雅社之舉倡自不佞盟雖戒石車不停軌儻  
留寓與鄉盟散約解不能無憂惟諸友善始  
善終之

十四曰崇父誼

夫立名之士論行而交同氣之求久要無爽  
吾曹雖以稱詩而結社實期著信於藝林既  
約之後得失相規患難相惜休戚相關有無  
相共毋以細故而棄大德毋以契濶而有遐  
心挽頽風于末俗存古道于草莽防蕭朱之  
後嫌起張范而無愧俾千秋不以詞藻稱而  
以交誼顯則雅社之本意也

編蓬集十卷後集十五卷

浙江巡撫  
採進本

明唐汝詢撰汝詢字仲言華亭人五歲而瞽父兄  
抱膝上授以三百篇及唐詩無不成誦旁通經史  
嘗撰唐詩解唐詩十集等書援據該博當時目爲  
異人惟其兄汝諤篤嗜王李之學故汝詢所作亦  
演七子流派開卷卽擬古十九首次以擬古百篇  
感懷四十六首皆沿襲窠臼貌似而神非後集附  
雜文數十篇其三五七言四六八言一字至十字  
諸雜體尤傷纖巧也

# 綺詠一卷續集一卷

〔明〕汪汝謙撰

首都圖書館藏清光緒十二年錢唐汪氏長

沙刻叢睦汪氏遺書本

附《四庫全書總目·綺詠一卷

綺詠續集一卷》提要

## 春星堂詩集卷第二

綺詠

小序

綺詠者何友人汪然明從紅妝紫陌間作也陸士衡有云詩緣情而綺靡綺自情生者也萬物之色豔冶心目無之非綺惟名花名姝二者來香國呈媚姿令人飄飄搖搖而不自禁則情爲之繁然明有情人也今展其詩大都吳姬越娃長干桃葉之美人及梅林菊圃茶碗柳堤與高賢韻士相遭而觴詠之趣超而諸儒所云情生者也作者謂綺傷大雅濫觴六朝不知應物稱體斯二者爲宜何厭綺乎況乎芳菲易謝美麗不常古人蓬落花而興悲嘆佳人之難得然明有心諒同之也豈以我輩鍾情目之爲惡國風好色比之於淫乎哉覽斯詠者可以羣矣天啟元年秋八月朔武林寓生黃汝亨書之雲岫堂

春星堂詩集卷二

綺詠

一 續汪氏遺書

吾友汪然明陸機所謂豪士伶元所謂慧男子也每笑素封都君築銅陵擁金穴水種千石魚澤量千足歲歲收千畝黍千食酒此白癡小兒豪舉耳曾得邀名姝一笑名流一盼乎然明去新安跳而之西湖造樓船讀書其中知有西子湖便當有佳人才子有佳人才子便當有觴詠翰墨有觴詠翰墨便當有寓公客卿相與約束鶯花平章風月然明蓋其人也四方客至輒命彈絲奏肉拈韻題然明之詩往往從虎穴龍領得來敏妙風流嫵媚宛變醉書白練度曲紅綃久則團扇錦瑟之旁郵壁旗亭之外莫不抄寫諠吟播在人聽然明亦足以豪矣又有二三女校書如修微天素才類轉九筆能

扛鼎清言無對時盡絕倫常使高才傲翰意銷遊冶豈堪而  
返顧獨推轂然明與時論同出一口譬如關西百八十龍姬  
烟霄孫武子軍令前後左右悉中規矩無敢出聲非然明快  
骨綺心何以致此項武林燭龍三飛燭灼民居萬數又徵劉  
賈家子舞樂弄瓠介而地國門內外遶左川西羽書踞踞震  
矣萬一我渠不取西子湖豈復向時面目哉則今日然明之  
標格才情與交遊風物太平之盛不可不見之詠歌也故樂  
而敘之陳繼儒題

汪然明爲西湖高公主盟風雅鄭莊之驛不虛太邱之道甚  
廣勝流韻士之外間有魚元機薛洪度一二輩亦入游籍故  
稱詩以綺名客有評者曰陶元亮閑情一賦昭明惜之王介  
甫軒鞋李杜謂李詩強半酒色然明非有童心本無惡溺而

春星堂詩集卷二

詞話

二 嚴氏遺書

若自見其瑕者何也予曰此西湖故事也不聞蘇子瞻之守  
杭乎夫其深入禪悅得無礙慧忠義直節鐵心石腸而周韶  
龍觀手錄其時時多豔曲公豈不能爲莊語耶海納細流量  
也磁石吸鐵類也淤泥之中能取蓮花鑒也當門之蘭護如  
頭目微也且夫冕而推執與朝而瑟我爲匿瑕而使人陷彩  
忍人也機才者之所不敢出也知此者可與言然明之綺矣  
吾懼談詩者以綺知然明而以香衽比紅之綺同類而並稱  
之也故爲之解嘲如此若其詩之色澤高華旨趣雋永予友  
陳仲階黃貞甫論之詳矣天啟二年歲在壬戌仲春董其昌  
書

西谿探梅有懷

出郭探梅誰與同香魂髣髴轉成空飛花有意疑尋夢流水無

聲咽斷鴻渡寒烟籠柳岸亭亭疎影間新紅可憐樓閣關情  
處不盡淒涼夜月中

湖上詠落梅

嬌媚東風最可憐那堪弄笛轉淒然摧殘細雨遺珠泣飛向深  
宮抱恨眠孤客銷魂寒食後幽香尋夢杏花前誰人解得相思  
處堤草萋萋欲暮天

春日同胡仲簡賀賓仲徐震岳秦岳王脩敬六橋看花  
夜聽鴻雲將頤亭亭蕭曲

堤頭羅綺千行月下霓裳一曲轉覺流水流雲不知是竹是肉  
芳草年年轉綠遊人日日更新爲問生平感遇何如此夕憐春  
午日同黃貞父膳部吳門舟中遇沙苑在校書次韻贈  
別

春星堂詩集卷二

詞話

三 嚴氏遺書

萍踪無定昔午日泊金閨浦酒鷗行客沙汀生嫩涼雲光明遠  
幽草色秀橫塘極目寒山寺風林亂夕陽  
蘭漿開烟消櫓花豔舞袿中流飛鏡渡南浦逐行雪賦爲孤忠  
感歌憐子夜聞江岑遺解佩空有夢隨君

薛子何賦四奇詩以壽米友石大參遂步其韻

湖頭憶昔接元風已識名園卜浣中太液波通池上綠錦林花  
近日邊紅高標遠映王座詰逸韻遐追陸放翁託跡宦遊知吏  
隱長懷邱壑思無窮 米家園

春宵帝里望青陽星聚蓬瀛介壽觴乍訝霜林酬落照翻疑  
氣霽浮光水中動采珠還浦座上流輝月挂梁豈是木公來一  
笑頓令明電徹華堂 米家燈

璫璫片片意飛仙展若垂雲端若拳誰使神工開洞壑卻教精



舍具山川扣來靈壁傳清韻轉見支機列漢天自是家風多異  
癖日朝袍笏丈人前 朱家石

綠窗烏几淨無塵應識君家有韻人臨質玉溫憐媚骨新聲珠  
串動芳符卷衣御喜隨文士裁袖曾聞爲幸臣醉眼乍驚迴雪  
態亭亭妬殺掌中身 朱家童

秋日湖上逢燕姬梁喻微初冬寄懷

水容清淺若爲開喜得名花照客杯掠鬢輕妝新樣鬢眉誰  
染遠山來

碧梧秋色落尊寒趙女吳歌乍合歡爲問巫山空入夢何如今  
日鏡中看

解語含情復解禪輕衫霞剪吐花鮮幾年不向平康巷離道青  
樓有滿仙

春星堂詩集卷二 綺詠 四 藏陸氏遺書

牽衣欲別意如何一葉凌空泛棹歌獨上高樓傷極目還將心  
事託微波

驪歌一曲夕陽催欲過行雲調轉哀卻憶西冷舊遊處夢魂應  
到洗妝臺

黯淡烟光慘別容亂山疎樹失雲踪繡鞋冷落鴛鴦夢一縷相  
思意萬重

疎影蕭蕭清照中閒庭索寞月朦朧思君偶影情偏切欲寄新  
詩葉正紅

友人方貢父與吳姬軒軒姊妹比隣冬日遺余山蘭賦 答

幽香本自生幽谷移向君家伴脩竹清芬清韻日相親未領春  
光先靚郁弱質輕盈不染塵臨風含露更丰神鉛華不御惟耽

紫髯鬚東家旖旎人東家女郎纔十五顏色如花花半吐御將  
蘭佩結同心漫道今人不如古時軒輊歸人不雲情柳態若爲  
狂誰拍簾櫳暗遞香博得春風來買笑趙家姊妹競芬芳芊芊  
蕙帶輕烟碧過我清供玩朝夕窈窕應知倩女魂明窗弄影娛  
驪客不愛朝陽總不羣雲鬢散亂香氤氳庭前月上空延佇展  
轉看花如對君

暮春元霖姪攜楊姬纖纖招遊南山八卦山過法相

零落紅英正暮春好隨羅綺拾香塵山花爛漫同堪賞野色幽  
妍自可靚烏鬚漫調歌管誰雲光偏妬舞衣新行來竹裏應須  
憩恰喜俗家亦解人

吳今生招集吳山觀鐵梗海棠時正風雨籠以紗帳  
桃花零落春將別瞥見新紅驕綠雪妃子曾經較品題明皇並  
春星堂詩集卷二 綺詠 五 藏陸氏遺書

賞無優劣多君設帳豈招寬對我含情應啜咽妬雨摧殘帶淚  
妝豪華轉覺珊瑚列好彩彩筆漫傳神莫把瓊枝翻作鐵昔日  
聞從西蜀來今生近向吳山摘主人愛客客貪花一種深情兩  
奇絕

冬日湖上送陳岳陽歸楚遊蜀謁劉漢卿明府  
湖上逢君已十年每從失意轉相憐祇今浪跡家徒壁一明  
歌共黯然

年來貂敝逐風塵萬里輕裝謁故人莫弔湘江枯淚眼還期花  
縣正逢春

堤頭細雨泣寒烟歲暮那堪賦別筵帆落錦江回首處魚書應  
寄薛濤箋

金季真招觀潮分得豪字

車馬維江皋江聲風怒號山移驚噴雪帆落捲飛鷗六關排雲  
上千餘鼓浪高欲窮東海目眺望與何豪

西園對梅花感懷

經年飄泊任萍踪回首湖山意萬重夢逐香魂今夜枕月窺疎  
影舊時容自前久已消紅粉竹外一枝春引逗縱使慧光能不  
減空餘寂照兩高峯在西園

春日偕友人湖上送段嗣若校書

招攜同出郭悵望滯湖邊爲問停車者相石倍蕭然  
相對重淒其行行一攜手欲語復含情怕折長亭柳

吳太常宦遊上林歲暮歸湖上話舊

湖上同君步俠郭朱樓夾道盡如花誰家競日賽珠箔若側迷  
香始破瓜如今尙作西湖客每對落花常嘆息縱使韶光去復

春星堂詩集卷一

續錄

六  
葉陸莊氏遺書

來追求往事都陳迹昔別依依思不禁雲山遙隔夢相尋當年

驛使傳芳訊報道春風滿上林託跡一官隨遠近人生得失何  
足愠莫輕五斗重折腰自古名賢多吏隱歸來相對問如何十  
載空令瞬息過休把窮愁傷歲暮還將尊酒聽吳歌

湖上贈吳軒軒

眉黛誰爲掃微風柳乍舒破瓜憐碧玉解佩愜明珠青鳥頻窺  
鏡雲鬢誤學梳開從棋局罷花下引香車

蕙質芳菲早春藏半掩扉亭亭看玉骨裊裊烟霏卻座遮團  
扇臨風曳舞衣含情復含怨良夜轉依依

早春同吳太常胡仲脩探梅過快雪堂

結伴春風問水濱晴光應見柳絲新疎英獨秀參差發冰輪寒  
收玉映人

路人深林竹迳斜山堂宜雪復宜家當年羅綺嬌歌舞今日空  
留石上華

金陵問黃貞父儀部病時新命正下衙齋觀劇

迢遞來千里逢君一話長容臺新命寵粉署故人望卜夜餘清  
瑟徵歌出隨收怡情如七發相對霍然忘

初夏過吳門哭黃問琴時黃聖甫出董然問詩扇因步

其韻

帆落吳江口已沈懷若結思轉相尋凝塵黯淡傷埋玉挂劍徘徊  
何重許心月照歌樓花影寂雨滿池草淚痕深廣陵調絕隨流  
水無復新詩寄雲林

湖上送梁喻微之廣陵

愁烟如織雨如絲正是長亭泣別時卻憶離魂何處覓梅花嶺

春星堂詩集卷一

續錄

七  
葉陸莊氏遺書

上月應知

夏日過片石居賦懷

苔痕澹淚傷心碧爲憶高樓曾送客美人不見燕空梁休使香  
魂化爲石

小廊掩映樹參差一種相思月上時卻憶妝臺尋舊跡風前楊

柳是腰肢

白門次韻吳本如中丞得西園志喜

名園荒落已多年歌舞沈沈望轉憐芳草向含吳苑色綠楊猶  
帶舊宮烟驚花笑日就新賞苔石看銘識舊鶴卻喜龍門分左

席追隨不用杖頭錢

冬日假榻湖曲甘園園舊爲陳夜舒方卧水合雅處

竹翠松陰入闌虛蕭然曾卜故人居霜林落照霞爭點新月

窗覺夜舒

小樓龍樹渺湖烟君去誰人問草芊一榻白雲疑卧水因嫌紫  
真影相憐

季冬吳公廟攜段嗣若招集七寶山分得八齊

還勝攀躋勢若梯斜廊曲磴與雲齊塔前陳蓋迎還笑樹裏寒  
江聲欲迷岫引離龜應化石禪知飛絮已沾泥迴看掩映宜亭  
榭猶喜湖光入檻西

歲代段姬分得十一真

憑虛木末怯嶙峋縹緲仙漁已見春客到名園應拜石花開曲  
徑解迎人林中軟語還憐舊座上微辭御喜新莫把離愁驚  
暮遙看燈火倍傷神

冬日湖上攜段姬陪韓求仲聞子將放舟夜台

春星堂詩集卷二  
新詠  
人  
名妹遠盡舫照水映清輝山色窺眉淺林光浸日微新聲聞  
吹綺語落花飛座客饒情思相將薄舞衣

停棹重開宴張燈夜轉親祇緣君惜玉沉復鳥依人客擬梁園  
賦花知園苑春朝來多勝侶誰步軟香塵

春日新安江上

春江寂寂遊人少晴日桃花映綠篠孤舟忽訝到潮音灘急帆  
輕疾如鳥

夾岸雲封聞吠犬纔牽百丈因山轉遙看噴沫撒波來白石磷  
磷漱清淺

吳鹿長招集秦淮春泛

結伴春光好秦淮泛落暉畫眉侵柳色雪態逐烟霏流水明歌  
扇行雲隨舞衣披襟集諸彥清夜欲忘歸

贈別段姬

吳姬多綽約艷質耀朝曦始信玉爲骨翻疑花是魂同心曾結  
綺分手卻含言遙望孤行棹前村日已昏

暮春攜妓遊南山過法相寺

勝侶惜芳辰招攜恣幽賞笑尋油壁車屢應山谷響鸞剛出林  
中鳳鳴聞座上松風淨禪榻竹迤絕塵想爲問秦淮客何時復  
來往

吳江紀夢

幾年不省春風面夜夢音容數來見相依相對儼如生含怨含  
情泣如霰可憐當日損芳姿正是梅花零落時香消羅幌孤寒  
影月照妝臺若有思依依斗室方寸亂恍惚呻吟腸欲斷燈青  
煤燼未分明和衣長夜頻相喚曉來擊楫乍驚心孤棹江流烟

春星堂詩集卷二  
新詠  
九  
霧沈萍踪夢被雲踪失山水微茫何處尋披衣獨坐愁如織枕  
畔淋漓轉相憶縱使設帳可招魂四顧茫然情底極朝看江上  
映丹楓無限榮懷感慨中翻疑昨夜孤魂泣片片凝成霜外紅

許瑤房明府探梅西谿余以事不得與勝事偶檢珠雁  
來校書十二絕遂次其韻

尋梅應到白雲鄉遙指芳林意杜娘漠漠暗香浮古刹何如淡  
月照西廂

二月窗前始見梅豈緣愁緒故遲開東風若解愁人意應引花  
魂月下來

纔聞花信忽驚殘意謂山深不耐寒香雪乍消孤影寂羅浮夢  
斷轉尋難

結伴佳人慳弄珠相看花下慙尤殊瓊枝偏映瑤房色誰領春

風日與俱

花滿西溪香滿樓晚風吹動半沈浮水痕清淺方停棹恰喜斜  
枝壓上頭

謾道西溪作剡溪梅花如雪轉看迷遊人何事催車馬都把香  
雲踏作泥

落花芳草不勝情況復幽姿照水清無限春愁消不得可憐芳  
第詠難成

閒庭兀坐雨淙淙風掃寒香到客窗豈爲幽人太孤寂故教疎  
影卻爲雙

小橋流水是誰家轉入瑤林色可誇一逕穿雲香十里紛紛早  
羽吹梅花

娟娟春風破曉寒好教花發莫摧殘遙聞弄笛當山塢還擬仙  
春星堂詩集卷二

人駐彩鸞  
瘦影呈妍未淡句忽逢桃李送殘春還尋踏遍傷心處已登繁  
華夢裏人

傳來詩句獨憐君清韻幽香雨不分護和卻慚珠在側還期他  
日共論文

秋日訪林閣  
門臨湖水蘼花稀輕艇遙尋泛落暉行到柳陰春遲寂小樓人  
在正無依

月明烟樹曲欄前種種宜人入畫禪把酒題詩誰唱和掃眉應  
試筆花鮮

冬日聞子將招同孫子雙泛湖  
風日如春暖維舟錦浪生楓林開霽色烟水狎鷗盟一棹開歌

遠雙珠照月明張王徘徊憐暮景歸路不勝情

爲茅止生悼亡

柳舞晴烟春色嬌若耶溪上咏維鵜無端風雨偏生妬冷落道  
細恨未消

幾載秦樓春夢長相思花下觀餘芳可憐弄玉乘仙去獨使蕭  
郎空斷腸

花樓簾櫳憶舊人香奩已自委芳塵春容酒初傷心淚不盡前  
緣寄後身

冬日湖上送林天素周善長夜聽天素琵琶  
湖頭作客常送客每聽驪歌動魂魂況復蕭蕭落葉時那堪折

柳輕相隔朝登妝閣重凄其黯淡容光傷別離設借行雲歸楚  
袖空令魂夢遠相隨臨歧贈我圖一幅瀟灑雲烟與枯木何如

春星堂詩集卷二  
昔日管夫人不盡琳瑯數竿竹庭前寂寂忽情牽若箇含情背

弄絃乍訝寒蕉逗疎雨翻疑複澗寫飛泉嘈嘈切切掠繁絃轉  
覺曲房慙私語淒然絃促斷腸聲彈罷離愁增幾許迢迢此去

問行藏卻把周郎作李郎酒飲壚頭知有侶霜林道上映紅妝  
於今隱跡歸何事習靜方山花木侍所思應有瑤華音春到西

湖逢驛使  
深秋湖上寄懷  
客思悲搖落孤眠怯寒薄夢人晚妝樓笑語裏珠箔

落日過西陵環山轉清越所思各一方千里共明月  
詠菊

託跡東籬下清姿半傲霜如何眾芳歇獨爾駐秋光  
齋中梅花初放時值先仲兄之變感懷

今年看事較何遲二月庭梅纔發枝豈爲多情傷折玉顏令疏影故愆期願頭莫問傳芳訊原上應知急難時月到竹窗孤夜寂清陰都是斷腸詩

歲暮金季與揭王姬招集凝碧堂分得宵字

一入名園散寂寥參雲累樹望何遙欲尋笑語迷香洞瞥見花枝覆古橋羅襪凌波魚藻詠畫堂飛響玉人簫共憐歲晚稱良會謾賦豪華盡此宵

無題

芳訊來離寺函開姓氏無詩吟聞怨切日落客情孤月白眉痕淺燈青淚眼枯今生空有夢悵望莫愁湖

湖上送妓

堤邊畫舫映斜陽垂柳情牽若箇長今夜月明誰伴伴清光空

春星堂詩集卷二

詩

三

照合歡床

秋日同友人過快雪堂訪王修微夜話

栖息孤山興不孤一枝偏喜傍西湖高踪重領林逋韻莫問梅

花有也無

同向西陵欲暮天小廊清淺竹生烟香銷羅帳重門掩猶恐秋聲到枕邊

習靜林中愛僻居祇緣半閣可藏書當年太史同幽賞應藏今

朝預結廬

茗枕清尊卜夜招論心翻作可憐宵燈前黯淡餘情思爭奈相看轉寂寥

閑庭月上寂無喧露濕寒蛩韻草根歸棹謾將漁火引迴看烟

樹倍銷魂

夏日湖上別林天素

年來寄跡共湖頭每暇相尋上小樓山色入簾眉黛淺竹烟浮檻窗幽正聽鳥語欣求侶何意驅歌動別愁始覺可憐惟往事於今空有夢同遊

秋日從湖上歸攜一樣於橋頭有如輕艇能收山色黃

貞父少參題其額曰碧臺時正落成介子姪攜尊過臨

賦答

若挽披襟風日清登樓高瞻遠山明瑤光映座雲靄輕願使幽人轉逸情

亭亭花影足徘徊澄景臨空淨碧臺一曲新聲林外響翻疑湖

上棹初回

山色蕭疎月色明一枝應構碧梧嶺歸來結得高陽侶勝日良

春星堂詩集卷一

詩

三

宵是酒禪

清尊綺席遠招尋攜得名花映竹林正喜蘭襟同夜賞共如皓

魄已西沈

春日湖上觀曹氏女樂

銷魂每爲聽吳歌況復名家豔綺羅鳳吹遙聞花下過遊人應向六橋多

朝同畫舫憶臨春拾翠芳堤草色新日落烟波歌舞散多情空

有月隨人

錦瑟銀箏透座彈只疑天上豈人間漫燒高燭非耽夜猶恐相逢一曲難

秋日過汝開姪山居聽周元仲彈琴余出歌兒佐酒

山徑行來日已春俄驚仙嶺破雲封涼生靜夜松鳴壑流出清

光昭遠舉

招攜羣彦其徘徊喜琴尊月下來一片清陰烟樹暝緒言散  
上勝情開

竹色參差映碧空遙遙策杖步穹窿蕭蕭落葉尋無遲遠指高  
岡木末通

一入香林別有天秋聲蕭瑟覺冷然乍聆幽韻窮山淵應蕭清  
風靜拂絃

吳歌壓酒夜飛觴林裏張燈樂未央說說新聲能震木祇緣座  
上有周郎

冬日偕吳太常何紹之方貢父湖上石紅葉晚過天索  
數閣

孟冬風日佳山水映澄鮮勝侶惜良辰招攜一叩彤丹楓結層  
春星堂詩集卷二

綺清響動繁絃西陵開霽色北阜染寒烟樹幽麗霽晴嵐媚  
遠天夕陽堤畔好新月鏡中妍沽酒湖之湄陶然卻忘年凌空

發長嘯飄搖氣欲仙迴瀾拂輕縹沙澈起鴈眠遙望林端出相  
將古剎前花屏通笑語清夜足畱連願得長暢襟同快塵外緣

沈五陵入裘歸湖上春日步顧少宰韻祝之  
當年結得忘年友白下相逢信非偶偶儻長懷俠士心風流會

挂佳人口別來往事意如何談到深情興還有感慨雄飛拔劍  
看肯云離伏作林守蒙華一擲輕千金壘硯每消懣斗酒卻羨

增前玉樹森猶就掌上明珠走逍遙吳苑賦閒居漫對鍾山稱  
古叟琴尊自勝足盤桓書畫時親偏抖擻枕中秘訣問長生鼎

內丹砂成歲久歸閭嬰貌矚然策杖昂藏人識否問水還同  
舊日波路堤半是新栽柳邀遊四海任浮踪馳騁兩都誰掣肘

故里重逢慶故知六橋花發爲君青

冬日程茂先客湖上詠瓶梅余以尊酒破其愁寂次韻  
離傳驛使到山房頻使清標壓眾芳彩筆漫吟誇雪調佳人應  
慙弄珠光天涯浪跡孤鴻遠客裏開尊一話長幾几相看索花  
笑翻疑姑射在燈傍

爲吳鹿長哭沙姬宛在四言

建業多才山水窮宛阿閣朱樓何如燕趙昔逢雲踪勝日過從  
栖霞入夢翻作巫峯破瓜未嫁連城聲價書法歐顏詩擬陶謝

慙彼慧心蘭室披襟旨酒嘉會絲竹震林慙彼華館玉質瑤瑤  
無媚呈辭宜人低喚湖上扁舟經春復秋每逢月夜簫管堤頭

金闕邂逅依然如舊誰得周旋冠蓋前後孤棹言還秉燭追攀  
詩傳權使雞唱出關時過吳門爲人所逼憐才者投詩珠回洛

春星堂詩集卷二  
浦觀者如堵羅綺春風頻歇歌舞一謝風塵蕭郎外人深宮抱  
恨偶影傷神名花遶折摧腸縈結翰墨猶存餘芳不減清夜月

來宛在瑤臺東方既白空自徘徊  
同程茂先遊寓林

勝地披雲入透蓮古木深長廊道眾壑傑閣起孤岑斜日流花  
徑輕烟散竹林冷然風颭颭天籟下清音

詠瓶中梅花茶花

瓊枝璀璨暗中香引得春風向曲房覽態樓憐西子醉清姿應  
慙壽陽妝綠窗誰倚低寒影紅袖相偎映雪光隱几蕭然頻入

夢休教彩筆賦高唐

初霽同友人六橋看花

山光如沐花光妍柳驪鈇旆拂蓋船香風羅綺雜管絃映人眉

曉曉陽天殘紅帶雨媚清越何如洗妝臨鏡前看花應憶追少年香塵步軟多嬌媚在萬韶華忽變遷每逢花落意遺細飛來點點卻依然芳堤一望空留連流光不駐春可憐與君目解杖頭錢

秋日湖上送吳太南兼期家山碧臺下榻

堤柳蕭蕭不耐秋那堪攀折綰行舟天涯送爾傷秋賦故國憐余作夢遊每憶高臺誰引鳳常於清夜獨登樓如今尚有居停主爲擬平原十日留

王修微校書遊匡廬武當探討諸勝秋歸湖上晚泛

一棹能輕萬里程低緣無繫世緣輕漫隨流水禪心淨轉向叢林道念生詩畫長懷名勝跡江山多見古今情探奇若到丹霞洞應與麻姑伴作行

春星堂詩集卷一

詞

王修微校書

重逢湖上慰離羣一葉凌空泛夕曛眉黛乍勻含楚岫浪花新染點湘裙每愁夜月偏憐我恰喜秋山忽對君漠漠柳堤孤鷺發冷然猶意夢中聞

輓潘景升先生

生平瀟灑懶幽居出對溪山日著書蓮社每遊攜野衲花時常喜逐香車論才一代追潘岳作賦千秋並子虛頌惜人琴俱已盡空餘細帙重歡娛年來浪跡在天涯半爲名山半狹斜歷遍繁華應覺夢翻成到處卽爲家鬼依桃葉隨流水簫斷秦樓散彩霞一自春風埋玉後蕭然何事不堪嗟

初冬遊吳門友人出扇頭西湖春曲卽景步韻

雲光山色畫圖屏一水縈迴鼓棹行遙望丹楓聽歌棹何如二

月明流影

野鳥初啼聞不飛沙汀箇箇蘆花衣江南田舍清如許何事依人啄稻肥

舟向東林日欲西野橋紅樹似春堤莫教風絮催零落猶恐行人踏作泥

過武水拜梅花道人墓

梅菴藏武水荒塚藏文人託跡空門隱當時亦亂真探奇因拜墓千古企芳名石上橫斜影還疑是寫生幽韻幾株梅春風次第開每當明月夜翻作白雲堆塔前餘隙地何事起亭臺昔過高人意應教盡種梅

遊雲間顧氏園亭

一入名園憶米顛麟嶠雪浪卷相迎欲尋虛壑將舒眼轉覺浮雲又礙天客到峯頭應失路潮來洞口可通船當年精術能叩石始信如今是海邊

春星堂詩集卷一

詞

王修微校書

山中問眉公先生疾時修微期同往不果

朝來風日佳雅託林泉逸隱士結幽栖閒雲開淨室逶迤一逕通窈窕羣峯出野鳥解迎賓山僧欣促膝曲檻俯清澗高齋標翠嶺卓石勢千霄長松聲鼓瑟行吟謝眺詩轉對馬遠筆得窮巖壑居況接烟霞寶筏然喜披襟俟爾云斜日分攜復相依回顧如有失還期散花人同問王摩詰

王修微以冬日訊眉公先生詩見寄有云何時重問字相對最高峯余初冬曾過先生山居賦此答之

元亭曾問字促膝正初冬離落餘秋色山齋聞暮春清談麈下屑幽韻瀾邊松憶爾雷連處南懷若箇峯

癸亥元日喜晴攜幼姪湖上探梅

瑞烟開曉日  
瑞景耀芳辰  
生事春光轉  
人情柳色新  
椒觴同稚子  
香陌度輕塵  
余意在閒適  
尋梅問水濱

補圖

湖上逢方若淵同訪林天素若淵舊有綠窗記天素爲

三年遙隔長相憶  
兩度相逢是送行  
莫向堤頭輕折柳  
且將尊酒慰平生

登樓眺望共徘徊  
有客應知作賦才  
爲問綠窗清夜記  
何如今到洗妝臺

春日湖上祝贈吳今生

少年結客任豪華  
走馬章臺事可誇  
堤畔看花耽倚玉  
林中揮麈散金霞

參野衲長爲侶  
跡寄名山便作家  
卻喜春風三十

春星堂詩集卷二

梅詠

太僕監丞趙清

度琴書賦詠樂天涯

步韻古香亭官梅十首爲南關楊冷然使君作

春動瓊枝影弄牆  
幽香冷署似山堂  
粉痕欲破珠光吐  
芳艷須教雪色當  
肯把清尊邀共賞  
豈無明月足堪償  
輕寒漠漠雲流檻  
不禁風前態作狂

瓊瓏映水淺籠紗  
幻出冰綃巧作花  
不向孤山尋處士  
卻於清署對瑤華  
香浮几席雲連幄  
光照池亭月滿槎  
謾道蒹葭誇倚玉  
何如疎影上窗紗

高標獨秀與誰隣  
只許仙郎伴玉人  
頗喜疎英能破臘  
猶憐老樹也思春  
幽懷感觸因尋夢  
綺袂相逢卻認真  
乍訝明妝臨水艷  
翻疑解佩在江濱

名花傳道未時栽  
猶憶今朝水部開  
翠羽忽逢林下出  
冰枝斜

傍石邊來正宜  
西子長相對  
莫遣東皇遽別  
催不盡關山清笛

舊人偏向月中吹

瑞瑤瑤光映碧  
窗遙根抱秀得神  
全風枝帶露流香  
粉纖纖淩雲傲雪  
天每見山村耽野  
趣偏依官舍結良  
緣多君憐麗餘清  
思花底披襟氣欲  
仙

綽約瓊姿雪色  
膚何來姑射此仙  
姝花明夕照龍亭  
柳香發晴枝上蝶  
蛩一夜飛霜寒復  
勒千年遺種親應  
難免爾從倚添詩  
思吟賞堪除興不  
孤

風簷夜窗鬼欲  
歸落花香雪正漫  
漫好教投轄面駭  
客無意尋梅策蹇  
鞍檻外疎烟浮淺  
水庭前孤韻逗輕  
寒朝來結子須白  
護調鼎他時可用  
酸

素賢亭亭翠帶  
斜生來不肯事鉛  
華妝臨鏡水三潭  
月照壓芳

春星堂詩集卷二

梅詠

太僕監丞趙清

提十里花契結  
何郎心獨許筆傳  
江監彩難加今肯  
能作羅浮夢夢斷  
羅浮別有家

妻梅子雀昔人  
稱今到孤山見未  
曾標格猶存遺瘦  
骨雲根每喜伴高  
僧疎枝好待春光  
泄老幹何愁雪嚴  
凌一自通仙仙去  
後香林領畧使君  
能

細雨摧花帶露  
垂簾櫳香撲蕊游  
絲御嫌冷落春多  
恨轉覺無端力不  
支想翻成空色相  
看來非復舊丰姿  
可憐一夜繁華謝  
畧得關情唱和詩

夏日呂姬遊跡溪曲余訪之林下

名噪西子湖春  
藏清溪曲好似芒  
羅村有美顏如玉  
閑尋蘿落居繚繞  
通幽境瞥見竹林  
中流光弄雲影入  
閣聞鶯語開簾出  
遠山邀歡一尊酒  
遲月踏花間



冷冷曲檻中情韻暑不覺午夢絲窗幽翠雨生羅幃

小樓烟樹眼極目是誰家回首分攜處遙遙擁壁車

方若憫以懷楊畫卿校書詩見寄續有贈王姬詩并題

鄭板蘭因步韻三絕

雲踪飄泊阻遐川一望盈盈詩句傳新月窈窕眉黛淺楊枝流

影弄娟娟

夢入妝臺竹煙穿小橋寫出欄花鮮離魂應斷溪山曉空有清

光照鏡圓

曉風流葉葉流花影弱容光映碧紗漫道幽香元有種卻爭新

綠吐纖芽

同白礎之遊龍井法相問歌

結伴遠相尋籃輿度翠陰奇雲開列嶂絕澗鳴琴漁舍明松

春星堂詩集卷二

精詠

手

董廉在氏遺書

火龍湫冷石林幽然一樽酒小閣共披襟

一徑漸通幽曉閣木秋綠烟藤挂檻翠雨竹侵樓鳥語知禪

悅歌聲散旅愁徘徊松影裏新月在山頭

雜詠花卉三首

吳宮花豔不勝春露褪天姿色較新若使當時人面似誰應

有問津人

託跡東籬本自微翻成宮豔擅容輝海棠春睡何曾足直待秋

來薦舞衣

花名卻喚美人名豈殉重瞳是幻生千載芳魂應化碧如今何

事不忘情

詠香筒

此君一段爲憐才能引香魂袖裏來似覺猶知當鑊骨莫教心

熱卻成灰

題宋徽宗宮中真真郎畫

百種花名插錦標宮中類喚女妖嬈有時誤落單于手誰把江

山一擔挑

題畫燈

昏聞百步可穿楊翹首雙雕落夕陽一片綠坡無伏影祇綠強

弩不能藏

秋湖萍社限韻

朝聞歌吹白城東遙見朱樓映水紅落葉蕭疎客裏飛鴻天

矯度雲中湖湄夕照家家酒堤畔秋聲樹樹風澄景兩山堪縱

目無如多寶更稱雄

方季康久客維揚秋日過湖上

春星堂詩集卷二

精詠

董廉在氏遺書

幾年遙隔分南北每動相思月在梁生事長憐懷故國人情只

合住他鄉疎林轉覺傷秋賦朋草那堪照夕陽莫以從前多感

商且將詩酒破愁腸

余爲修微結廬湖上冬日謝于宣伯仲過臨出歌兒佐

酒

一望湖光十里餘遙將輕艇到幽居入林霜冷塵獨遠揮塵風

生俗慮除竹映迴廊堤步屨雲連高閣可藏書忽聞湖曉驚人

句應識門臨長者車

烟水紫蘊遠碧灣小樓龍樹有無間遠山當戶鏡眉黛疎影橫

波照玉顏兼雨乍驚遊屐散街寒猶放棹歌還淒然歲暮憐心

切甫復禪林半日間

冬夜夢於修微淨居與張卿子評夢草淨居近西冷

長夜擁寒金殘燈不成寐沈吟構所思良朋恍相對迴廊覆輕  
陰小閣盤高翠昔爲集芳園今作散花地松栢結香隣梅月清  
詩思明窗讀夢草幻若春風至閒情非一端綺語呈百媚夢覺  
復依依悵然空獨自

歲暮湖上同朱正亭王孫話舊

當年湖上起追從詩酒蘭連花露積一局每就忘歲月何懷故  
國是王封藏名卻向天都走漫道山中稱國敵刈旗拔幟可櫻  
鐸對壘披靡皆束手尋聞慷慨遠遊燕勝算應策九邊頻傳  
闕下驚烽火廊廟輸君一著先皇州芳草萋萋色偏感春來思  
歸客因逐行雲歸楚山回首飄蓬已陳迹今白鴻雁結湖濱忽  
報門前來故人重向花堤一攜手依依時昔倍相親君亦蒼然  
我頭白無復情癡踏香陌若使漁郎可問津洞門莫遣紅塵隔  
春星堂詩集卷二

藍田叔尉藍樓冬日爲楊季德下榻季德貽余扇頭詩  
和韻

結構依城曲登樓憶仲宣小窗排霽色癡筆染雲烟倒影龍珠  
樹憑虛眺遠天客來頻下榻清韻共聯連  
旅次逢知已休歌行路難詩歎山水趣卧作畫圖看浪跡驚時  
序論交感歲寒南枝欣可託相對若爲歡  
高閣一何敞輕陰覆檻低山平嵐障北霞落綺枕西轉覺開房  
適與同隱者情知君多勝侶詩酒日招攜

程文谷先生招集桂林中

多君風韻自天眞瀟酒閒居羨隱淪勝日看花策杖頻招攜應  
恆奉清塵主人愛客類花神花枝窈窕襄解留賓空浮素魄望如  
銀轉覺天香夜襲人花間綺席錯入珍一曲新聲兩部陳陶然

詩酒結芳鄰況復清秋是良辰

冬日同舊衛兄集古巖寺

勝日孰幽討盤興結伴行霜寒古刹靜夕照遠山明人息禪林  
影歌傳澗壑聲雨連不覺暮尊酒共陶情

上方叔給諫招同舊衛兄孫眞人江相如集中山庵

陳北

良辰逢勝侶把酒入禪關紫氣明幽壑元潭慰醉顏霜寒生葉  
上澗響出松間爲問歸青嶺甯懷此日閒

過青溪謁楊明府遇黃韜之昆季知爲綠林所酷賦此

慰之

寒江飄泊向誰親花縣停舟問友人正惜孤踪鶴落葉忽逢羣  
彥頓回春半途殘夢猶雲樹一日清尊且水濱莫爲綠林傷往

春星堂詩集卷二

事青樓還在詎愁貧

方若淵揭蛟湖上夏日以苦熱詩見示賦答

何處堪消暑多君斗室舒應知冰簟設況復玉人居靜對過名  
飲高才擅妙譽湖濱傳合鏡洛浦信還珠此日清方定終朝思  
未疎眉分山色遠鏡掃月痕初團扇塵氛卻檀心鬱熱除夢遶  
池草句筆底練裙書爐沸聽敲竹簫香喜薦蔬招涼當示日罪  
懼慰清虛

精詠續集

自叙

余非西湖人也而習於西湖若微湖之水無以樂饌于是遞  
擣不繫園隨喜庵作浮家泛宅之事韻人勝士多喜過從時  
二三女校書貌姑射之姿挾墨池之興援素絲歌淥水柳塘

花曉日夕留連不覺和章成帙余友張卿子謬加評賞以爲  
可作異日西湖風流一葉黃貞父先生見而題曰綺詠遺元  
宰宗伯陳仲醇徵君皆函題升首文生於情良有以也嗣後  
唱和復綴數卷郵致眉公先生勘定詎謂丁卯鬱攸爲崇併  
前集付之劫灰實藉藏拙夫復何恨第慨詩畫中人多兩分  
星散有北山移文者有鹿門偕隱者有歸玉皇香案者追念  
同遊不勝今昔之感因集近編乞眉公先生刪教併前集付  
之剞劂非敢沾沾自好實不欲辜名公惠音耳崇正四年寒  
食日江汝謙書於夢草齋

馮楨卿使君觀沈妙石畫扇頭見貽賦答

清光遙映溪山碧四憶當年來訪客晴霞弄影石偏幽恍惚猶  
餘沈妙跡使君探詞轉徘徊對此依然去復來無限榮懷傷往  
春星堂詩集卷二 精詠續集 寶應汪氏遺書

事道細點點意青苔雲根一片看奇突千載綠波翻不歇青  
何處若爲情不盡淒涼流古月多君執扇到湖濱卻喜春風遠  
及人一見狂呼驚欲拜南宮西子共傳神

題曹瞻明鏡閣

小閣瓊瓏爽氣開隨君瀟灑出氛埃每看新月窺簾幙轉意明  
妝上鏡臺一榻長懷高士臥入窗偏放遠山來涼風遙動歌聲  
沸疑是隣家畫舫回 余畫舫泊於閣邊

挽柴仲美先生

憶昔頻年結比隣每當花月喜相親正看鳳詔三朝寵忽訪龍  
門一夢新月照歌樓空弔影寒侵畫帙黯生塵可憐淚灑西冷  
地無復風流絕代人 墓在西冷

哭黃貞父先生七首

湖上相逢地今朝忍哭君訃傳當夜半木落過秋分談麈千迴  
雪情詞五色雲人琴傷共盡蓬露不堪聞  
多君千古事宦業與才華廉吏應同傳 先生刻有詞人讓大家  
時危仍鵬鳥歲晏值龍蛇故舊多門下空教涕似麻  
持節西江上清風蕭色開名高宇宙內士盡豫章材正喜棠陰  
合俄驚玉樹摧隨頭多宿草挂劍有誰來

生平耽灑落寄興在禪林日與僧伽對年知道念深坡仙長護  
法和靖舊同心一失西湖長風流空古今  
三逕蕭蕭寂寂龍門異昔時誰陳腐廟萊竟壞棟梁委琴裏清眞  
韻歌中絕妙詞鍾情如我輩何日不追思

嘉會恍如昨美人林下來清尊共邀月良夜獨登臺竹迺難重  
訪烟雲樹不開空餘一片石展齒在蒼苔 先生未病前三日雅集萬林賦詩遂用其  
春星堂詩集卷二 精詠續集 寶應汪氏遺書

元亭空總帳寂寞影堪憐世事愁相問人情愜易遷傳家無長  
物遺業有青瑣每過同蘭玉應當慰九泉

秋日過商山訪朱子暇時子暇將歸西湖步韻賦

一望憐秋色相尋慰素居披襟忻復合作賦興何如雲剪寒衣  
薄風摧病葉疎還期湖上棹莫道寄雙魚

八月十一日同蒼衡兄素眞子開任碧臺看月

秋館開尊夜論心喜弟兄時應鴻雁至涼傍竹林生窈窕移花  
影疎牖度月明歌聲能楚調座上不勝情

鄭宗元所居斗室長廊秋日見招窗前欄花正吐

嘉會憶飛觴梅樞明夕陽好風宜斗室秋思在空廊窗外流霞  
影尊前照火光祇緣花灼灼一似倚新妝

八月十四日隔山程文谷先生招看桂花步鄭宗元韻  
叢桂隔山幽招攜感舊遊三年前幾年勞遠夢一日又中秋素  
魄未應滿佳期南再投婆娑芳樹裏清夜轉淹留

竹園爲亡姪思皇讀書處秋夜閒步感懷

矮閣疎櫺挂碧烟一池秋影夜堪憐乍看涼月讀書帙猶憶殘  
燈人未眠

竹逕逶迤到曲房人琴俱盡對空牀不禁露冷寒蛩切恍惚依  
然在我旁

秋夜風懷王烟

蕭蕭細雨桐陰碧露滴清月影涼最是綠窗孤寂處幾番秋心  
緒幾迴腸

得楊雲友畫扇

春星堂詩集卷二

楊雲友集

王

獨坐空庭月色來撩人情思向誰開漫將秋扇憐秋夜綠樹烟  
雲鎖鏡臺

方若繩招集南山館

一逕松陰滿冷然仙韻鳴雞邊野色竹裏聽暮聲已憊幽尋  
意況更深夜情歸岡如華子遠火遞微明

秋日閒汝開姪病

憶昔賦歸來相看懷抱開竹林須策杖離落共啣杯此日夢多  
合當秋腸每迴掩關非謝客還擬對尊罍

季秋訪友以病不晤

一水遙相訪秋高益地偏方期據梧語何事掩關眠冷卻湖邊  
塔空歸月下船蕭蕭蘆葦岸此夜轉堪憐

陪朱子暇遊頤谷賦十二記

一逕通幽谷琅山幻洞天傾崖容策杖瀉澗可通船入望令心  
翫迴看覺地偏長廊綠壁起傑閣與雲連佳境紛高下奇峯卓  
後前花光籠曲檻松響助繁絃荷露珠呈盤亭臺玉琢妍  
石優游堪避世寂歷更忘年乍訝風成韻尋觀石漱泉聲傳魚  
啄藻日鷺鳥鳴烟客既南州集尊應北海延還期叢桂發南待  
月光圓

雨中往黃坑寺便過榆村溪上訪程季遠

盤輿迢遞雨霏霏洗出重山障碧樹藤蘿小橋僧獨立雲連古  
寺雕孤飛泉聲不斷清溪耳竹色蒼來翠掩扉卻憶高齋共  
對何如今日轉依依

楊雲友畫開戶著書多歲月種松皆作老龍驄祝眉公  
七十

春星堂詩集卷二

楊雲友集

王

清風飭然來問君何爲者中有著書人嘯歌長松下虬枝蒼百  
尺鱗甲青巖隈不記種時年但看峽盈深滿地茯苓香一片風  
泉瀉高枕忘世情開門同俗駕誰知松陰中箇是桃源也西期  
有西子散花手堪借九如姚靡將一幀爲君寫

湖上傷汝開姪

風掃殘花雨打船銷魂此夜已堪憐況傷蘼露人間曲甚豈情  
關是阿乎

每到家山爾獨親名香茶碗日相陳如今誰復邀雙展松菊猶  
存不見人

曾將執扇若爲歡病裏常開一解顏可憐蕭然埋玉後空畱殘  
雲在人間

當年湖上共論文生死誰知畫舫分每向芳堤多悵望常於花

下御尋君

遺言堪涕復堪憐劉氏遺經要子傳漫道斯須成永訣莫將心事訴黃泉

倚闌猶指憶當時從此遊觀不復知露濕花枝多是淚鴉啼風樹盡悲思

舟次吳門簡店人閨怨九首步韻

幽窗清夜燒銀燭若個容光美如玉含情含怨不勝春寂寂蘭房空獨宿

幾日過從便感恩況同月下益銷魂相看莫道傷心事悲莫青衫盡淚痕

斗室相偎喜復驚生來未解此時情慢將尊酒銷殘夜猶恐春心傍枕生

春星堂詩集卷二

綺詠集

元稹在氏遺書

香消茶熟酒初醒又聽清絃竹裏鳴一曲未終愁欲絕滿庭夏木動秋聲

朝來何事不勝情纔喜相逢又送行謾道斯須暫攜手離亭爭奈子規聲

樓頭寂寞冰綃恨燈下淒涼錦瑟愁誰使良辰轉惆悵輸他憔悴是風流

孤舟遙望去悠悠回首湖山一段愁莫向他鄉輕浪跡從今只合在杭州

頻顧花前總不忘非將曲誤試周郎深心暗屬雙蛾斂空使多情欲斷腸

一枝偶借向湖濱凡上烟雲筆底春爲問丹青誰可比畫家應是衛夫人

獨對桂花

桂樹鬱窗前花開幽且妍飄香偏襲枕弄影欲窺簾色淡枝生月光浮葉染烟空庭多索寞一詠一堪憐

爲于中翰悼亡

風吹雲軒上碧霄素樓從此罷吹簫鍾情自有通靈想不斷香魂尚可招

田姬來無隔湖上假榻王玉烟秋日過訪

斗室憐如舊花光撲眼新正愁秋興賦忽遇佩珠人月上眉痕淺風生口澤親居然圍秀誰許步香塵

陳眉公暮春過湖上連宴會於不繫園隨喜庵

幾年不見先生面御喜湖山侍清談況復園庵日過從每聆元應皆諸彥佳名憶昨先生題勝事真堪在此時發出清歌低渚

春星堂詩集卷二

綺詠集

元稹在氏遺書

月翻欄翠袖度芳堤堤上柳花正如絮綠陰青子邀詩句西冷之水南屏山明日聽鶯向何處猶嫌團扇與練裙家家乞靈動成羣可道歸舟不堪繫徒面高士千秋聞

冬日送萬別駕歸楚

當年市駿起燕臺御李何看羨楚材湖上援琴公事了池邊夢草筆花開正耽畫舫論文合詎謂浮雲蔽日來折柳不勝南浦恨滿堤桃李是君栽

弔遜還仙

當年石室曾參過今日烟雲掃不開坐對松風空弔影採芝何處未歸來

九日訪陳季遠溪上

卻拋九日登高去共向清溪問故人一曲新聲怨流水且將尊

酒舊相親

歸見霞山

柳堤遙映石梁橫一片清溪落照明塔擁霞光松際出何如身  
在畫中行

夜泊漁梁

嘈嘈夜聽豈湖音何事家鄉動客情不向天涯愁浪跡祇緣到  
處有逢迎

楊龍友攜姬湖上避暑西泠夏日過訪

烟水憑將一葉風林映帶雙鷗客子何如君復妝臺卻認蘇家  
冉冉風前雲影盈盈鏡裏花香羅帳涼生翠雨綺疏瞥見紅妝  
覺近上人余家惠連也雄髮雁山春日舟過富春子女  
遠尋翠姬延仁余得同故舊會於江濱

春星堂詩集卷十一

綺林集

手 蘇陸汪氏遺書

遙傳輕艇到江濱結伴相尋喜故人爲問當時門下客如今還

復幾人親

生平嫌慨數多奇賴向叢林悟覺遲莫說苦心聞道晚居然戒

律一沙彌

名山歷盡見新詩卻欲尋師便作師勘破世緣回首處萬峯岑

寂一燈時

豪華憶昔少年場絲竹嘈嘈客滿堂自入禪門消妄後還於別

處作津梁

兒女牽衣客遠迎江樓紅袖不勝情春風恰喜相逢日不道先

生變姓名

李思龍運丞轉姚安守三臺疏爾爲徵邊餉湖上送之  
幾載最循良新恩瞻異方輕舟同李郭賢守擬雙黃託跡分河

酒懷仁與日長徘徊重攜手堤柳是甘棠

使君持國計蕪海足籌邊門許登龍日人誇借寇年冰心湖上  
映碑口疏中傳五馬行行遠攀轅思黯然

秋歸簡葉大木明府

故國幾年隔今來見雄驄琴堂多暇日花縣喜長春水鏡難逃  
影冰壺不染塵御屏題姓字墨彩至今新

覺運上人過訪碧臺

幾年浪跡賦歸來猶喜相逢在碧臺生事每驚秋葉落愁懷應  
向暮雲開多君世外心無繫婉我塵寰念未灰卜得家山容避  
世覺公有松風謖謖絕塵埃

恩盡名山欲徧參攜瓢戴笠愜幽探不緣綺語揮松座轉傍珠  
林結草庵一榻桐陰翻貝葉蒲庭竹色淨禪龕蕭然無事堪逃

春星堂詩集卷十一

綺林集

手 蘇陸汪氏遺書

暑日對支公作手談

覺運上人招同郝子荆許尊生子開子良集家山館

方外招攜事不違況逢高韻對清吟苔生曲檻青埋徑藤覆空  
庭綠掩扉一局雌雄忘日落五絃上下訝泉飛留連叢桂山阿  
底習習香飄白苧衣

同覺公訪潘方凱蟬庵分得座字

勝地遠相尋幽人耽宴坐風傳仙梵微遲轉松陰破鳥語攪空  
禪荷香參首座沙彌出送迎彷彿虎溪過

覺公倡首於前山演蠟花記次韻

憶昔豪華今已非故將游戲暫皈依幾行珠翠明星斗一片霞  
光映翠微舞態乍驚輕葉落歌聲猶喜絕塵飛青山不改黃梁  
熟莫感興亡世事違

程濟生養病謝客秋日過訪

小閣對青山雲來几席間  
祇餘塵慮少博得道心閒  
往事既云夢今朝應解頰  
長生有與訣但學老松頑

偕郝子荆於臨河訪程文谷仲文兩先生同登澄山

朝來風日好霜樹絢疑春  
攝屐同騷侶幽居結比隣  
溪光如練淨山黛關眉新  
亭敞一舒胸陶然忘主賓

題松石扇祝錢從卓憲副時令子中鄉試

奇石與青松忻瞻聖世逢  
風閒三竺路雲濤兩高峯  
鱗鱗疑翔雀虬枝喜變龍  
蒼顏明旭日翠蓋映晴空  
色吐芙蓉碧膏凝琥珀紅  
正宜嚴穴隱或恐大夫封  
雨露恩偏重冬春色一同九如  
何以進執扇畫圖中

南關署中有宋時古梅戊辰秋為颶風摧傷程太棠使

春星堂詩集卷二

續錄續集

重校陸氏遺書

君礪石培之索詩賦贈

憶昔孤山處士家編籬  
逸屋種梅花卽今一片寒烟  
暝空冷香雲度歲華寒香每  
占春光早爭如宋代官梅好  
白雪惟高署裏題青鞋不向  
林中討千秋百尺方亭怪石  
玲瓏映一庭總是詩篇宜水  
部從來退食宴春星豈意一朝  
狂颶起江海爲魚五千里千  
章老木皆摧頽遂及古梅倒  
欲萎花神得借程使君美政  
清心兩絕羣政暇時清長愛  
客南州北海日相聞因對名  
花傷玉折駢石扶根向明月  
轉圻窈窕古香幽背使婆娑  
生意絕會傳袍笏拜奇姿千  
載風流在此時要識五千關  
令字家家唱和看梅詩

夏日初晴同程公亮訪巖艇上人

幾年不復到幽栖重到幽  
栖曲逕迷小鳥一聲如款客  
清泉數

派暗通谿門開竹色懸蘿月  
窗入湖光映柳堤共扣禪關  
消妄想漫憑歸棹夕陽西

余自丁卯武林鬱攸爲虐生  
平畫畫付之劫灰今歸故

園所喜花竹宜人悠然自適  
因拈雜詠凡十六章

竹木猶如兒故人虛堂長日  
好相親只看幾個磨霄碧四  
壁蕭然未足貧

春星堂

疎影橫斜秋館空韶光曾見  
彩雲封莫教病葉塔前掃  
看孤山一片紅

紅梅

遠山如寫撲青來冉冉輕陰  
落碧蘆憶昔蕭聲曾引鳳於  
今空自長莓苔

自長莓苔

淡烟疏葉月流枝何自飄香  
較昔遲豈爲年來多阻隔故  
教花信也愆期

春星堂詩集卷二

續錄續集

重校陸氏遺書

風雨蕭蕭度半秋一鵲移向  
竹林幽依稀何處桓伊笛寂  
寞空懷庾亮樓

中秋無月同孟嘉子開一姪小酌

含烟籠月拂池間蕭索何如  
遊子顏歡昔青青翠折日那  
堪繁點纖毛班

秋柳

年年浪跡故園違一見高樓  
感落暉朱萼蕭條傷極目不  
禁鴻雁正孤飛

朱萼樓

點點輕紅籠翠幃亭亭幽豔  
媚秋光若教摹擬春風而露  
濕窗

前似洗妝

見秋海棠有感

殘更索寞忽聞歌往事關情  
可奈何一曲未終愁欲絕不  
堪風燭淚痕多

聞歌有感

渾樸看來本自然時隨仙梵  
佛燈前每驚風雨猶疑化化  
作老龍來聽禪

天然木魚

何來片石光如玉蒼點天成梅道人若謂元時遺跡在不應墜  
氣尚精神 大理石屏

塔前鬱翠香浮幢垂影風前弄月多秋老經霜偏有色庭中無  
事日婆娑 香閣樹

琳琅一片鳴寒玉掩映黃花照眼明最愛此君多冷骨得從處  
士關幽清 菊竹

拂拭神光老更奇不雕不斲勝烏皮居家豈作齊眉案萬卷牙  
籤一局棋 方虎文貽天然几

狡勢曾傳三窟兔精光猶喜鑒橫眉乍看几上疑殘雪轉覺窗  
前片月低 洲兒兄貽水精兔池

習靜園林意自如琴書爲伴稱閒居圓看夙昔繁華夢頓覺今  
朝總是虛 自適

綺詠一卷綺詠續集一卷 安嶽巡撫  
採進本

明汪汝謙撰汝謙字然明歙縣人江南通志稱其  
移居武林招集勝流爲湖山詩酒之會故是集大  
抵徵歌選妓之作然其前集陳繼儒序之後集又  
繼儒所選定濡染薰蒸久而與化朱彝尊明詩綜  
不錄一字蓋有由矣



天啓宮詞百詠二卷

〔明〕陳仲撰

天津圖書館藏清康熙四十一年梅壑散人

鈔本

附《四庫全書總目·天啓宮中

詞一卷》提要

天啓宮詞引

閨怨悲寵北牕嬌媚喜屈左室年日一  
而此在移目所心憂也乃乃乃乃乃乃  
因史大古古之似無言之似覺唯夫衆被  
之地掃青之佳寂寂之恒器如之強或子機  
僅資謬謬或情寃寃寃寃寃寃寃寃寃寃寃  
縱於帝制天成金龍陳奇之歌可舞詠如  
此類是公亦政所為表表君恩由是成敗  
者引形石石史漫云細語不堪置傷釋首  
客度日忌諱不敢言寃寃寃寃寃寃寃寃  
是恨用是披輯雅閑諧語寃寃寃寃寃寃  
酒等為百首紀特風雲月露寃寃寃寃寃  
一後塵抑詞神傳傳言寃寃寃寃寃寃寃  
采云尔南少陳陳陳杜甫自序

天恩宮初萬壽 卷上

西川陳仲次杜甫著

序

萬壽宮中彩衣金綵新標芳時節  
一似仙蹤甘妙藥堪著奇之字賜元

字中通系素節宮人所不衣素衣  
素衣素衣反則走諸冬則元氣終也  
天恩時為居節所宜入另新式方

勝於舊歲之宮寶歷萬年四海幸甚

登世福壽天等名八寶荔枝元字結

皇是日張萬年四隅為海字中作

兩婢附燈而飛是白之海字中作

天二字兩旁赤色蝙蝠各一呈曰世福

齊了

序二

破馬乘來自九道玉鞭銀勒錦連乳

元元鬼物承恩最殊布刀兒賜物最

親忠賢富名馬以子計遂將杜父煥單

所似也忠賢得子元賊在進御上賜以

赤雲鞍流雲衣元元等名此因臣臣請

馬玉帶賜抹布刀兒抹布布衣黃大

帶也其衣不吉刀兒在牛第二張刀一柄

金銀為輝煌於衣及貴近因臣蒙

賜過在方敘服

序三

紅粉排粧玉釵旁苑西苑柳絲春傷中

宮侍臣偏無幾常袖高髻一極難

後后性後靜愛惜稍占象柔宮代

為宮人作廣袖低髻尤為后所厭惡

春秋後日駕幸西苑等處坤寧宮

中侍從多不歸二三十人紫東如西

高所貌古人像宮氏生目笑

至四

明鏡孤亭露華時。乳西風。柳絮腰支。未批上鷺。閑報。即為偷將付阿誰。

名西乳東。各各。居五所。向為空好。移。

其所居。原中各。家。代。新奉聖夫人。

遷居。各西。三所。堂。小。病。飲。賜。人。參。

甚移。親。史。賢。監。一。耶。以。獻。王。易。

先是移字。射。楊。隨。跡。春。忠。美。易。

舊底。加。紅。心。是。時。嘉。氏。能。與。忠。美。呂。和。

犹未甚。暇。

至五

夢。夢。君。主。下。五。樓。新。欣。漢。此。更。紙。錦。

間。來。私。其。挑。花。容。帝。市。仙。居。世。白。郎。

宮。人。之。召。菜。戶。犹。氏。間。之。不。婦。也。家。

氏。菜。戶。全。國。臣。與。忠。美。結。盟。為。不。兄。

猶。迨。彭。卿。忠。美。加。得。得。通。家。氏。辛。

而。反。夜。得。半。而。人。爭。氣。關。於。外。傳。

宮。西。樓。閣。上。驚。起。下。樓。團。圓。目。忠。美。若。

氏。亦。疑。醉。家。分。上。笑。問。曰。家。如。之。試。問。你。

度。心。要。跟。着。那。一。个。我。替。你。對。家。氏。問。

露。歡。喜。國。目。之。意。水。日。忠。賢。矯。旨。勒。

令。國。目。告。病。為。優。款。了。自。是。忠。賢。安。

板。家。氏。家。氏。置。一。第。於。席。市。街。北。忠。

美。置。第。街。南。亦。去。家。去。喜。日。遊。西。

苑。澄。池。初。集。他。年。予。先。歸。休。願。同。

居。儲。老。於。此。

至六

趙。水。山。千。萬。重。柳。樓。畫。面。作。屏。月。尺。

五。君。日。金。簾。生。佳。景。江。南。在。眼。中。

魏。忠。賢。命。御。用。匠。監。作。五。彩。圍。屏。

繕。西。湖。虎。邱。評。勝。故。市。楊。左。右。別。事。

上。教。主。廟。南。巡。在。不。也。上。每。既。了。終。

日忘倦。

五

紅園跡密記何人尋晚浦詞遠玉象一  
筆驚看勾未遍急倩中官出宮門

魏廣明以縉紳傳覽一冊。播寬家什。

名殊筆圓、陳淳之圖次焉、

一密授忠賢。每日奏文書時。以冷語挑

淑聖如請用范文正公一筆勾法凡係

門戶令人皆按紅圈句法偶有遺忘必

傳言素交，中言在，不由章疏竟。

臣等謹按

牙八

相邀走馬生花間。纖指闌分十二閑。局

竟出簾誰第一。閑臥先塵玉。門闌。

走馬市局戲先按殺子色某石某

閩會局廿二閑倣用祀天子閑局十二

思隨生貴鍾公貯玉門關上名曰侯

頭兒第一次擲真弄采石江之後擲

牛局早晚以字勝負出局名出案之

稼出蓋大約即今之打隆、冒蓋、藏

穀歲也。

牙凡

奉觴看畫錦如雲白玉欄西暖色分二

十四衛府跪捧一壺子歲滿宮闈

2

翻忠長心石月晒白生每歲元旦後十

二、腰間八處廿二十四條之內官祿壽在

駢袍玉帶侵晨光  
柳花庭下似清涼

玉乳湧宮石白玉石為榦干忠矣

直房在西南攢角逼近樞密打祭

時孝子歲子歲子歲子歲子歲子

殷勤為雷上撤御座

金海橋西向舊重禁四清泪落霓裳不  
去阿母信何誤嚴遣宮人列洛陽

客氏恃強后乘暇誘以盟語后在父  
廷國紀乃怒獄海冠禍賢者而生  
也四安樂在金海橋西此宮人自罪及  
之病后后之寢病時弟妃姊寵紀后記  
病駐輦於此萬生孝后亦氏揚言勿  
奏信何集皮行紀后后之及將遺名

下宮人誘性何南訪后宮世故後后聞之  
后甚害甚并適后氏歸弟弟并母勒  
以危言子乃得寢后掌用白綾間新  
桑色綾紫衣如雀電武服之此礼大  
士宮中標霓裳如示

十一

監孟珠翠未休工何更封章達聖殿不  
局印及承應候昭宣表語賜批紅

工部自造漆器硯林極運至房威仰  
以玉采工巧妙絕出人意未當斯制時  
或召見即奉跪奏請定奪則命陳字  
女百韻誦實賦姓名硃語誦諺有畢  
玉音輒論玉体承輩曰我者知是  
了你們用心去行誼好於是日以狗牙  
愛憎悲意批紅袍以舊日制凡奏  
請女書師筆親批批數本并解出司  
礼部有送國票字樣或奉旨更  
改用硃筆批之乃批紅

十二

玉兔迎霜秋宴開花職侍盡替徘徊  
蕙蘭香細夢夢軟折道寫字如姐未  
重陽前後因臣設宴如過語之通  
需宴席令免語之迎霜免為子氏  
繞座列菊花數十枝屋後有軒前

五粒重之玉山散五粒煉燭圓環  
香除名曰花城柳前牌之子為永壽  
年未弱冠身唇鮮明姣好美愛子  
宮中結連姐宴飲之隆高或不合  
座為之不歡

十三

少府星飭次第家入肉好老朱丹織  
雲好香之威霽詔免雲臺名史官

司儲庫棟江天應飭教古色雅賦不  
去日代為進玉御香上問芳年擬年瑞  
去誰為曰名末面問左右以問下及能  
林官於上忤然明日家氏入見被詢  
為賀賜天降嘉祥錢源名賜之此  
工鮮顯為故前命雲臺印後左門台  
對大目之所心福平甚凡聖之福之而  
肉好之好肉好作肉好鮮出梁記

十四

高枝冒板換脚衣黃打和驚呼暖殿忙  
南望梅胎花氣裡有人歌舞伴紅粧

上幸西苑於樹探鳥巢捕生雖生且  
墜地裂裳破面是日宗親同身宴梅  
南荷池相去僅里許得為不忌日禮  
監之官之於清宮實子打和牌子御  
前好子暖殿等名皆係朝夕侍駕

十五

十五

金印張頌晚殿開蟒袍綢緞謝恩面  
工把總和惻惻曾錫笏笏木璽末  
上命用賜鑄金印賜之好為重三  
石雨一曰銀賜形命元目忠賢印一曰  
銀賜奉聖夫人家氏印蟒袍綢緞謝恩  
家親也為應中系坤寧宮笑中宮

至被毀神廟後陳令鵠梨木代之御  
用陸探辦理造办各局把探之名

十八

阿睦爾年乞羅官長隨責到銓金盤  
了恩文字開重上外虎騰龍由廟官

和五家極被家眷害害日祀掌印

上不允御書輔朕為神昭之至七字

于便面以賜之答應長隨內官之妙

者朕掌召弟欽賜諸項者主之役

十七

誕辰隨幸經穿紅通賞袍羅漢城絨圈  
額束珠方步葉居酣和影話中官

內臣所服襖繳著紅石等服紅石曰穿

紅近侍所妃皇子必官中亦有一別之

曰某官穿紅袍羅漢絨法侍自西藏

禁中兩貴報作局銜金銀豆是示以

備飲賞豆至園殊美在方片香佳養

分甲子十月不日陸后子林節席例四

官各賞銀二兩是日在保不傳恩家

豆葉為子五十七月十九日亥氏生臣

上臨幸款欣隨侍內官設宴終愛俱

極爭盛且多給袍羅漢絨以系衣內官

召進懷前子哈后之珍番在工開美

之不問

十八

寶冠冠羅漢和許雲擁張龍雄尾斜眾

裡間評誰最稱玉人含笑在寫家

內臣西戴金絲束髮冠中有成式玉當

如名加修昌蟒龍幡繞下加翠旗揮

雄尾前捧珠樓傍後陸玉王薛紅華

侍駕圍獵多戴之並不穿袖戎衣

束山玉帶蒼顏中軀最不能親和

當者惟此前將子身亦素一人而已

十九

會思編就夜氣寒彩紫十尺列菊蕊征  
花如火紫如戟山胆宮娃不敢取

歲暮在宮中驛引肉名曰嚮鬼心宮中  
祿認口為鬼也編結亥錢成龍形象  
林間惜義司用大灰塑將軍鍾馗著  
像名成畫高三尺許五帝隆面唯存

黑白名白彩紫祀灶日泰為宮殿門  
此皆四例也甲子乙丑間忽怪妝而大  
高約丈餘衣冠羅綺佩以弓矢戈矛紫  
簪戰法望之如生兩旁張百像於前

二十

無限春光轉眼空思翻似悔鋪宮竟  
宮中無君之而能揮向雕欄細雨中

張祜妃被寵密親之奸嫉了既而召

鋪宮應母妃禮而過期不貢二奸遂刀

潛於上考通侍屏去水火正數日妃

傷甚旬間雨中伏地喘雷水斗許未及

上防四年

二十一

春末保母驟承恩御膳雜增初賜紅紗  
輕與末生路參人認認是宮嫔

太后既封奉聖夫人居於分德為二母

在宮中素小體弱多病與貴妃無異

漢南雜堆菜價每斤黃金上性所嗜常

撒以賜太后

二十二

十五子娥痛孝徑擔羞字自來分賜織

不思救救著夜雨街頭唱太平

遲高年知出內官高宮女誤為初為春  
經等少幸為名隆如多才如史官正目不



局掌印不系最在則刑提鈴每夜自能傳  
宮門控玉日移月移近門仍運至永清宮  
前方已後日四步風雨不敢過中馬唱  
天下太平聲響為長日於夢中應此旧例  
也丁卯時後設板着者色以苦之板着在  
向北主席腰解而手自板飛星不許解曲  
則反楚乳施立再移時人必目眩頭暈  
僵仆仆地甚且嘔吐或疾至殞命在

二十二

御前呼笑不勝宣為君王喜如盤湯席  
噴沙飛雪雲玉羊高處拂金丸

銅盤盛水盤不設機挑動之能令水勢  
逆飛生和或隔如瀑布或散如飛雪最  
後則亭上直工如玉柱並下預伏銀金木  
球方款挑核忽一湧輒飛上玉柱之末盤  
柱上下乃為不墜空中舊無此戲乃上而創

為之

二十四

異卉傳來自身中內官宣索種離宮春風  
秀艷花多少一樹香蘭分外紅

當時考下種香種花子於信日而廣菊  
材中既至內官好子五通栽於簾而常半  
之安日蝶翅菊紅如仙香蘭柿著名香蘭  
紅花碧葉上着既了移置案間或云即

美人蕉之類

二十五

良宵風彩緒園宮性初心期而地同百內批  
三五名夫人侵曉報四宮

太氏直房一在鳳象門直房正與中央  
密接所也凡賜彩第未決旬忠長必  
總方名入戶出入惟心在更

二十六

寒中自持獨承恩飾情宵分細修訂四  
首餘華成佳子備一雪看別長春

長春宮即永寧宮上改今名以居李成  
妃月終初妃不日乃死竟楚妃朱淑雅  
李侍寢一日寢為花妃乞憐宮親二好

同知一德方草李封絕戶飲食亦知  
初妃之下李先是見初妃之死因於榜  
端壁源區藏中物階以元傷久二

忽解盤為字人自昔喜通還外西四  
遷一日風雪寒區乃色情情見在寒

二十四

鵲影林翠瑞初集暮涼初清雪日素  
瑤妝卸罷而風曉掠上香雲換綠紅

露乃帶即牽生花也予色此如翠仙  
和出好之解和京師初解銀花宮中  
為露乃花林間著花晨開畫著

及月終以居李處指迷而色則為  
殷紅不如此初之貌矣字中曰至此花  
亦氏月日初傳入宮人皆戲氣之亦  
師儒者子知一白角露區深中亦氏宣  
區一也五

三十一

懋初喜暖即延閣細廣東朕不幾四日  
着款園守板款蟬福珠德云房朱

上設地坑打懋初殿中宮演戲字懋  
重舒妃玉風魔和方罵奢槍忠美趙區  
屏後不散正視舒德內臣西急打貼素  
之打古飾以明珠自史長治

二十九

凄風以畫紀名傳苑葉高枝似雨寒東  
望者從防畔子長隨障難自去

甲子五月十日旋風驟降西起至氣

法堂前為桑作標固則自有起居  
在冬舞殿殿內初凡寒果山荒聖駕居  
此幸周後玉陸屋對年

三十

中官宴教玉山顏枕上同呼錦殿尖  
謝天家持玉尺錦金香懷夢而末

甲子歲一號魁天宮出月日通以是日  
闕宮安辟飽酣以御前侍衛三人

玉尺橫竹為宮中弓弩持以獲鷹耳

三十一

海棠花氣紛紛之此夜是為紫釵肥玉  
笋種為輕豔器笑居懶懶由學氣

每觀八自宮著清秋海棠花為春懶

王舍已論紫花為春懶

別眼骨銷燈中像懶懶和教春仙多

分巧拙以爲笑矣

三十二

選入青蛾殿殿內玉音指點通款待試  
托種字和能淡紅粉書生夜好時

強在祥雲人言其口授以度宗小詞

孤枕七夜羅侍在書謀牙初情能習其別

用語之白學生子當好謝師補弄

三十三

金字方牌分書應時意捧出此信平甲

內史開匠石不記街西通道

銅臺倚隔水文八利文華殿直殿崇抱

時石牌赴教清門內換第之牌之太

石其地金土其時二字所存通生牛在

以石側立街西是教天時之我王好時法

度廢地內官自碑中選一扇摩不選其平中

時目之冠

三十四

紅蘭香露白晝長了日之侍君王御所  
修磨分下懷不義人間萬物皆有情

上如猫之穴房所促十五以君壯年移某山殿  
此在移某了日或加戰術利移某寺中中  
例國常處萬福寺一之移

三十五

石鼻深衣夜迷藏露宿供膳後日光  
提的御衣挂板手名花飛出袖中香

石鼻官丹陛下有皇虎回不志一移如回  
上即御街回中梵石成壁可通信者上幸  
于月夕幸回自信賊迷藏為戲區中  
結連藏即所治教務猫是也証花香鼻上  
所結連藏來財袖芳芳第人取香鼻上  
玉或武外人移

三十六

移海前和石鼻隨為福之元夏賀期金

第吉防其香道外廷似制移丹屏

内目移冠与外廷不同七果与五果司礼果  
印於器中需祇之夜那与史果益三果  
果之御膳着後比通賀者王休乳以下那  
果與忠吳儀並着移出班以移移内移  
實移能金第大委移山移移一移移移

三十七

美人灯下果白以嘉教依教是留傳信

二移羅怕移君王重第山移移

上夜宴时于危前第一移移命字人  
以怕常以具以移移在移移即以賜  
再移再移移移移移移移移移移移

三十八

元武初更墮玉鉤古街者一夜多石移移  
壁依在內府官人不上移

移年以移移移移移移移移移移移

榜名爲臺銅爲牆銅絲爲窗戶每自晚間  
付用庫使宜人往曲然火達曙熒煌  
忠異概命廣以便於便何語官話值房  
初部心元武榜授此等職之官方及教極任

二十月

如親承恩別賜名種桑育情懷建以字  
紅那与东宝李一夜灯前嘆息

光帝妃李姓在二女一即光帝降生時面

位極宮後考原妃在也字中稱西李娘

爲莊妃聖皇帝嬰年失恃奉神廟旨托命保

護回屋嘉嘉寶在也字中稱東李娘之位列西

李右而鬼着不速然簡主字言主也爲家親

二好明矣恒思忠異爲思以當時都下人

多思思究究細細編也今思思今之親字

也旧例曰此後字印乘華許自置生版界

進名清門在宮中忠異乘一出入各忌又自

不日李妃葬中忠異常冠衣巾玉寶月  
多聖皇帝在嘉嘉寶時李李母爲道其  
初初親親忠異本名進忠因与盜宝之李進忠  
同名上女賜名

四

西苑營抄本未附枕床安生初不以此不  
風帆力万里雲原赤兔飛

西苑心水既望上命以紅版儿枕床四面位

櫛六毒在旁僅容一人上坐耳中諸語

西岸用繩索前後牽引以進退其時

四十一

入宮後後乃嬌婉多年新華暗裡銷灯影

柳花將水夜月王月恒伴纖腰

上名如女在夜宮既畢函陳移之離殿

分方就寢未仙寢乃平之中所綴者柳字

係林双就寢珠等像

甲三

官人相約門功末能慢主之江省面開四面  
喝珠方喝歇當場双原係稱回

時官人多為州功之戲不特空資購健  
州之瑞個習改因眩期中場施五色彩燈  
於龍上多玉之五石喝其勝以係線結  
小孩分纏額傍入苑近歸所獲珠翠  
羅綺不啻百金

甲三

祝學母之羅賜芳日輪金所未西斜便使  
十庫空場裡血財雕多催未露

乙丑三月祝太子忠順擅政仅臣大臣不  
得賜祭且修駕還宮將圍獵於十庫  
後也甲乙丑年間十庫庫後旧有廣園  
忠美侯恩上第牙苦業以忠馳聘死  
至上手丹塵底樟免血片狼藉群畜

賀頌英武上意顯性之赤露之疑也

甲四

奉聖夫人替賜歸一豈紅霞粉霞池也  
沈余裡性見畔陪之弓刀錦繡衣

亦氏每歸形第先那秦國特方多貴  
近因目獲送所出恒心五更提肝燕名  
余以万什嘴玉持破弓防牌因隨以之  
三石計幼灯燒燭以子計亦氏自咸安宮

乘輿竟至外法門一室玉西下馬門和礼  
也制宮者内臣不許乘車馬至一室

四十五

封存星朱命極門晚灯分勘生弄芳閣心  
字句多多少少一行向印爪痕

每日所進本日礼畢官集外傳字分后  
惟舍極門接入通政司吏存捧官和日  
著送至玉果訴人直房再加審閱諸人

多獲彩雲恩恩指指介痕印於上下空然  
誅之如言如覽時此信之口奏施之

甲八

此美華法予信鳴螺捧杆其何暇多種  
不使連環愛微應招花身存之

香徑殿內官百人習西方梵咒通石香

元旦等貴於莫華殿心法之果之日

一人於掌脈之身抱杆之信人秋強信

吟解教海得証系器著明經咒玉在玉

方設佛金立五色微教十人息貫之空間

召而召及連環身之身強疾至九連環發

則休迅起者觀在目眩美名曰字之方此信

例也事月信奉信以官人為了

甲九

喜晚龍梅夢玉長盤玉誰仰响雅之空

性不教分明向擴角而角招直直

忠美為居死學撫手擊劍孟盤盤台  
宿居殿內了無形忘

甲八

竟以仁如助聖聖不負能海時華胎聖  
集細集君仙液會遠長如二八時

宮者指桑桑前計難許意知時

能海用以刷髮銀海小能孟也唯亦此

命美為美華身於抱其珠傳石右信

形飾裝通抱法為中律用之皆美者云

並自云此方信自願南和美人名曰君仙

液令人老老白髮

甲九

通程明雅絕代美聖聖也番騎出王都

君王不愛似城者只為神神揭金金

李伯時通昭君出塞八幅趙子曰即通思

子母揭金手卷皆思親珍藏旧物也西

種並係上恒壽此所彼養以上性要現  
險惟之狀而縣近家流之字并大故  
明見程此云

五十一

秋風拂面微臨開世馬侯死玄皮木玉  
順程修新射教山學未畢厥以回

工獲於室美以忠長馳馬過御前上

要而射馬中款主龍厚下丁首以石

歲忠美性之病病先通神玄厥公方

宮中病忠美之之詞

天啓宮詞百詠上

天啓宮詞百詠 卷下

五十二

廣蘭成露錦成堆優子玩嬌集  
連如多奏膝一付批發出字來

凡月札賜官之宮例不許正宿忠賢全

海州王青山崇雲寺善家悅臨河村家然亦

教日方西奏奉皆替面死四宮次第批發施

川先是忠賢未入室時好臨河村家然亦

食名之生產人儂子目之玉是京職人見子似

片廣康寧時日儂子旧病後為美

五十三

抵遲銅池緯慢狂玉批偷罷下西屏中宮

性癖極氣教翠筆區宮未夕陽

上瓶廣木偶偶西廣弓東方相傍枕三寶

太監下西屏低之性後亦為教名

石外見上學沙道之玉不久即回宮



五

諸百十月珍冬不田為芝為不之耶即  
信王承奉正鋒針樣不恩歸

當時侍親藩恩承奉瑞東柱之玉在  
余等承奉官所給花房粗縵非信即  
許臣服例送中又帶特賜承奉正鋒針  
枝子批指看蓋為友子之玉值也侍針  
一柄后百帽中央枝子批指看侍針符  
但枝子減小偏向成對花枝瑞瑞為耳金  
銀珠翠珊瑚等物紫之種黃近肉目加  
之帽

五

竹簾輕捲碧紗紅火中庭院中風捲  
日木桂香林葉不字彫弄筆中  
時宮中書金字扁紅漆屏存書地西面  
房金字屏字四出後不字為公可所書名

寶家易換紫又主新日官人皆戴  
五

半在置侍兵處過而月紅袖御林為  
金時時系柳絮昨日事為一往連

每夜寢殿內焚蘭內臣寂靜直房所即  
不暇往床前絮上蓋以素蘭名曰一  
連夜間御前所之可以何刺紫束趨外  
歲而廣過蓋飛玉皆在夜間奏聞  
隨駕起待立惟官人執帶弓以內侍  
方玉蓋以紫置不冠紫束束束束也上  
為色惶嗣後稍以修度一程至即

五

乳西移駐翠華不新例侍宣如秀才為  
是初升儀未至玉腰紅映西之四  
家以初遷乳西二冊上臨字用如秀才  
引黃好迎乳也凡聖母及后妃日礼

用為秀才為引黃又為子初升礼官在侍、  
舉止盡從經年後因往金庭看都

謝然矣

五十八

寶璽呈祥賀聖人宴回犹是祀先春白  
就丹鳳仙龍奉西園前門次第陳

何南柱臣陳紹進玉璽人為磨如龍

唐州初碑係秦墨控或帝時臨躬受

勞四宮後復宮受官者賀宴畢進就

鳳等和按祖第道方興礼文福寺儒宣

就始鳳之宮然亦相傳以實石可是古者

膳修寧雄穆代風壯年代就大考極

安期本極秀稱方期机俱紫運師前

誕初甚厚以名嘉况觀片乳信宮與東

西二暖閣上御居安也

五十八

駐蹕四郊不角亭海棠花下已歌那菱  
市重子釋紅繡女子更紫貂雪片

四就親旧多海棠香片不角亭每歲

衣為時上修葺子常於亭中自崇宋太

祖同寓永壽輩演雪夜話趙善之戲氏

間燕帽宮中稱為雪子服肩好白外美

所負不知幾以日和色街市加之冠上進

望日秋葵花冬寒時為上所修愛扁裨

在俄鐵閱第也凡值雨雪內臣用此米示

難也以防淫巧演戲當初為時了感此

所宜上固知雪夜戎妝所多加特男

暑服

五十九

內民結繞步戲遙疏盡清潤綠芳年好

是南風吹落暮藕花香柳白西眠

此等樂城內何望塞歲久忠賢命玩曙

之妻友之友是也元勝金血其為信  
佛江面

乃千

聖主自修能代安嚴新岸是運斤時社  
祀笑於燈片間雕玉寒梅第幾枝

上好雕機木器燈片八幅手刻寒

有車梅戲柳界諸小瑞命為之仍論以紫

之物常價千金乃所燭佳初日如為春道

上方悅社祀祀也亦羅祝時宿春社臨

下十一

寧錦峰銘題早閱其書潤色上宮門園邸

正近郊王節奏道新侯代玉了

歸州寧遠招權親良鄉進爵面侯亦系

代上乃郊王及高唐漢祝版等札至封卷

書文係初乘漢輩先期擬稿送李印勇

畢正憲先慙素仍教至國中然成勝寫

奏述凡忠賢父子每日溫方集如款是  
如也

乃千

以夫瑞清席中主應松院日輪紅玉簪  
急粉蒸和氣藏却珍珠待暖風

字人仰面取世某新實去殿存仁垂氣

用之設之珍珠粉林日玉簪花散華即氏

將校可當古華品山縣然實以民階即粉

華服用之設之玉簪粉玉主者後仍用

珠粉美行珠粉西風易儲分玉簪粉

通外列各香也西風易儲分玉簪粉

粉尤香主腰刺繡紗綾廣幅也常楊時

未之胸腹間以防汗也

乃十三

煌殿門前瞻名暇玉面零落不現陽文如

應茂苗新子聖飾江月間逐日

日初曉大藏經殿將應於去舊以口不廢所  
滿散以新都秉局為用竹梯不使揚歸雲  
庭時蓋勇之矣堂在八月乃日奏清煙縹  
玉香牌間表請問偷間書的姓楊官先生  
那裏人來錯愕美然置對以上在書官  
時曾占問於老廟也

不亦

牡丹喜其為丁者私露多我上信王越建

新紅甚很好然中偏多御袍者

型空帝在信邸時忠賢為方嬖悅了即  
春以牡丹二万品署生名於長飛獻之首  
以所列为御袍者其林字字位位以  
為先此云德懋懋小新紅皆牡丹芳種  
乃五

爐山交日柑香之真更時露玉色模未  
不料廊下報由宮齊賀慶雲生

万壽山名柑樹甚多鵬鹿成群似福爐山  
甲子八月山群乃名雲天臺占白景  
聖將降乃以慶賀禮適不料廊突了  
乃寢

不亦

緋乃東宮待印公恩威帝在片言中日斜  
接告文閣需一本以問御墨紅

宜而賜輔臣文閣閣印一顆凡封進票存

揭帖重爾初稿用以諫之忠貞目不讀下

然能強記口奏其票宜存其票宜見  
并之不惜且問何中厚信書為任  
欺倒以是聖情恒多不測要年每為御  
筆筆減凡奏文者時日此掌印西向  
侍隨重東筆以下東南侍此例也  
乃七

奉先高殿月明丁寒天燈新求終遠白髮

因官跡夢破我四壁睡不成眠

奉先殿印太廟印地禁高城尖角諸君  
移高細狗於殿後以爲人爲排防而眠中  
美教誨

乃十八

傷院縣子送好書以堪慰生對若取身後  
蜀錦彩衣常服生如未也陸身

修以萬室中林縣子節仲寧室人及

名宮俱設林子一器和通姑戲至主及前

前一日方都陸后恒誦免一后常用未後

作佛手香子名室須臾成許佛妙相字

人奉釋法恒扣彷彿說推妙佛云

乃九

星名次第刊銀先點將標題爲欣幸聖

主事年方好武拳門先向李王

郊上麟或已用水所付置盤配東林沙人

以世法權資牙如托塔王則李之才

也及時雨則李才同寫也李是李以名曰

且將孫佳佳細考占三體孫曰志強同付

史矣一李同以進即見上不解托塔天

王爲月陽忠美因詳述李東西袖塔

之子表以知東林強暴弓如此遠西宜

氣之也上傾听嘆之若恨生不向時兵

矣計阻階遜生去遠此而正

年

疏隔波面以臨見艇子飛來畫面思着

君王親駕龍舟紅粉笑招呼

上教回中宵此徑如拉西花池中手捧

芳艸去來便捷

七十一

美幾修暑建長廊聖主經營會不遲

粉腹朱丸宣十作底林王集就園春

上性如蓬蓬回廊曲室皆手操斧斤為之  
然直如不恒成而毀之而後以是果歲年  
未放二字中曰有蹴園二字上又手造蹴園  
字不問為永壽好蹴園抑亦造園造字  
以習此戲十作內官賜所轄以修字中  
營建之材料石木石之類是也

七三

北花門外日輪低支有紅雲

有就現於北花房小河中長尺許名

黃碧片爪多鱗生地近宋緒直房

信復以紅線盛金盒中奏進奉官

送玉異就彈呈晚晴霞紅錦脚前

歸子某迎緒素為心養聞詔就見雲

道下及下為

七三

龍鳳挂旗左右分廣為排列陣如雲中宮  
詣病君王侯以粉之人將一軍

上如与法后同御內橋上將內官三萬人

行懺悔就列左命后將官人三萬人懺悔

弦風列右后既至稱病上不悅次更先發

歸上欢笑如初命官人三萬人代后拜

非中選乃命三官人並將之然其真乃

止者之法亦將戰兵疾趨奔圍而去

七四

傷殿陰森寺極遠明珠萬顆映花黃九蓮

菩薩仙遊遠至華公然生晚涼

英華殿前菩薩樹二棵不月開芳花

杯你子為子名花結与花並發而時於

叶以背堂潤園整可作佛珠此樹為李太

后所植太皇太后神廟上上廟曰蓮華

菩薩祀慈容於樹北了對殿區在下車馬

屏息加敬家親二好此後乃去第其  
在唐公然裸体細流而下德意不忌

七十五

旧臣私語夜徘徊悲願不花降玉屈催胆日

西山松栢泣露一歸奉香未

烈皇帝冊封信王時共侍之久月夜

独坐与嬰年奉侍在內實甚親昵

側密問曰因我生母劉娘娘葬西山中否

聽王橫批道此後一室對曰後一即命是

礼次早生祭不令人知以左右多疑初應

大志一即生疑忌也

七十六

美人肩黛月同窗侍駕中身為舊著色

芙蓉陽柳也年一春後無光山

先受山印桂康處乙丑重陽聖駕臨

幸隆教日掌印印印執收唱陽陽

祀撥廟名原嗣後兩年改以字人知者

方扣門懸怪不粘於景物無能隱意實近

不祥也王著自而身即就逃矣

七十七

夫道疎冠穿程家屋重一片為看死梯梯

此日軍家盛為片道因初使歸

上極操場恭城恭備命即下輔赴山海

關鑄造元用凡因操日日上必先乘駿馬

肥醃中道在教西風雲馬名

七十八

風吹蒼雲雪飛紅十字曉清乃寒寒限

紅舞香雪疾日習日之向咸安

蒼雲門恒開惟梯雲暫開每年長至

日祀降廟印九之清寒而每九任以詩

為一詩則日冬王換三九逢寧之開戶

寒風之清雪飛如斗大飛來死去皆宜

中修乃款此宮春多取一面粘了壁上主  
後修著日進此房所用紅絲炭之用紅  
絲炭盛加名如紅絲神寧兩宮搖炭  
作房和心系房塑神系等刑別進百進  
氏修鬼也如字取用而煩苛特甚咸安  
名大氏所居也

七十九

王威亦寄信且驚語畔日人笑修形此

此望衣街雲雷君王今夜嚴陽月

坤寧宮前白玉石為街上雲月夜送步

至宮張后諫市細後上於此閣樓小名出

假席后之存生閣宮人喧發都上皆為后

后不悅由是甲乙間不修至坤寧宮后

着衣衣衣

八十

月交初倉入御園表吟末去晚風而深

宮一精聖春夢不似夢者然可憐

皇極殿久落成每夜召多集殿皆日高

轉去其身巨目大壯驚急如火牙語也

是謂如羊如心之帝

八十一

此亭題題夜涼歸醉東迷醉留一初微

搭雲綺種夢解急車飛渡已多時

意一初紀多一帝月貌金為一高二尺

傳世福元修之玉室也初門苦左右碑名

刻室養人著至五階下馬乃宮中氏及

夕宮歸像法書儒伴床玉

八十二

明能三殿廣以初預止狂言特上以除節

閱目紅面帖一壽題字付笛中

三殿初成中外歸美忠美生與和

恩名防形乘道舉拱拱紅掩而揭奏



王休在輩近史其素所成者曰一切舉  
端皆留中不省其或為參商之語也凡又  
書希徑御覽紙以素笺所書職姓名  
年月殊謬於外故至御前權內是日角  
中親見御書存皮是日復欲思其  
氏疏中秘起上公

八二

貼裡三襖夾素花中官應若此意美

因逢唐忌更書素翼之皮故襖海露

紅憐貼裡素近肉巨解也仿樣猶杜勝

襖下加一襖名曰三襖又俗為双袖襖

衣而袖亦加一憐旧制通大忌服及修者

中官亦書素襖唐忌有衣素綠花樣

當時竟以天香竹綠花紗羅代素素

襖以海子雲色供紅程衣肉外梳

時望之子服紋木理然

半の

局官呈進及前雅雨密程霞海樣設  
行子未裁先仿向月相日安壯丹多

海子未裁先仿向月相日安壯丹多

而問紅字春肉官房服之人將語不祥

近年官駕旧制自三月初四日如至四

月初三日止官者更服羅衣是時各

官執其甚南用五色綵教依棚簾

主相適安廣修善意日

八十五

通錦園冊日影猶曠眉通進些金危了

昨不衣高字唱痛子當端謝事以

正飾戲多履我目所承應戲也每四款

人為之極郵瑛不女將昇借佳難及

離教喧鬧奉此御前而教金之王痛

子尤喜和為形贊碩好介親不之要置

內庫使用庫米積主惟在地中且  
室和石店其秘國道高思其居之不  
貴素性之隱乃常願旧制能作局能成  
方思能一伐起一寸而止刻字記斤輕重  
以備飲常名曰系見報

八十八

坤寧花底柳原斑古卷魚肝伴玉顏  
履程為思灯畔語承恩福不為函開

強后死失冠絕石刑無望之也惟以生  
自始尚生為之移理而已

八十九

分明角勝狀抵杆升字欄道門牌賊十  
茲雖偏慧點双施幸占上中營

神廟中葉即意翻為牌賊之戲用也  
羅方幅緒升字界以升堂中一為上堂  
四方四堂為中堂四角の堂為下堂官

人持能辨或山日秋柳之為上堂責目  
九兩中堂又兩下堂三日在堂外或為  
牛字上罰為中堂所責之數以辨別其  
野防侵之由是法官亦亦效之據似在  
連賊也

八十八

江有區兩山至其為其行據當而係手  
能一人而伏劍案執程甲錦其聲

甲子年其地下水上布道徑厥內有  
字女其十人演智元教建醮稊突擊  
罪重張多而民其美仍要伴之重願在  
一人作為三人其增伏劍以法不能勝  
甲男之重信條律為一

八十九

社羅封辛市片降奉堂花彩月昭和  
牙照付玄朱惟情醉擁賊肩向臺出



風搖輕舟露不開  
新編吹若得帆催  
便與二月秋光  
勸擗土真就水而東  
工於豫也辛酉  
苑用律修飾舟首  
尾為龍形上祝  
牲刻曰萬年永  
壽刻鳳尾  
漸民高梁怪風  
忽起中宿霧四  
塞舟人二皆溺  
死謀殺赴救捕  
獲生中

大家性恬靜時行恆爭先嘗乃時陳  
為藥厚意秋成自然中多羊腸建自  
古氏亦御膳室中稱孝大家妙解極  
人參笋上性而愛為衣甚苦寒厚  
多秋白露皆御膳房而進膳名  
九才

帝事建業侯王之子安前暫罷送就孤角  
 羊羖鹿分牧之在歸雲之北北山門

四官古僅購馬所過者與每人送馬一  
匹駕御氣清字以曉軍付御馬監奉  
官該常馬不堪用該監不收補換該  
收方四官常過稱亦不取於是日有進  
一羊一鹿一犬六日謝羊一犬一鹿不角一  
付南海子羊付牲口房忠買固過解  
未請各官缺馬蹤隨騎馬數百人  
嚴進十餘次每次子牲匹以期忠不  
虞聞竟自玉北以內盛服危坐據鞍  
名聲馬且貴而進不堪困在臺加乘  
安於是馬價倍者

九子

寢本宅花園石井是日雨止低風  
井以清魚花以金魚長三尺許  
錦雞  
報日再收西家之皮水是乃右軍  
龍王帝命書之西苑池中

九下

風送香魂去香冥遊人到步乃  
度玉  
理更土花便雨得高之燕燕  
高亦高此同死是歲中元節上命

天宮元殿作法不取何物以追  
舊人遊西苑以追悔時思了  
不置云

九下

御苑花高柳柳陰玉人坐此再  
樓羅羅錦上春夢換年同小錦  
臨餘和入何林少年美貌因有  
暮年過入皇城爭先宴飲北

園後勝於此處通字中噴信如小  
林美甲子妻忠美近來向水浪  
報初家居因醉而前所見珍珠  
座跪陽道次德一時信情之甚  
回宮美之稱美心實字學需白  
既感其極崇其青云

九八

遠陽遠軍都道城帝更成不達  
年不宮信通通儒饒明日賜  
至他負格通通與里德建剛不  
寄景議本身法存鳴右接撤經  
下轉兵久子與化員進我後  
忠美志疾建剛建剛生視不  
令諸士同編造通通信以  
聖莊竟為兩條通防編弄市

九十九

北騎南來十萬餘  
王姓到紅花嶺  
喚喚捲尤爾  
王姓到紅花嶺喚喚捲尤爾

丙寅秋末  
王姓到紅花嶺喚喚捲尤爾

是時諸將軍城中紅衣十  
王姓到紅花嶺喚喚捲尤爾

幽守幽時上道不豫命字人讀之  
王姓到紅花嶺喚喚捲尤爾

然起生曰此破足識人必孫  
王姓到紅花嶺喚喚捲尤爾

批以手顫不能去而止

一石

性與將軍為行穠查字江少與  
王姓到紅花嶺喚喚捲尤爾

信報萬安中何意在下中需  
王姓到紅花嶺喚喚捲尤爾

丁卯及上石穠王性名奏  
王姓到紅花嶺喚喚捲尤爾

小穠平穠勳嚴隨徐進行以金  
王姓到紅花嶺喚喚捲尤爾

直字紅紗命作貼程於御前  
王姓到紅花嶺喚喚捲尤爾

當穠稅外廷侍聖加萬萬  
王姓到紅花嶺喚喚捲尤爾

年為穠印地王穠雲云  
王姓到紅花嶺喚喚捲尤爾

月就駁實了矣

丁卯春初自詠

棟壑野人傷歸於天乙肉

康熙壬午鈔於秋集齋

天啟宮詞百詠四庫附書目載係明

人陳棟所作採摭詩史之體採取

舊詞諸詩聲律而於每首詳注

諸雜事皆都撰瑣碎豈足據為典

要此固豎持權化稠瘥堪屬之昏

急忠志指軀其畧備見於正明紀

致東亡之一也後者奏尾以法亂政云

天啓宮中詞一卷

浙江巡撫  
孫進本

明陳棕撰棕字次杜常熟人是集前有棕自序其  
詩仿王建宮詞雜咏天啓軼事凡一百首自註亦  
極詳悉頗足以廣異聞朱彝尊嘗錄入明詩綜其  
靜志居詩話述徐昂發之言以爲本秦徵蘭撰棕  
攘而有之徵蘭字楚芳亦常熟人也